

18+

МАША ХАЛИКОВА

ВОСПОМИНАНИЯ

СТИХИ, 2008



Маша Халикова

Воспоминания. Стихи, 2008

«Издательские решения»

Халикова М.

Воспоминания. Стихи, 2008 / М. Халикова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517391-1

Авторский сборник любовной лирики. Включает 58 стихотворений и одну прозаическую миниатюру. Это строки о мучительности — и в то же время о созидательной силе затянувшегося чувства. О болезненном наслаждении от циклически повторяющихся воспоминаний, которые возвращают в далёкий прекрасный миг, помогают разгрузить подсознание и отвлекают от серой провинциальной реальности. И ещё — о том, какая смелость требуется, чтобы поставить точку в незавершённых отношениях, раскрывая новые пути и перспективы.

ISBN 978-5-00-517391-1

© Халикова М.
© Издательские решения

Содержание

«Мы в одном кое-как освещённом...»	6
«Вспоминаю снова...»	8
До встречи...	9
Зимний романс	12
«Я поймаю кусочек света...»	14
«Деревья чувствуют весну...»	16
«Я отвечу тебе своим взглядом...»	17
Любовь прикоснулась ко мне	18
Верьте в любовь!	20
Снегопад	23
«Вечер бродит в намокшем плаще...»	24
Возвращаясь...	25
О критике, поэзии, любви	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

**Воспоминания
Стихи, 2008
Маша Халикова**

© Маша Халикова, 2020

ISBN 978-5-0051-7391-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Мы в одном кое-как освещённом...»

Мы в одном кое-как освещённом
Беспокойном плацкартном вагоне,
Где не спим, размышляем о чём-то,
Что по свету обоих нас гонит.

Мы живём в этом поиске трудном,
Нас пути навсегда повязали.
Мы сойдём послезавтра наутро
На одном незнакомом вокзале.

Мы обнимем друг друга невольно,
А потом без единого слова
Разойдёмся, нырнем в переходы
И, возможно, не встретимся снова.

Я так часто тебя вспоминаю
И, трясась в непрогретых «прицепках»
Со стаканом остывшего чая,
Понимаю, как странно и редко

Происходит нежданное чудо.
Улыбнусь, помолчу и наивно
Загадаю о том, что же будет,
На разбросанных серых чайниках.

Будет снег, и дороги засыплет.
Будет вечер с мечтой о лете.
Будут наши счастливые цифры
На одном лотерейном билете.

Будет пыль на тяжёлой портъере,
Будет свет в одинокой квартире —
Потому что как жить в этом мире,
Если в лучшее что-то не верить?

Мне б хотелось остаться, как в детстве,
Легкокрылой и светловолосой.
Но... Чужой человек по соседству,
Ночь, стучат монотонно колёса.

Всё в пути, всё ищу в нём чего-то.
Так легко не понять, не заметить...
А с другой стороны горизонта
Ты живёшь в том же самом моменте.

Он тебя никуда не отпустит.
Город в сумраке прошлого тонет.
Мы в одном несвершившемся чувстве,
Как в одном пассажирском вагоне...

(4.01.2008, 15:01, г. Курган)

«Вспоминаю снова...»

Вспоминаю снова,
Вглядываясь вдаль,
Рельсы и перроны,
Реки, города.

Мы могли бы вечно
Быть и быть вдвоём,
Но... Холодный вечер,
Одинокий дом.

Только с фото милый
Светло-карий взгляд.
И всего, что было,
Не вернёшь назад...

(24.12.2007, г. Курган)

До встречи...

Ты где-то очень далеко,
И ожидания напрасны,
Но первой на листе строкой
Я вывожу, как раньше: «Здравствуй...»

А с продолженьем не спешу,
Поскольку я не знаю даже,
Тебе ли я сейчас пишу
Или всего лишь «персонажу».

Вне круга лампы – полумрак,
Разлитый ночью безыскусно.
Да нет, теперь уже не так
Меня тревожит это чувство,

Уже не так влечёт магнит
Спустя мучительные годы,
Струна уже не так звенит —
Да только нет ещё свободы.

