

An abstract painting featuring a large, circular, textured light source in the upper center, surrounded by dark, swirling brushstrokes. Below this, a dark, textured foreground is visible, with a horizontal line separating the two sections. The overall style is expressive and textured.

КНИГА СВЕТА ФОМАЛЬГАУТ

М. Марш

12+

Мириам Марш
Книга света. Фомальгаут

«Автор»

2021

Мириам Марш

Книга света. Фомальгаут / Мириам Марш — «Автор», 2021

ISBN 978-5-532-96124-1

Человеческое сердце - уникальный механизм. В нем заключена сила триединого огня - оккультного источника света, ведущего неизведанными тропами звезд. Одна из них, петляя вдоль скал, вела Мари к таинственному маяку, стоящему на границе миров...На границе Света и Тьмы...

ISBN 978-5-532-96124-1

© Мириам Марш, 2021

© Автор, 2021

Содержание

Глава I. Воспоминания Сатурна	5
Вступление	5
Часть 1. Предчувствие звезд	6
Часть 2. Сон. Встреча с Фомальгаутом	7
Часть 3. Сон созвездия	8
Часть 4. Замок Вайи. Встреча с Фомальгаутом	9
Часть 5. Звездные соединения	11
Часть 6. Песочные часы	13
Часть 7. Встреча с Вайей	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Мириам Марш

Книга света. Фомальгаут

Посвящается учителям, подарившим миру огонь их бесценных сердец.

Глава I. Воспоминания Сатурна

Вступление

Мир существовал миллионы лет, когда ты пришел в него. Созвездия рассыпались, уничтожались, их захватывали черные дыры, превращая в осколки и создавая новые Вселенные. Стражи Времени, вернувшиеся в этот мир, не помнят таких историй. Это защищает их от негативного знания при столкновении с Темной энергией. Но почему так происходит? Возможно, чтобы сделать самый сложный выбор, который встает на пути у будущих воинов – следование по зову сердца в поисках ключей от книги Света...

Часть 1. Предчувствие звезд

Вайя стоял неподвижно, держа в руке руну Иса.

– Не дышит! Обвилась пуповиной! – воскликнула акушерка. Секунды тянулись медленно, все замерли в ожидании.

Удивительно, как много может человек, когда он с самого начала увидел иной мир, но не расстался с ним, получив уникальный дар видеть картины будущего. Звезды собрались на вечернем небосводе, ярко освещая январское небо. Страж Юга, рыцарь Фомальгаут, охраняющий небосвод от потоков черной энергии из тонкого мира, всегда на страже, в битве на стороне светлых до бесконечности, обогнув созвездие Рыб, появился на горизонте. Он озарил небо своим ослепительным светом, отметив вновь прибывшую на землю.

Малышка закричала, оглушив все вокруг. Планеты подвинулись на пять минут. Страж Времени, которого воины Света так долго ждали, пришел в этот мир. Вайя улыбнулся и перевернул песочные часы:

– Она еще покажет с Марсом в Скорпионе и Венерой в Стрельце, как нужно любить, бороться, умирать и возрождаться вновь и вновь!

Часть 2. Сон. Встреча с Фомальгаутом

Мари обернулась и увидела большую черную фигуру своего темного ангела. «Интересно, почему часть сознания соединилась с другим миром? Почему это происходит спонтанно и нет возможности контролировать подобные приходы? С другой стороны, ты видишь хрупкие границы, которые не в состоянии перейти, и чувствуешь в глазах других людей отражение своего темного ангела... словно печать... Значит, для них скоро все закончится. Как будто перед началом надо сделать отметку для Хирона», – думала она, стоя у обрыва в Chasm.

Солнце на закате. Ветер чуть слышен в кроне Фравахра. Раскинут хрустально-невесомый мост между мирами – последнее страшное испытание. Но, едва ступив на него, все плохие поступки тотчас рожают сильное волнение на море, раскачивая мост все сильнее и сильнее, и, если грехов много, он переворачивается вместе с идущим. И сердце, некогда содержащее в себе частицы Хаоса, безвозвратно исчезает из всех миров.

– Не страшно, оказывается, если грехов немного... – пробормотала она. – Интересно, а влюбленность в других и воображаемые миры – это серьезный грех? – спросила Мари, лукаво посмотрев на ангела.

