

A black silhouette of a witch riding a broomstick is positioned against a large, glowing full moon. The scene is set in a forest with trees and a path covered in autumn leaves.

Серёжа Пудиков

# Делеготские таиньы



сборник историй

Серёжа Пудиков

**Велегожские тайны.  
Сборник историй**

«Издательские решения»

**Пудиков С.**

Велегожские тайны. Сборник историй / С. Пудиков —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517554-0

Перед вами три повести под общим названием «Велегожские тайны». Есть на Оке недалеко от Тарусы древний русский городок Велегож. В последнее время вокруг городка стали происходить удивительные события. В этих событиях принимают участие, как жители Велегожа, так и местный водяной Митрич и баба Яга — Авдотья Никитична. На их долю выпали замечательные приключения. Какие? Это вы узнаете, если прочтёте книжку Серёжи Пудикова. Части сборника ранее были опубликованы отдельными книгами.

ISBN 978-5-00-517554-0

© Пудиков С.  
© Издательские решения

## Содержание

Меч Кудеяра	6
Глава 1	6
Глава 2	8
Глава 3	10
Глава 4	12
Глава 5	13
Глава 6	14
Глава 7	15
Глава 8	16
Глава 9	18
Глава 10	21
Глава 11	22
Глава 12	25
Глава 13	26
Глава 14	28
Глава 15	30
Глава 16	32
Конец ознакомительного фрагмента.	35

# Велегожские тайны Сборник историй

**Серёжа Пудиков**

*Иллюстратор* Александр Гречаник

**Благодарности:**

Женя Войнов

© Серёжа Пудиков, 2020

© Александр Гречаник, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0051-7554-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Меч Кудеяра *Тайна первая*

### Глава 1

*В которой Нина познакомилась с домовёнком Кешой.*

Когда за завтраком Нина рассказала, что рано утром разговаривала и играла с домовёнком Кешей, ей никто не поверил, даже бабушка. На вопрос, почему же ей никто не верит, Игорь ответил, что кроме самой Нины его никто никогда не видел.

– А Бога кто-нибудь видел? – спросила Нина.

Бабушка поняла, что происходящее не вопрос правды-неправды. Это вопрос веры, и она решительно встала на сторону внучки. Она посадила внучку к себе на колени и спросила:

– Расскажи, какой он?

– Он смешной, чумазый и добрый. Он всех любит, кто живёт в этом доме, даже мышей и тараканов.

Все засмеялись.

– Ну и выдумщица, ты, Нинка. Тараканов! – воскликнул старший брат Игорь.

– А во что вы с ним играли?

– Он нашел наперсток и мы стали играть в «холодно – горячо». Он все время выигрывал, наверное, потому что подглядывал. Я стала ему говорить, что обманывать нехорошо, а он захохотал и спросил, а зачем же тогда играть? Я совсем забыла – он маленький – не выше соседской собаки Белки.

– И куда он делся? – спросила сестра Зоя.

– Бабушка стала звать на завтрак. Пока я искала и надевала тапочки, Кеша исчез. Я его позвала, хотела пригласить позавтракать с нами, но он пропал.

– Молодец, что хотела пригласить на завтрак, – похвалила бабушка.

– Интересно, что едят домовые на завтрак? – поинтересовался Игорь.

– Вот в следующий раз непременно спросим, – ответила бабушка.

– Ведь он ещё придет? Как ты думаешь? – обняла бабушка Нину.

– Не знаю. Я бы пришла. По-моему, у него совсем нет друзей, – ответила внучка.



## Глава 2

*В которой мальчишки нашли ржавый меч.*

Ночью прошел дождь – трава и батут были мокрыми – и ни бегать, ни прыгать не хотелось. Мальчишки бесцельно склонялись по участку, а девочки нашли себе занятие – стали переодевать кукол и обсуждать всякие тряпочки.

Купаться тоже не хотелось – вода ещё не нагрелась.

– Айда на развалины, там в воскресенье поисковики что-то делали, – предложил Сережа.

– Пошли, – согласились Игорь и Саша.

Развалины все давно заросли сорной травой, высотой в человеческий рост, и разными деревьями, в основном берёзами, но были и липы, и рябины и даже один дуб. Чьи это были развалины, никто точно не знал, но лет им было много, т.к. иногда попадались целые кирпичи с надписями «З. П. В. 1614 г-ъ.».

Ребята сразу пошли на то место, где в воскресенье видели поисковиков. Поисковики – это люди, которые ищут в земле всякие старые вещи. Иногда им попадаются даже клады. Они ходят с металлоискателем, это такой прибор, который «видит» металл под землёй. Как увидит – в наушниках раздаётся писк и чем больше металла «увидит», тем сильнее писк.

Ребята нашли раскоп, пирамидку просеянной земли. Стали пинать ногами стенки раскопа и вдруг Саша вскрикнул:

– Ой! – его нога ударила по чему-то твердому.

Ребята стали разгребать руками землю вокруг предмета, о который ударился Саша. Показалась рукоятка какой-то сабли или меча. Рукоятка была очень старая – с неё осыпалась ржавчина.

– Надо аккуратно кисточкой убирать землю, – сказал Сережа.

