

Конюхова Дарья

---

# Воскресшая

12+

# Дарья Андреевна Конюхова

## Воскресшая

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63370941](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63370941)*

*SelfPub; 2021*

### **Аннотация**

Семнадцатилетняя Анастасия поступает в академию волшебства, и в первый же день сталкивается с ужасным: кто-то пытается истребить всех фей. Как же в этом суровом, пока не знакомом ей мире вычислить предателя? Скрытный Алек, искренняя Кэнди, свободолюбивый Рут и романтичный Джейдон помогут девушке справиться со всеми трудностями и спасти мир, если, конечно, смогут выжить.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1                           | 4  |
| Глава 2                           | 14 |
| Глава 3                           | 26 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 29 |

# Дарья Конюхова

## Воскресшая

### Глава 1

Крик, доносящийся из кабинета директора, был слышен даже во дворе школы. Стены тряслись, и казалось, что все здание вот-вот рухнет. На самом деле ему суждено было рухнуть, но не сейчас, а в ближайшем будущем. Знала ли Ларина Бауэрман, сама директриса, о том, что через каких-то три месяца от академии останутся одни руины? Я скажу вам, она даже не подозревала об этом. Никто не подозревал. Конечно, ужасно рискованно обучать детей со сверх способностями в обыкновенном кирпичном здании. День ото дня разбиваются стекла, осыпается штукатурка, откалываются лестничные ступени. Но все это так легко

вернуть в первоначальный вид. Самое большое разрушение за всю историю школы оставил на своей совести Дилан Олфорд. Он слишком долго пытался сдержать поток воды из фонтанчика, и в конце концов трубы, не выдержав давления, лопнули. Огромная волна захлестнула этаж, смыв вместе с собой двенадцать учеников, выбив окна, и самое главное, разрушив статую Морганы. Это была самая главная реликвия академии. Моргана считалась одной из самых первых

фей. Знаете кто она? Да, это та самая сестра короля Артура. Или это все же могущественная королева-ведьма? Разные люди, говорят о ней разные вещи. Ходили слухи, что власть ее равнялась с властью Мерлина. Однако это не помешало ему убить её. Или фея жива и всего лишь укрылась на своем острове. А возможно Моргана вовсе не была жрицей и правительницей священного Авалона. Честно говоря, точных сведений нет. Но Ларина Бауэрман очень оберегала её статую. Это было неким символом волшебства, чего-то нечеловеческого. В любом случае, после выходки Дилана, от Моргану не осталось ровным счетом ничего. И пусть прошло уже больше десяти лет, Ларина не торопится восстанавливать образ феи. А я бы на ее месте поторопилась... Альберт Лоркан Бауэрман, кровный брат директрисы, не первый год пытается подвинуть сестру.

—Ты же понимаешь, что я никогда не отдам тебе академию!—Ларина в который раз пыталась выпроводить назойливого гостя.

—Ну к чему тебе эта вшивая школа? К чему тебе эти глупые дети? Они только и могут, что заставлять иголки летать! Я открою здесь самый великий. Самый могущественный. Самый гигантский зал в истории магии!

—Здесь мы учим детей. А ты хочешь отправить их домой, призвать своих престарелых чертей из глубин ада, и сидеть в главной комнате как какой-то сектант, бубня себе под нос черные заклинания! Это чистое место, наполненное добро-

той и волшебством. Даже не надейся, что я когда-нибудь позволю тебе... Осквернить!-директор вытерла набежавшие слезы, и молча указала нежеланному гостю на дверь.

-Ты глупа Ларина! Наивна! Творить чудо-это дар. И его нужно использовать. Не для того, что бы исцелять никчемных птиц, и червей. Не для того, что бы вызывать дождь во время засухи. Тебя выбрала Черная Мать, наделила тебя силой... Ты должна служить ей. Должна приносить жертву. Отправлять людей и прочее зверье вариться в адском котле. Это твоя обязанность! А ты торчишь здесь, обучая бестолковых детей. Сколько жертв ты принесла за свою жизнь? Сколько?

