



ОДНАЖДЫ В
СКАЗКЕ

Эмма

Алексей
Трапезников

12+

Алексей Трапезников

Однажды в сказке: Эмма

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63345166

SelfPub; 2022

Аннотация

Фэнтези разворачивается в двух мирах – современном и сказочном. Жизнь 28-летней Эммы Свон меняется, когда ее 10-летний сын Генри, от которого она отказалась много лет назад, находит Эмму и объявляет, что она является дочерью Прекрасного Принца и Белоснежки. Само собой разумеется, у мальчишки нет никаких сомнений, что параллельно нашему существует альтернативный сказочный мир – город Сторибрук, в котором в итоге оказывается Эмма. Постепенно героиня привязывается к необычному мальчику и странному городу, жители которого «забыли», кем они были в прошлом. А все из-за проклятия Злой Королевы (по совместительству приемной матери Генри), с помощью которого колдунья остановила время в сказочной стране. Однако стоит протянуть руку – и сказка оживет. Эпическая битва за будущее двух миров начинается, но, чтобы одержать победу, Эмме придется принять свою судьбу...

Алексей Трапезников

Однажды в сказке: Эмма

Эмма

До первого проклятья

Родители Эммы, Белоснежка и Прекрасный принц, были жителями Зачарованного леса. В день их свадьбы появляется Злая Королева и угрожает наложить страшное заклятье. Несколько месяцев спустя обеспокоенная Белоснежка, которая уже ждала ребёнка, уговаривает принца встретиться с Румпельштильцхеном, чтобы узнать будущее. За пророчество тот требует имя их дочери. Румпельштильцхен предсказывает, что заклятья не избежать, но через 28 лет их ребёнок вернётся. Для спасения Эммы был создан волшебный шкаф, который, по словам Голубой феи, мог перенести только одного человека. Позднее выясняется, что портал способен перенести кого-нибудь ещё. Однако Джеppetто, желая спасти Пиноккио, ничего не говорит Белоснежке и принцу и отправляет вместе с их ребёнком своего сына.

В день рождения Эммы заклятье начинает действовать, и Прекрасный принц кладёт дочь в портал. В стране без вол-

шебства её забирает Пиноккио и относит в закусочную, откуда их отправляют в детский приют. Но Пиноккио сбегает оттуда вместе с другими мальчиками, оставив Эмму одну.

Во время первого проклятья

Вскоре Эмму удочерили. Но когда ей было 3 года, у приёмных родителей появился собственный ребёнок, и они вернули девочку обратно в приют. Детство в приёмной семье воспитало в ней чувство подозрения к другим.

В 1989 году Эмма и другие дети из её группы посещают кинотеатр в Миннесоте, чтобы посмотреть диснеевский мультфильм Меч в камне. В зале она ворует шоколадку у одной из посетительниц. Когда девочка садится на своё место, с ней начинает говорить работник кинотеатра. Он предупреждает её в будущем не вынимать меч из камня. Девочка ничего не понимает, а загадочный человек исчезает, как только та на секунду отвела взгляд.

Когда Эмме было 11 лет, она и другие ребята из приюта наблюдали, как девочка по имени Сесилия уезжает на маши-

не с приёмной семьёй. Эмма ещё долго продолжала смотреть вслед, так как тоже мечтала о семье.

Осознав, что её никогда не удочерят, Эмма сбегает на автобусе в Хопкинс, штат Миннесота. Там она заходит в магазин, чтобы украсть коробку печенья. Она замечает наблюдающую за ней девочку, которая тут же уходит. Эмма прячет коробку под курткой, но её задерживает сотрудница магазина. В этот момент появляется та самая девочка и притворяется её подругой, готовой оплатить покупки. Эмма благодарит за помощь. Девочка предлагает объединиться. После покупки еды они сбегают от преследующей их машины и прячутся в переулке. Эмма знакомится с Лили.

Позже новые подруги устраивают пикник на берегу озера. Эмма рассказывает о своем побеге из приюта, и у Лили оказывается похожая история. Эмма принимает человека в машине за социального работника. Девочки решают поселиться в доме на другом берегу озера, пока хозяев там нет. Они весело проводят время, играя в видеоигры и кривляясь на камеру. Эмма обращает внимание на необычное пятно в форме звезды на руке подруги. Лили называет это особым знаком и рисует такой же Эмме. Они решают оставаться друзьями, несмотря ни на что. Ночью в дом приезжает отец Ли-

ли, и Эмма узнаёт о её лжи. Сидя в машине, Лили пытается передать ей контактную информацию, но Эмма слишком сильно расстроена случившимся и не принимает предложение, стирая звезду на руке.

