

18+

МАША ХАЛИКОВА

Жизнь большого города

СТИХИ, 2008



Маша Халикова

**Жизнь большого
города. Стихи, 2008**

«Издательские решения»

Халикова М.

Жизнь большого города. Стихи, 2008 / М. Халикова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517583-0

Поэтический сборник 2008 года, в который вошло сорок шесть произведений. Стихи написаны автором в неполные двадцать три года. Книга состоит из двух разделов: «Жизнь большого города» (тридцать два стихотворения) — строки, посвящённые любимому Волгограду и проникнутые счастьем вновь приехать туда, уже в качестве студентки; «Мимолётные чувства» (четырнадцать стихотворений) — любовная лирика.

ISBN 978-5-00-517583-0

© Халикова М.
© Издательские решения

Содержание

I. Жизнь большого города	6
«Люди вышли из вагонов...»	6
Ночь сомнений	7
«Я и не знала, что в городе этом...»	8
«Я вдруг разомкнула кольцо...»	9
Признание любимому городу	10
«Пусть мои губы горячие грешны...»	11
Творчество	12
«Я мечусь меж городами...»	13
«Я чувствую, что красота...»	14
Бессонная ночь в летнем саду	15
«Внешность, слова – клише...»	16
Теперь...	17
«Эти бледные руки...»	18
«Стало меньше наивных стихов...»	19
Позднее возвращение	20
«Жизнь большого города...»	21
«Чувства были сильными...»	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Жизнь большого города
Стихи, 2008
Маша Халикова

© Маша Халикова, 2020

ISBN 978-5-0051-7583-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

I. Жизнь большого города

«Люди вышли из вагонов...»

Люди вышли из вагонов,
Из зелёных тесных клеток,
Надышаться запылённым
Привокзальным ранним летом.

Пять минут – и проводница
В форме, лёгкой по погоде,
Торопливо объявила,
Что стоянка на исходе.

Все вздохнули и, надолго
От тоски прервав беседу,
Забрались к себе на полки
И опять куда-то едут...

(16.06.2008, 18:02 по Москве, 45-й поезд)

Ночь сомнений

Нависло то, чего не осязаю,
Но от чего ненастно впереди, —
Как серый кот с зелёными глазами
Без спроса растянулся на груди.

И я во сне с натянутой улыбкой,
Закусывая нижнюю губу,
Мечусь; темно, и волосы прилипли
К намокшему пылающему лбу.

И всё никак не разрешится туча,
Не разойдётся серая тоска,
И не придёт никто сменить подушку,
Не промокнёт испарины с виска.

Часы стоят, молчит Седой и строгий,
Взирая сверху с горечью на нас.
А серый кот улёгся на пороге
И не смыкает свой зелёный глаз...

(19.06.2008, 15:27, г. Волгоград)

«Я и не знала, что в городе этом...»

Я и не знала, что в городе этом
Тоже бывают тяжёлые тучи,
Тоже приходят без солнца рассветы...
Ехала – думала, лучше.

Только вот нет прежней лёгкости в крыльях,
И не взлететь к синеве беспредельной.
Перебираю минуты под пылью —
Всё-таки, тоже при деле.

Медленный вечер без шума и гама.
Я засыпаю и снова рисую.
Преобладает минорная гамма.
Её истратила всю я,

Чтобы остались лишь светлые краски,
Чтобы нашёл седовласый художник
Синим и жёлтым, зелёным и красным
Утро, чтоб кончился дождик,

Чтоб засияли в просторе небесном
Лёгкие белые сильные крылья,
Чтоб воплотила мечту наконец-то
Здесь в долгожданную быль я...

(19.06.2008, 16:03, г. Волгоград)

«Я вдруг разомкнула кольцо...»

Я вдруг разомкнула кольцо
Холодного плотного страха —
И сердце вздохнуло легко.
Оно мой единственный знахарь,

И нужно ему доверять,
Отбросив привычку тревоги.
Оно совершает обряд
Нашупывания дороги.

Оно раскрывает любовь,
Оно приближается к сути,
Оно затаилось и ждёт,
Пока его время наступит.

Когда подойдёт этот миг,
Оно уже не ошибётся
И станет навеки моим
Властителем и полководцем.

И я предвкушаю полёт —
До встречного ветра и гуда,
И тают сомненья, как лёд,
В горячем дыхании чуда...

(20.06.2008, 23:29, г. Волгоград)

Признание любимому городу

И лишь теперь, как синь простора,
Как с новой силой прежний дар,
Я ощутила этот город.
Его целительный отвар

Снимает давние тревоги.
Я слышу шум его садов,
Прохладный шелест плавной Волги,
Неспешный ход речных судов.

Я забываю всё, что было,
И оставляю за спиной,
Я наполняюсь свежей силой,
Я проникаю в смысл иной.

Я раскрываюсь чистым сердцем
Для новой жизни и любви —
Ведь, город мой, теперь мы вместе,
Меня ведут пути твои.

