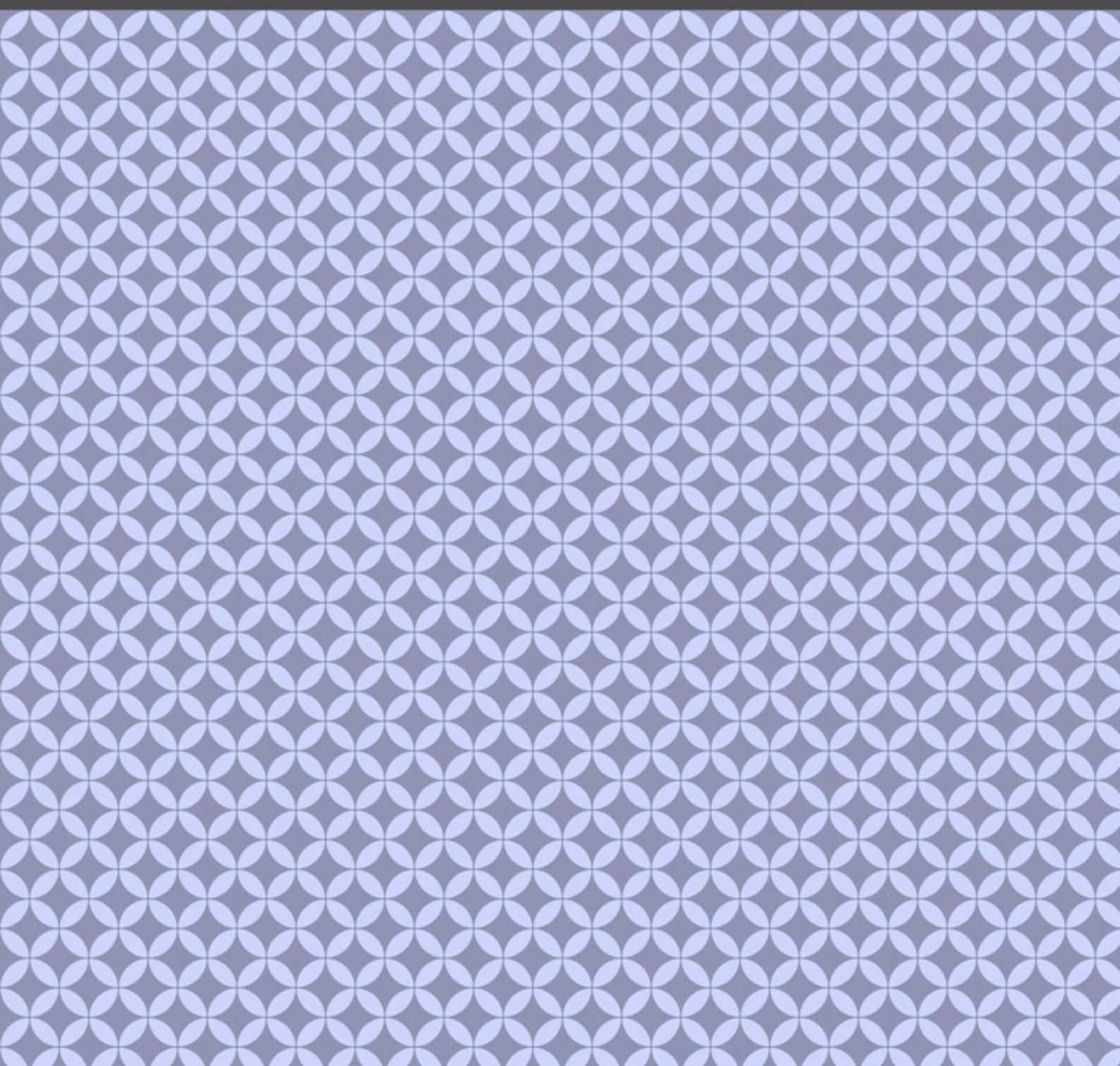


Вячеслав Киктенко  
*Сказка о Доме*



Вячеслав Киктенко

**Сказка о Доме**

«Издательские решения»

**Киктенко В.**

Сказка о Доме / В. Киктенко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517337-9

«Сказка о Доме» изначально создавалась как дополнение к поэтическому эпосу «Русский Детектив». Со временем оказалось, что это не столько вещь, связанная с основной сюжетной линией «Русского Детектива», сколько самостоятельная поэма. Потому и решено было издать её, кроме приложения к эпосу, отдельной книгой.

