

18+ Маша Халикова

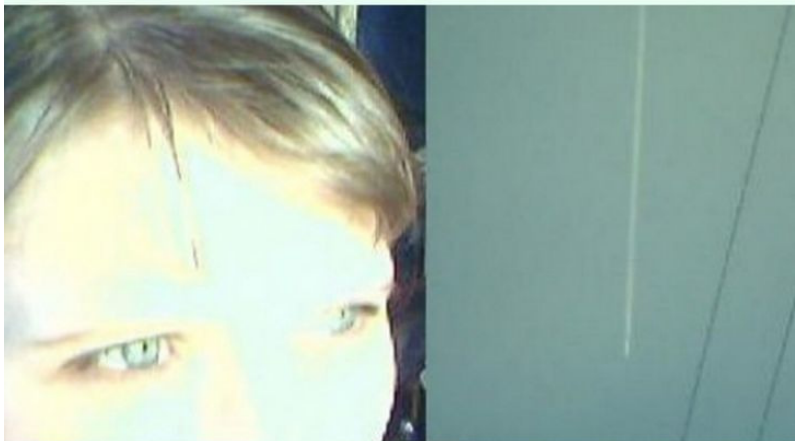
---

# *Пространство для полёта*

---

Стихи, 2008

---



**Маша Халикова**  
**Пространство для**  
**полёта. Стихи, 2008**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63100396](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63100396)*

*ISBN 9785005174772*

**Аннотация**

«Пространством для полёта» в сложных условиях становится тетрадь, куда ложатся поэтические строки, где оживают воспоминания, воплощаются мечты. Перед вами – сборник из 70 стихов, написанных автором в 22 года. Это стихи о непрерывном поиске себя. О губительности не удовлетворяющей человека жизни «не на своём» месте. О трудности бездеятельного ожидания. О моральной тяжести отношений без чувств. Об усталости и недоверии, о душевном одиночестве... А ещё – о силе надежды и о счастье движения к цели.

# Содержание

«Мне было свыше – как знак...»	5
Мои сокровища	8
«Возможно, для кого-то так удобней...»	10
Утро над вокзалом	11
«Я могла бы многое отдать...»	14
«Бежит, качается вагон...»	15
Мой Волгоград	17
«Ресницы прозрачны и колки...»	19
«Может быть, мы во многом неправы...»	21
Мечта превращается в Путь	23
«Февраль подходит к середине...»	25
«Мне надоело жить без всяких чувств...»	27
Снегопад из конца февраля	29
Третий март	30
«Я как тонкая травинка...»	32
«Сколько разного память хранит...»	35
«Запах белого чая...»	36
«Колёса льются плавной песней...»	38
Весенним утром	40
Волгограду	42
«Я вижу во сне золотую дорогу...»	44
«Я всегда легко и щедро...»	47
Конец ознакомительного фрагмента.	48

# **Пространство для полёта Стихи, 2008**

**Маша Халикова**

© Маша Халикова, 2020

ISBN 978-5-0051-7477-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# «Мне было свыше – как знак...»

Мне было свыше – как знак:  
Хоть, может, это и трудно,  
Вся моя жизнь – в поездах,  
По проездным и маршрутным.

Не хватит слов передать  
Мое высокое счастье.  
Я не могу навсегда,  
Но возвращаюсь так часто.

Как в настоящей любви,  
Порой нужны перерывы,  
Чтоб поезда и пути  
Опять пришли и накрыли.

Пусть странный сон, только миг,  
Но мы здесь все не такие.  
Я буду вечно любить  
Свою большую стихию.

Ведь так и манят меня,  
Сильнее снова и снова  
Три габаритных огня,  
Что на торце хвостового;

Три ярко-красных звезды  
Над мокрым гулом железа;  
Три явных знака: иди! —  
Они ещё не исчезли.