-Ты помешался. Какие жертвы?! Никакой Черной Матери нет. Я не стану губить невинных людей!-с жаром воскликнула Ларина.

-Невинных нет!-прогремел Альберт Бауэрман, и скрылся за дверью.

Женщина облегченно вздохнула, и без сил опустилась в кресло. С каждым днем все тяжелее выслушивать уговоры брата. Казалось, еще чуть-чуть и ей придется сдаться. Семья Бауэрманов стали первыми владельцами и в целом основателями академии. Каждый год, не менее двадцати необычных детей поступают сюда на обучение. По истечению трех лет, юные волшебники учатся управлять своими силами, а затем покидают школу. Способности у детей разные, но однотипные. Владение воздухом и способность передвигать предметы присутствуют у всех учеников. Умение управлять во-

дой-примерно у 70 процентов. Огонь дался где-то половине. Исцеление и считывание свойственно лишь особенным детям. У многих присутствовали и личные, особенные способности. Ларина всегда ценила навыки всех детей, не делая исключений. Однако в последнее время количество учеников заметно снизилось. Приходилось особенно беречь обладателей редких способностей.

Стук в дверь, заставил директрису вернуться к реальности. Не дожидаясь ответа, в кабинет заглянула не высокая девушка и кротко поклонилась.

—Мисс, я бы не беспокоила вас без особой причины. В коридоре стоит юная леди, и просит аудиенции. Заявляет, что обладает способностями.

Ларина Бауэрман встрепенулась, и сделав знак рукой приготовилась встречать гостью. Само собой появление было безумно странно. Обычно ученики прибывают в школу в конце августа в сопровождении опекуна. А сейчас уже начало октября. Скрипнула дверь, и скромного вида девушка вошла в кабинет. Сделав глубокий вздох, она неспешно устроилась на стуле напротив удивленной женщины.

—здесь учат магии? Я правильно пришла?-неуверенно начала гостя.

—Не путай магию и волшебство, дитя. Это разные вещи. Мы не ведьмы, коих жгли в Салеме. Наши предки лесные феи. И творить чудо-не награда за темные заклинания, и принесенные жертвы. Это дар от рождения. Я-Ларина Бау-

эрман. Директор академии. И если ты покажешь мне свои силы, и приму тебя в школу. Как твое имя?

—Анастасия, мисс. Анастасия Анжелус.

—И сколько тебе лет?—нахмурилась директор.

—Семнадцать.

—Где твои родители? Кто твои родители? Как ты попала сюда?

—Мои родители... Отца я не знала. А мама была простой гувернанткой. —девушка нервничала, слова давались ей тяжело. —Она скончалась три дня назад, от тифа. Моя мать... Она была не в себе, когда болела. Но перед смертью сказала... она сказала найти вас. Точнее она дала указание, ГДЕ ВЫ.

—Ты прежде творила чудеса?

—И не один раз. Я могу поджигать вещи. Одним взглядом, понимаете? Когда я злюсь, из моих рук начинает сочиться вода! Видеть чувства людей...И мне кажется я могу еще больше!

Ларина взмахнула рукой, и одна из свечей, стоящих на столе воспламенилась. Женщина подождала несколько секунд, а потом так же, одним жестом погасила её.

—Сможешь...?

Анастасия в точности повторила действия директора, без особых усилий.

—Ты сильная девочка. —улыбнулась Ларина.—Тебе будут рады в нашей школе. Но все же. От кого тебе достались спо-

собности?

–Ни от кого. В моей семье ни разу не было...

–Исключено! Все мы знаем, что волшебство передается по наследству. Откуда твоя мать знает о нашей академии?

–Я не знаю. Она говорила мне лишь молчать о своих способностях... Говорила, что я особенная.

Ларина неохотно кивнула. Ситуация была любопытная.