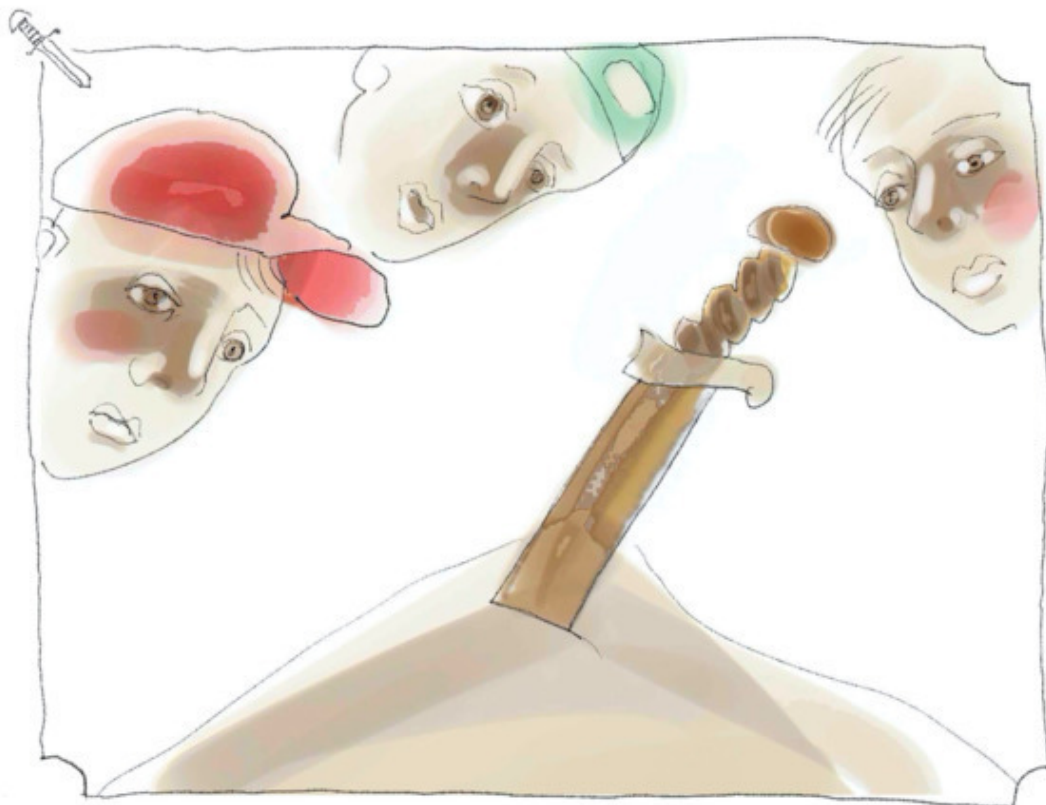
– Я видел, как это делают поисковики. Ещё маленькая лопатка нужна или совок, а для очистки потребуются керосин и тряпки.

– Совок и кисточку я сейчас принесу, попрошу у бабушки, – предложил Игорь.

– А я за керосином и тряпками сбегаю, – сказал Саша.

– Ну, а я здесь покараулю, – сказал Сергей.

Ребята вернулись быстро и почти одновременно. Стали осторожно копать совком, а от меча убирать землю кисточкой. Вскоре меч был освобожден почти на полметра. Игорь стал осторожно тянуть за рукоятку, но меч не поддавался. Стали копать дальше.



Наконец меч был выкопан полностью. Игорь смочил тряпку в керосине, и стал протирать меч по всей длине. К счастью, меч проржавел не до конца. Он был тяжелый, лезвие было широкое и кое-где были видны буквы от какой-то надписи.

– Давайте, для начала, как следует отмоем меч! – предложил Игорь.

– Пошли на реку, там и отмоем и отчистим, – согласился Саша.

Ребята собрали свои инструменты, взяли меч и побежали к Оке.

## Глава 3

*В которой ребята познакомились с двумя дедушками.*

Пахомыч решил полакомиться рыбкой, пошел к реке и вызвал Митрича. Для этого он бросил в речку свою расческу и стал ждать.

Довольно скоро появился Митрич с авоськой полной всякой рыбы. Рыбы были крупные – в ячейки не проваливались.

– Держи рыбу и свой гребешок, – протянул авоську водяной.

– Как поживаете? Все ли живы – здоровы? – поинтересовался Митрич.

– Спасибо за угощение. Слава Богу, все живы – здоровы. А ты как сам? Ревматизм не мучает? – спросил Пахомыч.

– Спасибо, мне болеть некогда. Ты же знаешь, от Орла до Нижнего вся река на мне. Ты не томи-: принёс?

– А как же! Мы порядок знаем. «Авидка» сегодня анисовой порадовала, а баба Настя твоих любимых пирогов прислала. Любишь анисовую—то?

Пахомыч достал из кармана два складных стаканчика, разлил анисовую и передал водяному стаканчик и пирожок.

Только крякнули и откусили от пирожка, как появились «пионеры». «Пионерами» Пахомыч называл всех мальчишек допризывного возраста. Митрич спрятал свой хвост поглубже в реку.

– Ой, какая у вас рыба интересная! А я и не знал, что здесь такая водится! – воскликнул Игорь.

– Водится. Ловить надо уметь, – подмигнул Митрич Пахомычу.

– А вы на что ловили? – поинтересовался Саша.

– На гребешок! – серьезно ответил Пахомыч.

– А это как? – все ребята удивленно уставились на Пахомыча.

– Ребята, потом как-нибудь расскажу. Я с другом встретился, давно не виделись, вы бы шли своей дорогой, не мешали, – ласково попросил Пахомыч.

– А мы вот что нашли! – похвастался Серёжа и поднял над головой меч.

– Это где же вы нашли? – спросил Митрич.

– Да в развалинах. Сейчас отмоем, отчистим, может прочтём, что на клинке написано.

– Ну-ка, ну-ка, – протянул к мечу руку Митрич. Серёжа дал водяному меч. Тот долго крутил его в руках, а потом сказал:

– Повезло вам ребята. Похоже, что это меч Кудеяра.



## Глава 4

*В которой Нина узнала, что едят домовые на завтрак.*

Нина вошла в свою комнату и сразу увидела Кешу, сидящего на кровати.

– Привет! Как я рада тебя видеть! – воскликнула Нина.

– Рада, а где угощения, где подарки? – пробурчал домовёнок.

– Но я же не знала, что ты придёшь. Сейчас что-нибудь у бабушки попрошу, а подарок сам выбирай из этой коробки, – сказала девочка и протянула Кеше железную коробку из-под новогоднего печенья.

– Ладно, обойдемся без угощения. А что у тебя в коробке?

– Там мои сокровища.

– Сейчас посмотрим, – Кеша открыл коробку и высыпал на кровать Нинины сокровища. Там были маленькие игрушки и фигурки из киндер – сюрпризов, красивые фантики из-под конфет, разноцветные лоскутки.

– Да-а-а, и ничего съедобного, – недовольно проговорил домовёнок.

– Так мне сбегать к бабушке?

– К бабушке не надо.

– А у тебя есть бабушка?

– Нет, у меня есть дедушка. У нас все родственники только мужского пола.

– И что, у тебя и мамы нет? – удивилась Нина.