И снова тянет туда,  
Где, как крылатые стрелы,  
Летят в ночи поезда —  
И ничего не поделать,

Когда возник и пропал  
В потоке пламени город,  
Когда открылся сигнал  
На выходных светофорах,

Когда вперёд и вперёд  
И смысл – в движении к цели,  
Когда ты снова живёшь  
На самом крайнем пределе.

Мне никогда не забыть.  
Передо мной возникают  
И пролетают столбы.  
Ну, почему я такая?

Ведь это пара ночей —  
Потом приедешь куда-то,  
И побегут, как ручей,

Однообразные даты.

Скорее бы пронеслись  
Все эти долгих полгода,  
Вся эта серая жизнь  
За полосую отвода.

Но было свыше – как знак:  
Моя жизнь там – между полок.  
Не надышаться взатяг,  
Не утолить этот голод.

Опять срывается пульс,  
Свободой яростно веет.  
Я ничего не боюсь;  
Я буду жить, как умею.

И буду снова вдыхать  
Своей расправленной грудью —  
Хоть, может, это и трудно —  
Порыв мечты и стиха...

*(15.12.2007, 1:56, г. Курган)*

# Мои сокровища

Порой, слоняясь вечерами,  
Я задаю себе вопрос:  
Кто я, какая я, куда я? —  
Хотя ответ довольно прост.

Жить и искать, любить и помнить,  
Копить и тратить пустяки.  
Мои наброски и альбомы,  
Мои стихи и дневники.

Мои волнительные старты;  
Вершины, взятые пешком,  
И города на нашей карте,  
Не обведённые кружком.

Мои мечты, мои дороги —  
То твердо стоя, то скользя.  
Мой тихий дом, где на пороге  
Моя семья, мои друзья.

И клятвы верности и братства,  
И узы пламенной любви.  
Мои несметные богатства,  
Неотделяемо-мои!

И всё не сплю, перебираю.  
Другой меня на свете нет,  
Я в этом вся – и вечерами  
Я нахожу себе ответ...

*(25.12.2007, 1:55, г. Курган)*

## «Возможно, для кого-то так удобней...»

Возможно, для кого-то так удобней.  
Возможно, виноваты безысходность,  
Привязанность, тоска или готовность  
Пожертвовать собою для другого.

Возможно, это даже просто скука,  
А может быть, податливость и слабость,  
Физическая тяга или мука,  
Эмоции, разумное начало.

Азарт борьбы – и в ней победы знамя,  
Слепое чувство ярости и мести,  
Опустошённость, жалость – я не знаю,  
Что заставляет нас держаться вместе.

Примеров много – может, даже слишком;  
Мы в этом, безусловно, преуспели.  
А в юности ведь все читали в книжках...  
Но есть ли та Любовь на самом деле?..

*(25.12.2007, 2:39, г. Курган)*

# Утро над вокзалом

Опять доверяю листу  
Свои «может быть» и «как будто»...  
Сегодня я шла по мосту.  
Декабрьское раннее утро

Казалось чернильным пятном  
Над плоскостью рельсовых линий.  
Вдали пробивались на нём  
То белый, то жёлтый, то синий.

Тянулись пути, провода,  
Слегка отдававшие блеском.  
Невидимые поезда  
Гудели тревожно и резко.

Искрился серебряный снег  
В фонарном струящемся свете.  
Я не замечала, что мне  
В лицо ударяется ветер,

Мороз настигает в упор.  
Я видела только, как вышла  
Из жёлтых проемов депо  
Проснувшаяся электричка.

Она направлялась легко  
Метели подкравшейся в лапы.  
Я видела под потолком  
Холодные белые лампы.

Я видела два грузовых...  
Наверно, уже не уйти мне,  
Уже никогда не забыть  
Открывшейся взгляду картины.

То раннее утро зимы...  
Оно мне на миг показало  
Другой удивительный мир —  
Течение жизни вокзала.

И хочется снова туда,  
Где сердце дрожало и пело,  
Где рельсы, огни, поезда,  
Где чувство вливается в дело.

