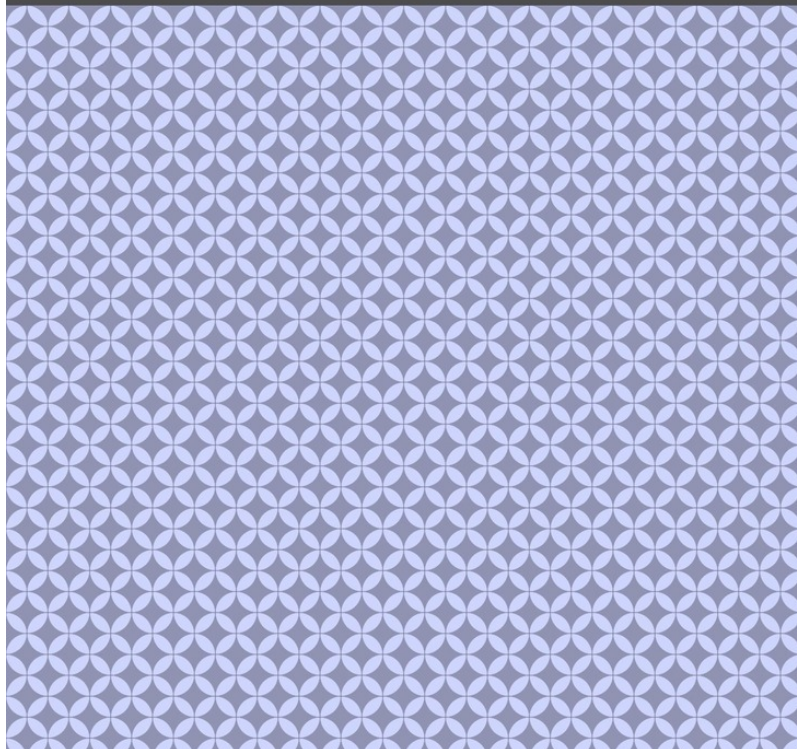


Вячеслав Киктенко
Сказка о Доме



Вячеслав Киктенко

Сказка о Доме

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63100023

ISBN 9785005173379

Аннотация

«Сказка о Доме» изначально создавалась как дополнение к поэтическому эпосу «Русский Детектив». Со временем оказалось, что это не столько вещь, связанная с основной сюжетной линией «Русского Детектива», сколько самостоятельная поэма. Потому и решено было издать её, кроме приложения к эпосу, отдельной книгой.

Содержание

СКАЗКА о ДОМЕ	5
Вторая Глава	11
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Сказка о Доме

Вячеслав Киктенко

© Вячеслав Киктенко, 2020

ISBN 978-5-0051-7337-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СКАЗКА о ДОМЕ

Первая глава

1

...и рассеялся свет...

И в мирах, в блесках искр на туманных орбитах,
Звёздной тягой закрученный Путь наклонился к земле...
Меж заторов планет,
Меж бесформенных сгустков, разбитых
Белым семенем – жизнью – излился в пылающей мгле.

Вечный Путь!..

Это жизнь,
Оторвавшись от тёмных волчков – бесноватых,
Внутрь себя завитых, завывающих протовремён,
Осознать рубежи,
Отдохнуть от пространств диковатых,
Вновь на землю сошла – в тихий дом, в голубеющий сон.

2

Так бывало не раз...
Только что нам известно об этом? Быть может,

Мириады планет озаряемы были, и что ж?
Только песенный сказ,
Только детская сказка тревожит,
Только в ней и вспомнишь себя, и поймёшь.

...в колыбели тепло,
Омываема тихими водами, млеком,
Жизнь покоилась нежно, спелёнута маревом звёзд...
А когда рассвело,
И загрезил рассвет Человеком,
Вышел Род-Световид – и оформил, и выровнял Рост.

3

Он в себе заключил
Все превратности света, все метаморфозы.
Он в четыре лица озирал пробуждавшийся мир...
Он в росе омочил
Диких скал пламеневшие розы...
И все младшие боги восстали за ним —
За кумиром кумир:

Переплут и Сварог,
Хорс и Макошь, Стрибог и Ярило, и Велес —
Упырей, рожаниц, берегинь потеснили во мрак.
И взойдя на порог новой жизни,
Со временем спелись
И вплелись в его замкнутый круг...

И всё было доподлинно так.

4

Так и было, ты верь!

Просто куколка-жизнь тёплым коконом вдруг распушилась,

А из кокона лёгкая бабочка выпорхнула,

И расцвела

Вся земля: гад и зверь,

Травка малая – всё разрешилось

От коснеющих ужасом снов...

И отпрянула долгая мгла.

5

По долам, по лесам,

В тёплых водах земных и скалистых пещерах,

Ещё слабо оформлен, ревя и ютясь среди диких зверей,

Жадно льнул к небесам —

Не учтён ещё в расах и верах —

Тот же зверь...

Только вихрем материи высвечен злей и острей.

В нём оформили Страх,

Грусть и Нежность затеплили в нём упыри, берегини,

Отделив от ревущих, звериных обличий и первоначал...

И на голых ветрах

Он не мог уже вместе с другими
Выть и прыгать по веткам, как прежде...

Себя он теперь отличал.

6

Он в пещеру ушёл.

Он сложил в ней очаг. Он затеплил в нём первое пламя.

Первый сочный кусок он зажарил... и женщине отдал своей.

И такое зажёг

В её сердце заботой, делами,

Что она нарожала ему большеглазых, как он, сыновей.

