

**М** дмитрий  
**артыинов**



**ЗВЁЗДНЫЙ ЮНГА:**  
РАССКАЗЫ

**8. Бюрократы навсегда**



12+

# Дмитрий Мартынов

## Звёздный юнга: 8.

### Бюрократы навсегда

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63362302](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63362302)*

*SelfPub; 2021*

#### Аннотация

Решив раз и навсегда покончить с бандитами, преследующими его, звёздный юнга отправляется в штаб-квартиру Службы Галактической Безопасности – на планету ЛеФорт. Предыдущие рассказы: «Звёздный юнга: 1. Луна в опасности»; «Звёздный юнга: 2. Марс не догонят»; «Звёздный юнга: 3. Ключом и бластером»; «Звёздный юнга: 4. Планета колдуна»; «Звёздный юнга: 5. Игрок»; «Звёздный юнга: 6. д.з.»; «Звёздный юнга: 7. Мародёры».

# Дмитрий Мартынов

## Звёздный юнга: 8.

### Бюрократы навсегда

*Никто не возвращается из путешествий таким, каким он был раньше.*

*Китайская пословица*

\*\*\*

– Уно Арно! – раздался из коммуникатора голос его мамы, – как ты посмел сбежать из дома!?

Уно собрался с духом и ответил:

– Мам, ты главное не нервничай, – как можно спокойнее произнёс он, – но вам с папой надо будет собраться, я сейчас за вами залечу.

– Что значит, залечу? – продолжала ругаться его мама. – Что ты там ещё придумал?

– Помнишь ту историю с бандитами и записями профессора Темпура?

– Естественно!

– У неё случилось продолжение.

Гравикапсула преодолела половину расстояния до дома, лететь оставалось всего минут пять-семь.

– Какое продолжение!?

– Сейчас нет времени объяснять! – Уно начинал злиться.

– Не смейте на меня кричать, молодой человек! – приструнила его мама. – Значит надо вызвать агентов из СГБ или местную полицию. Тревожная кнопка всё ещё у тебя?

Уно залез в карман, где хранил её, и с ужасом обнаружил, что тот пуст. Как он мог потерять её? Ладно, надо будет посмотреть на яхте, когда они туда вернуться.

– Мам, нет кнопки, задевалась куда-то, – со скорбью в голосе произнёс мальчик. – Давайте, собирайтесь! Время не ждёт.

– Ты будешь наказан! Ты у меня ещё за это в углу стоять будешь! – пообещала мама и отключилась.

Уно решил, что всё прошло не так уж и плохо, как он рассчитывал. Теперь нужно было связаться с Гогой и Лили, его товарищами по всей этой заварушке, которые тоже возвращались домой после их ночного полёта на Землю.

– Гога, как дела?

– Честно говоря – не очень. Твои предки панику устроили из-за того, что ты дома не ночевал, моих накрутили, теперь я не то что слетать куда-то, из дома, скорее всего, в ближайшее время не выйду.

– Но ты их предупредил, что надо собираться и бежать с этой планеты, а то мы все будем в опасности.

– Да, они очень удивились, когда узнали, что у нас есть звёздная яхта.

– То ли ещё будет! – Уно переключился на Лили. – Пообещалась со своими?

- Ой, Уно, мне сейчас так влетело, что «мама не горюй».
- Ты их предупредила, что надо улетать?
- Да, но они мне не очень поверили.
- Зато я в тебя верю!

Гравикапсула с мальчиком на борту приземлилась на заднем дворе его дома. Уно приказал ей ждать, выпрыгнул на покрытую инеем траву и пулей понесся домой. Там он встретил сидящих в гостиной папу и маму, они уже были одеты и готовы к дороге, но выражение их лиц не предвещало ничего хорошего.

– Пока ты не объяснишь, что происходит, мы никуда не поедем! – сурово сказал папа.

Уно молча протянул ему записку, в которой было написано:

«Арно, твои родители у нас. Если ты отдашь нам расшифрованные записи Темпура, то твои мама и папа не пострадают. У тебя времени до вечера воскресенья.

P. S.

Если обратишься в полицию или СГБ, больше своих предков не увидишь.