Мне вновь не хватает листа,  
Когда эту тему затрону:  
Мне необходимо быть там —  
А я на мосту над перроном!

Но я предприму этот шаг.  
Чем тратить в сомнениях время,  
Уж лучше свободно дышать

И действовать без промедлений.

Мощь и безграничность мечты  
Дают мне терпенье и силы,  
Чтоб вырваться прочь из трясины,  
Навеки оставить мосты,

Быть там, где стихия и риск,  
Ветра и короткие ночи  
И где на расправленный лист  
Ложится уверенный почерк...

*(31.12.2007, 2:23, г. Курган)*

# «Я могла бы многое отдать...»

Я могла бы многое отдать,  
Чтобы жить спокойно, просто, строго,  
Чтоб меня вела вперёд судьба  
С именем Железная Дорога.

Кто бы знал, что эти пара слов  
Обладают силой заклинанья.  
Растрavляю сердце вновь и вновь,  
Размышляя или вспоминая.

Строки рвутся сами по себе,  
Этих странных чувств не лечит время.  
Я хочу их посвятить тебе,  
Мощная Великая Система.

Я ведь только этим и живу —  
Различая что-то в дальнем блеске  
И надеясь, что и наяву  
Мы с тобою всё же будем вместе...

*(31.12.2007, 2:43, г. Курган)*

## «Бежит, качается вагон...»

Бежит, качается вагон  
Среди лесов и гор.  
Течёт, как долгий перегон,  
Неспешный разговор.

И вот на двадцать пять минут  
Остановился бег.  
И я сижу, прильнув к окну.  
В Самаре мягкий снег.

Уже неделю я в пути,  
Но если так привык,  
То, всё оставив позади,  
Живёшь лишь этот миг.

Откину волосы со лба,  
Вернусь к другим, в «сейчас».  
Своя мечта, своя судьба  
У каждого из нас.

А жизнь и график поездов  
Опять зовут вперёд.  
Вновь кто-нибудь сойдёт без слов,  
И кто-нибудь войдёт.

Вновь минет день, настанет ночь.  
Иссякнет разговор.  
Допив свой чай, сосед уснёт.  
Всему наперекор

Я буду думать о своём,  
Не погружаясь в сон,  
И будет мне родным, как дом,  
Трясущийся вагон...

*(16.01.2008, 0:57, г. Курган)*

# Мой Волгоград

Так никогда, наверное, не ждали,  
Поверить так ещё никто не смог.  
А ты пока за тысячами далей,  
За сотнями непройденных дорог.

Твои аллеи скрыты белым снегом,  
Простор и синь застлали облака,  
И под тяжёлым льдом неслышно дремлет  
Уставшая от времени река.

Я видела застывшее мгновенье  
В её остановившейся волне.  
Я буду ждать, я вновь туда приеду —  
И ты невольно улыбнёшься мне.

Среди мостов, проспектов и высоток —  
Тот путь, который стал моей судьбой.  
Я по нему пришла к тебе, ты вот он,  
Теперь я буду навсегда с тобой.

Ты мне давно необъяснимо дорог,  
И с каждым днём дороже во сто крат,  
Мой совершенный, мой любимый город,  
Мой необыкновенный Волгоград...

*(17—18.01.2008, 0:02, г. Курган)*

# «Ресницы прозрачны и колки...»

Ресницы прозрачны и колки.  
Светлы устремлённые вдаль  
Глаза, и чисты в них осколки  
Глубокого синего льда.

А губы тонки и надменны.  
Порывы укрылись на дно,  
Промёрзли и заиндевели,  
И сердце мое холоднó.

На остановившихся водах  
Уже не появится рябь.  
Во власти зимы и свободы  
Не страшно кого-то терять,

Забыть и оставить не больно.  
На фото смотрю без тепла:  
Два года – подумать же только! —  
Я вымыслом этим жила.