– Только если они мешают мирно существовать друг другу, – улыбнулся он. – Представь...

Часть 3. Сон созвездия

Тридцать первое октября, ночь... Созвездия на небе оживают. Вот Стрелец, прицелившись, погнался за Козерогом. Куда ему, сейчас хвостом получит! И Малая Медведица, Рыбы, Хвост Дракона и Пояс Ориона – все куда-то торопятся.

– А что сегодня за событие? – спросила Мари у воина Света.

– Samhain. Раз в году на осеннем небе можно увидеть, как созвездия просыпаются и ведут себя, словно дети: смеются, собирают кометы, стрелы и звездочки, объединяются в хороводы и танцуют, проводя время вместе. И все это можно увидеть только в нескольких местах на Земле, ибо другие точки закрыты. Эти входы находятся в самых древних энергетических местах на планете, и один из них находится на берегах Ирландии – страны кельтов, сохранившей языческие традиции до наших дней. Друиды стали хранителями знаний, им дали возможность ощущать энергетические всплески, гадать на рунах, соединять созвездия, видеть мир сквозь временные слои. Те из них, кто ушел по хрустальному мосту и был возвращен огнями в новые жизни, теперь разбросаны по всему миру. И порой не понимаешь, почему так тянет увидеть, узнать, почувствовать, вспомнить прошлое. Это как свет маяка, идущий из сердца, который находится в другой точке планеты. Всю жизнь увлекаешься загадочными соединениями разных миров, представляя, будто и нет преград между ними. И вот ты уже в темном лесу, где страшные и крючковатые деревья, покрытые мхом, расступаются пред тобой, открывая путь бледно-желтой луне, заливающей светом лесную полянку. Здесь стоит полуразрушенный каменный колодец-жертвенник, сплошь поросший лунными мятликами и мрачными историями, отпечатавшимися на камнях, исчерченных рунескриптами. И только хозяйка неба сопровождает тебя в этом мире, мертвенно отражаясь на поверхности темных вод. Затаив дыхание, ты ждешь. Наступает тишина, и ты боишься пошевелиться, чтобы не спугнуть момент – воды колодца начинают медленно подниматься, и в них, как в зеркале, ты видишь отраженные созвездия, любишь ими, наблюдаешь, как они резвятся.

– Дети! Всю вечность будут вести себя так, – улыбается стоящий рядом ангел. – Гончие псы в этом году вообще зажгли – гонялись за хвостом Дракона, в запале врезались в Юпитер и создали такой хаос, что пришлось потом еще долго разбираться, где чей хвост и почему кольца Сатурна болтаются ошейником на Пегасе.

Но, как и каждому действию в этом мире отведено определенное время, для созвездий оно закончилось, когда подул космический ветер с юга. Фомальгаут вернулся. Небо затянуло облаками, все стало на свои места – Пояс Ориона снова недвижим, и ледяное осеннее небо выглядит так, будто никогда и ничего не происходило...

Мари открыла глаза. Часы показывали полночь. Одинокая луна, повиснув на ветке, мягко освещала часть комнаты. В ее серебряных нитях можно было увидеть странный силуэт, растворяющийся в воздухе. Он сжимал в ладони тающую руну.

– Время пришло. Пора... – услышала она тихий, почти шепчущий голос.

Створка окна резко открылась, и прозвенел будильник...

Часть 4. Замок Вайи. Встреча с Фомальгаутом

Башни замка Кромвель, величественно возвышающегося над морем на западном побережье, освещались последними лучами заходящего солнца. Окруженный вечнозелеными лугами и лесами, он хранил в себе много секретов. Казалось, что с приближением сумерек жизнь в нем оживала. И тьма, идущая со стороны моря, будила ото сна иные силы.

Взволнованный после продолжительного разговора, Фомальгаут в спешке покинул Кромвель. Он вскочил на коня и исчез в клубах поднимающейся пыли. Вайя же, напротив, сохраняя хладнокровие, неподвижно стоял у ворот, наблюдая за исчезающим всадником. О чем разговаривали эти двое – остается загадкой.

– Время Samhain приближается... – произнес хозяин замка. Его крылья темнели, становясь черными, как смоль. Дэвид Кромвель протянул вперед руку и, открыв зеркальный коридор, исчез. Багряное солнце, сверкнув последними лучами, скрылось за горизонтом, уступив место ожившим теням...