– Мамы нет, нас домовых в капусте находят. Приходит время, идут и находят. Поэтому, когда строят новый дом, обязательно рядом надо сажать капусту. А при переезде в новое жилье надо не забыть забрать домового. Для этого надо забрать старый веник и сказать: «Домовой, батюшка, пойдем с нами!». А на новом месте около веника надо поставить блюдце и налить туда молока. А то переедут без домового, а он потом мается на старом месте. Хорошо, если новый дом рядом, а если далеко?

– Надо же! А тебя забывали? – поинтересовалась Нина.

– Нет, я сразу здесь поселился, а вот деда моего два раза забывали. Последний раз он еле нашел своих, устал и очень состарился. Пришел к своим, а там уже новый домовый поселился.

– И что, они вместе живут?

– Как же, вместе. Даже я со своим дедом еле уживаюсь, а тут чужой. Выгнал дед нового – вокруг полно новых домов понастроили – иди выбирай. Потом новый домовый ничего про семью не знает – кто чего любит, кто чего не любит, традиций не знает, родственников. Какая от него семье польза?!

– Надо же? А как узнать, есть в доме хозяин или нет? Вот я не знаю, есть у нас в Москве домовый?

– А звери в доме есть?

– Нет.

– Звери нас видят, опять же играют с нами. Оставьте у веника конфету. Если утром не будет ни конфеты, ни фантика – значит, домовый есть. А если конфеты нет, а фантик есть, значит, в доме есть мыши. Заговорился я с тобой, пора и делом заняться.

– А как ты делаешься невидимым?

– Это просто – щелкаю пальцами вот так. – Кеша щелкнул и пропал, только Нинины тапочки сами пошли в сторону зеркала.

– Кеша, я забыла спросить, а что домовые едят на завтрак?

– То, что вы не доели, – глухим эхом прозвучало в ответ.

## Глава 5

*Из которой мальчишки узнали, кто такой Кудеяр  
и чьи это были развалины.*

– Да, ребята, похоже, что вы нашли меч Кудеяра. Приметен меч надписью на клинке. Знаете, кто такой Кудеяр? – спросил Митрич.

– Нет! – хором ответили мальчишки.

– В XVII веке был такой разбойник. Родом он был из города Белёво. Это недалеко отсюда. Знаете такой город? Нет? А пастилу белёвскую знаете? Знаете. Вот Кудеяр был из этого города. Пастилу там уже тогда умели делать. Кудеяр служил царю, но предал его. Он провел татар к Москве потаёнными тропами. Царь велел поймать Кудеяра и в клетке привезти в Москву, но Кудеяр сбежал, сколотил разбойничью ватагу и стал грабить путников и обозы на ближайших дорогах. Про него в народе сложили много легенд и песен. Слышали, небось, как Шаляпин поет «Двенадцать разбойников»? Не слышали? А кто такой Шаляпин знаете? Ну, хоть что-то знаете.

Митрич набрал побольше воздуха и запел:

*Жило двенадцать разбойников,  
Жил Кудеяр-атаман,  
Много разбойники пролили  
Крови честных христиан.*

– Так вот, был в то время в здешних местах оружейный завод, Ведменский назывался. Особенно славился этот завод своим холодным оружием. Сабли, шашки, палаши – были как заговоренные – никогда не подводили своих воинов. Поговаривают, что завод так назывался неслучайно и, точно известно, что булат остужали в специальном растворе с травками, от чего клинок становился гибким и звонким – «певучим».

– Есть легенда, что на этом заводе Кудеяру выковали меч. На клинке вытравили надпись – «обнажил – жаль». Меч служил ему верой и правдой, но в одной схватке повредилась у меча рукоять. Кудеяр приехал на завод, отдал меч в починку, но тут Кудеяра настигла погоня. Сам он сумел от погони уйти, а вот его дружину всю полонили. Оружейники меч спрятали, а сами еле уцелели. Спалили завод царские охранники. Вот и остались от него одни развалины – сами видите.

## Глава 6

*В которой девочки в капусте искали домовёнка.*

- Принесла? – спросила Нину сестра Зоя.
- Ой, забыла. Это меня Кеша заговорил – я и забыла.
- Девочки, – обратилась Зоя к Лене, Ане и Ксюше, – Нина подружилась с домовёнком.

Его зовут Кеша.

- Как попугая из мультфильма, – засмеялась Аня.
- Никакой он не попугай, он хороший, добрый. Он наш дом от злых духов охраняет.

И ещё, их в капусте находят. У вас на огороде растёт капуста? – спросила Нина у Лены.

– Растёт, у нас много чего растёт. Капусты два сорта – ранняя и зимняя. Я как раз вчера ее пропальвала. Нет там никаких домовенков.

– Леночка, ну пожалуйста, пойдём, посмотрим. Мы осторожненько, а вдруг найдём? – обняла Нина Лену за пояс.

- Ну, пошли, только по грядкам, чур, не ходить!

Девочки дружно прошли на огород. Капуста уже была в вилках, но они были маленькие – не больше детского мячика.

- А как их надо искать? Где? – спросила Зоя.

- Я не знаю, наверное, в листьях? – Нина посмотрела на Лену.

– Капусту портить я вам не дам, – ответила Лена, – ты узнай у своего Кеши, как правильно искать, потом ещё придем.

- Так, и чего мы тут делаем? – спросила мама Лены и Ксюши.

- Мы вашей капустой любимся, – за всех ответила Зоя – она у вас, как на выставке.

- А где братья? Зови их, Лена, обедать пора.

И девочки пошли искать братьев Лены – Антона и Сергея.

Первым им попался Антон – он возился с какой-то железякой на дворе у Валерия.

- А Серёга где? – спросила Антона Лена.

– Да на реке, наверное, где ему ещё быть? Либо у Игоря на участке, либо на Оке. Вариантов не много.

Девочки побежали вниз к речке. Прибежав к воде и оглядевшись, девочки увидели невдалеке группу мальчишек и пошли к ним на встречу.