Но прошлое больше не ранит —  
Всего лишь царапает лёд.  
И, фото оставив на память,  
Продолжу движенье вперёд.

Весной, утоляя все жажды,  
Оттают тяжёлые льды.  
Возможно, я тоже однажды  
Кого-то смогу полюбить.

Я втайне на это надеюсь,  
В мольбах всё прошу об одном.  
Но бледен полуночный месяц,  
И сердце моё холодно...

*(20.01.2008, 2:27, г. Курган)*

# «Может быть, мы во многом неправы...»

Может быть, мы во многом неправы,  
Но живи и под сердцем лелей,  
Что однажды мы это оставим —  
И вдруг станет немного светлей.

Нас поманит невидимый кто-то,  
Раскрывая дорогу мечтам,  
И, отбросив дела и заботы,  
Мы на время окажемся там.

Там весеннее тёплое солнце,  
Синева и простора волна,  
Стаи птиц над чертой горизонта,  
Там спокойствие и тишина.

Там вокруг разливаются травы,  
Там в полях наливаются цвет,  
Там вдали проплывают составы,  
И за ними так хочется вслед.

Моноotonно идут грузовые,  
Вот и время куда-то бежит,  
И опять – каждый раз, как впервые, —

С новой силой захочется жить.

Стать весёлым, открытым и смелым,  
Молодым и красивым с лица,  
Отыскать настоящее дело  
И отдаться ему до конца.

А вагоны ушли между сосен,  
Тихий вечер без них опустел.  
Завтра утром мы снова вернёмся  
В мир привычных обыденных дел;

Будем, страстно томимые жаждой,  
Перестраивать и воздвигать,  
Будем ждать и искать... Но однажды  
Мы оставим всё это опять.

Иногда это необходимо —  
Успокоиться и отдохнуть,  
Чтобы, восстановив свои силы,  
Было легче отправиться в путь...

*(28.01.2008, 1:36, г. Курган)*

# Мечта превращается в Путь

Теперь на лист бумаги вместо пепла  
Ложится многоцветьем акварель.  
Во мне сформировалась и окрепла  
Уже давно задуманная цель.

Она была наитием и словом,  
Она была виденьем и мечтой —  
И вот теперь она раскрылась, словно  
То многоточье стало запятой.

Клочки тумана разметало ветром,  
Синь неба стала выше и светлей,  
Вдруг вычертились линии проспектов,  
Раскинулись вершины тополей.

И я остановилась перед этой  
Свободной, совершенной красотой,  
Исполненной насыщенности цвета,  
Огромной, безмятежной и простой.

Я никогда уже не перестану  
Восторженно и трепетно любить  
Раскрывшийся с Мамаева Кургана  
Пленительный левобережный вид.

Мне никуда от этого не деться,  
Мне никуда отсюда не свернуть:  
Моя мечта уже достигла сердца  
И превратилась в цель, а цель – в мой Путь.

Мой Путь из разных чувств и действий соткан,  
Но я порой беру ночами кисть —  
И утром оживает зарисовка,  
В штрихах обозначающая жизнь...

*(5.02.2008, 0:23, г. Курган)*

# «Февраль подходит к середине...»

Февраль подходит к середине,  
И в свете утренней зари  
На красных ягодах рябины  
Порозовеют снегири.

А желтогрудые синички  
Облепят шумной стайкой клён.  
И ты проснёшься по привычке,  
Стеной от неба отделен.

Увидишь дерево напротив  
С ветвями в серой вышине,  
Заметишь рыжий «самолетик»,  
Упавший медленно на снег,

Рассмотришь тонкие волокна  
И это семечко внутри.  
Протянешь руки через окна  
К прикосновению зари.

Но мелко вздрогнет тонкий иней.  
Покой нарушит телефон,  
Дела найдут со всех сторон.  
Февраль подходит к середине...

*(10.02.2008, 17:14, г. Кирган)*

# «Мне надоело жить без всяких чувств...»

Мне надоело жить без всяких чувств.  
Пусть сердце под стальным покровом – да, но  
Я больше не могу и не хочу  
Томиться в цепких лапах ожиданий.