Я помню камни под ногой,
Когда бежала по перрону,
И потому никто другой
Меня ещё не может тронуть.

Я устремляюсь в облака,
Но странно тяжелеют плечи —
И это будет так, пока
Не состоится наша встреча.

Я непреклонна и тверда,
Любого слова будет мало.
Я говорила, но тогда
Я ничего не понимала.

Я это чувствую внутри,
Мне от тебя нужно одно лишь —
И что угодно говори,
Но ты меня не остановишь.

По расходящемуся льду,
Холодной тёмной долгой ночью —
Я всё равно к тебе приду,
Теперь я знаю это точно.

Теперь – когда, как птичий крик,
В пустой дали умолкла осень,
Где поезд твой в последний миг
Остановился над откосом;

Где под колёсный перестук
Ты спал, томившее оставил;
Где я стояла на мосту,
Не замечая мелких правил.

Теперь – когда прошла зима,
Где я кричала через ветер,
Где я охрипла – но звала,
А ты мне так и не ответил;

Где я приехала туда,
Где небо было низким, серым;
Где я блуждала без следа,
Но всё хранила в сердце веру.

Теперь – когда вдали весна,
Где я стояла на коленях,
Молясь забыть, но и она
Не принесла мне избавленья.

Теперь – когда и лето прочь,
И осень вновь, и зиму мимо,
Где не смогла себе помочь
И всё равно не разлюбила.

Когда прошёл и тот апрель,
Где я возобновила поиск,
Поставив снова ту же цель,
Но и на ней не успокоюсь;

Где я ночами не спала,
Где ты уже казался близким,
Когда я всё-таки нашла
Заветный «адрес по прописке».

Теперь вдали и летний день,
Где я пришла в твой тихий дворик,
В котором плавала сирень
И воздух был немного горек,

Как эти карие глаза
Тебе родного человека;
Где дальше снова был вокзал,
В купе сиреневая ветка.

Теперь – да что уж тут таить —
И тот январь сумбурный прожит,
Где я опять – всего лишь миг,
Чтобы тебя не потревожить —

Смотрела в жёлтый свет окна,
Его прямоугольник справа...
Теперь – когда я здесь одна.
То написать имею право.

Нет, я не стану лезть в твой быт —
Всё потому что и сама я
В твоём желании любить
Тебя прекрасно понимаю.

Но слышу звук своей струны —
И зов твоей, ответный, тоже.
Смотреть и ждать со стороны
Мне запретить никто не сможет.

Та пустота, как полынья,
Втянуть меня уже не хочет.
Наверно, это просто я
Шепчу тебе: «Спокойной ночи».

А вслед за тем придёт покой,
И ночь крылом погасит свечи.
Последней на листе строкой
Я вывожу: «До скорой встречи...»

(6.02.2008, 1:58, г. Курган)

Зимний романс

1. Февральское крыло —
Темнеющее небо.
Чугунная скамья,
Нависшие кусты.
Пусть всё давно прошло
И спит теперь под снегом,
Но буду помнить я
И будешь помнить ты.

Допив холодный чай,
Найду пушистый шарфик,
Спокойно-голубой;
Запомню этот миг
И в тихий ранний час
Одна пройду по парку,
Где тени нас с тобой —
Лишь призраки зимы.

Вся прожитая жизнь – случайное мгновенье,
Печальная любовь под мерный стук колёс,
Где слёзы и мосты, где письма и сомненья,
Где всё могло бы быть – да только не сбылось.

2. Тяжёлый горький дым
Пустых воспоминаний,
Последнее тепло
Исписанных страниц.
Уже пора забыть
Всё то, что между нами, —
Ведь всё давно прошло,
И нечего хранить.

И с чистого листа
Мы жизнь раскроем завтра.
А время, как всегда,
Рассудит и простит,
Расставит на места
Надежды и утраты,
Но буду помнить я
И будешь помнить ты.

История любви, история разлуки.
Разбросаны листы на письменном столе.
Уже не объяснить ни чувства, ни поступки.
А только чудеса бывают на земле!..

(9.02.2008, 1:10, г. Курган)

«Я поймаю кусочек света...»

