



ЕВГЕНИЙ БАТРАКОВ

КИПР

ЗАПИСКИ
ФОТОПУТЕШЕСТВЕННИКА

Евгений Батраков Кипр. Записки фотопутешественника

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63100053

ISBN 9785005173416

Аннотация

Путешествие – это всегда прекрасно и сказочно. Кипр покорила красотой, теплом и множеством ярких впечатлений. Приглашаю ощутить и увидеть его очарование.

Содержание

КИПР	5
Автобусные путешествия	9
Конец ознакомительного фрагмента.	15

**Кипр
Записки
фотопутешественника**

Евгений Батраков

© Евгений Батраков, 2020

ISBN 978-5-0051-7341-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

КИПР

Это была короткая поездка, всего 5 дней. Неожиданное счастье, свалившееся мне на голову. Только вчера я был ещё в Питере, в суете большого города, 4 часа перелёта и я уже на райском острове в Аэропорту города Ларнака, где нас ждал комфортабельный автобус. И вот, мерно покачиваясь, как океанский лайнер, мы «летим» на нём по шоссе в город Пафос.

В июне здесь всегда тепло. Именно тепло, не жарко, не прохладно. Днём нет палящего августовского пекла, а вечером лёгкая и приятная свежесть.



Выбирая маршрут своего путешествия, после небольших раздумий, я выбрал Пафос. С пляжами здесь конечно не очень – каменистые, а до песочного надо ехать на городском автобусе, но морем меня уже не удивишь, хотелось «культурной программы» – каких-нибудь экскурсий, что-нибудь посмотреть, прикоснуться к древней истории Кипра, а у него она очень древняя.

Я поселился в отеле «MayFair» в двухкомнатных апартаментах с кухней и балконом, выходящим на внутреннюю территорию.

С него открывался шикарный вид на бассейн, окружённый пальмами, площадку, на которой расставлены столики

для отдыхающих и самое главное – небольшая сцена внутри, где постоянно происходит что-то интересное, какой-нибудь концерт, чьё-то выступление. И когда сидишь на балконе, создаётся впечатление, что ты находишься в ложе какого-то театра под открытым небом.



В первый же вечер на этой площадке выступал парень, исполнявший известные и дано полюбившиеся песни – Стинг, А-ха, Брайн Адамс, Род Стюарт и многих других совершенно разноплановых групп и исполнителей. Каждый раз он менял свой голос под соответствующую песню и у него это получалось потрясающе. Хотелось слушать ещё и ещё, и даже

подпевать. Вопреки моему изначальному скепсису, он пел очень хорошо, и вечер получился замечательным.

Автобусные путешествия

Когда едешь по Кипру, больше всего убивает то, что они здесь все ездят «не по-русски», т.е. по встречке. На Кипре левостороннее движение. При переходе улицы, наше привычное с детства – «Посмотрели налево, посмотрели направо» не работает! Здесь всё наоборот. За несколько дней никак не мог привыкнуть.

На сегодня мы выбрали обзорную поездку по Пафосу. Русскоговорящая гид Таня, которая «не слишком корошо гаворит парусски», но это по её же словам «ничего страшненького». Просто она может разговаривать ещё на семи языках, а вчера она проводила экскурсию на английском и ещё не переклужилась.

Шикарный туристический автобус, неторопливо лавировал по узким улочкам Пафоса, останавливаясь возле каждой гостиницы, пока не собрал всех, кто записался на эту экскурсию. Поездка короткая, к трём часам должны вернуться, поэтому всё «быстренько-быстренько».



История Кипра очень древняя, здесь есть на что посмотреть и про что послушать. Старинные мозаики на мифологические темы, где бушуют страсти не хуже Шекспировских.



Рассказывать можно долго, советую лично съездить и всё увидеть своими глазами.

Вдали виднеется красивый белый маяк, который во все времена был светло-коричневого терракотового цвета, но уже в наши времена, сравнительно недавно, какой-то архитектор перекрасил его в белый, и он, из старинного, превратился в современную постройку, утратив весь свой исторический колорит. Но как сказала наш гид Таня: «Архитектора этого уже давно за это уволили, но назад переделывать не стали». Хотя, если честно, мне нравится, маяк, как высокая белая колонна очень красиво смотрится на фоне лазурного моря и синего неба.

Вокруг, то там, то тут можно увидеть руины древних сооружений – остатки былого величия удивительной киприотской истории. Кипр постоянно подвергался во все времена землетрясениям, что не пощадило большинство построек древности, поэтому на многочисленных раскопках можно увидеть только остатки стен и фрагменты колонн, среди которых живут, иногда показываясь людям, шустрые симпатичные ящерики размером с ладонь. Совершенно безобидные и очень пугливые. Не дают себя даже фотографировать.



Несмотря на то, что ещё только начало июня, трава на открытых местах уже выгорела. Дожди здесь большая ред-

кость, поэтому зелёные только кусты и деревья, а трава уже вся пожухла и засохла. Вообще зелени много, но там, где её поливают, для этого везде растянута бесконечное количество шлангов, которые бережно распределяют воду под каждое дерево и кустик персонально. Зато там, где поливают, всё цветёт достаточно буйно. Цветов здесь очень много, и когда едешь по городу, душа радуется от этого великолепия. Ощущение, что попал в сказочный цветочный город. Даже по трассе вдоль дороги и на разделительной полосе много цветов, очень красивых, ярких и таких разных. Город пропитан их ароматом, но что удивительно – нет аллергии даже у тех, кто дома мучается в период цветения растений.

Вообще здесь дышится очень легко. Приятный средиземноморский воздух даёт чувство свежести и чистоты. Хочется с упоением его вдыхать, наслаждаясь ощущением счастья!

Кипр – остров православных храмов и монастырей с великими святынями и иконами. Что меня удивило – женщинам не просто разрешено входить в храм с непокрытой головой, а наоборот – даже рекомендуется. Так сложилось исторически, чтобы отличаться от турчанок, которые всегда закутаны в платки и одежды по исламским законам так, что не видно их лиц. Конфликт с турками у киприотов весьма давний и небеспочвенный. Османское иго, война, оккупация турками почти третьей части острова, разрушение ими древних православных храмов на завоёванной территории уже в наши дни... Грустная история. Потому на Кипре немного

необычная архитектура храмов. Захватчики во времена турецкого ига запрещали строить православные храмы выше определенного заданного уровня, потому часть храма уходит в землю. А так во многом очень похоже на наши. Такие же иконы, очень схожие по написанию с теми, что мы привыкли видеть в наших церквях, и даже надписи на них такие же. Ощущение, что ты дома, всё родное и знакомое.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.