А ночь уже близка к рассвету.
Когда наутро я проснусь —
Стихи, что были мне напеты,
Перечитаю наизусть,

Всмотрюсь в листок, знакомый почерк,
Его такой неровный бег
И улыбнусь звенящим строчкам
Моих признаний о тебе...

(20.06.2008, 0:20, г. Волгоград)

«Пусть мои губы горячие грешны...»

Пусть мои губы горячие грешны,
Вдруг прикасаются к ним – будто сплю я —
Ягоды розовой сладкой черешни.
Я забываю свои поцелуи,

Их мимолётную мнимую сладость.
И как-то тянется в сущее влиться,
Свет и любовь в каждом встреченном взгляде
Ищет усталое сердце блудницы.

Но почему-то никак не находит,
Вновь себя чувствует странным и лишним.
Сад этот райский не мне уготован.
Хочется тёмной с кислинкой вишни...

(20.06.2008, 0:45, г. Волгоград)

Творчество

Этот гул и этот трепет,
Этот вымышленный свист...
Я смотрю на всё на свете
Как на синий чистый лист.

Я иду в него, как в небо,
И рука моя легка.
Под пером выходят бегло
Золотые облака

И пускаются в дорогу —
То зависнут, то плывут.
А потом их станет много —
Так, что скроет синеву.

И внезапно понимаю:
Каждый миг красив и нов.
Чтоб постичь любовь и тайну,
Иногда не надо слов.

И перо уже не чертит,
Голубой квадратик чист.
Но внутри – восторг и трепет,
Мерный гул и странный свист...

(26.06.2008, 22:43, г. Волгоград)

«Я мечусь меж городами...»

Я мечусь меж городами,
Выбираю трудный путь.
Разрываясь от рыданий,
Не могу порой заснуть.

Где мне взять такую смелость,
Чтоб тянула и звала,
Чтобы мне не захотелось
Скрыться в будние дела,

Чтобы мне хватило силы
От начала до конца,
Чтобы мне не приходилось
Беречь родным сердца.

Как веревочке ни виться,
Как ни длятся ночь и тьма,
Я должна остановиться,
Я должна решить сама.

Эта жизнь – не слепок данный:
Вечер тих, и склон покат —
Понимаю, но пока
Всё мечусь меж городами...

(26.06.2008, 22:58, г. Волгоград)

«Я чувствую, что красота...»

Я чувствую, что красота
Бывает взрослей и смиренней.
Конечно, я больше не та
Душистая ветка сирени —

В ней дышат весна и рассвет.
А я словно чайная роза:
Глубокий насыщенный цвет,
Шипы, горделивая поза.

И ей суждено догореть.
Но знаю, что неповторимы
И в бледном пустом сентябре
Изломанные георгины...

(27.07.2008, г. Волгоград)

Бессонная ночь в летнем саду

Рдеют маки, пламенеют розы,
Догорает пурпур хризантем.
Меркнут звёзды, выпадают росы.
Старый сад умолк и опустел.

Только я одна сижу в беседке.
На востоке чуть светлеет синь,
У заснувших тяжелее веки
И спокойней ласковые сны.

Скоро город эту тишь нарушит.
Станут незаметней и скромней
Вишни, абрикосы, сливы, груши
Средь гудков, бензина и огней.

Потому немного медлит утро,
Капли рос, не падая, висят,
Изумрудом или перламутром
Украшая мой чернильный сад.

Я люблю его в ночном молчанье,
Осознав внезапно, что и я,
И мои сомненья и печали —
Это только капля бытия.

И тогда не столь нужны вопросы,
А живёшь всего лишь этот миг,
Как и травы, маки, абрикосы,
Первый звук и ранний лёгкий блик.

Осторожно раздвигая ветки,
Выхожу из маленькой беседки,
Выхожу из тёплой летней ночи,
Уношу на сердце эти строчки...

(27.07.2008, г. Волгоград)

«Внешность, слова – клише...»

Внешность, слова – клише.
Ты на них не смотри.
Что у меня в душе,
Что у меня внутри?

Я вот с тобой смеюсь,
Но смех всего лишь был,
И остаётся грусть,
Словно тягучий ил.

Люди влекут, пленят,
Каждый неповторим —
Да только для меня
Есть среди них один.

Птица была в руках,
Но обрывает нить,
Уходит вдаль – никак
Это не изменить.

Я отвожу мишень...
Листья и сентябри —
Вот что в моей душе,
Что у меня внутри.

Серых небес прибор
Мрачен от облаков.
Думаешь, я с тобой?
А я так далеко.

Время моё течёт,
Низко плывёт ковчег,
Но не предъявлен счёт,
И не оплачен чек,

И не оставлен зал,
И не окончен миг.
А ты вчера сказал,
Что ты меня постиг...

(29.07.2008, 23:48, г. Волгоград)

Теперь...