## Глава 7

*В которой ребята познакомились с водяным.*

- Дедушка, как вы интересно рассказываете. А как вас зовут? – спросил Серёжа.
- Зовите как все – Митричем.
- А по имени как? – настаивал Сергей.
- Трудное у меня имечко, не все его выговаривают правильно. Я привык к Митричу.
- Мы хотим вас уважительно называть по имени и отчеству,!. – продолжал Сергей.
- Имя мое – Гирдхэр. – ответил Митрич. – А по отцу я – Матс. А здесь меня в Митрича перекрестили.
- Дядя Митрич, а вы откуда родом? – поинтересовался Игорь.
- Рюриковичи мы, прибыли на Русь в 862 году. Мне вот река досталась в управление. Водяной я, – ответил Митрич.
- Ребята стали переглядываться, не зная, что сказать.
- Да вы не бойтесь. Я добрый. Детей зря не обижаю, – сказал Митрич и вынул из воды свой хвост.
- Видели? – засмеялся Митрич.
- Я понял, это у вас гидрокостюм такой! – заулыбался Саша.
- Ну, не верите и не надо. Я почему меч узнал – там, на клинке, можно разобрать слово «жаль», а первое слово почти все стерлось.
- Ребята стали рассматривать клинок и, действительно, с трудом, но можно было разобрать – «жаль».
- Вот это да! – с восхищением воскликнул Игорь. – Что ж нам теперь с ним делать?
- Я думаю в музей надо сдать, – рассудил Пахомыч.
- В это время к ним подошли девочки – Аня, Лена, Зоя и Ксюша с Ниной. Нина сразу забралась на Митрича и сказала:
  - Дедушка, а почему вы бороду не расчесываете. Она у вас такая красивая – кудри волнами. Некоторые себя мучают, накручивают волосы на всякие штуки, а у вас само собой. Смотрите – какие-то рачки в бороде, даже пиявка!
- Митрич заулыбался, вынул из бороды пиявку и спросил у Нины:
  - Отпустим?
  - Конечно, отпустим!
- Митрич выбросил пиявку в реку.
- Это она у меня в бороде от непогоды пряталась. Пригрелась. Заснула.
- Дедушка, а вы кто? – не унималась Ниночка.
- Я водяной. Зовут меня Митрич, только ребята не верят.
- Митрич поставил Нину на берег, а сам, улыбаясь, сполз в воду и скрылся из вида.

## Глава 8

*В которой Нина побывала в подводном царстве.*

– Бабуля! Бабуля! Мы познакомились с настоящим водяным, и еще мальчики раскопали меч какого-то разбойника. Как его зовут? – спросила Нина у Игоря.

– Зовут его Кудеяр, – ответил Игорь, – бабушка, а ты про такого слышала?

– Конечно, слышала. А почему вы решили, что это его меч? – спросила бабушка.

Игорь пересказал бабушке рассказ Митрича.

– Очень интересно. Давайте сначала покажем меч нашему краеведу Жогелеву. Он живет в нашем посёлке, и все про Велегож знает, а потом решим, что с мечом делать. Всем мыть руки и за стол – обедать.

После обеда Нина подошла к бабушке и попросила:

– Бабуля, мне нужен новый гребешок. Я хочу его подарить дедушке Митричу. Давай купим?

– Пойдём, я тебе дам, у меня есть запасной.

На следующий день, утром, после завтрака, Нина тайком убежала к реке.

Нина бросила гребешок в воду. Бросок не получился – гребешок упал в воду совсем рядом с берегом. Нина стала переживать и думать, как достать гребешок и бросить его подальше, но тут из воды появился Митрич с авоськой, полной рыбы.

– Вот так дела! Ты как здесь оказалась?

– Я вам гребешок в подарок принесла, чтобы вы бороду расчесывали.

– Спасибо, конечно. А ты, что же, одна пришла? И не боишься?

– Так светло же. Я только, когда темно боюсь, да и то не всегда. А сейчас у меня друг есть – домовёнок Кеша. Он поможет в случае чего.

– Домовой только дома помочь может, а ты от дома далеко. Ну что нам с тобой делать? Хочешь, покажу тебе своё подводное царство? Потом сюда же доставлю целую и невредимую.

– Давайте, а я не захлебнусь?

– А чтобы ты не захлебнулась, возьми вот эту свистульку, и дыши через неё. Ну-ка попробуй.

Нина вставила в рот свистульку, зажала пальцами нос и попробовала дышать.

– Дедушка, получилось! – радостно сообщила Нина.

– Ну, раз получилось, поплыли! Я сейчас свой экипаж вызову, на нём быстрее будет. –

С этими словами водяной свистнул, и вскоре рядом с ними забурлила вода, побежали волны, а из воды показалась огромная голова сома.

– Не бойся, это мой сом, зовут Ося. Садись на него поудобнее, помни про свистульку. Поехали, Ося!

Ося погрузился в воду, развернулся и поплыл в резиденцию водяного «Бочаров Ключ».

Нина видела, что вокруг очень красиво – разные водоросли напоминали лес, попадались рыбы и русалки. Русалки махали им руками. Ося плыл очень быстро и, Нина как следует все рассмотреть не успела.

Наконец, они приплыли к подводному дворцу. Ося заплыл на ровную площадку и остановился. Вдруг вода стала уходить, и вскоре они стояли на мраморном полу небольшого зала. Митрич взял Нину за руку и провел ее в зал побольше. В этом зале по стенам стояли сундуки, полные жемчуга и драгоценных камней. В следующем зале была трапезная. На стенах висели картины Айвазовского и других знаменитых художников-маринистов. Наконец, они вошли в зал, где был установлен трон.

Митрич взгромоздился на трон, посадил Нину к себе на колени и спросил:

– Понравилось путешествие?

– Очень. Так много всего нового, необычного, но мне пора обратно, думаю, бабушка уже начала меня искать.

– Хорошо, сейчас доставим. А что мне подарить тебе за твой гребешок?

– Не знаю. Брат хотел надувную лодку, сестра – надувной матрас, а мне вы свистульку оставьте – буду к вам в гости плавать, когда плавать научусь.

Митрич засмеялся, хлопнул в ладоши и что-то прошептал на ухо приплывшей рыбе с большой головой. Вскоре появился огромный рак, на спине которого стоял красивый сундук.

– Вот, Нина, это тебе и твоим близким подарки от меня. Не волнуйся, Ося тебя вмиг доставит. Ещё раз большое спасибо за гребень. Обещаю – буду пользоваться.

Водяной встал, взял Нину за руку и провел на ту же площадку, куда они недавно приплыли. Вдруг стала прибывать вода, появился Ося, рак поставил на Осю сундук, помог Нине сесть поудобнее, Нина вставила в рот свистульку, и они поплыли. Последнее, что Нина запомнила, был водяной, которой улыбался и махал им рукой.

