

A watercolor illustration featuring a vibrant red flower with a green stem and leaves, growing out of a clear glass vase. The vase sits on a reflective surface, creating a clear reflection of the flower and the vase itself. The background is a soft, pastel-colored sky with a large, pale yellow sun or moon in the upper right. A large, flowing purple and blue shape, resembling a cloud or a curtain, drapes across the top left. The overall style is soft and artistic, with visible brushstrokes and a gentle color palette.

0+

Маша Скворцова

# Греймен и другие

Мария Скворцова  
**Греймен и другие**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Скворцова М. И.**

Греймен и другие / М. И. Скворцова — «ЛитРес: Самиздат»,  
2020

Иногда, чтобы изменить жизнь и почувствовать что-то настоящее, как в юности, требуется сильное переживание. Здесь я рассказываю историю коллеги, с которым мы давным-давно работали в одной сотовой компании.

## Мария Скворцова Греймен и другие

У нас была отличная фирма. В ней трудился коллектив, который можно было по праву назвать командой. Мне довелось работать там в лучшие годы. Часто по прошествии времени вспоминаются только самые яркие моменты и люди.

Например, в техническом отделе, в другом, не нашем управлении работал "Джон", который дружил с худенькой тшедушной девушкой с большими глазами, черными волосами на белом, всегда испуганном, лице и изящной фигуркой, это была его Муза. Он ездил в командировку за рубеж, носил длинные волосы до плеч, чем-то походил на молодого Мика Джаггера, только симпатичнее, и на технарей из американских фильмов, но не из фильма "Детонатор", где молодые инженеры в белых рубашках и галстуках, а на сисадмина в футболке со стильным принтом и в джинсах. И, конечно, ведь он имел на это полное право, не каждого посылают в Германию на семинар инженеров по сотовой связи, он был несколько высокомерным, так как того требовало его самолюбие.

Главным бухгалтером была мачеха Белоснежки. Красивая женщина с каменным выражением лица, на котором было написано презрение ко всем окружающим. Лицо это было с белой кожей, черными густыми волосами, правильным носом и тонкими злыми губами. Говорят, что она мучила с каким-то банкиром и у неё были две красавицы-дочери: здесь и в США, куда она потом уехала. Когда кого-то из девчонок посылали к ней, то просили надеть что-то попроще и прийти без макияжа и молчать со скромным и заискивающим видом, так как будучи красивой женщиной, она не выносила других красивых женщин, так как у неё была белоснежкофобия. При этом она как царица бухгалтерии гордо несла это зная и защищала всех своих подопечных. Она защищала их, когда дело доходило до разбирательств по поводу каких-либо косяков, а также изменения зарплаты или сокращения. При этом сами подчиненные не знали пощады, если косяк оказывался их рук делом.

Замом её была умная, приятная внешне женщина, которая постоянно что-то ела. На неё возлагались все интеллектуальные задачи: налоги, зарплата, ведение баланса, поэтому она постоянно испытывала нервное напряжение и оно заставляло её есть и есть, при этом не изменяясь в размерах. Разговаривала она коротко, по существу и ей было не чуждо чувство юмора.

Финансовым директором был харизматичный мужчина: крупный, с большим мясистым приятным лицом, полными губами и широким носом, часто румяный от волнения, так как регулярно выходил из себя и ругался с подчиненными. Он мог и поругать, и похвалить, и все щедро. Поговаривали, что он любил выпить, но пока это не мешало ему руководить финансовым департаментом. Он был тщеславным и обидчивым человеком, но не злым и не гадом. Хитрый банкир, с которым мучила когда-то Главбухша, в трудный период жизни не захотел помочь ему и это нанесло серьезный удар по финансовому директору. Он стал чаще выпивать и выглядел подавленным и сломленным. Тяжело видеть, когда таким людям судьба наносит удар. Это как корабль, налетевший на риф. Всё ещё жив, но последствия ликвидировать уже не удастся.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.