Первая встреча

Несколько дней спустя Мари встретила юношу. Его звали Джон. И волею судеб его планеты прошли слишком близко к ее орбите. Произошло то, что не могло не произойти – либо ее бы разорвало, подобно Фаэтону, либо... Она влюбилась!

Он увидел ее случайно, когда она пробежала мимо перекрестка с книжками в руках и рюкзаком за спиной. Она торопилась на автобус и придумывала на ходу, что сказать преподавателям в университете, почему она опять опоздала... И тут произошло событие, после которого Венера воскликнула:

– Есть! Я выиграла! С тебя пять звезд, мой дорогой Марс!

Мари, не видя ничего перед собой, на полном ходу врезалась в незнакомца. Книжки выпали и рассыпались на тротуаре.

Их взгляды встретились, они обескураженно посмотрели в упор друг на друга... Секунда, другая. Она зарделась краской.

«Какой симпатичный...» – пронеслось у нее в голове.

– Простите, – произнесла она. – Вы в порядке? – она посмотрела на растерянного юношу, не ожидавшего такого поворота.

– Теперь – да! – смеясь, произнес он. – Я мог отскочить в сторону, но все произошло так быстро. Будто торнадо пронесся... – он поднял книги, отряхнул их и протянул ей.

– Спасибо, – она улыбнулась в ответ. – Если бы я была ураганом, уже сидела бы на занятиях...

– Дайте угадаю... Тринити колледж?

– Да... Исторический факультет... – Мари взглянула на часы. Лекция уже началась, и, похоже, ей снова светило ждать перерыва за дверью.

– Простите, но мне пора бежать, – произнесла она, поправляя рюкзак.

Фомальгаут колебался несколько секунд.

– Да, конечно, – взволнованно добавил он. – Я извиняюсь за настойчивость, но... могу ли я проводить вас до колледжа?

– Я не знаю... – начала она и посмотрела на стремительно темнеющее небо. Из набежавших туч начал медленно накрапывать дождь.

«Совсем кстати», – подумала Мари.

– И все-таки я настаиваю, – он улыбнулся. – Вам совершенно нечего бояться. И у меня есть спасение, – он раскрыл зонт и предложил руку. – Я не могу себе позволить оставить вас одну под дождем.

«Каким ветром его занесло на эту планету?» – задумалась девушка, смотря на незнакомца. Он слегка улыбнулся, услышав ее мысли, и, спохватившись, что забыл представиться, добавил:

– Меня зовут Джон.

– Мари... – улыбнулась девушка, смущенно отведя взгляд.

По пути в университет дождь лил, не переставая. Было в этом нечто необычное, почти магическое. Словно вода была проводником между случайно встретившимися мирами. Впрочем, погода в этих местах переменчивая, и вскоре дождь прекратился, оставив после себя повисшие на ветвях тяжелые янтарные капли. Робкое солнце украдкой выглянуло из-за туч, наблюдая за зарождающимися чувствами.

Они остановились у восточных ворот.

– Вот мы и пришли, – произнесла Мари с некоторой грустью в голосе.

– Вам не хочется идти на занятия? – шутливо спросил он.

– Мне бы хотелось, чтобы университет был немного дальше. И чем дальше, тем лучше, – ответила она.

– В таком случае, у меня есть одна идея. Мари, могли бы вы предположить... принять приглашение на завтра на чашечку кофе в «Старсе»?

– Только если дождя не будет. Иначе я рискую не дойти без зонта, – она улыбнулась.

– Обещаю! Дождя не будет! – воскликнул он. – Я отдам вам свой, – почти шепотом добавил он. – Каждый раз, когда беру его с собой, погода непременно портится. Совершенно располагает к разговорам где-нибудь в уютном месте. Мари, так завтра вечером? В семь?..

Голоса стихали. Птицы, ловя насекомых, поднимались все выше. И уже не было слышно, о чем разговаривают эти двое, стоя под зонтом в ясную солнечную погоду...

Часть 5. Звездные соединения

Свежий западный бриз гнал на сушу с моря солнечные лучи, предвещая, что скоро состоится встреча, которую так долго ждал рыцарь Фомальгаут. Она прищурилась, посмотрев на солнце.

– Как и обещал... – улыбнулась Мари, поправив упавшую на лоб прядь светло-русых волос.