Мне нужно ощущать вокруг себя  
Волну прохладной свежести, в которой  
Прозрачное дыхание дождя  
И чистота омытого простора.

Но горький воздух сдавливает грудь,  
Ползёт струей извилистого дыма,  
Мешая распрямиться и вдохнуть,  
Как это мне сейчас необходимо.

И я лежу, лицом припав к земле,  
Не думая уже, не вспоминая,  
Как сладко начинают зеленеть  
Пологие луга в начале мая,

Как яркий луч весеннего тепла  
Могу, поймав ладонями, вбирать я  
И как соприкасаются тела

В порыве мимолетного объятья.

Сейчас всё это очень далеко,  
Вокруг зима и сердце странно немо,  
А мука, облечённая строкой, —  
Всего лишь «вариация на тему».

Как хочется смеяться и звенеть,  
Влюбляться, разливаясь половодьем.  
Но за окном всё тот же серый снег,  
И песня почему-то не выходит...

*(19.02.2008, 0:52, г. Курган)*

# Снегопад из конца февраля

В конце февраля зарядил снегопад:  
То тает, то вновь заметает дороги.  
Дома терпеливо построились в ряд,  
Хотя почернели, намокли, продрогли.

Вороны на ветках, столбах, фонарях,  
Заборах и крышах разбросанных чьих-то.  
Автобус прошёл через мелкую грязь —  
И снова повсюду безлюдно и тихо,

А низкие улицы занесены  
Промокшим пером из распластанных крыльев.  
И если бы не ожиданье весны,  
Печаль и тоска с головою накрыли б.

Но ты отведёшь затуманенный взгляд,  
Представишь цветы и высокие травы —  
И тот снегопад из конца февраля  
Растает, уже ничего не исправив...

*(26.02.2008, 17:15, г. Курган)*

# Третий март

Третий март сердце плачет,  
Гулко бьётся во льду.  
Но всё будет иначе,  
И я этого жду.

Свежий ветер повеет,  
Станет свод голубым,  
Может быть, я сумею  
О тебе позабыть.

Звонко тают сосульки,  
Плещет солнечный свет,  
Стал случайным рисунком  
Чей-то тающий след.

Оседают сугробы,  
Средь тяжелой гряды  
Пробивают дорогу  
Струйки вешней воды.

Я легко засыпаю,  
И улыбка ясна,  
Пусть все это пока лишь  
Предисловие сна.

Светлый мир станет явью,  
Этот миг впереди.  
И тогда перестанет  
Плакать сердце в груди.

Я предчувствую тайну,  
Заклучившую старт.  
Я её раскрываю  
В третий сумрачный март.

Я стою, улыбаясь,  
На пороге мечты,  
И звенят в моих пальцах  
Золотые ключи...

*(2.03.2008, 1:56, г. Курган)*

## «Я как тонкая травинка...»

Я как тонкая травинка,  
Жизнь которой – только год:  
Потемнела и приникла  
Под давлением снегов.

Скоро мартовское солнце  
Вновь проглянет из-за туч,  
Но уже не отзовется  
В ней живой весёлый луч.

Из земли другие травы  
Пробиваются на свет,  
А она уже устала,  
И желаний больше нет.

Если б я была травинкой,  
То вот так – едва ползя —  
Я б смирилась и привыкла,  
Только мне никак нельзя.

Силу духа волей братства  
Возведём и упрочним,  
А заведомо сдаваться —  
Никаких на то причин.

Мы такие молодые,  
Наша жизнь – на много лет,  
Нам даны тугие крылья  
Для свершений и побед.

Нас зовёт к полёту небо —  
Высота и синева.  
Приходя в себя, мгновенно  
Понимаю, что жива;

Наполняюсь чистым светом,  
Расправляюсь и расту,  
Чтобы предстоящим летом  
Воплотить свою мечту.

