

Сергей Пелин

Истории тёмного города



Сергей Пелин

Истории темного города

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63345127

SelfPub; 2022

ISBN 978-5-532-99880-3

Аннотация

Начало цикла книг про вселенную темного города. Главный герой Илья, пережив в своей жизни большую трагедию, перемещается между двумя мирами – реальным, в котором он живет, и параллельным, в котором и находится темный город. Я начал писать эту повесть в 2016 году, а закончил в сентябре 2020. Читатели прочтут ее «без купюр»...

Содержание

Сон темного города	4
Арендванный город. Часть I	8
Арендванный город. Часть II	12
«Голодный» роман	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Сергей Пелин

Истории темного города

Сон темного города

Ветер гулял по бульвару. Гулял, что-то весело насвистывая в водосточных трубах старых домов, и хулиганил, разбрасывая осенние листья по старому асфальту. Прохлада незаметно подкрадывалась сзади и обнимала. Сразу становилось зябко и неудобно. Солнце уже не светило так ярко, как летом и почти совсем не грело. Деревья еще держались своей кроной в зелени, но кое-где уже были видны желтые и красные листья. Городок медленно, но верно погружался в осень.

Скамейка, на которой я очнулся, была давно не крашена. Под ногами валялась пустая банка из-под пива. На противоположной стороне, на такой же скамейке сидела молодая пара. Парень и девушка о чем-то говорили, влюблено смотря друг на друга. Рядом со мной сидела маленькая девочка, совершенно мне незнакомая. Ей, от силы, наверное, можно дать лет семь. Она печально, не говоря ни слова, смотрела на влюбленных. Вдруг, теребя меня за рукав куртки, девочка быстро заговорила:

– Папа, папа тебе лучше? Папочка уже становится холод-

но. Ну, пожалуйста, пойдем домой!

Я пустыми глазами посмотрел на нее. Память полностью погрузилась в густой, как кисель, туман. Лишь какие-то кусочки воспоминаний, то всплывали, то медленно исчезали в этом тумане забвения. Я не помнил ничего, кроме одного. Да, у меня была дочь, такого же возраста, но она умерла два года назад.

Вдруг девочка зло посмотрела на пару, которая обнималась и крикнула мне:

– Папа иди, я тебя догоню!

Бессмысленно глядя себе под ноги, я поплелся куда-то вперед. Мозг, в каком-то болотном тумане просто отказывался работать. Я остановился, как вкопанный, ожидая очередной команды. Теперь без них я не мог жить, не мог думать, не мог любить. Девочка подошла к влюбленным, ее глаза пылали яростью.

– Чего тебе? – спросил парень.

– Ну что, детки, пора погрузиться в вечное забвение – зло прошептала девочка. С этими словами она разжала свой маленький кулачок и дунула. В глаза людям полетела пыль, так похожая на пепел. Влюбленные посмотрели друг на друга. Как медленно сходил румянец с их лиц. Наверно так же, как сегодня заходило солнце. Все живое умирало или, точнее сказать, уходило в тень. Куда так быстро ушла, убежала любовь. Сильно испугавшись, молодые люди бросились в разные стороны. Парня смерть застала в арке большого до-

ма, куда он от ужаса спрятался. Вернее это была не совсем смерть. Как-то облетела с него человеческая оболочка, и он ушел в тень. Точнее стал ею. Девушку ЭТО настигло, когда она в панике запрыгнула в отходящий от остановки трамвай. Все человеческое осыпалось еще на ступеньках. В транспорт вошла только испуганная Тень.

– Папочка, а вот и я! – незнакомая мне девочка взяла меня за руку. Какой-то неземной холод насквозь пронзил мое тело. Мозг немного заработал. И я опять пошел, куда-то вперед.

Дома я снял куртку и ботинки, прошел в комнату. И тут мой рассеянный взгляд остановился на очень старой вазе, стоявшей на полу в гостиной. Все пронеслось в одну минуту перед глазами. Раскопки в Сахаре, тень умершей дочери, жена, ушедшая за ней в Темный город и эта девочка, ... чей портрет был нарисован потускневшими красками на этой амфоре. Наполненный внезапным гневом и ненавистью, я схватил какую-то бронзовую статуэтку и бросил ее в вазу. Она мгновенно раскололась на множество кусков и кусочков. Пепел из разбитой амфоры, закружился в диком водовороте осколков, и меня выбросило из комнаты в коридор.