Его племя росло,

Его семя кустилось, впиваясь сквозь щели корнями

В тяжкий грунт подземелья,

И мал уже им становился в раздвинутой мгле

Дом, где даже уют, (даже свет!) добывался огнями

Очага, а не солнца. —

Первый Дом человека на этой земле.

7

Он пошёл по земле...

Открывал он опять для себя неоглядные дали...

Он заглядывал в норы глухие. Гукал в полые дыры пещер.

В каждом стройном стволе
Видел то, что другие ещё не видали.
В каждой ветке провидел осмысленный ритм и размер.

Молодой Океан,
Где когда-то он плыл в озарённом планктоне,
Тонкой кромкою пены, шумя, от него отделялся и мерк...
Сквозь весенний туман
Он увидел огонь и поднял на ладони,
Словно солнце. – Зерно.
И в дымучую землю поверг.

8

И вздохнуло зерно,
Растолкало, ворочаясь, чёрные, жаркие комья,
И раскрывшийся колос десятками солнц засверкал.
Разве солнце одно
Разливает огонь в звёздном доме?
Разве в доме земном не горят
Мириады небесных зеркал?

Поле света, огня
Разлилось по земле, в колосках зашумело,
И вздохнул Человек, и увидел – земля принимает его.
Вот и лес, наклоня

Своё тёплое, тёмное тело,
Что-то шепчет ему... предлагает себя самого!..

9

И когда среди звезд
Не звезда, а падучая капля сверкнула,
А за нею ещё и ещё (остужая глаза и чело),
Он шалаш во весь рост —
Чтоб дождём не студило, не гнуло —
Сплёл из гибких ветвей...
И в нём стало душисто, тепло.

Это был новый Дом.
Новый дом на пригорке сухом, среди сосен.
И всё лето служил человеку уютный навес...
А когда холодком,
Огоньками в листве засигналила осень,
Свою женщину за руку взяв,
Он повёл её в сумрачный лес...

Вторая Глава

1

И привёл человек свою женщину к стройной, могучей,
Золотистой сосне. И вперил в неё взор свой дремучий,
И перстом узловатым в неё

Ткнул и молвил: «Вот – дом!...»

И заплакала женщина: «Спятил...»

Даже если ты выдолбишь эту колоду, как дятел,
Разве это жильё?

Ствол, конечно, большой. Но и ты ведь большой, Челове-
че!

Даже встанешь внутри,

Даже я тебе встану на плечи,

Дети встанут один за другим —

Разве все мы поместимся там, в домовине стоячей?

Плохо там, человек, без уюта, без пищи горячей...

Ты не будешь таким?..»

2

Долго плакала глупая и проклинала свой выдел.

Но большой Человек не ударил её, не обидел.

Нежно хрупкие плечи обнял...

Он давненько приметил – хоть сила и ум в его власти,
Но из этого в жизни ещё не составить всё счастье...
И безумному внял:
Он увидел, что мягкое, косное в мире едва ли
Не важнее сухого и строгого...
Ночи такие бывали,
Где лишь слабость, и слёзы, и стон
Иссекали блаженства и свету из мути крошечной,
И любил свою женщину слабою, глупою, нежной
И туманной, как сон...

3

Так для искр нужен трут —
Искры в камушке влажном таились —
Чтобы, ярко блеснув, долго жили в миру и змеились.
Для корчаг из крутых корневищ
Нужен угол прохладный, сухой (рядом с кадкой дубо-
вой). —
Зачерпнёшь в летний зной мягкой влаги кусок роднико-
вый,
Жар в груди утолишь...
Он давненько приметил что влажное, косное много
Благодатней и лучше, чем то, что разумно и строго,
Расположено к приумноженью себя,
Чутким сердцем он внял – блеск сухого, как мысль, со-

вершенства

Одинок в этом мире,
И жить без разлитий блаженства
Можно лишь не любя...

4

Он любил свою нежную, глупую женщину.
Жалость
Пела в сердце,
И женщина, слыша ту песнь, распложалась,
Растекалась поющею кровью...
И здесь,
Здесь она и пропела былинную глупость про дятла,
И тогда человек не ударил, не вздёрнул за патлы,
Но расплылся, ослабился весь.
Он погладил пушистые патлы... и за руку взял...
И повёл он
Ко другой золотистой сосне,
И, терпения полон,
Перст воздевши в притихшей глуби,
Вновь задумчиво молвил: «Вот – Дом...»

И когда терпеливо
Сотню сосен пометил, она поняла,
И счастливо

Засмеялась: «Руби!» —

Засмеялась, заластилась к мужу, смотря на него восхищённо...

Но качал человек головою. Думал медленно и отрешённо.

И надумал. И твёрдо сказал: «Не пора.

Дом ещё не готов. Дом сырой.

Бродят в доме древесные соки...

Приударит мороз – станет звонким, сухим —

Грянут сроки

Для кремня-топора!...»

5

И настала зима...

И увёл он обратно к пещере

Своё племя.

Огонь в очаге разъярил и ощерил,

И кремнёвый топор заострил...

И свалил золотую сосну...

И сучки обрубил...

И умело

Сняв кору, обтесал кремешком её ладное тело...

И пазы отворил...

6

Что ни утро теперь, шел тропой к заповедному бору,

За сосною сосну – чтобы плотно ложились, чтоб впору

Были чашки-пазы – расстирал.

И ложились венцы в основание, вязаны ровно,

Обло рублены – кряжем могучим.

А верхние брёвна,

Те – поменее клал...

И всходил добрый сруб,

И светился на ясной поляне

Как увиденный свыше...

И верно. – В сиянном тумане

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.