ISBN 978-5-00-517337-9

© Киктенко В.  
© Издательские решения

# Содержание

СКАЗКА о ДОМЕ	6
Вторая Глава	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Сказка о Доме

**Вячеслав Киктенко**

© Вячеслав Киктенко, 2020

ISBN 978-5-0051-7337-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# СКАЗКА о ДОМЕ

## Первая глава

1

...и рассеялся свет...

И в мирах, в блесках искр на туманных орбитах,  
Звёздной тягой закрученный Путь наклонился к земле...  
Меж заторов планет,  
Меж бесформенных сгустков, разбитых  
Белым семенем – жизнью – излился в пылающей мгле.

Вечный Путь!..

Это жизнь,  
Оторвавшись от тёмных волчков – бесноватых,  
Внутри себя завитых, завывающих протопрежён,  
Осознать рубежи,  
Отдохнуть от пространств диких, диких,  
Вновь на землю сошла – в тихий дом, в голубеющий сон.

2

Так бывало не раз...  
Только что нам известно об этом? Быть может,  
Мириады планет озаряемы были, и что ж?  
Только песенный сказ,  
Только детская сказка тревожит,  
Только в ней и вспомнишь себя, и поймёшь.

...в колыбели тепло,  
Омываема тихими водами, млеком,  
Жизнь покоилась нежно, спелёнута маревом звёзд...  
А когда рассвело,  
И загрезил рассвет Человеком,  
Вышел Род-Световид – и оформил, и выровнял Рост.

3

Он в себе заключил  
Все превратности света, все метаморфозы.  
Он в четыре лица озирал пробуждавшийся мир...  
Он в росе омочил  
Диких скал пламеневшие розы...  
И все младшие боги восстали за ним —

За кумиром кумир:

Переплут и Сварог,  
Хорс и Макошь, Стрибог и Ярило, и Велес —  
Упырей, рожаниц, берегинь потеснили во мрак.  
И взойдя на порог новой жизни,  
Со временем спелись  
И вплелись в его замкнутый круг...

И всё было доподлинно так.

4

Так и было, ты верь!  
Просто куколка-жизнь тёплым коконом вдруг распушилась,  
А из кокона лёгкая бабочка выпорхнула,  
И расцвела  
Вся земля: гад и зверь,  
Травка малая – всё разрешилось  
От коснеющих ужасом снов...

И отпрянула долгая мгла.

5

По долам, по лесам,  
В тёплых водах земных и скалистых пещерах,  
Ещё слабо оформлен, ревя и ютясь среди диких зверей,  
Жадно льнул к небесам —  
Не учтён ещё в расах и верах —  
Тот же зверь...  
Только вихрем материи высвечен злей и острей.

В нём оформили Страх,  
Грусть и Нежность затеплили в нём упыри, берегини,  
Отделив от ревуших, звериных обличий и первоначал...  
И на голых ветрах  
Он не мог уже вместе с другими  
Вить и прыгать по веткам, как прежде...

Себя он теперь отличал.

6

Он в пещеру ушёл.  
Он сложил в ней очаг. Он затеплил в нём первое пламя.  
Первый сочный кусок он зажарил... и женщине отдал своей.  
И такое зажёг  
В её сердце заботой, делами,  
Что она нарожала ему большеглазых, как он, сыновей.

Его племя росло,  
Его семя кустилось, впиваясь сквозь щели корнями  
В тяжкий грунт подземелья,  
И мал уже им становился в раздвинутой мгле  
Дом, где даже уют, (даже свет!) добывался огнями  
Очага, а не солнца. —  
Первый Дом человека на этой земле.

7

Он пошёл по земле...  
Открывал он опять для себя неоглядные дали...  
Он заглядывал в норы глухие. Гукал в полые дыры пещер.  
В каждом стройном стволе  
Видел то, что другие ещё не видали.  
В каждой ветке провидел осмысленный ритм и размер.

Молодой Океан,  
Где когда-то он плыл в озарённом планктоне,  
Тонкой кромкою пены, шумя, от него отделялся и мерк...  
Сквозь весенний туман  
Он увидел огонь и поднял на ладони,  
Словно солнце. – Зерно.  
И в дымучую землю поверг.

8

И вздохнуло зерно,  
Растолкало, ворочаясь, чёрные, жаркие комья,  
И раскрывшийся колос десятками солнц засверкал.  
Разве солнце одно  
Разливает огонь в звёздном доме?  
Разве в доме земном не горят  
Мириады небесных зеркал?

Поле света, огня  
Разлилось по земле, в колосках зашумело,  
И вздохнул Человек, и увидел – земля принимает его.  
Вот и лес, наклоня  
Своё тёплое, тёмное тело,  
Что-то шепчет ему... предлагает себя самого!..