Здесь – как обычно: кустарник у дома,
Низкое небо, на стёклах вода.
А у меня теперь всё по-другому:
Я уезжаю Туда.

Птица зальётся прерывистым плачем —
Я его знаю почти наизусть,
Осени не представляя иначе, —
Но про себя улыбнусь.

Мне теперь есть в чём случайно отвлечься.
Радуют ветер и город сырой,
Стала холодная серая вечность
Самой желанной порой.

Всё повторяется снова, по кругу —
Выпала только простая деталь:
Пусть нас теперь приближает друг к другу
Эта блестящая сталь.

Я ведь три года жила в ожиданье,
И для меня отворяется дверь:
Синее небо и солнце – туда мне.
Сладкое слово «теперь»...

(9.08.2008, 13:35, г. Курган)

«Эти бледные руки...»

Эти бледные руки,
Эти тонкие пальцы —
Тусклый отсвет разлуки,
Верный признак скитальца.

На вершине, на скате ль,
На краю, на пороге —
Не сдаётся искатель
Настоящей дороги.

Облетают, намокнув,
Тёмно-синие листья,
Налипают на стёкла,
А меж ними, как лисьи,

Жёлто-красные лапки
Беззаботного клёна.
Как-то тянет заплакать
Над столом запылённым.

Лампа, ручка, тетради,
Плед и кресло – а это
В грустном встреченном взгляде
Образ-символ поэта.

Вот и бродишь по строчкам,
По столбцам и страничкам,
Вот и маешься ночью,
Чтоб не слабла привычка,

Вот и молишь: останься! —
Синий листик от скуки,
Вот и тонкие пальцы,
Вот и бледные руки...

(15.09.2008, 23:56, г. Волгоград)

«Стало меньше наивных стихов...»

Стало меньше наивных стихов,
Больше вдумчивой взвешенной прозы.
То, что раньше давалось легко,
Получается как под угрозой.

Осень давит дождём на стекло,
Оставляет унылые лужи.
Мало времени – это предлог,
А причина молчания глубже.

Ироничный внимательный взгляд,
За окном опустевшие ветви.
Это просто душевный разлад,
Одиночество и безответность,

Отдалённость меня от тебя,
Разделённость и распределённость.
Монотонные капли дождя,
Силуэт полинявшего клёна.

Бледный, серый сентябрьский восход,
Тускло-жёлтые окна напротив.
Лист. Не светлые блики стихов —
А прямые и жесткие строки...

(18.09.2008, 22:42, г. Волгоград)

Позднее возвращение

Свет луны немой и бледный,
Тонкой льдинкой тёмный край.
Я одна вхожу в последний,
Засыпающий трамвай.

И плывёт, необогрета,
Моноotonно дребезжа,
Красно-жёлтая карета
До второго этажа.

Поднимаю выше ворот.
Мой неспешный экипаж
Обволакивает город —
Город-бог и город-паж.

Он сентябрьский, он чернильный,
Он прекрасен – он таков.
Он из холода и глины,
Из листвы и огоньков.

Манит мой прямоугольник
В удивительный простор...
«Пассажирка до Раздольной!» —
Окликает контролёр.

Торопливо поднимаюсь,
Отряхнувшись ото сна,
Выбегаю из трамвая.
Ночь прохладна и ясна.

Ветер – чей-то быстрый шёпот,
Я уже в его плену:
Он несёт меня, как тополь —
Утомлённую луну...

(19.09.2008, 22:42, г. Волгоград)

«Жизнь большого города...»

Жизнь большого города —
Мир моей мечты,
В глубине которого —
Реки и мосты,

Встречи ежечасные,
Даль дорог, и в ней
Жёлтые и красные
Линии огней.

Перекрёстки, площади,
Шумные места —
Мне не нужно большего:
Вот она, мечта!

Я сильна и счастлива
Пятый день подряд:
Надо мною властвует
Сказка-Волгоград.

Отдаюсь течению,
Растворяюсь в нём,
Становясь свечением,
Золотом, огнём!

Шумная и скорая,
За границей дня
Жизнь большого города —
Вот и для меня...

(19.09.2008, 23:12, г. Волгоград)

«Чувства были сильными...»

Чувства были сильными,
А теперь не то —
Тёмные, пустынные
Станции метро,

Скомканные простыни
Серых облаков,
Ставшее вопросами
Прежнее «легко»,

Мысли под запретами
(«Хватит! Помолчи!»),
Пачка с сигаретами,
Фантики, ключи.

Что же мы наделали,
Как же мы могли?
Разомкнулись медленно
Краешки земли...

Краской из баллончика —
На бетон стены.
Эти многоточия
Больше не нужны.

Искренние, вечные...
(«Милая, прости!»)
Красные сердечки – и
Чёрные кресты.

Что же – дело сделано.
Я иду домой.
Да вот только легче ли
Стало мне самой?

Мрачное пророчество
Всё-таки сбылось.
Почему мне хочется,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.