Я поймаю кусочек света
И закрою его в ладонь.
Наступает февральский вечер,
Хмурый, скомканный и седой.

Станет небо темней и ниже,
Расплывётся сплошным пятном,
Птицы снова забьются в ниши,
Что под крышей и под окном,

Зачирикают там тревожно,
Что не виден приход весны,
А запасы семян и крошек
Скоро будут истощены.

Ветер взвояет, с тревогой тоже,
И умолкнет чуть слышный гам.
Торопливо пройдёт прохожий,
Стужей скованный по рукам.

Псы забьются в будки и норы,
Снег накроет последний след.
Старый сторож по коридору
Включит тусклый дежурный свет.

Тихо вжались в кору деревья,
Реки снова покрылись льдом.
А меня ещё что-то греет —
Что-то спрятанное в ладонь.

Мне не страшно холодной ночью
Ни замёрзнуть, ни ослабеть,
Ни погибнуть – и если хочешь,
Я оставлю его тебе.

Пусть обнимет тебя за плечи —
И отступит мороз любой,
Потому что в февральский вечер
Будет сердце моё с тобой,

Будет рядом частичка света,
Как источник любви, тепла,
Что из счастья, мечты и лета
Я в горсти тебе принесла...

(10.02.2008, 18:00, г. Курган)

«Деревья чувствуют весну...»

Деревья чувствуют весну.
Они ещё стоят под снегом,
Но сила тяги в вышину
Уже не спит, а просто дремлет.

Я точно так же, как они,
Пока таю до срока силы,
Но втайне вспоминаю дни,
Когда я так тебя любила.

Ты ничего тогда не знал,
Ты и сейчас не знаешь даже,
Вокруг тебя ещё февраль —
А я уже в апреле нашем.

Вот-вот в глаза твои взгляну
И тем на всё тебе отвечу.
Деревья чувствуют весну —
Я ощущаю нашу встречу...

(10.02.2008, 18:25. г. Курган)

«Я отвечу тебе своим взглядом...»

Я отвечу тебе своим взглядом —
В нём таятся и ветер, и дождь.
Ты посмотришь в него и поймёшь,
Для чего это мне было надо.

А слова в этот миг не нужны:
Ты же знаешь, да как и сама я,
Что такое ждать тёплого мая
В середине холодной зимы.

Взгляд твой горький, как кисти рябин.
Я не знаю, найдётся ли место
В нём для солнца и синего плеска,
Но дороже его не найти.

Я смотрю на тебя и молчу:
Ты как будто моё отраженье.
Ты напротив стоишь без движенья,
Даже без выражения чувств.

Мы забыли свои имена,
Долго не выходили из круга.
Но когда мы обнимем друг друга,
Это будет взрывная волна.

Остановится шумный вокзал,
Устремляясь к единственной точке.
Я почувствую то, что ты хочешь,
Но никак не умеешь сказать.

Будут мимо лететь поезда,
Только я их опять не замечу.
И не словом – но сердцем отвечу
Никому не приметное «да»...

(10.02.2008, 18:50, г. Курган)

Любовь прикоснулась ко мне

Я знаю того, с кем так долго
Живу я под крышей одной:
Чем сердце тревожное полно
И что у него за спиной.

Я знаю надёжного друга:
В чём ценность его для меня,
В чём я помогу, если трудно,
Чего не могу в нём принять.

Я знаю своих оппонентов:
В чем суть их претензий ко мне
И как я могу опровергнуть
Весомость словесных камней.

Идёт вереница сквозная,
Зовущая наперебой, —
И только тебя я не знаю,
Но всё же тянусь за тобой.

Мелькнёшь и исчезнешь, оставив
Лишь пыль золотого следа.
Мне не разгадать эту тайну —
Но важно ли это, когда

С тобой я свободней от ряда
Житейских невзгод и обид,
Когда от случайного взгляда
Так хочется жить и любить,

Когда золотая дорожка
Уходит в прекрасную даль,
И больше уже не тревожит
Тяжёлый холодный февраль,

Поскольку пора собираться
За слабо блеснувшей волной.
Такое бывает нечасто,
Но это случилось со мной.