P. P. S.

Яхтой и оружием можешь пользоваться так, как тебе заблагорассудится».

Родители прочитали записку и посмотрели на мальчика:

– А почему ты с нами не связался или с полицией? – спросил папа.

– Слушай, ты что, читать не умеешь? – возмутился Уно.

– Ну ладно не ругайтесь, – мама обняла мальчика, – где там ваша яхта?

– На пляже у моря, а во дворе стоит гравикапсула и уже минут пять ждёт, пока мы тут наговоримся.

Семейство Арно вышло на улицу и погрузилось в летающий аппарат. Уно задал конечную точку их пути на парковке у морского пляжа, где стоял космический корабль. Капсула поднялась в воздух и развернулась на юг, отправляясь заданным маршрутом. Покинув пределы города, мальчик обернулся назад. За ними летела ещё одна гравикапсула, но расстояние не позволяло определить, кто в ней сидит.

– Надо пристегнуться! – Уно перевёл управление в ручной режим.

Плавно повернув на запад, так, чтобы это выглядело как обычный манёвр, юнга убедился, что вторая капсула последовала за ними. Этого было достаточно, чтобы понять, что их преследуют. Его, чемпиона школы по гонкам на гравикапсулах, победителя больших марсианских гонок! Это было крайне опрометчиво со стороны преследователей!

Уно проверил, что родители пристегнулись, и дёрнул рычаг горизонтальной скорости на себя. Аппарат резко сбросил скорость, пилот взял немного левее, чтобы летящая следом капсула не протаранила его. Тот, кто управлял ею, никак не ожидал подобного манёвра и с удивлением посмотрел, как юнга машет ему рукой, довольно ухмыляясь. Это был Мидо-

ло. Рядом с ним сидел Буфф.

Мальчик не стал дожидаться, пока бандиты придут в себя, и, вдавив ручку скорости до упора от себя, помчался в противоположную сторону. Пока его преследователи совершали разворот, он уже успел отлететь от них на приличное расстояние. Но на обычной капсуле оторваться не получится, надо что-то придумывать. Уно решил попытать счастья на гоночном треке, который располагался на севере Милиума. Чуть подкорректировав курс, юнга связался с Гогой.

– Ну как, летите на пляж? – спросил он через коммуникатор.

– Да, будем минут через десять.

– Хорошо, но вам придётся меня подождать!

– Что случилось?

– У меня на хвосте знакомая тебе парочка. Я попытаюсь их сбросить на треке, а вы с Лили ждите меня у яхты.

– Давай, удачи! – пожелал Гога и отключился.

Уно уже видел подсвеченные лучами утреннего Мира нагромождения конструкций гоночного трека. Он считался одним из самых сложных в этом секторе галактики, поэтому любителей погонять по нему особо не было, но мальчик тренировался тут с тех пор, как впервые сел в гоночную гравикапсулу, а вот Мидоло – вряд ли.

Суть гонок на гравикапсулах ничем не отличалась от всех других: надо было прийти первым или показать лучшее время в индивидуальном пролёте. А вот трек был особенным.

На первый взгляд всё выглядело случайным нагромождением бетонных плит и стальных конструкций, но это было не так. Между ними были проходы, лазейки, туннели через которые гонщики гнали на максимальной скорости, отчаянно маневрируя.

Сейчас трек был пуст, а ворота закрыты. Немного сбавив ход, Уно вынес носом капсулы панель из металлической сетки, из которой были сделаны створки. На интерфейсе засветилось сообщение о том, что аппарат попал в аварию, и к нему выдвигается спасательная команда.

– Этого ещё не хватало! – ругнулся Уно и убрал сообщение.

Пролетев через трибуны, окружающие арену, гонщик направил свою летающую машину к главному входу в лабиринт трассы, успев заметить, как вслед за ним через трибуну ворвались его преследователи. Уно решил действовать самым простым способом: пройти к центру арены уводя за собой Мидоло, а потом тем же путём незаметно вылететь обратно, оставив их самостоятельно искать выход.