– Что ты наделал? – тихо прошептала маленькая, не знакомая мне, девочка.

Мое тело перестало двигаться. Я с ужасом заметил, что медленно исчезаю, превращаясь в тень, как те, двое влюбленных...

Я проснулся. Холодная испарина покрывала мой лоб. «К чему бы этот сон»— подумал я. Позавтракав, я поехал на кладбище, на могилу жены и дочери, и положил около их надгробий четыре гвоздики. Впоследствии этот странный сон перестал мне сниться.

Арендванный город. Часть I

Эта история произошла в маленьком провинциальном городке. Мой хороший знакомый – Виталий, поехал в этот городишко по рабочим делам. Он работал торговым представителем одной небольшой компании и частенько ездил в командировки. Но эта ему командировка запомнилась ему на всю жизнь.

Виталий «рассекал» трассу на своем быстром и маневренном автомобиле марки «Ford Focus». Из динамиков автомагнитолы лилась мягкая инструментальная музыка Джеймса Ласти. Виталий наслаждался дорогой и машиной и обдумывал детали предстоящей сделки.

На въезде в город стоял блокпост со шлагбаумом. Виталий притормозил и посигналил. Из «будки» вышли двое молодых мужчин в пограничной форме и направились к нему.

– Странно как то. С виду обычный городок, а встречают с такими «почестями» словно по ту сторону шлагбаума какая-нибудь военная база. Да и безлюдно как-то – подумал Виталий.

Военные попросили предъявить документы и поинтересовались целью визита. Виталий протянул паспорт и спросил, где находится нужная ему компания. Один из пограничников, тот, что помоложе, объяснил ему, как проехать и добавил:

– Ехал бы ты отсюда парень, ничего тебе здесь «не светит».

Виталий лишь улыбнулся в ответ и нажал на газ. Машина плавно двинулась вперед, проехав блокпост. Он даже не догадывался, что ждет его по ту сторону шлагбаума.

Город встретил Виталия недружелюбно. Мрачные, серые, двух и одноэтажные дома, узкие улицы, разбитые дороги и тротуары. Очень мало людей и почти совсем нет машин. Кругом на фасадах зданий вместо табличек с названиями организаций висели объявления с одним только словом – «Аренда» и под ним номер телефона.

Несмотря на то, что городок был маленький, Виталий долго плутал по мрачным улицам в поисках нужной ему компании. Машину пришлось припарковать у городской площади, поскольку дороги здесь были совсем никудышными. И тут и там в глаза бросалось одно – «Аренда». И вот, наконец-то, он нашел... дом, где должна была быть эта «таинственная» организация, но и здесь вместо вывески висело объявление – «Аренда».

– Вот блин, аренда, прямо арендованный город какой-то – пробурчал расстроенный Виталий, поняв, что только напрасно потратил время и командировочные деньги. Он решил узнать, почему здесь все так странно. И отправился наугад по первой попавшейся улице в поисках прохожих в надежде прояснить хоть что-то.

Спустя некоторое время, на пути ему, наконец, встретил-

ся человек – женщина средних лет с огромной сумкой вещей в руках. Виталий остановил ее, предложил помощь и, взяв сумку на плечо, начал расспрашивать ее обо всем, что увидел.

– Э-э-э, мил человек, зря ты сюда приехал, ничего здесь тебе не светит – слово в слово повторила она слова того пограничника с блокпоста.

– Это почему же? – парировал Виталий.

– А это ты у Дмитрия Сергеевича спроси. Он здесь хозяин. Глава городской управы. Скупил здесь все и сдает теперь в аренду. Хочешь работать, плати. Хочешь жить в этом городе, арендуй квартиру и плати. Все в аренду. Окружил город пограничниками. Народ в нищете, а кто недоволен просто берут и выгоняют из города.

Виталий был удивлен, возмущен и разозлен одновременно. Ему захотелось найти этого «хозяина» города и посмотреть ему в глаза. Все услышанное и увиденное просто не укладывалось в голове. Виталий, проводив женщину до места и попрощавшись, отправился на поиски Дмитрия Сергеевича.