Порой, чтоб понять то, что зыбко,
Не столь обязательно знать.
Гораздо важнее улыбка,
Миг прикосновения, взгляд.

Важнее почувствовать сердцем,
Поверить дрожащей струне.
Любовь прикоснулась ко мне —
Но что мне об этом известно?..

(11.02.2008, 0:52, г. Курган)

Верьте в любовь!

Сердце чёрному камню нагому
Стало странно подобно, увы.
Ни к тебе, ни к кому-то другому
Я не чувствую больше любви.

Только тяжкая, скользкая мýка
Улеглась на груди, как змея,
А в глазах её – жёлтая скука,
И теперь эта скука – моя.

Леденящий зрачок не мигает,
Ядовитый язык раздвоён.
Нет, она меня не убивает,
Но и не отпускает своё.

А ведь тоже была я когда-то
Беззаботной, весёлой, простой.
Я любила тебя – но обратно
Путь уже забросало листвою.

Стало тусклым и пасмурным солнце,
Дождь упал на перила моста.
Я смотрю на тебя – но не бойся:
В глубине у меня пустота.

Ничего уже не потревожит
Устоявшейся жизни твоей.
Мы с тобою увиделись позже,
Чем венки закружило в воде

И стальные холодные струи
Разметали его, разнесли.
На земле больше не существует
Той огромной прекрасной любви.

Не молчи, не жалею о ненужном.
Осень – неумолимый палач.
Я взглянула в глаза ей – и тут же
Позабыла улыбку и плач.

Долгий взгляд цвета жёлтого пепла
Навсегда нас чего-то лишил.
Я с тех пор поднялась и окрепла,
Только сердце не стало большим.

Ты жалеешь, ты будто не веришь,
Но взгляни на меня и поверь:
Там, где был удивительный берег,
До сих пор каменистая твердь.

Милый, милый... Хороший, усталый...
Вот что сделали поиск и путь:
Прежних чувств между нами не стало,
И уже ничего не вернуть.

Всё прошло – что же в этом плохого?
Подойдёшь неуверенно ты.
Обними – ты почувствуешь холод,
Притягательный зов пустоты.

Мне с тех пор не становится легче,
Хоть и рано уйти в глубину.
А тебя ещё время излечит,
Потому я тебя оттолкну.

Уходи, будь живым и счастливым,
Уходи и меня не зови.
Только впредь береги, как святыню,
Бесконечное чудо любви.

Почему же стоишь, не уходишь?
Упаду обессиленно я,
Но у ног в чёрной власти агоний
Иступленно забудется змея.

Я очнусь – и почувствую солнце,
Зелень трав и прохладу воды,
И опять учащённо забудется
Сердце в освобожденной груди.

Я увижу глаза твои близко
И невольно тебе улыбнусь.
Ты сумел вернуть меня к жизни,
В светлый мир удивительных чувств.

Ты коснёшься виска поцелуем,
Будут ласковы губы твои.
Верьте, как бы там ни было, люди,
Созидательной силе любви!

Настоящее чувство способно
Укреплять, поднимать и вести,
Обнаружив внутри нас источник
Силы, необходимой в пути.

Даже если любовь мимолётна,
Верьте ей! Верьте в силу мечты,
Ощущению счастья, полёта,
Чистоты, синевы, высоты!

Верьте даже случайному мигу,
Верьте в жизнь и стремитесь вперёд,
Где мелькают счастливые блики, —
И всё лучшее произойдёт!..

(19.02.2008, 2:08, г. Курган)

Снегопад

Мы ещё неосознанно любим,
Хоть с тобою уже далеки.
Снегопад долетит поцелуем
И коснётся усталой щеки,

Как холодные нежные губы,
Как случайная ласка судьбы.
Ты прости, мне пока ещё трудно
Отпустить тебя и позабыть.

Может быть, я сумею однажды:
Взгляд прозрачный и голос стальной.
Но на этом пространстве бумажном
Ты пока – как и прежде – со мной.

А метель всё кружит и уносит
Блёклых птиц, листья с веток, и снег,
И мою незаметную просьбу —
Вновь напомнить тебе обо мне...