## Глава 9

*Из которой мы узнаем, что было в сундуке водяного.*

Нины нигде не было – ни в доме, ни на участке. Ребята и бабушка выбежали на дорогу. Стали опрашивать соседей. Никто не видел. Все сочувствовали. Женщина, которая пасла коз, сказала, что видела недавно маленькую девочку, которая спускалась к реке. Все бросились к реке.

Накануне прошел дождь, и Нинины следы были хорошо видны на песке. У воды следы обрывались.

Бабушка сползла на песок, она знала, что Нина плавать не умеет.

Кто-то побежал домой за лекарствами, кто-то продолжал рассматривать следы, которые уже порядком затоптали.

Вдруг раздался общий вздох удивления. Все увидели, как Нина плыла по воде к берегу на каком-то бревне, а сзади нее на бревне стоял сундук.

Подплыв к берегу, Нина прыгнула и попросила мальчиков:

– Помогите снять сундук, пожалуйста.

Мальчишки бросились снимать сундук, и тут увидели, что Нина приплыла на соме. Сом смотрел на них хитрыми круглыми глазками и шевелил усам. Когда сундук сняли, сом развернулся, обдал всех брызгами и уплыл. Некоторые потом утверждали, что сом при этом хохотал.

Нина бросилась к бабушке:

– Бабуля, прости, я не могла тебя предупредить. Всё произошло очень встри... стру... стремительно, вот.



Все рассмеялись. Бабушка прижала к себе внучку, вытерла слёзы и сказала:  
– Не делай так больше, а то не будет у тебя бабушки. Странно, а ты совсем сухая – и платье и волосы.

– А что в сундуке? – спросил Игорь.

– Это дедушка Митрич нам подарки прислал. А какие, я не знаю.

– Давай посмотрим, – предложил Игорь. Вокруг сундука собралась приличная толпа любопытных. Прибежал Серёжа с флакончиком лекарства и пустым стаканом.

– Очень спешил – вода и расплескалась, – оправдывался мальчик.

Все засмеялись, а бабушка обняла Серёжу и поблагодарила.

– Сережа, Игорь, берите сундучок, пойдёмте домой. Там будем смотреть.

Толпа недовольно загудела.

– А вас всех приглашаю к нам на чай в 17—00. Приходите! – сказала бабушка.

Все прошли на веранду. Посередине поставили сундук. Игорь его легко открыл. Сверху лежала большая коробка. На ней было написано «Ривьера 3400 СК. Лодка ПВХ под мотор».

– Ух, ты! Я о такой даже и не мечтал! – сказал Игорь.

– Там ещё что-то есть, – сказала Зоя.

Игорь достал коробку поменьше. На ней было написано «Детский надувной плот».

– Ура! – закричала Зоя. – Это мне, я знаю, но откуда водяной узнал? – Зоя посмотрела на Нину. Нина пожала плечами.

– По-моему, в сундуке есть ещё что-то, – сказала бабушка.

Игорь достал пакет «Белёвская пастила». В пакете были пастила и зефир.

– Вот здорово, как раз к чаю! – обрадовалась бабушка.

– А вот ещё какой-то ларец на дне стоит, – и Игорь достал небольшой деревянный ларец и передал его бабушке, – по-моему, это тебе.

– Мне? А Нине тогда что? Где её подарок? – спросила бабушка.

– А мой подарок вот, – и Нина показала всем свою свистульку.

– Я с ней под водой дышать могу! Теперь могу к Дедушке Митричу в гости ходить, когда захочу!

– Когда захочешь, значит? – переспросила бабушка.

– Нет, когда ты разрешишь, конечно, – и Нина обняла и прижалась к бабушке. – А что у тебя в ларце? – шепотом спросила внучка.

Бабушка открыла ларец. Посередине на атласной подушке сверкал большой изумруд. По веранде прокатилась волна восхищения.

– А там, на дне ещё что-то лежит, – сказала Зоя.

Игорь достал десять альбомов для рисования и десять наборов фломастеров.

– Здорово! Будете теперь с соседскими детьми рисовать! Вас как раз десять человек. Какой Митрич внимательный...

## Глава 10

*Из которой мы узнаем, что у изумруда есть брат – близнец.*

Вечером на чай пришел и краевед Степан Жогелев. С мечом он уже познакомился, решил посмотреть и на изумруд.

– Вы знаете, в конце 80-х годов здесь, под Поленово, нашли точно такой же изумруд. Его в Академию наук передали, т.к. посчитали, что он имеет внеземное происхождение. У меня где-то и фотография этого изумруда была. Уговорил корреспондента Неуступчивого разрешить мне сделать снимок. Это он изумруд со дна реки достал. Пойду, принесу, сравним...

Жогелев принес фотографию. Все стали сравнивать камни. Изумруд на фотографии был точь-в-точь такой же, что и в ларце, даже размеры совпадали.

На снимке рядом с камнем лежала линейка, и это позволило сравнить размеры изумрудов.

– Ну, просто брат – близнец! – воскликнул Степан. – Что вы собираетесь с ним делать?

– Продам, брошу работу и буду играть с внуками! – заявила бабушка.

– Ура! – закричали Нина и Зоя.

– Я пошутила, я очень люблю свою работу и не смогу её бросить, – улыбнулась бабушка и обняла своих внучек.

– Что делать с камнем, я пока не решила. Нас ведь никто не торопит? Не так ли? – и бабушка посмотрела на краеведа.

## Глава 11

*Из которой мы узнаем, что меч передали в краеведческий музей и что из этого вышло.*

Степан Жогелев очень хотел, чтобы меч, да и изумруд, были переданы в местный краеведческий музей. И Степан организовал его в местной школе, уговорив директора выделить под музей целый класс. Чтобы ни у кого не было искушения, Степан уговорил Валерия поставить на окна решётки.

Валера с Юрой выковали высокохудожественное произведение – триптих – по числу окон.

На первом фрагменте было изображено, как татары осаждают и жгут Тарусу. На втором – был изображен бой с фашистами во время Второй мировой войны, а на третьем фрагменте была изображена Усадьба Поленово.

Местные жители часто приходили к школе, чтобы полюбоваться на эти работы. А местные молодожены после ЗАГСА приходили к третьему фрагменту, чтобы потереть «на счастье» нос у экскурсовода, который был изображен с указкой перед зданием музея и оказался очень похож на Степана. Нос был отполирован руками и светился в темноте.