Выйдя к городской площади, Виталий подошел к своей машине, открыл дверцу и сел в раздумьях на водительское сиденье. Окончательно решившись, он отправился на поиски. На краю площади он встретил военный патруль.

– Как мне найти городскую управу? – спросил Виталий у них. Мне нужно поговорить с главой по вопросу аренды

помещения.

Военные, недружелюбно оглядев его с головы до ног, указали ему дорогу.

– Странно как-то все – думал Виталий, идя к городской управе.

Главу города он нашел довольно быстро. Дмитрий Сергеевич сидел в своем кабинете, вальяжно развалившись в большом, мягком кресле. Обстановка кабинета впечатляла показным шиком. На стенах и тут и там висели дорогие картины в позолоченных рамах. На паркетном полу была постелена вручную сотканная ковровая дорожка, которая тоже, наверное, стоила баснословных денег. Мебель в кабинете тоже поразила своим изяществом. Все это великолепие довершал роскошный диван из красного дуба с обивкой в стиле Викторианской эпохи.

Сам Дмитрий Сергеевич, был под стать своему кабинету, или наоборот, кабинет был под стать Дмитрию Сергеевичу. Огромный, как старинный шкаф, одетый в дорогой, фирменный костюм, он сиял, как только что отчеканенный золотой «пятак». Все в нем: одежда, внешний вид, манера держаться, говорило о его любви к деньгам и роскоши.

Виталий сдержанно поздоровался, представился и осторожно начал разговор.

Арендванный город. Часть II

– Добрый день, меня зовут Виталий Николаевич, я приехал в ваш город, чтобы закрепиться и заняться мелким бизнесом. Хотел бы арендовать какое-нибудь помещение для жилья и что-нибудь под офис – осторожно навел мосты Виталий.

Дмитрий Сергеевич широко, но ехидно улыбнулся и медленно произнес:

– Ну что же, добро пожаловать в наш город. Я найду вам помещение с мансардой, в котором вы сможете жить и работать.

– А что скажете насчет аренды, сколько это будет стоить? – спросил Виталий, нарочито делая заинтересованно – озадаченный вид.

Дмитрий Сергеевич, постучал пальцами по столу, взял в руки массивную золотую ручку фирмы «Паркер», покрутил ее между пальцами и, положив ее обратно на стол, сказал:

– Аренда помещения вам ничего не будет стоить, но вы должны мне будете сдать в аренду свою душу, совесть и еще мне нужно будет сделать вам вакцину «счастья». Это необходимые условия, чтобы вы могли спокойно жить и работать в нашем городе.

В глазах Дмитрия Сергеевича промелькнули злые искорки.

– Какой ужас, просто кошмар, так вот, что здесь творится. Люди здесь, как зомби, привитые вакциной «счастья», живут как овощи под контролем Дмитрия Сергеевича. Работают на него и, наверное, отдают весь заработок и, наверное, жизненную энергию, чтобы спокойно дожить свои дни. Так вот почему так спешно уехала отсюда эта женщина с большой сумкой. И как только она смогла вырваться из цепких лап Дмитрия Сергеевича и его шайки. Наверное, нашла антидот против вакцины «счастья».

Мысли вихрем пронеслись в голове Виталия. Он понял, что попался на крючок. Понял, что если сейчас не встанет и не убежит из этого кабинета, из этого города, то тогда все... конец всему. Конец работе, карьере, нормальной жизни...

Виталий медленно встал, сказал, что подумает до вечера и стал бочком пятиться к выходу. Добравшись до двери, он резко дернул ручку и с грохотом побежал вниз по ступеням. От страха его трясло, но Виталий бежал, что есть мочи.

Когда он убежал, ему удалось услышать, как Дмитрий Сергеевич позвонил по телефону и коротко отдал приказ:

– Задержите чужака.

– Все. Охота на мою душу началась – подумал Виталий и что есть мочи побежал через узкие улицы к площади, где стоял его «Ford Focus». Он бежал, прячась в арках дворов, но спиной чувствовал топот тяжелых сапог. Это была погоня.