Эмму удочеряет семья из города Манкейто, штат Миннесота. Хотя они уже имеют двух сыновей, пара старается принять девочку как родную.

Во время подготовки к первому походу Эмма ищет спальный мешок в гараже, где находит прячущуюся Лили. Прежде, чем та успевает объяснить причины своего появления, девочек обнаруживает приёмный отец Эммы и приглашает Лили на ужин. За столом Лили рассказывает лживую историю их знакомства. Эмма отводит бывшую подругу на кухню, где видит по телевизору сообщение об ограблении магазина с записью с камеры наблюдения, на которой можно узнать Лили. Она требует, чтобы гостя немедленно покинула дом, но та отказывается уходить без медальона в виде месяца, единственной памяти о родной матери. Эмма отправляется на его поиски в заброшенный дом, ставший временным убежищем Лили. Когда она возвращается с найденным медальоном, рассерженные приёмные родители рассказывают о том, как её подруга украла их деньги и скрылась.

Они также сделали несколько телефонных звонков и получили сведения об ограблении магазина. Эмма признаётся, что как только узнала о происшествии попросила Лили уйти. Приёмный отец ругает её за то, что преступница могла угрожать его детям. Эмма, расстроенная его словами о родных сыновьях, хватает сумку и бежит на автобусную остановку. Там девочку встречает Лили. Эмма винит её в потере шанса иметь семью. Она бросает медальон и требует, чтобы бывшая подруга ушла. Однако Лили хочет остаться вместе с ней, так как каждая её попытка сделать что-то хорошее оборачивается во вред и только рядом с Эммой всё становится лучше. Эмма холодно замечает, что предпочитает быть одна, и уходит.

Вскоре после этого Эмма попадает в группу детей, живущих в доме женщины по имени Ингрид, в городе Ричфилд, Миннесота. Несмотря на предательство Лили, она по-прежнему хранит камеру со старыми записями. Однажды Кевин, один из мальчиков, живущих в этом доме, отбирает камеру. Эмма требует вернуть её. Ингрид поддерживает её, так как в их доме проявляют уважение к чужим вещам, потом выключает камеру и отдаёт владелице. Ингрид выражает надежду на то, что девочка скоро привыкнет к новой жизни. Однако после её ухода Кевин угрожает сделать жизнь новенькой невыносимой, если на следующий день она не отдаст ему ка-

меру.

Ночью Эмма пытается сбежать. Её останавливает Ингрид. Она не запрещает ей уйти, но, словно случайно, проговаривается о пауках, которые сильно пугают Кевина, в том числе резиновые, спрятанные в её ящике. Понимая, что Ингрид хочет помочь, девочка соглашается остаться ещё на один день.

Следующий день они весело проводят время вместе в парке развлечений, где Эмма, пытаясь достать игрушку из автомата, случайно вызывает искры магии. Девочке достаётся плюшевая собака и кольцо. Ингрид хвалит её и обнимает со слезами счастья. Эмма замечает документы в сумке и боится перевода в другую семью. Но Ингрид признаётся в своих намерениях стать для неё лучшей старшей сестрой. Эмма с радостью соглашается. В ожидании автобуса она мечтает о том, чтобы иметь волшебную силу для мгновенного возвращения домой. Ингрид, зная о потенциале девочки, вытаскивает её на дорогу перед едущей машиной и требует использовать магию. Однако напуганная Эмма, приняв её за сумасшедшую, сбегает.

Достигнув совершеннолетия, Эмма занимается угоном машин. В Портленде, штат Орегон, она знакомится с Нилом

Кэссиди во время кражи жёлтого Volkswagen Bug. Оказывается, что Нил угнал машину ещё до неё. Они начинают встречаться. Пара живёт за счёт мелкого воровства, переезжая из одного места в другое.

Эмма ожидает Нила, решив, что тот отведёт её в кафе или ресторан, но вместо этого он вскрывает замок на воротах и включает рубильник. Яркий свет озаряет детскую карусель. Пара прячется от дождя на аттракционе. Нил рассказывает ей о проблемах с отцом, которые показали ему истинное значение дома.

