

18+ Светлана Атаманова

Украденное счастье

Любовный роман



Светлана Атаманова
Украденное счастье.
Любовный роман

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63100013
ISBN 9785005173270*

Аннотация

Почти детективная история о любви. Холодный женский расчёт и всепоглощающая мужская любовь. Как вам такое необычное сочетание?

Содержание

Глава 1

6

Конец ознакомительного фрагмента.

8

Украденное счастье Любовный роман

Светлана Атаманова

© Светлана Атаманова, 2020

ISBN 978-5-0051-7327-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Атаманова Светлана

Глава 1

Лёгкие снежинки причудливым хороводом кружились в жёлтом луче фонаря. Ноябрь. На тонком слое снега видны свежие следы от протектора.

Сергей поёжился. Неспеша достал пачку «Золотой Явы». Мягкими перекатывающимися движениями размял сигарету. Закурил. Напряжение спало. Мозг выстраивал точные нейронные связи: «Быстро.– Бесшумно.– Отключить.– Взять.– Уйти». Слова «программы» помогали максимально мобилизовать весь жизненно важный потенциал. Черная демисезонная куртка «оверсайз», старенькие потёртые джинсы, вязаная черная шапочка на щупловатой фигурке позволяли не выделяться из толпы.

Пора. Смачный плевок полетел на припорошенный снегом асфальт. Сергей поглубже натянул шапку – трансформер и быстрыми шагами стал удаляться в темнеющую пустоту.

Под правым подреберьем ощущался холод металла. Казалось, что предмет в форме буквы «Г» является логическим продолжением чётко слаженной киберсистемы призванной убивать. Чего было больше? Человека или машины? Трудно сказать.

Сергей перемещался через систему улиц, проулков, площадей. Снежинки вальсируя опускались на темнеющий ас-

фальт. Покрывая слой за слоем все изъяны и несовершенства рельефа. Отчего вечерний пейзаж становился похожим на сказочную иллюстрацию из детской книжки.

– Госпожа Метелица. – мелькнуло в голове у Сергея. На минуту он погрузился в воспоминания.

Вот они с сестрёнкой сидят на старом продавленном диване и слушают сказку. Мамино чтение хорошо интонировано и уже не замечаешь убогой мебели, старых прогнивших половиц, треснутого оконного стекла... Перед глазами сказочное убранство дворцовой залы, откуда – то сверху доносятся звуки старинного вальса... Принцесса в красивом балльном платье кружится в вальсе с прекрасным принцем. Алые атласные туфельки быстро скользят по начищенному паркету...

– Мама, купи мне такие чудесные туфельки. Я не хочу носить эти ужасные галоши. Ну пожалуйста... – высоким голоском попросила сестрёнка, разглядывая свои худенькие ножки в шерстяных колючих носках.

Мама молчала, с трудом сдерживая слёзы. Тишина тяжёлой плотной массой повисла в воздухе. Серёжка поклялся тогда, что Танюша никогда не будет носить уродливых галош. Никогда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.