Особо разгоняться было нельзя, чтобы не отпустить от себя преследователей раньше времени, поэтому Уно не торопясь вёл гравикапсулу, поглядывая назад. Мидоло, на удивление, оказался неплохим пилотом и начал сокращать расстояние между ними. Но для мальчика это было равносильно разминке. Когда они долетели до центра трассы, гонщик, прибавив хода, нырнул в ближайшее ответвление, затем сра-

зу же задрал нос аппарата и мгновенно опустил его вниз, перелетев через бетонную стену. Чиркнув прозрачным колпаком по потолку туннеля, Уно загнал капсулу в небольшой проход, идущий параллельно тому, через который они сюда прилетели. Узкий туннель был прямым, и пилот выжал из капсулы всё, что можно. Гравикомпенсаторы с трудом справлялись с перегрузками и натужно гудели. Туннель заканчивался узким вертикальным просветом между двух бетонных плит, через который с трудом можно было протиснуться. Уно резко дёрнул рычаг направления влево, капсула ударилась о стену и завалилась на правый борт, а левый поднялся до потолка. В таком положении они на бешеной скорости проскочили через препятствие.

Потом пришлось сбросить скорость практически до нуля и через крышу развернуться на сто восемьдесят градусов, поднявшись на уровень выше. Там, вернув машине нормальную ориентацию и совершив разворот уже в горизонтальной плоскости, облетев сваю, прошивающую трек насквозь, пилот попал на тот же маршрут, которым сюда прибыл. Вот здесь он показал свои навыки, преодолев его раз в пять быстрее, чем по пути сюда. Вырвавшись из лабиринта, он точно попал в проход между трибунами, ведущий к выходу с арены, покинув которую, направился в сторону центрального пляжа, где его уже должны были ждать Гога и Лили со своими семьями.

– Вы на месте? – поинтересовался он у Гоги.

– Да.

– Готовьте яхту, я на подходе! – крикнул Уно.

– А чего с нашими знакомыми?

– Раньше чем через полчаса я бы их не ждал, – ухмыльнулся Уно.

Когда гравикапсула прилетела на пляж, мальчик в ручном режиме посадил её возле звёздной яхты. Вместе с родителями они поднялись на борт. Там уже была, как говорится, полна коробочка: кабина была до отказа забита людьми. В кресле пилота сидел Гога и ругался со своими родителями, выясняя, кто тут главный.

– Прошу минуточку внимания! – Уно взял себе слово, стоя у входа на мостик. – Вы, наверное, в курсе, что мы оказались втянуты в неприятную историю с бандитами, напавшими на нас на Луне, а потом на Марсе. Теперь они прилетели сюда на Альфию. Честно говоря, надежд на нашу доблестную полицию мало, поэтому сейчас мы попробуем отбыть на ЛеФорт к штаб-квартире Службы Галактической Безопасности и там попросим помощи.

– А чего это вы тут раскомандовались, молодой человек! – вступила в разговор мама Гоги. – Из-за вас вся эта каша заварилась, а мы теперь должны лететь неизвестно куда, ещё и ребёнка нашего по всей галактике таскать. Неизвестно, что там может случиться!

– Ирэн! – вступила в разговор мама Уно, – не забывай, кто спас твоего сына на Луне и не повышай на него голос!

– Не смей мне указывать, что делать, Оливия! – кипятилась мама Гоги.

Уно, понимая, что обстановка накаляется, незаметно пробрался на кресло пилота, достал из подлокотника наушник связи с вычислителем и шепотом дал тому команду на задействование аварийного протокола.

– Исполняю, – услышал он в наушнике.

Люк корабля автоматически закрылся, трап ушёл под днище. Корабль плавно поднялся над парковкой, развернулся носом вверх и начал стремительно набирать скорость, уходя от планеты. Разговоры на мостике стихли. Все молча уставились в иллюминатор, наблюдая, как чернеет небо снаружи корабля.

– До гравитационной интерполяции осталось четыре минуты, – сообщил Уно. – Предлагаю всем разойтись по каютам и дождаться перехода к ЛеФорту.