Кофейня «Старс» находилась в нескольких кварталах от университета, одного из старейших учебных заведений во всей Ирландии. Тысячу лет назад кельты оставили здесь важную реликвию, своего рода амулет, охраняющий эти земли от темных сил. Этот магический предмет, обладающий возможностью менять пространство и время, находится в глубине колодца, о существовании которого знают только звезды. Однако сейчас над ним расположено здание библиотеки. При ее возведении строители замуровали его. Но есть другой вход, через подземный лабиринт...

Мари потянула на себя ручку – медную когтистую лапу горгульи. Замок щелкнул, и дверь распахнулась, приглашая новую гостью зайти внутрь.

– Ждет вас, – тихо сказала ей подошедшая официантка, – уже часа два, не меньше.

В этот момент Джон поднял голову (у него перехватило дыхание, его сердце застучало быстрее). Он встал и поторопился помочь ей снять верхнюю одежду.

Взгляд все-таки всегда говорит больше, чем тысячи слов. Он способен выразить единение душ, не нуждающихся в материальной оболочке звуков. Они опять зависли в пространстве, изучая миры друг друга. Джон нарушил молчание первым:

– Кофе?

– Да. Если можно, с молоком, – улыбаясь, ответила Мари.

Официантка, наблюдавшая картину, тоже отмерла и кинулась выполнять заказ.

– Кажется, мы ее тоже зажгли, – с улыбкой произнес он и предложил ей присесть за столик у окна.

Кресла, обитые плотной светло-зеленой жаккардовой тканью с цветочным орнаментом, выглядели по-домашнему уютно.

– Симпатичное место, – произнесла она. – Немного странно, что я раньше его не замечала.

– Это одна из загадок «Старса», – начал Джон. – Когда-то давно у хозяина заведения возникла идея, что это кафе должно быть чем-то особенным, своего рода местом встреч. И лишь немногие сюда добираются, все-таки не в самой гуще светских событий.

– Если честно, я не очень люблю вокруг себя много людей. Мне становится неуютно. И лучший способ восстановить силы – остаться наедине...

Джон слушал ее молча.

«Искренность – это именно тот лучик, что захватил меня... – думал он. Что-то есть в ней, что отличает ее от других. Но что это? Будем разгадывать. Или жизни моей не хватит, чтобы увидеть глубину ее сердца?..»

Официантка принесла кофе и ванильные эклеры.

– Шеф-повар просил передать, что десерт – за счет заведения, – произнесла она, ставя на стол кофейник, тарелку с пирожными и две чашки.

– Передай, пожалуйста, Нилу, мою искреннюю благодарность за его доброту, – ответил Джон.

– Хорошо. Что-нибудь еще? – спросила официантка.

– Пока все. Спасибо, Лу.

Когда официантка удалилась, он пригнулся и тихим заговорщическим тоном произнес:

– Ее зовут Луна. Она ужасная болтушка. Однако когда нужно, она умеет хранить секреты. Особенно если это касается снов...

Она взяла чашку с кофе двумя руками, поддерживая левой ладонью за основание (привычка греть руки, чтобы ощутить обжигающее тепло). Порой действия, которые не видит другой собеседник, помогают тебе чувствовать себя естественно. Иной не обратил бы внимания. Другой, но не Джон, который всегда подмечал интересные детали в людях. Улыбнувшись, он спросил:

– Мари, а что ты думаешь по поводу снов? Реальны ли они?..

...Вечер уже давно вступил в свои права, и фонари на улице зажглись как-то по-особенному ярче...

Марс, зажигаая фонари

– Почему Джон, Венера? – спросил он, разглядывая влюбленных через витрину.

– Mon cher, это очень запутанная история. Я даже не знаю, как она закончится, ведь их двоих я уже где-то видела вместе. Но где? И когда? Пока я знаю только ее текущую жизнь до настоящего момента. Когда Мари родилась, то она не дышала. Я бы даже сказала – она была мертва, и звезды, готовившиеся принять нового человека, вдруг начали гаснуть. Но тут произошло невероятное событие, которое оставило свой след в истории: Страж Юга вытащил ее из иного мира. Я никогда ранее не видела, чтобы он плакал. Он боролся с Черной Луной, которая пыталась утопить Мари в колодце. И вырвал ее жизнь в самый последний момент. Его слезы спустя время обрушились вместе с дождем на город. Случилось странное и удивительное событие – одна из слез рыцаря упала на малышку. Посмотри на него повнимательнее, дорогой Марс. Ты видишь блеск в его глазах? Это Фомальгаут смотрит на нее глазами Джона... Им еще многое предстоит пройти вдвоем. Порой запутанные звездные соединения дают возможность для встречи, которая не произошла бы, если... – Венера вдруг замолкла и спустя мгновение продолжила. – Пойдем, не будем их смущать. Мари, похоже, чувствует, что я здесь, смотрит в мою сторону...