Обернувшись, Виталий увидел группу солдат бегущих за ним, и, тогда он побежал так, что из под подошв его черных

кожаных туфель «посыпались искры».

Погоня приближалась. Солдаты настигали его. Вот уже слышались их голоса. Самый высокий из них, наверное, командир, достал мегафон и закричал в него.

– Немедленно остановитесь. Одумайтесь. Примите наши условия и сможете спокойно жить и работать.

– Нет уж дудки, не сдамся я вашему Дмитрию Сергеевичу. Не хочу быть «осчастливленным» вашей вакциной – пронеслось в голове Виталия. Чертов арендованный город. Где же моя машина? Наконец то. Нашел.

Виталий на бегу нажал кнопку сигнализации. Подлетел к машине, и резко открыв дверь, одним движением вставил ключ в замок зажигания. Двигатель довольно зарычал, словно сытый лев. Виталий включил скорость и с места рванул на полную скорость, вдавив в пол «гашетку» газа и сжигая сцепление, понесся прочь к выезду из этого проклятого городишки. Душа Виталия провалилась в пятки. Он ничего не видел вокруг себя и мчал свой «Ford» вперед, уходя от погони.

Солдаты, заскочив в огромный джип без верха, неслись за ним, продолжая призывать Виталия стать «счастливым». Вот уже впереди был виден блокпост. «Ford» Виталия вихрем пролетел мимо, снося на полном ходу увесистый шлагбаум.

Пограничники, выбежав из «будки» вскинули оружие, что-то крича вслед машине, уносящей Виталия прочь, к дру-

гой, привычной жизни... Но было поздно. Виталий оторвался от погони. Джи́п с солдатами остановился, сделав крутой вираж у блокпоста.

– Все, слава богу, оторвался – радостно, во весь голос заорал Виталий, а вокруг уже была пустая трасса с проносящимися мимо родными березками по краям.

Домой Виталий вернулся уставший, поседевший, но все же довольный собой.

– Уехал на сутки, вернулся седой – удивлялись коллеги на работе. Но Виталий лишь отшучивался.

– По пути попал в ураган с грозой, а перед «Ford»-а молнией разворотило – с грустной улыбкой сказал он.

С тех пор прошел не один год, но Виталий до сих пор с ужасом вспоминает эту жуткую историю, но все же со счастливым финалом.

«Голодный» роман

Степан был солдатом, проходившим срочную службу в рядах нашей доблестной армии. Их часть располагалась в одном из живописных уголков нашей необъятной Родины, недалеко от морского побережья.

Дни шли, служба тоже. Степану оставалось шесть месяцев и три дня до заветной демобилизации. Ничего не предвещало крутого поворота его жизненного пути.

Елена, красивая девушка, спортсменка, чемпион региона по легкой атлетике. Яркая, стройная, энергичная блондинка. Она работала тренером в спортивной школе морского города, где служил Степан.

Два разных человека. Две разных судьбы. Казалось, что могло бы их связать, сплотить, влюбить друг в друга? Влюбить так, горячо, пламенно. Голод, их познакомил жуткий голод, который внезапно лавиной обрушился на этот городок.

Этот год выдался нелегким. Город «тонул» в проблемах. Люди перестали вовремя получать зарплаты, пенсии, пособия. Прекратились поставки продовольствия. Да к тому же этот год был неурожайным. Не было ни зерна, ни хлеба... ничего не было. Люди находились в паническом страхе за свое будущее. Те, кто помоложе, собрав свои пожитки, бежали прочь из этого города. А старики и дети оставались,

медленно поглощая запасы оставшегося продовольствия.

В часть, где служил Степан, тоже прекратились поставки провианта и денежного довольствия. Солдаты, да и малая доля офицерского состава бесцельно шатались по городу в поисках пищи. Появились мародеры. В городе объявили режим военного времени. Все катилось в тартарары.

Степан, медленно брел по пустынной улице, вокруг был только голод, холод да крики и стоны людей, которые хотели только одного, есть. Хорошо, что еще с пресной водой не было никаких проблем. За поворотом у полуразрушенного дома он увидел ее. Девушка полулежала на земле, прислонившись к кирпичной стене дома. Степан подошел к ней.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.