Во время ограбления магазина Нил крадёт брелок с изображением лебедя, который впоследствии становится талисманом Эммы. Наконец, они решают обзавестись домом. Закрыв глаза, Эмма указывает на Таллахасси. Позднее, из-за старой кражи часов, Нил намеревается ехать в Канаду в одиночку. Эмма предлагает продать часы и на эти деньги отправиться в путешествие. Она успешно выполняет свою часть плана. Но когда Эмма пытается найти Нила, её арестовывают. Полицейский сообщает ей, что именно Нил подставил её. Эмма приговаривается к 11 месяцам в тюрьме общего режима в Финиксе. Там она получает посылку с ключами от машины и брелком-лебедем. В то же время она узнаёт о своей

беременности.

Эмма решила отдать своего ребёнка на усыновление без каких-либо контактов с приёмными родителями. Когда на свет появляется мальчик, она не поддаётся уговорам врача изменить своё решение, считая, что не сможет быть матерью.

В 2009 году, после окончания срока тюремного заключения, Эмма отправляется на жёлтом жуке в штат Мэн, где её нашли младенцем двадцать шесть лет назад. Она расспрашивает владельца магазина о тех, кто мог бы быть свидетелем того происшествия, но ничего не узнаёт. Женщина по имени Клео Фокс угадывает, что Эмма была брошена, а потом даёт понять, что заметила, как девушка совершила кражу в магазине в Финиксе. Эмма пытается сбежать, но Клео уже установила на колеса сдерживающее оборудование. Она отводит Эмму в гостиничный номер и приковывает наручниками к кровати, пока идёт принимать душ. В это время Эмма ворует деньги и готовится сбежать, но обнаруживает в компьютере Клео, что Hancock County Courthouse имеет её досье. Эмма обещает вернуться в Аризону, если Клео поможет ей найти более подробную информацию о родителях. Та неохотно соглашается.

На следующее утро, в здании суда, Клео советует Эмме подавить эмоции, объясняя, что она сама носит кожаную куртку в качестве "брони". Файл, который им выдают, не содержит новой информации. Эмма срывается, и Клео отводит её обратно в отель.

Ночью Эмма проникает в здание суда. Клео снова её находит и убеждает отказаться от поисков. Прежде, чем они уходят, здание окружает полиция. Клео разбивает окно. Обе выпрыгивают на улицу и бегут, но Клео падает, истекая кровью от раны, которую ей нанес вонзившийся кусок стекла. Эмма хочет обратить на себя внимание полиции, чтобы та спасла раненную женщину. Однако Клео просит её бежать и начать жизнь с чистого листа. Она умирает, а Эмма следует совету.

Позднее, Эмма становится поручителем. Она находит Ташу, дочь Клео, и рассказывает о её биологической матери. В магазине Эмма покупает красную кожаную куртку, подобную той, что носила Клео.

В 2011 году Эмма Свон – поручитель и охотница за голо-

вами из Бостона. В свой 28-ой день рождения она приходит на свидание с человеком по имени Райан, которого ловит за правонарушения. Вернувшись в пустую квартиру, Эмма зажигает свечу на маленьком кексе. В этот момент раздаётся звонок. Эмма открывает дверь 10-летнему мальчику Генри, который называет себя её сыном и убеждает поехать с ним в Сторибрук, чтобы вернуть приёмным родителям. В машине мальчик рассказывает о сказках, происходивших на самом деле, упомянув, что она тоже есть в книге. После въезда в город Генри упрямо отказывается сообщить адрес. Раздражённая Эмма тормозит машину и обнаруживает стрелки часов на башне, остановившихся на 8:15. Её юный попутчик снова объясняет подробности проклятья Злой Королевы. К ним подходит Арчи, психолог Генри, который рассказывает, что мальчик – приёмный сын мэра. Эмма узнаёт от него адрес и привозит туда Генри. Его приёмная мать Реджина Миллис приглашает гостью в дом выпить немного сидра. Эмма обещает, что ни она, ни отец мальчика, даже не знающий о существовании сына, не побеспокоят семью мэра. Уходя из дома, она замечает Генри, наблюдающего за ней из окна.

По дороге обратно машина попадает под сильный ливень. Эмма случайно отвлекается на книгу мальчика на соседнем сиденье. Когда она поднимает глаза, на дороге появляется волк. Испугавшись, Эмма давит на тормоза, но машина вы-

ходит из-под контроля и врежется в дорожный знак у границы города.