С выси перспективы видно —  
Здесь обзор совсем другой.  
Я не тонкая травинка  
В вязкой глине под ногой.

У всего своя природа,  
Цели, планы и пути.  
Чтобы здесь себя исполнить,  
Нужно лишь себя найти.

Что ж – ищу, брожу по свету,  
Воздух чист, и ветер свеж.  
С каждым днём всё ближе лето

Исполнения надежд...

*(2.03.2008, 2:31, г. Курган)*

# «Сколько разного память хранит...»

Сколько разного память хранит,  
И себя без неё я не мыслю,  
Хоть растратила многие дни,  
Как сентябрь облетевшие листья.

В старом парке пустая скамья.  
Очень много могло быть иначе...  
Но ведь это была бы не я.  
Улыбаюсь на солнечный зайчик,

И глаза цвета неба ясны.  
Опыт прошлого тяжек – а впрочем,  
Очень часто ошибки весны  
Видит лишь повзрослевшая осень...

*(5.03.2008, 0:33, г. Курган)*

# «Запах белого чая...»

*«И лучше будь один...»  
(Омар Хайям)*

Запах белого чая,  
Синь и солнце в окне.  
Я живу беспечально,  
Улыбаясь весне.

Светлый блик на подушке  
Заигрался со мной.  
Совершенно не скучно  
Оставаться одной.

Я рисую то ветер,  
То струящийся блеск,  
Потому что на свете  
Столько разных чудес.

Я знакома с синичкой  
И кормлю ее с рук.  
«Трудно быть необычной», —  
Говорят все вокруг.

Я на это отвечу

С высоты голубой:  
Трудно жить, если вечно  
Недоволен собой,

Замечать только части,  
По привычке дробя.  
Жизнь легка и прекрасна,  
Если любишь себя.

Я отвечу печально,  
Но почувствую вновь  
В чашке белого чая  
Свежесть ранних цветов,

Распустившихся только,  
Набирающих вкус.  
Отвлекусь – и невольно  
Про себя улыбнусь...

*(5.03.2008, 0:53, г. Курган)*

# «Колёса льются плавной песней...»

Колёса льются плавной песней,  
Текут неспешно в дальний край.  
И жить в дороге интересней —  
Ты лишь смотри и собирай

В себя крупички впечатлений,  
Запоминай слова, черты.  
Когда восток едва светлеет,  
То в мир с улыбкой входишь ты.

На нижней полке тихо сядешь  
И вновь подумаешь о том,  
Как хорошо доставить радость  
И не считать её потом.

Приносишь свежий чай соседу,  
Желаешь доброго утра  
И соглашаешься на среду,  
Хотя среда была вчера.

А почему бы, в самом деле,  
Денёк хороший не вернуть,  
Когда мы только в поезд сели  
И подружились в пять минут?

А за окном – поля, разливы,  
Лесов зелёная стена.  
Как непосредственно красива  
Моя великая страна,

Как хорошо на белом свете!..  
Два дня – как сон под стук колёс.  
Но завтра мы уже приедем,  
И снова будет всё всерьёз.

Как ни печально, всё проходит.  
Смолкает песнь. Но в день седьмой  
В своих стихах – души ладонях —  
Я принесу её домой...

*(5.03.2008, 1:27, г. Курган)*

# Весенним утром

С утра сквозь облака пробился свет,  
Поблѣкший, серый, явно залежалый.  
Я глубже заворачивалась в плед  
И думала: пора вставать, пожалуй, —

То выплывала на поверхность сна,  
То вновь в него ныряла с головою.  
И мокрая тяжѣлая весна  
Слонялась, как щенок, тоскливо воя.

Искала хлеб, потом пыталась пить  
Из грязных луж, разлитых по асфальту.  
Мне захотелось вдруг освободить  
Намокшую коричневую Альфу,

С улыбкой покормить её из рук,  
И приласкать, и потрепать по шѣрстке.  
Играла с ней и думала: а вдруг  
В весне всё это тоже отзовется?