–Мы разберемся с этим позже. Сейчас тебе нужно обустроиться в комнате. В этом году детей мало. Но мы рады, нет необходимости тесниться. По коридору налево. Затем прямо до четвертого поворота. Это крыло девочек первого курса. Если я не ошибаюсь, седьмая комната свободна. Твои вещи занесут позже, вместе с расписанием. Добро пожаловать.

Анастасия пожалала руку женщине и отправилась исследовать школу. Коридоры петляли, и пусть девушка старалась в точности следовать указаниям директора, уже через пять минут пришло осознание – она потерялась. Как назло по близости не было ни одной живой души, и спросить совета не у кого. Удивительно, но страшно не было. Огромные окна, пропускали достаточно света, что бы ни один уголок академии не остался не освещенным. После еще нескольких минут блужданий Анастасия очутилась в довольно необычном месте. Эта часть здания казалась очень старой, и была частично разрушена. На полу, в некоторых местах поросших мхом, валялись в хаотичном порядке осколки. Это бы-

ло самое светлое место в школе. Стекла были выбиты, и солнечные лучи беспрепятственно проникали внутрь. Девушка огляделась и заметила в дальнем углу небольшую статую. Вернее сказать только нижнюю часть.

—Кто-то собирает её назад! пытается собрать по кусочкам!—пронеслось в голове прежде, чем сильная рука зажала рот. Попытки вырваться не обвенчались успехом, а использовать свои способности не выходило.

—Тише.—раздался над ухом угрожающий шепот. —Не нужно, что бы сюда сбегалась вся школа.

Хватка ослабла, и испуганная девушка рухнула на пол.

—Тебе не объясняли правила, Фона? Это запретная зона, в этом крыле опасно. Аварийная территория, не слышала?

Анастасия раздраженно поправила юбку, и собрав все свое негодование выплеснула на обидчика. Раздался шум воды, и девушка смогла полностью разглядеть незнакомца. Перед ней стоял высокий мужчина лет двадцати пяти. Кожа у него ужасно бледная. Кажется, что он совершенно не появляется на солнце. Брови темные, густые и почти прямые. Ресницы длинные и пушистые, такие бывают даже не у каждой девочки. Губы тонкие, и многие считают это признаком скверного характера. Волосы не сильно длинные, да и в прочем не короткие. Вьющиеся, цвета воронова крыла. Редко встретишь мужчину с такой прической. Руки у него сильные. Сразу видно, что парень может постоять за себя. Сейчас, после той небольшой волны, что устроила девушка, он стоял

весь мокрый, не скрывая своего недовольства.

–Ты осмелилась использовать силы на меня? Знаешь ли ты, глупая девчонка, что в нашей школе запрещено применять способности на педагогах? А известно ли тебе, что за свой поступок ты можешь быть исключена? Как твое имя?

–Анастасия.-пробубнила девушка. –Я не знала обо всех этих запретах! Я нахожусь в стенах школы всего пару часов!

Мужчина задумался. Стоит сказать, что Анастасия обладала редкой на то время силой считывания. Это способность проникать в мысли к человеку, а именно читать или же ощущать его эмоции, возможность заглядывать в прошлое, видеть воспоминания. Одной из главных задач академии, являлось обучение детей, закрывать свой разум от подобных «считываний». Вот и сейчас, девушка попыталась прочесть в этих карих глазах хоть что-то. Но ей так и не удалось. Парень медленно подал ей руку, помогая подняться с холодного пола.

–Алек Ничегод. Один из твоих педагогов. Я беру в расчет краткость твоего местонахождения здесь, неграмотность, и ничего не скажу об этом директору. Но ты должна усвоить урок, и не приходить сюда больше.

Анастасия кивнула, и задумчиво оглядела помещение.

–Это территория запретна для всех учеников?

–Абсолютно.

–Но почему тогда ты здесь?

–На учителей это не распространяется.-равнодушно заме-

тил Алек.— Еще одно правило, Анастасия. Я старше и выше тебя, по статусу. Ты не можешь обращаться ко мне на ты.