Девушка просыпается в полицейском участке. Её сокамерник Лерой подкалывает механика Марко. Шериф освобождает бунтовщика. Эмма пытается оправдаться за происшествие на дороге, но Грэм убеждён в её алкогольном опьянении яблочным сидром. В участок заходит мэр, обеспокоенная пропажей Генри. Эмма предлагает помощь в поисках за освобождение. Через компьютер мальчика она выходит на учительницу начальных классов Мэри Маргарет Бланшар, чьей картой воспользовался Генри для оплаты сайта "Кто твоя мама?".

Когда Реджина оставляет их наедине после громкого спора, Мэри Маргарет рассказывает, как дала ученику книгу в надежде, что он обретёт веру, и советует поискать его в замке на детской площадке. Там Эмма возвращает книгу Генри, расстроенному провалом своего плана по спасению Сторибрука. Но мальчик понимает, почему был отдан на усыновление. Эмма раскаивается и, после тяжёлого разговора, убеждает упрямого Генри пойти к приёмной матери. Мэр принимает сына, но, когда Эмма выходит на откровенный разговор, требует больше не влезать в жизнь мальчика. Эмме

кажется подозрительным поведение Реджины. Продолжая скептически относиться к теории Генри, она решает остаться на неделю в Сторибруке. Девушка приходит в гостиницу "У Бабушки", где знакомится с пожилой хозяйкой, её внучкой Руби и "хозяином" города мистером Голдом.

На следующее утро Эмма видит из окна гостиницы, что часы на башне снова начали свой ход. Ей наносит визит мэр города с пожеланиями хорошей поездки. От такой настойчивости решение Эммы остаться усиливается, о чём она сообщает Реджине. Последняя предостерегает, что не стоит недооценивать её возможностей.

Эмма читает в газете клевету о своём вождении в нетрезвом виде, сидя в закусочной "У Бабушки". Руби приносит кофе с корицей от "поклонника". Эмма замечает за столиком Грэма и, полагая, что именно он сделал ей сюрприз, возвращает заказ. Но шериф опровергает эту теорию. Из-за спинки дивана появляется Генри, признаваясь в своём подарке. Он просит проводить его до школы. По дороге мальчик посвящает Эмму в операцию "Кобра", протягивая последние страницы книги, которые, по его мнению, могут представлять опасность. У школы Эмма встречает Мэри Маргарет, обрадовавшуюся улыбке Генри. От неё девушка узнаёт,

что мальчик считает учительницу Белоснежкой – её мамой. Чтобы выяснить больше, Эмма отправляется к психологу. Арчи оправдывает манию своего юного пациента попытками справиться с неприятностями. Но девушка делает вывод, что проблемы появились задолго до книги, возможно, из-за приёмной матери. Доктор Хоппер отдаёт историю болезни и просит не рушить мир мальчика. В гостинице изучение бумаг прерывается приходом шерифа. Она выслушивает обвинения, якобы, сделанные Арчи, что файлы были украдены. Грэм "обыскивает" номер и арестовывает её. Эмма понимает подставу. Пока шериф фотографирует преступницу для дела, она пытается открыть ему глаза на истинного виновника. Грэм только подтверждает запугивание людей Реджиной. В полицейский участок заходят Генри и Мэри Маргарет. Мальчик уверен, что Эмма собирала информацию для операции "Кобра". Она с изумлением узнаёт о залоге, внесённом Мэри Маргарет, которая доверяет ей.

Следующим шагом мисс Свон становится спиливание веток яблони для привлечения внимания мэра. Реджина в ярости выбегает из офиса. Эмма, воспользовавшись встречей, предупреждает о расплате за любые попытки её запугать. Она возвращается в гостиничный номер. Однако пожилая хозяйка под давлением мэра вынуждена выселить постоялицу. На улице Эмма находит свою машину заблокированной.

Ответив на звонок, она принимает предложение Реджины установить мир. В офисе мэр извиняется за попытки огордить сына от родной матери. Эмма признаётся, что находит идею мальчика сумасшествием. В дверях показывается Генри, который расстраивается и убегает. Девушка понимает, какой жестокий обман совершила Реджина. Она спешит в офис доктора Хоппера. Арчи просит прощение за свои поступки. Генри не желает с ней разговаривать. Тогда Эмма признаёт возможность существования проклятья и предлагает обмануть Злую Королеву. В доказательство она сжигает опасные страницы. Воодушевлённый мальчик покидает с ней офис.