Организаторы местных свадеб так и спрашивали у молодоженов:

– Нос Степану будем вытирать?

Когда Степан узнал, что меч решили передать в его музей, он страшно обрадовался и засуетился – вызвал из Москвы телевидение, видных историков, пригласил местное начальство и руководство.

Торжественный акт передачи назначили на двенадцать часов в субботу.

С утра телевизионщики взяли интервью у героев – Игоря, Серёжи и Саши. Ребята сначала стеснялись, а потом, перебивая друг друга, стали рассказывать, как они обнаружили меч Кудеяра.

На вопрос, почему они решили, что меч принадлежал разбойнику Кудеяру, ребята ответили:

– Ну как же? Во-первых, надпись «обнажил – жаль», во-вторых, дедушка Митрич рассказывал, а он из Рюриковичей – врать не станет.

На вопрос, а где можно найти этого дедушку, ребята ответили:

– Известно где – в реке, он же водяной.

Режиссер сказал «стоп», погладил мальчиков по голове и пошел снимать окские просторы...



Меч, конечно, был самым ценным экспонатом музея. Меч отреставрировали, покрыли специальным лаком, чтобы больше не окислялся, и поместили в специальный стеклянный шкаф. Свет на меч падал сверху, и все могли прочесть последнее слово девиза «... жаль». Очень странно вел себя представитель Исторического музея – ходил вокруг меча, облизывался, толкался и бесконечно фотографировал.

После торжественного акта передачи меча в музей, всех пригласили в местную столовую отметить это мероприятие. Для ребят накрыли отдельный стол – с пирожными и лимонадом из Черноголовки.

Ребята успели съесть только по одному эклеру, когда в столовую влетел Степан Жогелев и закричал:

– Меч украли!

## Глава 12

*В которой рассказывается о поисках меча.*

Участковый Фомкин на торжества приглашен не был. Он прибыл по вызову. Осмотрев помещение, он понял, что шкаф открыли ключом. Опросы свидетелей ничего не дали. Никто ничего подозрительного не заметил. Только Жогелев указал на представителя Исторического музея.

К обеду из Заокского приехала опергруппа с собакой. Собака сразу взяла след и привела милиционеров к столовой, причем к мусорным бакам, которые были установлены во дворе. Осмотр баков ничего не дал. В них кроме очисток, помоев и костей ничего обнаружено не было.

Допросили представителя Исторического музея – Нетленного И. И. Он тоже ничего полезного не сообщил. Да, рассматривал, – очень ценный экспонат. Да, фотографировал. Милиционеры скопировали все фотографии, на всякий случай.

К вечеру у опергруппы сложилась такая картина происшествия:

– меч украли в промежутке между 12—43 и 12—52, когда гости пошли в столовую и в музей остался один Жогелев;

– Жогелев отлучился из комнаты музея в 12—43.

Он уверяет, что посмотрел на часы;

– Жогелев сначала зашел в туалет, а затем к директору школы, чтобы подписать накладные. Это заняло не больше 9 минут;

– за это время злоумышленник ключом открыл дверь в музей, затем другим ключом открыл шкаф, взял меч и вышел из музея, при этом его никто не заметил.

Следователь Подосиновиков любил свою работу. Он понял, что помочь ему могут только ребята, поэтому он решил первым делом встретиться с ними.

Бабушка провела Подосиновикова на веранду, угостила его чаем с белёвской пастилой, а потом привела к нему ребят – Игоря, Сергея и Александра. Сама села рядом, сбоку.

Максим Петрович попросил ребят рассказать, как они нашли меч. Выслушав, следователь спросил:

– Серёжа, ты один видел этих поисковиков. Скажи, сегодня они тебе не попадались?

– Да вроде нет.

– А вот посмотри внимательно на эти фотографии, – и Подосиновиков передал Серёже свой смартфон.

Сергей просмотрел все фотографии раз, потом попросил поставить с начала, и вскоре уверенно ткнул пальцем:

– Вот – этот, точно поисковик! Я его по бороде узнал.

– Ребята, посмотрите, может, вы его где-то видели?

Мальчики посмотрели, но отрицательно замотали головами.

– Посмотрите и вы, Ольга Юрьевна.

– Я этого человека никогда раньше не встречала, – ответила бабушка.

– Спасибо вам большое. Вы очень помогли следствию. До свидания! – и Максим Петрович вышел на улицу, где его поджидал уазик.

## Глава 13

*Из которой мы узнаем, что Кеша и Митрич спешат на помощь.*

– Кеша, здравствуй, дорогой! Я по тебе скучала, – воскликнула Нина, когда увидела Кешу у себя на кровати. Ты знаешь, а у нас меч украли!

– Надо было дома хранить, тогда бы не украли. Я же всех недобрых людей от дома отваживаю, – недовольно пробурчал домовёнок.

– Кеша, я тебе припасла гостинчик, – и Нина достала из своей коробки с сокровищами зефирину. – На, покушай.

Кеша взял зефирину, полизал, понюхал и спрятал в карман.

– Потом попробую. Я этих воришек видел. Они около дома крутились, когда меч здесь был.

– Расскажи, какие они и сколько их? – попросила Нина.

– Я видел двоих. Один здоровый с бородой, а другой худой и хромает на левую ногу. Я им путь сюда заговорил, вот они и ходили вокруг. Неужели не видели?

– Не видели. У нас только сосед Серёжа их видел. Как ты думаешь, их поймают?

– Без нашей помощи – никогда! Ты вот что сделай. Сходи к Митричу, расскажи ему всё и попроси помощи. Как его вызывать помнишь?

– Помню. Только я одна не пойду, бабушка очень переживает. Пойду с ребятами.

– Хорошо. Я здесь, если чего узнаю, тебе расскажу.

– Кеша, я совсем забыла. Мы ходили в капусту, но ничего в ней не нашли. Расскажи, как надо искать.

Кеша расхохотался:

– Ну, вы даете. Вы думаете, что домовые каждый день рождаются? Мы рождаемся очень редко. Так что поиски можете прекратить. У соседей домовой есть, – Еремеем зовут, он с моим дедом дружит.

Кеша щелкнул пальцами и Нинины тапочки опять сами собой пошли к зеркалу.