Часть 6. Песочные часы

Выдался теплый осенний вечер. Город был наполнен ярким светом витрин и зазывающими звуками пабов и ресторанов. Безудержный смех и крики подвыпившей публики были слышны практически на каждом углу.

Они шли по узкой улочке, не видя никого, кроме себя и звезд, зажигающихся на ясном ночном небе. Он украдкой любовался ею, рассказывая интересные истории из жизни, прочитанных книг и мемуаров известных людей. Все переплелось в клубок ярких событий. Она с удовольствием слушала его. Любопытство – ее лучший друг, приключения с таким обеспечены. В ней присутствовала некая легкость в восприятии. Эта противоположность притягивала его. Джон, напротив, по характеру был очень серьезный. И только для своих людей открывал ненадолго сокровища веселья и беззаботности.

Западный ветер дул все сильнее, предвещая перемены. Они прощались на верхней ступеньке у порога ее дома, окруженного деревьями, на которых порой висела тоненькая паутинка. Если на закате стояла хорошая погода и солнце проглядывало сквозь нее сразу после дождя, то можно было увидеть цветные осколки других миров, отражающиеся в солнечных лучах и несущие новые события для дублинцев. Каждый дождь – это как обновление после битвы, как будто надо снять маску воина, умыться и подготовиться к новым сражениям... И встречаю...

Именно поэтому люди расстаются, чтобы встретиться. Это сохраняет гармонию жизни. И дает шанс многим другим соблюсти правило песочных часов.

– Я услышу твое сердце за тысячи миль... – Джон говорил тихо, его бархатный голос был таким уютным.

– Мой волшебник, – произнесла Мари, грустно улыбаясь и запоминая блеск его темных глаз, чтобы видеть их во сне, в мечтах, в мирах, воображаемых и реальных, в людях, внутри себя. – Ты отдаешь мне драгоценный дар, на который отважится не каждый звездный рыцарь. Я сохраню его и буду беречь...

...Вечность обвалилась в пространство другого мира. Все исчезло, чтобы появиться в воспоминаниях отражениями звезд.

Часть 7. Встреча с Вайей

Соленый морской воздух обветривал ее лицо. Она спешила на встречу. Ей нужно было успеть до заката. Воинственный Марс подсказывал дорогу. Его подопечная ориентировалась по рунам, разбросанным по камням вдоль лесных тропинок. Как только она приближалась к ним, символы загорались иссиня-голубым светом, указывая направление. Но только посвященные знали, что каждая предыдущая дает ключ к познанию и восприятию следующей. Ее сознание менялось, и Марс, находящийся в момент ее рождения в Скорпионе, давал выносливость и обновление с каждым испытанием... К замку подходила уже не та Мари, которая была возлюбленной рыцаря Фомальгаута. Это был воин, готовый преодолевать время и пространство, перепрыгивая между мирами.

Вайя, видя ее преобразование, улыбался. Он знал (и только он, как всегда, управляя временем, понимал, что воином может быть только тот, кого не существовало на свете при рождении), что новый страж Времени справится с темными энергиями, восстановит порядок и зашьет все разорванные созвездия, которые рождают черные дыры. Он помнил, как не смог спасти Фаэтон, и как Раху и Кету разорвало, и его части теперь навсегда расположились в разных пространствах, без возможности соединения.

В дверь кабинета постучали. На пороге стоял воин Света.

– Здравствуй, друг мой. Проходи, – по-отечески начал Вайя. – У меня всегда есть время, особенно для тех, кто умеет ждать. Пришла пора научить тебя проходить пространство, не разрезая его через призму созвездий, но для этого тебе нужно добраться до колодца, где жрецы оставили артефакт. Я попросил их спрятать его много лет назад, когда смог замедлить влияние темных сил. Чтобы достать эту вещь, тебе понадобится...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.