Эмма вынуждена ночевать в машине. В один вечер Мэри Маргарет застаёт её за поиском объявлений о съёмной квартире. Мэри Маргарет приглашает пожить в своей квартире. Эмма отказывается, так как привыкла сама о себе заботиться.

На следующий день Генри объявляет, что нашёл её отца – неизвестного человека в коме. Эмма охлаждает пыл мальчика, который торопится воссоединить Прекрасного принца и Мэри Маргарет. Тогда Генри предлагает, чтобы его учительница прочитала вслух историю для пациента. Эмма, вспомнив слова Арчи, соглашается. Она рассказывает обо всём

Мэри Маргарет, и вместе они придумывают план по возвращению Генри в реальность.

Утром Эмма встречается с мальчиком в закускойной, куда позднее подходит Мэри Маргарет. Но вместо плохих новостей их подруга сообщает, что Джон Доу схватил её за руку. Поражённая Эмма следует за Генри и Мэри Маргарет, бегущими в больницу, чтобы окончательно пробудить больного. Однако на месте им сообщают о пропаже пациента. Генри во всём обвиняет Реджину, утверждающую, что является контактным лицом в экстренных случаях, связанных с Джоном Доу. Врач беспокоится за безопасность пропавшего человека, и Эмма, в команде с шерифом и мисс Бланшар, начинают поиски. Сначала они проверяют запись с камер видеонаблюдения. Эмма замечает ошибку в датах. На нужной кассете видно, как Джон Доу самостоятельно покидает больницу и уходит в лес. Пока шериф ищет следы, Мэри Маргарет выясняет, почему Эмма начала разыскивать людей. В этот момент к ним присоединяется Генри. Эмма настаивает отвезти мальчика домой, но шериф находит бирку с данными пропавшего и каплями крови. Следы обрываются у реки, протекающей под Платным мостом. Мэри Маргарет замечает Джона Доу. Эмма помогает вытащить его из воды. Она отворачивает ото всех Генри, чтобы тот не видел происходящего с пациентом. Неизвестный приходит в себя от поцелуя

Мэри Маргарет. Скорая помощь отвозит мужчину в больницу. Их радость омрачает появление жены больного, которого, как оказалось, звали Дэвид Нолан. Эмма выслушивает историю Кэтрин Нолан. Реджина, присутствовавшая при этом, забирает сына. Эмма высказывает ей свои сомнения по поводу рассказа жены Дэвида. Реджина объясняет нахождение миссис Нолан и прощает мисс Свон за грубость, будучи в хорошем настроении. Эмма всё же переезжает жить к Мэри Маргарет.

Однажды Эмма заходит в кафе, чтобы купить мороженое для сына. В продавце она, к своему удивлению, узнаёт Ингрид. Оказывается, бывшая приёмная мать приехала в Сторибрук несколько месяцев назад и всё это время ждала её. Эмма замечает, что за десять лет она не изменилась внешне. Ингрид снова пытается убедить её в существовании магии, как и много лет назад. Эмма всё ещё считает бывшую приёмную мать сумасшедшей и грозит позвонить шерифу. Тогда Ингрид при помощи камня из Эренделла забирает её воспоминания, а потом делает вид, что подхватила посетительницу, когда та начала падать в обморок. Ингрид угощает Эмму мороженым и грустно смотрит ей в след.

Одним утром Эмма провожает Генри до автобуса. Маль-

чик хочет придумать кодовые слова, но девушка просит называть её по имени. Из-за удаляющегося автобуса выезжает полицейская машина. Шериф благодарит Эмму за помощь и предлагает работать его помощником.

В закускойной к ней за стол подсаживается Реджина. Мэр злорадствует, узнав, что мисс Свон не задерживалась надолго ни в одном городе. Когда Реджина уходит, Эмма случайно опрокидывает на себя кружку кофе. Руби показывает ей прачечную, где девушка знакомится с беременной сотрудницей Эшли Бойд. Та не уверена, сможет ли справиться с ребёнком. Эмма выходит из себя и говорит никого не слушать.

Позднее она распаковывает вещи в квартире мисс Бланшар. К ним заглядывает мистер Голд в поисках Эммы. Он просит помощь в розыске Эшли, надеясь вернуть украденную вещь. Эмма соглашается, не желая оставлять бедную девушку в тюрьме. В дверь входит Генри, который пропускает уходящего ростовщика. Он хочет сопровождать родную мать, чем ставит её в безвыходную ситуацию.