—Если я здесь последний раз, расскажи... расскажите хотя бы, что это за место.

— Ничего необычного. Один из школьных коридоров. Он был разрушен несколько лет назад. Но никто так и не взялся его отремонтировать.

—Что это за статуя?

—Феи Морганы. Она была целиком разбита. Некоторые осколки вымыты в сад. Не мало труда стоит отыскать их, и принести сюда. Так что не используй тут свои волны, если конечно, нет необходимости.

—Вы сами собираете её? Но зачем?

—Это тебя не касается. Но прошу, ни слова об этом. Ты не знаешь меня, я не знаю тебя. Ты никогда не была в этом крыле, как собственно и должно было быть.

Анастасия смущенно прикусила губу. У нее было множество вопросов, но Алек кажется не сильно располагал к разговору.

—могу я узнать, что вы преподаете?

—Ономастику... антропонимику... Тебе это о чем-то говорит?—ухмыльнулся мужчина.

Девушка неловко вздохнула. Конечно, было слегка стыдно признавать, что в свои семнадцать лет, она не знает, судя по всему банальных вещей.

—Если выражаться проще, то это наука об именах. Я пре-

подаю только у третьего курса, так что с тобой нам придется видаться редко.

Как ни странно, но Анастасия испытала облегчение. Алек не особо понравился ей, и найти с ним общий язык на уроках было бы ужасно сложно.

–Будет очень нагло, если я попрошу вас, проводить меня?

–Я бы сказал смело, а не нагло. Боюсь, деваться мне некуда, а то забредешь, куда не следует.

Мужчина пропустил девушку вперед, и бросив последний взгляд на статую Морганы направился следом..

## Глава 2

Анастасия плотно закрыла дверь и без сил рухнула на кровать. За последние три дня она наконец-то смогла расслабиться. Смерть матери девушка перенесла очень тяжело. К тому же, эти внезапные новости, что она не одна владеет способностями, и теперь, будет учиться в этой школе, совершенно перевернули все ее мировоззрение. Сказать по правде, Анастасия немного соврала директорисе. Мать ни когда не говорила об академии, ни при жизни, ни в момент болезни. Она лишь указала на конверт, спрятанный в старом платяном шкафу, за грудой пыльных книг. Дальше – проще. На бумаге Адрес, и подписка: «Развивай свои способности, феечка. Удачи, мама». Конечно, немного странно, согласитесь? Но выбора не было. Девушка оставалась несовершеннолетней, а опекуństwo формально передавалось Ларине Бауэрман. Еще с давних пор завелся порядок того, что если ребенок, который должен обучаться в академии, остается без родителей, попечительство берет на себя директор школы. В любом случае Анастасия была благодарна Ларине, хотя и боялась неизвестного будущего.

Вещи девушки уже были разложены, а расписание аккуратно покоилось на столике.

*Занятия 1 курса*

*Понедельник*

*Вторник*

***Четверг***

*пятница*

История 9.00

Фитология 9.00

Практика 9.00

Защита 9.00

Защита 10.00

Практика 10.00

История 11.00

Левитация 10.00

Практика 11.00

Левитация 11.00

Защита 12.00

Фитология 11.00

Кружок 12.00

Защита 12.00

Кружок 12.00

Практика 12.00

*\*Среда – гуманитарные науки, суббота-общественные*

*науки.*

Анастасия улыбнулась. Учеба в академии не кажется такой уж трудной. Взгляд её упал на часы: 9:18.

—На практику я уже не успею, а вот на историю вполне. — девушка быстро встала. Указаний по поводу формы не было, и выбор пал на скромненькое черное платье. Внезапно раздался стук. Анастасия слегка взволнованно подошла к двери, и аккуратно отперла её.