Мамы, ворча, прошли в правую каюту, а в левую отправились отцы детей, оживлённо обсуждая предстоящий визит в СГБ. Лили откинула запасное кресло на мостике и уселась в него.

– Ну наконец-то, – выдохнула она. – Тишина!

– Да, кто бы мог подумать, – кивнул Уно. – Ладно, готовились, обратный отсчёт.

Он достал из уха небольшой наушник, вычислитель перешёл на интерком яхты:

– Пять, четыре, три, два, один, ноль...

На борту наступила уже привычная для ребят темнота, а через мгновение зрение вернулось. Перед кораблём появилась планета, представляющая собой один большой кусок камня, без атмосферы и жизни на поверхности. На него светила яркая белая звезда, гораздо меньше по размеру, чем Мироздание или Солнце. Вокруг ЛеФорты сновали корабли, отлетающая, прилетая, просто вращаясь по орбите. Когда вычислитель вывел на проектор данные с бортового радара, то на мостике всё заполнилось невообразимым количеством точек с подписями, каждая из которых означала звездолёт или какой-то ещё аппарат.

На мостик ввалились взрослые, и тут сразу стало очень тесно. Они опять столпились у иллюминатора, разглядывая каменную планету. В это время вычислитель сообщил:

– Поступает внешний радиосигнал.

– Транслировать, – приказал Уно.

В динамиках раздался приятный женский голос:

– Приветствую вас в зоне максимального обеспечения правопорядка Службы Галактической Безопасности. Ваш космический корабль RPF3310, класса «звёздная яхта», прибыл по аварийному протоколу. В связи с чем будет проведена стандартная процедура доставки корабля в док, сканирование на наличие запрещённых веществ и опасных или находящихся в розыске личностей. До окончания данной процедуры просим вас не покидать корабль, – девушка замолчала, а через несколько секунд продолжила: – Косми-

ческий корабль RPF3310, согласно запросу агента Ли-Си-Цына Грыба, находится в розыске. Док нахождения корабля изменён для проведения процедуры задержания. Повторно просим вас до окончания всех действий не покидать корабль.

– Это что значит? – возмутилась мама Гоги. – Какого задержания! Вы куда меня привезли!?

– Надо срочно связаться с дежурным и выяснить, куда нас направляют, – предложил папа Лили и включил коммуникатор. – Как там звали этого агента?

– Агент Грыб, – подсказала мама девочки. – Ли-Си-Цын Грыб или агент Ната Черепано.

Получив к себе на коммуникатор несколько десятков открытых каналов для связи, Джон Финиган выбрал тот, который был маркирован отметкой «Дежурный»:

– Дежурный слушает! – раздалось оттуда.

– Здравствуйте, с вами разговаривает Джон Финиган со звёздной яхты RPF3310. Мы хотели бы уточнить, что значит, что наш корабль находится в розыске.

– Здравствуйте! В ответ на ваш запрос, сообщаю: космический корабль RPF3310 находится в розыске по заявке агента Ли-Си-Цына Грыба, если вы прилетели на данном корабле, то в ближайшее время вас определят в охраняемый док для проведения процедуры задержания. Вы удовлетворены ответом?

– Это вычислитель разговаривает с вами, – вмешался Уно.

– Да, я понял, – вздохнул папа Лили и снова обратился к дежурному: – Как мне связаться с агентом Грибом или агентом Черепано?

– В данный момент они недоступны. Вы удовлетворены ответом?

– Как связаться с руководителем агента Гриба?

– У вас отсутствуют права доступа к данной информации.

Вы удовлетворены ответом?

– Нет!

– Благодарю, ваше мнение учтено!

В этот момент к их яхте подлетел небольшой буксир и потащил их в сторону планеты. Каменные поля ЛеФорты приближались. Уже можно было различить круглые отверстия шахт на их поверхности, уходящих вглубь. Каждое отверстие было не меньше сотни метров в диаметре, а несколько, находящихся в центре, превышали километр. В них без труда мог поместиться военный линкор или планетарный разрушитель. Но буксир тянул их к одной из самых дальних шахт, расположенных с краю. Над дырой в теле планеты, куда их направляли, была надпись «Док 2Н».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.