Эмма начинает опрашивать жителей. Руби рассказывает, что, узнав о беременности Эшли, парень бросил её. У прач-

ки есть мачеха и две сводные сестры. Руби подсказывает, где искать бывшего пропавшей девушки. Эмма наведывается к Шону Герману. Но отец, который заставил когда-то расстаться молодых людей, а Эшли продать ребёнка мистеру Голду, не позволяет ему говорить.

Эмма понимает, что Руби одолжила Эшли машину для побега в Бостон. Вместе с Генри он находит девушку на обочине дороги. У Эшли начались схватки, и Эмма спешит отвезти её в больницу. Через некоторое время сообщают о рождении здоровой девочки. Мистер Голд приходит за ребёнком. Эмма разрывает его контракт с Эшли, заключив новую сделку. Теперь она должна выполнить одну просьбу родовщика.

Эмма отвозит Генри домой прежде, чем Реджина успевает вернуться. Оставаясь в машине, она звонит Грэму и соглашается на предложенную работу, чтобы задержаться в Сторибруке.

В день, когда Эмма официально получает полицейский значок, происходит сильное землетрясение. Вместе с Грэмом она приступает к обследованию обвала старой шахты.

К своему неудовольствию Реджина узнаёт, что мисс Свон стала заместителем шерифа. Мэр требует огородить место происшествия. В это время Генри собирает всех членов операции "Кобра". Мальчик хочет найти в шахте доказательства своей теории. Их разгоняет Реджина, которая отправляет Эмму продолжать работу.

Дома Мэри Маргарет жалуется на проблемы в личной жизни. Эмма советует ей не тратить силы в пустую. Она идёт открывать дверь нежданному гостю и видит Генри в слезах. Мальчик рассказывает о сеансе с Арчи, который назвал его сказку бредовой идеей.

Эмма врывается в кабинет доктора Хоппера, чтобы высказать ему всё. В это время она получает звонок от мэра и узнаёт о пропаже сына. Арчи понимает, что Генри отправился к обвалу для поиска доказательств. Оба спешат туда же. Происходит новый обвал, и Арчи бросается внутрь. На место прибывает спасательная команда. Эмма и Реджина заключают перемирие для спасения сына. Было решено использовать динамит, но это ничего не даёт. С помощью Понго, собаки Арчи, обнаруживается их местоположение. Реджина соглашается, чтобы Эмма спустилась в вентиляционное отверстие. Эмме удаётся вытащить Генри и Арчи на поверх-

ность. Реджина демонстративно игнорирует её помощь.

Вечером Эмма наблюдает за беседующими Арчи и Марко. Они подходят к ним с Генри. Мальчик слышит стрекотание сверчков, которые наконец вернулись в Сторибрук. Все празднуют счастливое спасение.

Эмма и Генри посещают вечеринку в честь возвращения домой Дэвида Нолана. Эмма безуспешно старается убедить мальчика, что единственная причина, по которой Дэвид потерялся несколько дней назад – амнезия.

Шериф приносит заместителю пончиков, чтобы уговорить поработать в ночную смену. Ночью Эмма патрулирует улицы и видит неизвестного, выпрыгивающего из окна дома мэра. Когда Эмма узнаёт в нём Грэма, она узнаёт, что тот встречается с Реджиной. Расстроившись, она отказывается от ночных дежурств и уходит.

Одним вечером Эмма заглядывает в закусную, но, увидев там Грэма, разворачивается обратно. Опьяневший шериф следует за ней, пытаясь объяснить отсутствие чувств к

Реджине. Чтобы доказать это, Грэм целует её. Эмма отталкивает его и уходит.

Утром на столе на кухне оказывается букет цветов. Эмма, решив, что это от Грэма, выбрасывает подарок. Однако Мэри Маргарет признаётся, что их принёс доктор Вейл после свидания. Во время беседы Мэри Маргарет обращает внимание Эммы на стену, которой та себя окружила, сдерживая чувства к Грэму.

На работе заместитель шерифа бросает дротик в мишень, когда в офисе появляется Реджина, которая требует прекратить вмешательство в личную жизнь Грэма, что ведёт его на путь саморазрушения.