9

И когда среди звезд  
Не звезда, а падучая капля сверкнула,  
А за нею ещё и ещё (остужая глаза и чело),  
Он шалаш во весь рост —  
Чтоб дождём не студило, не гнуло —

Сплёл из гибких ветвей...  
И в нём стало душисто, тепло.

Это был новый Дом.  
Новый дом на пригорке сухом, среди сосен.  
И всё лето служил человеку уютный навес...  
А когда холодком,  
Огоньками в листве засигналила осень,  
Свою женщину за руку взяв,  
Он повёл её в сумрачный лес...

## Вторая Глава

### 1

И привёл человек свою женщину к стройной, могучей,  
Золотистой сосне. И вперил в неё взор свой дремучий,  
И перстом узловатым в неё  
Ткнул и молвил: «Вот – дом!..»  
И заплакала женщина: «Спятил...  
Даже если ты выдолбишь эту колоду, как дятел,  
Разве это жильё?  
Ствол, конечно, большой. Но и ты ведь большой, Человеке!  
Даже встанешь внутри,  
Даже я тебе встану на плечи,  
Дети встанут один за другим —  
Разве все мы поместимся там, в домовине стоячей?  
Плохо там, человек, без уюта, без пищи горячей...  
Ты не будешь таким?..»

### 2

Долго плакала глупая и проклинала свой выдел.  
Но большой Человек не ударил её, не обидел.  
Нежно хрупкие плечи обнял...  
Он давненько приметил – хоть сила и ум в его власти,  
Но из этого в жизни ещё не составить всё счастье...  
И безумному внял:  
Он увидел, что мягкое, косное в мире едва ли  
Не важнее сухого и строгого...  
Ночи такие бывали,  
Где лишь слабость, и слёзы, и стон  
Исекали блаженства и свету из мути кромешной,  
И любил свою женщину слабою, глупою, нежной  
И туманной, как сон...

### 3

Так для искр нужен трут —  
Искры в камушке влажном таились —  
Чтобы, ярко блеснув, долго жили в миру и змеились.  
Для корчаг из крутых корневищ  
Нужен угол прохладный, сухой (рядом с кадкой дубовой). —  
Зачерпнёшь в летний зной мягкой влаги кусок родниковый,  
Жар в груди утолишь...  
Он давненько приметил что влажное, косное много  
Благодатней и лучше, чем то, что разумно и строго,  
Расположено к приумноженью себя,  
Чутким сердцем он внял – блеск сухого, как мысль, совершенства

Одинок в этом мире,  
И жить без разлитий блаженства  
Можно лишь не любя...

4

Он любил свою нежную, глупую женщину.  
Жалость  
Пела в сердце,  
И женщина, слыша ту песнь, распложалась,  
Растекалась поющею кровью...  
И здесь,  
Здесь она и пропела былинную глупость про дятла,  
И тогда человек не ударил, не вздёрнул за патлы,  
Но расплылся, ослабился весь.  
Он погладил пушистые патлы... и за руку взял...  
И повёл он  
Ко другой золотистой сосне,  
И, терпения полон,  
Перст воздевши в притихшей глуби,  
Вновь задумчиво молвил: «Вот – Дом...»

И когда терпеливо  
Сотню сосен пометил, она поняла,  
И счастливо  
Засмеялась: «Руби!» —  
Засмеялась, заластилась к мужу, смотря на него восхищённо...  
Но качал человек головою. Думал медленно и отрешённо.  
И надумал. И твёрдо сказал: «Не пора.  
Дом ещё не готов. Дом сырой.  
Бродят в доме древесные соки...  
Приударит мороз – станет звонким, сухим —  
Грянут сроки  
Для кремня-топора!..»

5

И настала зима...  
И увёл он обратно к пещере  
Своё племя.  
Огонь в очаге разъярил и ощерил,  
И кремнёвый топор заострил...  
И свалил золотую сосну...  
И сучки обрубил...  
И умело  
Сняв кору, обтесал кремешком её ладное тело...  
И пазы отворил...

6

Что ни утро теперь, шел тропой к заповедному бору,  
За сосною сосну – чтобы плотно ложились, чтоб впору  
Были чашки-пазы – расстилал.  
И ложились венцы в основание, вязаны ровно,  
Обло рублены – кряжем могучим.  
А верхние брёвна,  
Те – поменее клал...  
И всходил добрый сруб,  
И светился на ясной поляне  
Как увиденный свыше...

И верно. – В сиянном тумане

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.