Повеселеет, брызнет яркий свет,  
Раскинется безоблачное небо,  
Дотаает посеревший плотный снег,  
И жизнь свою начнѣт в лесу подснежник.

Я стану просыпаться по утрам,  
Насвистывать бесхитростные ноты,  
Смотреть в окно и слушать птичий гам  
И делать чуть побольше для кого-то...

*(5.03.2008, 2:33, г. Курган)*

# Волгограду

Мои ступни ласкали волны  
Прохладной медленной реки,  
А дальний берег был зелёным  
На расстоянии руки,

И, напоённый жарким солнцем,  
Желтел песок на островах.  
Наверняка сюда вернётся  
Тот, кто хоть раз здесь побывал.

Здесь воздух чистый, ярко-синий;  
Им хорошо, легко дышать.  
Без приложения усилий  
Даётся следующий шаг.

Здесь жизнь свободна и прекрасна,  
Как неба высь, как речки блеск,  
Как естество природных красок, —  
И я хочу остаться здесь,

А сердце мучается жаждой  
Любить без страха и стыда.  
И я вернусь сюда однажды,  
Чтобы остаться навсегда.

Мой город ждёт меня и помнит,  
Как были наши дни чисты  
И я легко входила в волны  
Прохладной медленной мечты...

*(5.03.2008, 3:04, г. Курган)*

# «Я вижу во сне золотую дорогу...»

Я вижу во сне золотую дорогу,  
Которую больше не видит никто,  
И долго стою, ослабев и продрогнув  
В наброшенном сверху на платье пальто.

Увидев её, выбегаю навстречу.  
Она приближается издалека,  
Как неторопливая узкая речка,  
Как взявшаяся ниоткуда строка.

И так я могу любоваться часами,  
Из комнаты выйдя опять на крыльцо.  
А ветер поигрывает волосами  
И прикосновеньем ласкает лицо.

Зовёт меня он в золотые долины,  
Где воды прозрачны, а души чисты,  
Где зреют под солнцем медовые дыни;  
Он хочет меня за собой увести.

И я подаюсь в направлении света,  
Смотрю и смотрю, затаённо дыша.  
Мне шепчет опять упоительный ветер:  
Там жизнь несравнимо с твоей хороша.

Там нет у людей искалеченных судеб,  
Там каждому счастье без меры дано.  
Там смело живут и пронзительно любят,  
Как все в этом мире когда-то давно.

Там суть не забыли и не потеряли,  
Там не иссякает живая вода.  
Там за не закрытыми на ночь дверями  
Уставшего путника примут всегда.

Там дом каждый год – урожайная чаша,  
Там дружной семьёй – за единым столом.  
Там и сентябри не такие, как наши,  
А полные солнцем и щедрым теплом.

Там ждёт меня что-то сошедшее свыше,  
Там место всегда и для каждого есть,  
Кто ветер из этого края услышит.  
Я слышу его, хотя я еще здесь.

И пусть по привычке ругается мама,  
Что я по ночам выбегаю во двор,  
Иду от калитки направо и прямо  
И там терпеливо стою до тех пор,

Пока не застынут промокшие ноги  
Иль утро видения не отберёт.  
А к вам тоже ночью приходят дороги

И голосом ветра зовут вас вперёд?

Кто видел хоть раз необычное что-то,  
Поймёт и поверит тетрадным листам.  
Но только когда вы всё это прочтете,  
Я буду писать уже там...

*(7.03.2008, 3:49, г. Курган)*

## «Я всегда легко и щедро...»

Я всегда легко и щедро  
Раздаю стихи – бери!  
Строки – это только цедра,  
Самый сок – всегда внутри.

Я живу не славы ради.  
И за взгляд из-под ресниц  
Подарю тебе в тетради  
Пять исписанных страниц.

Что мне дальше делать с ними?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.