Позднее Эмма часто слышит о странном поведении Грэма и решает лично с ним поговорить. Встретив его у дома семьи Миллис, она уговаривает шерифа отдохнуть. Грэм утверждает об отсутствии своего сердца, в поисках которого поможет волк. Всё это звучит безумно, пока Эмма действительно не замечает за его спиной зверя. Оба следуют за волком и останавливаются у склепа на кладбище, где Грэм намеревается искать сердце. Девушка хочет остановить напарника, но, заглянув

в безумные глаза, начинает подыгрывать. После торопливых обысков она из жалости просит покончить с этим. С улицы слышен голос Реджины, пришедшей на могилу отца, расположенную в семейном склепе. Грэм разрывает отношения с мэром. Реджина обвиняет в случившемся Эмму. Спор женщин перерастает в драку. Грэм разнимает их и вместе с Эммой возвращается в полицейский участок. Он прикладывает лёд к ранам напарницы. Эмма наконец решает открыть свои чувства и целует его. Грэм отступает, благодаря за то, что она помогла ему вспомнить. Прежде, чем девушка успевает спросить значение этих слов, он падает. Испуганная Эмма видит, как Грэм умирает у неё на руках от сердечного приступа.

Через две недели после смерти шерифа мистер Голд убеждает мисс Свон занять его место и передаёт две рации для игр с Генри. Эмма находит расстроенного сына в его замке. Она даёт ему рацию, но мальчик уже принял решение приостановить операцию "Кобра", потому что, по его мнению, опасно противостоять Злой Королеве, убившей Грэма. Теперь Генри уверен – добро всегда проигрывает злу, так как играет честно.

В полицейском участке Эмма решает последовать сове-

ту мистера Голда и примеряет значок. Однако вошедшая Реджина объявляет о назначении Сидни Гласса новым шерифом.

Дома Эмма заглушает свою злость громкой музыкой и бутылкой виски, когда Мэри Маргарет осторожно интересуется произошедшим. К ним навещается мистер Голд, который помогает ознакомиться с городским уставом. На следующий день Эмма прерывает чествование Сидни объявлением, что мэр имеет право назначить лишь кандидата на выборы. Она выдвигает свою кандидатуру.

Сидни печатает в газете статью, разглашающую секретную информацию о рождении сына Эмма в тюрьме. Это расстраивает Генри, и Эмма идёт в офис мэра. Во время их спора происходит взрыв, вызвавший пожар. Эмма спасает из огня Реджину, неспособную передвигаться самостоятельно. Горожане, ставшие свидетелями героического поступка мисс Свон, предлагают помощь в дебатах. Однако вскоре Эмма понимает, что пожар был подстроен мистером Голдом. Она не может одержать победу такой ценой, ведь Генри должен поверить, что добро может выиграть честным путем. На дебатах Эмма раскрывает правду перед жителями города. К её удивлению, горожане оценили мужество в противостоянии

мистеру Голду и избрали шерифом.

Эмма получает первое задание, когда её вызывает мистер Кларк, чтобы разобраться с близнецами Эйвой и Николасом Зиммерами, обокравшими его магазин. Вскоре Эмма выясняет, что у детей нет родителей, и на время забирает их домой. Наведя справки, она узнаёт о смерти их матери Дори Зиммер. Девушка рассказывает Мэри Маргарет о детях и о своём намерении найти их отца. Разговор подслушивает Эйва. Чтобы успокоить девочку, Эмма вынуждена пообещать, что её не разлучат с братом. Для поиска информации она обращается к мистеру Крзисзковски, но файлы уже забрала мисс Миллс. Реджина хочет отправить близнецов в приют и требует от шерифа выполнять свои обязанности, отвезя их в Бостон.

Тем временем, Генри стал считать брата и сестру Гензелем и Гретель. Мальчик начинает интересоваться собственным отцом. Не желая расстраивать сына, Эмма выдумывает историю о пожарном, который героически погиб, спасая семью из горящего дома.

В конце концов, шериф находит отца Эйвы и Николаса,

Майкла Тиллмана. Но тот отказывается от опеки несмотря на предъявленный Эммой компас, единственное воспоминание детей о папе. Эмма вынуждена посадить детей в машину под присмотром Реджины. У границы города она симулирует неполадки в машине и звонит мастеру, мистеру Тиллману, в надежде на то, что, увидев близнецов, он одумается. Эйва и Николас обретают отца.

Вечером, когда Эмма и Генри разговаривают на улице, перед ними останавливается мотоцикл. В город, вопреки теории Генри, прибыл таинственный незнакомец.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.