(23.02. 2008, 14:40, г. Курган)

«Вечер бродит в намокшем плаще...»

Вечер бродит в намокшем плаще...
Я же знала, бесслѣзно прощаясь,
Что проходят людские печали,
Не меняя порядок вещей:

После нашей разлуки с тобой
Не обрушится небо на землю,
Реки ход ни на миг не замедлят...
Только я стала как-то другой.

Я уже не была так легка,
Я носила под сердцем тревогу,
Чтобы к определённом сроку
Появилась на свете строка —

Станных чувств непростое дитя,
Дальних лир отзвучавшая нота.
Родилась – и исчезли заботы,
И внутри стало легче. Хотя...

Никому у меня не отнять
То, о чём я в стихах откровенна.
И читая их вновь, я, наверно,
Буду часто тебя вспоминать.

Как лежать у тебя на плече,
Слушать мерно несущийся скорый,
Забывая о том, что за шторой
Бродит вечер в намокшем плаще...

(2.03.2008, 1:33, г. Курган)

Возвращаясь...

На целый миг вокруг умолкли звуки,
Лишь шелестела тонкая трава,
Когда соединились наши руки,
Соприкоснулись наши рукава.

Откуда взялся этот тихий шелест
Средь городских асфальтовых дорог,
Где я взяла решительность и смелость
Вдруг сделать то, чего бы ты не смог?

Нас подхватил, понёс в течение танец,
Я мельком замечала на бегу,
Как быстро расплывается и тает
Оставшееся там, на берегу.

И в этом танце были наши жизни,
По сути так прекрасны и ясны.
Мы с жадностью пытались накружиться
За этот странный долгий миг весны,

Где всё на свете проносилось мимо,
Был только наш струящийся перрон.
Но постепенно стали ощутимы
Толчки и голоса со всех сторон.

Часы пробили мерные двенадцать,
И звуки лиры обратились в медь.
И я тогда могла с тобой остаться,
Но не решилась все-таки суметь,

Ведь ты же снова был чужим мужчиной,
Увиденным в предутреннем бреду.
Толпа столкнула с мест. Она спешила,
И пальцы разомкнулись на ходу.

Я обернулась – шляпы и затылки,
Плащи, и спины, и рельеф подошв.
Растерянный, порывистый и пылкий —
Ты был на них несколько не похож.

Поток людей вмешается, разделит,
Примнёт степной раскидистой ковыль,
Внесёт свой гул, смешает сон и быль.
Существовал ли ты на самом деле?

Мне не найти теперь таких ранжиров,
Чтоб оценить, насколько я не та
С тех пор, как мне в потоке пассажиров
Привиделась далёкая мечта,

С тех пор, когда на миг среди вокзала
Остановилась шумная река
И на прощанье я поцеловала
Случайного в толпе проводника...

(3.03.2008, 0:48, г. Курган)

О критике, поэзии, любви

Приблизились всего какой-то раз мы,
Но это был мой самый лучший миг.
С тех самых пор сплошные плеоназмы*
Переполняют скомканный дневник.

Всё то же многоточие в финале...
Отстукивает время метроном.
И если бы вы только понимали,
Как я устала думать об одном;

Два с половиной года в дождь и темень
Мечтать и ждать, что ты придёшь ко мне.
Не надо на меня за «монотемность»,
Пожалуйста, обрушивать камней,

Не надо разводить пустые споры,
О том в своих простых стихах пою ль.
Пока мы не увидимся ещё раз,
Я буду возвращаться в тот июль,

Задействовать земной реальный образ,
В каком воплощена моя мечта,
Какой из лучших черт детально собран
И всё никак не сводится с листа.

Лишь в нём всегда моя звезда мерцала —
И да простит меня за это тот,
Чьи дорогие мне инициалы
Я ставлю в уголках своих листов.

Я, может быть, пишу всё те же фразы,
Но прочитав меня на этот раз,
Все критики вокруг умолкнут сразу,
И станет мягче взгляд их строгих глаз.

Уместен будет и вопрос, зачем я
Всё это выношу на общий суд.
Да просто нет других пересечений,
А мне нужны хотя бы пять минут,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.