Нина побежала к бабушке и пересказала ей свой разговор с Кешей.

– Бабуля, надо идти к дедушке Митричу, помощи просить.

– Хорошо, собери ребят, все вместе пойдёте, а я тебе дам пирогов для водяного. Подожди немного, я их скоро из плиты достану.

Нина собрала ребят, взяла новый гребешок, пакет с пирогами, и они пошли к реке на то место, где Нина недавно причалила на соме.

Теперь Нина была опытная – она как следует размахнулась и, на этот раз гребешок улетел далеко. Ребята сели на песок и стали ждать.

Вскоре из воды показалась голова Митрича.

– Привет честной компании. С чем пожаловали? – спросил водяной и передал Игорю авоську с рыбой, – бери, бери, бабушка пожарит. Не забудь только друзей пригласить. Слушаю вас.

– Дедушка водяной, у нас меч украли, – стала рассказывать Нина. Она очень толково обрисовала обстановку и в конце сказала:

– Помогите, пожалуйста! Ой, я забыла тебе передать пирожки. Это бабушка испекла.

Митрич понюхал пирожки, заулыбался:

– Люблю людские пироги. У нас под водой они как-то плохо прожариваются. Н-да, дело серьёзное. Ну, по воде они не уйдут – мы их сразу схватим. Даже если близко к воде подойдут, или по мосту будут перебираться – мне сразу доложат.

– Кто доложит? – спросила Зоя.

– Как кто? Лягушки, стрекозы, птицы – все кто в воде живёт или плавает, – ответил водяной.

– Не расстраивайтесь, ребята, с такими приметамы – один хромой, другой с бородой – обязательно поймает! – водяной сполз в реку и скрылся под водой.

## Глава 14

*В которой капитан Подосинович идет по следу грабителей.*

Капитан Подосинович сидел за столом в кабинете директора школы. Перед ним на столе лежали ключи.

– Скажите, Жогелев, сколько было ключей от музея?

– Два. Один у меня, а другой, запасной – висел на гвоздике под надписью «Музей» в шкафчике, где все школьные ключи висят, – ответил краевед и показал рукой на шкафчик.

– А сколько было ключей от стеклянного шкафа? Кстати, когда его к вам привезли?

– Шкаф привезли накануне – в пятницу, где-то после обеда. А ключей было четыре. Один я сразу себе взял, а остальные сюда в шкафчик повесил, на тот же гвоздик. Утром в субботу я поместил меч на полку в шкафу, включил и поправил лампы освещения, и шкаф запер на ключ.

– Скажите, а не приходил ли к вам в музей в последнее время кто-нибудь с бородой или хромой?

– Хромых не видел, а вот с бородой был грузчик, который выгружал с водителем шкаф из машины. Они его в музей занесли, распаковали и установили. А я удлинитель для шкафа искал, чтобы освещение в шкафу включить.

– А где в это время был ключ от музея?

– Я его всегда вешаю на гвоздик в коробочке, которая прибита к стене у входа.

– То есть, пока вы искали удлинитель, ключ был без присмотра?

– Выходит так. Я быстро вернулся. Отсутствовал не больше пяти минут.

– Этого хватило, чтобы сделать с вашего ключа слепок. Знаете, что это такое?

– Знаю, конечно. А что делать? Штата у меня нет. Обещали сейчас выделить единицу – смотрителя, да, наверное, теперь после кражи, забудут.

– Степан Григорьевич, посмотрите, пожалуйста, на этот снимок. Узнаете кого-нибудь?

– Да, узнаю. Вот грузчик. Только на снимке он в костюме и галстуке, а накануне был в робе.

– Последний вопрос. Где вы заказывали автомобиль, на котором привезли шкаф?

– Я точно не знаю, это надо спросить у фирмы из Заокского, которая нам шкаф продала. Она называется «Светоч».

Капитан позвонил в отделение и попросил своего помощника доставить в отдел водителя фургона из фирмы «Светоч».

– Итак, вас зовут Петров Иван Иванович, расскажите с кем вы вчера привезли шкаф в музей Велегожа? – спросил капитан.

– С Кузьмой Кудеяровым, он у нас грузчиком подрабатывает, вне штата. А так он поисковик – в земле клады ищет.

– Не подскажите, где его можно найти?

– Это в кадрах надо уточнить, а так они его по телефону вызывают, – ответил водитель.

Капитан выяснил, что Кудеяров живет в Заокском, в конце Комсомольского проспекта, в частном доме.

Через полчаса опергруппа с собакой прибыла на место. Выставив окружение, капитан Подосинович решительно постучал в дверь.

Дверь открыла старушка. Она сказала, что «Кузьки дома нет, уехал куда-то еще вчера вечером».

Опергруппа обыскала комнату Кудярова, но меч не нашла, кроме ящика со всяким оружием времен Второй мировой войны. Были ещё два мушкета наполеоновской компании и походный медный душ того же времени. К душу была приделана печка и бак для воды.

Осмотрев оружие, капитан понял, что оно в нерабочем состоянии, поэтому Кудяров и не смог его продать. Приказав помощнику опечатать ящик и доставить его в отдел, капитан отбыл в отделение.

## Глава 15

*Из которой мы узнаем, что Митрич организовал погоню.*

Тем же вечером в дверь дачи Ольги Юрьевны постучали. Бабушка открыла дверь, на пороге стоял Пахомыч с Жогелевым.

– Добрый вечер! Извините за поздний визит, но нас вынудили это сделать чрезвычайные обстоятельства, – произнес Жогелев.

– Проходите в дом, – пригласила бабушка.

– Митрич сообщил, что злоумышленника с бородой видели в Серпухове, он взял билет на электричку до Москвы, – сказал краевед.

– Митрич предлагает организовать погоню, а для этого нужны ваши мальчики. Игорь – москвич, знает город, а соседский Серёжа знает вора в лицо.

– Ещё водяной просил предупредить вас, что грабители знают, что у вас есть дорогой изумруд, и чтобы вы были осторожны. Вот, Пахомыч вызвался вас охранять.

– Вы не бойтесь, ребята поедут в Москву с очень надёжным товарищем. С родителями Серёжи мы уже все согласовали.

– Подождите, я позову внуков, они смотрят мультики про сыщика Колобка, – ответила бабушка.