—Так неужели правду говорят, что у нас новенькая?— не высокая, светлая девушка с необычайно большими голубыми глазами, тут же кинулась обниматься.— В этом году ужасно мало детей! И скажу по секрету, все какие-то странные. Я школьная староста, и очень рада тебе. Меня зовут Констанция, но ты можешь звать меня Кэнди.—девушка протянула свою изящную ручку.

—Анастасия..

—Могу я называть тебя Стасей?

Настя неуверенно кивнула. Она никогда не слышала подобной формы сокращения. Оказалась, Кэнди жила в соседней комнате. Девочки быстро нашли общий язык и было принято решение вместе идти на урок истории. У Констанции было преимущество. Она рано потеряла родителей, и жила в академии с девяти лет. Хотя, по местным правилам ей запрещено было начинать обучение раньше семнадцати, она довольно много знала о школе и ее порядках.

—Историю ведет Ларина. Нам очень повезло. Она хоро-

ший учитель.

Анастасия то и дело заглядывала в глаза собеседницы, пытаясь прочесть в них что-то. Вы не подумайте, девушка была отлично воспитана и никогда не копалась в воспоминаниях людей. Она понимала, что может найти что-то личное и поэтому, ограничивалась лишь считыванием настроения. Кэнди все время была веселой, и ничего не скрывала. Похоже, ее симпатия к новенькой была искренней.

– Я на прошлой неделе освоила воду. Теперь могу вызвать небольшой дождик. С левитацией пока трудно. Огонь мне недоступен. Считывания тоже нет, как в прочем и исцеления. Но Алек говорит, что я скоро открою его.

– Кто такой Алек? Ты знакома с ним? – удивилась Настя.

– Мельком. Он ничего не ведет у первого курса, но помогает Ларине во время кружка. Алек хороший человек, ему можно доверять. – Кэнди задумалась, а потом вновь защебетала. – Фитология это что-то вроде ботаники. Мы выращиваем растения... восстанавливаем лес. У кого дар исцеления, те помогают животным. Довольно скучный предмет. На естественные и гуманитарные науки можно не ходить. На самом деле некоторые сдают тест, как бы вперед. И тем самым освобождают себе два дня в неделе. Ты умная, я это чувствую. Можешь сдать экстерном.

– Ты сказала, что не умеешь считывать. Как ты почувствовала...?

– На самом деле у меня неплохая интуиция. Но это нельзя

назвать даром... В целом, из всего мне удается только контроль стихии. И то одной воды. Предметы двигаю, но пока плохо. Ларина поддерживает меня. Мы же учимся всего месяц. Но я то вижу, она волнуется. Ты же знаешь в чем главная задача академии?

–Нет..-засмушалась Настя.

–Защита. Она у нас каждый день. А я не могу закрываться, совершенно. Мне просто не дано, понимаешь? Я отстаю ото всех в этом предмете! До сих пор не понимаю, для чего мама так поступила..

–Твоя мама как то повлияла? Но это же невозможно!-удивилась Анастасия.

–Глупенькая ты. Дело в моем имени. Я Констанция или Кэнди! Переводится как постоянная и искренняя, понимаешь? Меня крестили этими именами. Я просто не умею врать, скрывать что-то, закрываться в принципе!

–Но это же глупости. Как имя влияет на твои способности?-не успокаивалась Настя.

–В мире волшебства очень даже влияет. Стася- славная. Ты кажешься мне славной.

Анастасия улыбнулась. Девушки зашли в полу пустой кабинет и уселись за самый дальний стол. Буквально за пять минут, помещение заполнилось парнями и девушка одного возраста. И каждый из них с любопытством рассматривал новенькую. Настя ощущала, как некоторые ученики пытаются прочесть её, и всеми силами старалась закрыться. И ка-

жется, это удавалось. В конце концов в кабинете появилась Ларина Бауэрман, и гул стих. Женщина пробежалась взглядом по классу, и остановившись на Анастасии одобрительно кивнула.