Бабушка пересказала предложение водяного о погоне и особенно подробно об его предупреждении насчёт изумруда. Игорь сразу согласился участвовать в погоне и, как молодой конь, стал перебирать ногами.

– Если вы непротив, я заберу Игорька. Только оденься потеплее и возьми какую-нибудь шапку – на улице вечером прохладно.

Игорь надел куртку, бейсболку, кроссовки, взял зачем-то свой фонарик и встал перед дверью.

– Так, – сказала бабушка, – мобильный взял?

– Ой, забыл, – воскликнул Игорь и побежал за телефоном.

Когда Игорь вернулся, бабушка надела на него рюкзачок, в который положила несколько пирожков и бутылку с компотом. Игорь было хотел покапризничать, но посмотрел на бабушку и передумал.

– Будем держать связь по телефону, поэтому в него не играть, а то разрядишь. Я буду на связи с нашим сыщиком Подосиновиковым. Всё понятно?

– Понятно, – ответил Игорь.

– Ну, тогда давайте присядем на дорожку.

Все сели, помолчали, и Игорь ушел с краеведом.

– Я буду на веранде находиться, только дайте мне пепельницу. Если, что – я вас предупрежу. Вы дверь никому не открывайте. А сейчас проверьте окна, они должны быть все закрыты, даже форточки, – сказал Пахомыч.

Когда Пахомыч ушел, бабушка спросила:

– Что же нам делать с изумрудом?

– Я где-то слышала, что лучше всего прятать на видном месте, – выдала Зоя. – Давайте я его положу к своим стекляшкам, бусикам и браслетикам в шкатулочку. Наверняка там воры искать не будут.

– Бабушка, а как мне предупредить Кешу? – спросила Нина, чуть не плача.

– Не волнуйся, он домовой, он обо всём, что в доме происходит, знает.

В дом сквозь щели стал проникать запах моршанской махорки, которую на веранде закурил Пахомыч. У всех заслезились глаза и стало першить в горле.

– Теперь вы понимаете, почему Минздрав предупреждает об опасности курения? – спросила бабушка.

## Глава 16

*В которой Игорь и Серёжа летят над землёй.*

Жогелев и Игорь зашли за Серёжей и стали спускаться к реке – на встречу с Митричем, как сказал краевед.

На берегу, кроме Митрича, их встретила старушка.

– Знакомьтесь – Авдотья Никитична, – представил Митрич, вы с ней в Москву полетите. Ребята переглянулись, Игорь спросил:

– На чем полетим?

– Сейчас увидите, – ответил водяной.

Авдотья, знакомься – это Серёжа и Игорь, это я тебе о них рассказывал. Ну, что? Пора?

– Пора, ответила старушка. Она засунула два пальца в рот и громко свистнула. Свист эхом разбежался по реке. Откуда-то сверху к ногам Авдотьи Никитичны упала деревянная кадушка. Ступа – догадались ребята. Их глаза засверкали, и они с восхищением посмотрели на Бабу Ягу.

– Поняли, на чем полетите? – спросил водяной.

– Поняли! – ответили ребята и попытались забраться в ступу.

– Полегче, полегче, – осадила их Яга. – Слушаться меня беспрекословно! На борту не болтать и песен не петь! Стихов не читать! – зачем-то добавила Авдотья Никитична. После этих слов ступа задрожала, как будто зашлась в смехе. Яга посмотрела по сторонам и незаметно стукнула ступу ногой. – Поняли?

Ребята кивнули и стали ждать дальнейших распоряжений.

Яга свистнула потише и, в ее руке очутилась метла. На черенке было написано «Нимбус 2021».

Яга перехватила взгляд Игоря и сказала:

– Такой даже в Хогвартсе ещё ни у кого нет.

– Так, залезайте в ступу по одному, в ступе не прыгать – ей не нравится, может выбросить.

Ребята осторожно залезли в ступу. Яга с метлой в руках лихо взлетела и плюхнулась между мальчиками.

– В Москву! Дорогу помнишь?

Ступа вздрогнула и нежно и плавно устремилась вверх.

Рыбаки на противоположном берегу Оки переглянулись и перекрестились.

Ребята, держась за край ступы, с восторгом рассматривали землю. Они видели Митрича, видели свои дома, которые с каждым мгновением становились все меньше и меньше, видели школу с музеем, магазин. Потом они влетели в облако, а когда из него вылетели, то внизу был незнакомый городок.

– Заокский, – сказала Яга. – Раньше летали?

– Я летал на самолете два раза, – ответил Игорь, а Сергей отрицательно замотал головой.

– С самолета вид не тот. Правда, Игорёк?

– Конечно, разве можно сравнивать! Тут все как на ладони!

– Это ты верно сказал, – похвалила старушка.

– А можно спросить? – поднял руку Игорь.

– Спрашивай, чего ж.

– Как мы найдём вора? Он же уехал на электричке.

– Это не беспокойся. За ним постоянно присматривают. Сначала летучие мыши, потом вороны, а в Москве не знаю, кто, но только нам скажут, когда подлетим.

Ребята переглянулись, и пожали плечами.

– Не сумлевайтесь. В Москве есть река, в реке водяной, он Митричу почти родственник, а Москва-река впадает в Оку, небось, в школе проходили. Так вот, как узнал он про пропажу – всю последнюю в Москве-реке рыбу на уши поставил, чайки спать не легли, летают, выглядят супостата. Не сумлевайтесь, найдём!



– Скажи, Игорёк, как по Москве быстрее всего передвигаться?

– На метро, конечно.

– Эх, есть у меня давняя мечта – на метро покататься, да туда со ступою разве пустят? Говорят, там красиво, – размечталась старушка.

– Старые станции красивые. Например, «Комсомольская» кольцевая, но моя любимая – «Площадь Революции». Там установлено много разных скульптур, а поскольку они стоят низко, их можно даже потрогать. Пограничнику с собакой собачий нос отполировали до блеска. Это у студентов примета такая – потрешь нос – сдашь экзамен.

За разговором не заметили, как вдалеке появилось зарево – это Москва светилась своими огнями.

– Подлетаем, однако.

– Ты нас к речке приземли. Слышишь, что ль? – постучала по краю ступы Яга.

Ступа пару раз качнулась – слышу мол.

Приземлилась ступа напротив стадиона в Лужниках, где в излучине реки когда-то находилось жилище местного водяного.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.