—Итак ученики. Сегодня, у нас с вами непростая задача. Мы научимся отличать магию от волшебства. Скажите, есть ли среди вас те, кто верит в Черную мать?

Никто из учащихся не поднял руку, но Настя ощутила ложь. Где-то рядом, один или несколько ребят пытались закрыть свой разум, и испытывали небольшое волнение.

—Отлично. Значит, проблем не будет.—директор улыбнулась.—Вы все должны понять, что никакой Черной Матери не существует. А если она и есть, то не имеет к нам никакого отношения. Мы— потомки лесных фей. Мы верим в Моргану, или любую другую могущественную фею средневековья. Большинство из нас знают, что первое упоминание о феях, появилось в 1146 году. Запомните эту дату. Феи-получили свой дар вероятнее всего от небес, и могли передавать его лишь своим детям. Потому, количество фей в мире ограничено, нам нужно беречь друг друга. Магия же—темный дар ада, или Черной матери, кому как угодно. Магией обладают ведьмы и колдуны. Они черпают её от других людей. Приносят жертвы, питаются душами. Ведьмой может стать каждый человек, стоит лишь доказать свою преданность, или обряд провести. Мы же с вами берем энергию от стихий, своих предков. Мы помогаем людям, растениям, животным. Я хо-

чу что бы вы записали таблицу в свою тетрадь. С одной стороны магия, с другой волшебство. И обозначили различия этих вещей. Запомните, способности-это дар свыше. Дар, что бы помогать, защищать. Безвозмездный так скажем. А магия, черная, грязная магия- это лишь временные умения, которые стоит подпитывать.. смертью.

Ларина взмахнула рукой, и на доске появились имена.

–Вивиана и Мелюзина-вода. Титания и Маб-разум. Кристина-дорога. Искорка-природа... И так далее и тому подобное. Вы можете верить к любую из фей. Вы можете исповедоваться как фее своей стихии, так и фее другой стихии. Но в академии, я не потерплю ни одного человека, считающего себя магом. Вы услышали меня?

Анастасия напряглась. Она конечно еще не выбрала фею, которой будет поклоняться. Но дело было не в этом. Девушка была уверена- в кабинете находится ученик, совершенно не согласный с мнением директора. Она абсолютно точно ощущала ненависть, витающую в воздухе. Однако определить, от кого она исходила, было тяжело. Настя глубоко вздохнула, и сосредоточилась. Вокруг было столько эмоций и чувств. Внезапно Запах кислой вишни ударил в голову. Девушка встрепенулась и поймала на себе взгляд молодого человека с первых рядов. Он ухмыльнулся и быстро принялся что-то писать. Анастасия пристально следила за ним. Пару секунд спустя парень бросил на пол бумажку, и аккуратно зашевелил пальцами в воздухе, как бы подталкивая её.

Неуверенно, но записка двигалась вперед, пока не остановилась у ног Насти.

«Я тоже его чувствую. Пытаешься вычислить предателя? Бесполезно»

Анастасия скептически выгнула брови, а парень попытался передразнить её. Ларина тем временем продолжала.

—Урок наш еще не закончился, но тему я надеюсь вы усвоили. Можете задавать интересующие вас вопросы, время еще есть.

Настя задумалась. Она в школе совсем недавно, но у нее уже накопилась парочка вопросов. Девушка медленно подняла руку, и все внимание класса обратилось на нее.

—Мисс Бауэрман, это правда, что имя, которое дают при рождении, может повлиять на твои способности?

—Анастасия, мне приятно видеть тебя на своем уроке. — улыбнулась директор. —На самом деле вопрос интересный. Считается, что да. В мире волшебства многое зависит от имени. Можно поменять его, но то, что дали при крещении все же сохранит твои навыки в изначальном виде. Это еще не до конца изучено, так что.. Я могу сказать одно, мне знаком человек, пытающийся изменить... Это такой эксперимент. Как только будет доказано, я сообщу вам. Наука об именах-вещь сложная. Не каждому дано.

—А вы можете поподробнее рассказать нам о Моргане?—Настя заинтересовалась этой феей лишь потому, что Алек, весьма неприятный и холодный, похоже верил в нее.

—Ох, о ней можно говорить вечно. Это одна из самых первых и самых могущественных фей. Принято считать, что она скончалась в шестом веке, и с тех пор существует как дух. Я советую прочитать о ней в библиотеке академии. Весьма интересная личность.

—А правда, что Моргана может возродиться в другом теле? — Немного нахально выкрикнула брюнетка, с ярко выраженными скулами.

—Прошло больше тысячи лет, но до сих пор никто не объявлял себя..-неуверенно ответила Ларина.

Тихая весь урок Кэнди недобро улыбнулась и зашептала: —Это Белинда. Самая ужасная, самая стервозная из всех, кого я знаю! За полтора месяца обучение, с ней встречалось около девяти парней! Не удивительно, ведь её имя переводится как Красивая Змея.

Анастасия задумалась. Интересно, что обозначает её имя? Хотя, девушка до сих пор не верила в это. Занятие закончилось, и все ученики направились в другой кабинет.

—Кто этот парень?—поинтересовалась Настя, указывая на автора записки.

—Это Джэйдон. Один из первых парней Белинды. Он симпатичный кстати, и не плохо справляется со способностями.-равнодушно заметила Кэнди.

—Его имя...-начала девушка.

—Оу, я не так сильна в ономастике, как ты думаешь. Знаю всего несколько имен, и только. Если хочешь, можешь спро-

силь у Алека. Он добрый и разбирается в этом лучше всех.

Констанция вдруг заметила кого-то, и отошла от подружки. Анастасия села на один из стульев и задумалась. Этот парень чем-то задел её. Черты лица его были приятны, и даже немного опасны. В действиях было что-то заискивающее знакомства. Улыбался он как-то хищно. Редкий цвет волос, с оттенками оранжевого, но рыжим назвать его был нельзя. Безумно интересно, что бы могло означать его имя?

—Драгоценный камень.— послышалось откуда-то сбоку.

Настя подняла глаза и встретилась взглядом с Джэйдоном. Парень беспрепятственно уселся на соседний стул, и протянул руку.

—Мое имя переводится как нефрит, или драгоценный камень. По правде говоря, мне больше нравится второй вариант.

Анастасия нахмурилась, понимая, что молодой человек проник в её разум, прочел мысли.

—Ты знаешь, что такое личное пространство, и что нельзя вот так, когда вздумается залазить в голову людям?

—Остынь. Я не считывал. Для этого нужно в глаза смотреть. А так, просто уловил интерес, и догадался. Но мы сейчас на уроке защиты. Ты должна чувствовать мои попытки. Фишка в том, что человек может считать кого угодно незаметно, лишь только если он сам присутствует в этих мыслях.

—Что за бред ты несешь? Давай понятнее, и желательно на английском.

–Все просто, смотри.-Джейдон уверенно взял Анастасию за руку и заглянул в её глаза. –Попробуй считать меня. Ну же.

Девушка напряглась, и даже смогла почувствовать настроение парня. Он был слегка расстроен, но не понятно чем. А потом Настя наткнулась на невидимую стену.

–Видишь? Я почувствовал твое воздействие, и закрылся. А сейчас, попробуй еще раз.

Анастасия вновь уставилась на парня, и неожиданно увидела в его глазах себя. Маленькая, худенькая. Такая хрупкая и светлая. Но кажется это только снаружи. Внутри невероятно сильная. Кабинет истории, взгляд, записка. Разговаривает с Кэнди. Интересуется Джэйдоном. Потом прилив какой-то радости, и снова стена.

–Я не сразу понял, что ты проникла, и закрыться на этот раз было сложнее.-начал парень.– Поняла почему?

–Когда ты думаешь о человеке, ему проще забраться в голову, а тебе сложнее выгнать его. –заключила Настя.

Джэйдон улыбнулся, довольный собой.

–Если у тебя будут вопросы касательно учебы, спрашивай.

Анастасия задумалась. Кэнди достаточно понятно объяснила ей весь процесс обучения. Но отпускать парня вот так просто не хотелось.

–После защиты у нас кружок. Что это такое?

–Это что-то вроде психологии, или этикета.. Я даже не знаю как объяснить. Нас учат вести себя в обществе, скры-

вать свои способности при обычных людях. Иногда разговаривают по поводу друзей, ситуации в семье. Можешь сравнить это с классным часом в школе.

–Мне говорили, что Ларина ведет этот предмет. А Алек ей помогает.

–Алек? Кружок всегда последним уроком, его лекции к этому времени заканчиваются. Он просто сидит в кабинете, убивая время.

Настя почувствовала, как неприятно было Джэйдону говорить об этом учителе, и не стала развивать тему. Взволнованная Кэнди подбежала к ребятам, и коротко кивнув парню затараторила.

–У нас не будет урока, мы проведем время в своих комнатах. Стася, я побуду у тебя, так надо.

И не сказав больше не слова, девушка схватила Анастасию за руку и утащила за собой, даже не дав ей попрощаться.

## Глава 3

–Что случилось? –недоумевала Настя.

–Все в порядке.-отмахнулась подруга.

–Да как же. Я чувствую, что ты нервничаешь. Ты же искренняя, забыла?

–Мисс Карей... она.. она умерла.-Кэнди помолчала с минуту, а потом расплакалась. Настя поспешила утешить девушку.

–Но как это произошло?! Кто осмелился на такое?!

–Никто. Она сама это сделала. Провела обряд... возле статуи... она считала себя ведьмой! Понимаешь?

–Какой обряд? Какая ведьма? Что ты говоришь?

–Ведьмы и колдуны верят в Черную Мать. Они считают, что нужно провести обряд... Я не знаю как, но суть в том что под конец нужно убить себя! И тогда, возродившись, ты получишь силу. Это глупости, никто из них не возродился! Ларина Бауэрман думает, что кто-то специально науськивает фей. Заговаривает им зубы, что бы они самостоятельно шли на смерть!

–Но это ужасно!-вскликнула Настя.– Для чего все это?

–Этот кто-то хочет истребить всех фей.

–Ты сказала «никто из них». Уже были подобные случаи?

–Я посещаю академию с восьми лет. Мои родители тоже погибли, а Ларина мой опекун. И за все девять лет моего пре-

бывания здесь, было около двенадцати таких... людей. В основном это отчаявшиеся феи. Те, у кого не получалось развивать свои способности. Я понимаю, как это тяжело. Особенно, если кто-то со стороны оказывает давление... Но мисс Карей была не такая! Она милая, очень добрая и простая. Она заботилась обо мне, помогала.

—Может быть, её что-то сломило? Она была сильной феей?

—Очень! Она учила никогда не сдаваться! Я не верю, что она могла...

—Скажи мне, где обычно проводят обряд?

Кэнди отстранилась и странно посмотрела на свою подругу.

—Я не знаю почему... Но все выбирают для обряда разрушенный коридор. Возле статуи Морганы... Я не говорила тебе. У нас в академии в южной части здания есть такое место. Но туда запрещено ходить всем ученикам. Ясно?

Анастасия кивнула, и улыбнулась.

—Как бы то ни было, мисс Карей в лучшем мире, а нам следует не повторять её ошибок. Кто нашел... её?

—Алек. —шмыгнула носом Кэнди.

Алек?! Настя гневно прикусила губу. Он ходит к этой статуе... собирает её... отказывается говорить, зачем... находит труп учителя... и выясняется, что именно у этой статуи проводится этот обряд. Это не может быть не связано! Сейчас Анастасия разрывалась. С одной стороны, ей ужасно хо-

телось разобраться в этом, и задать пару вопросов Алеку. С другой, это может быть опасно, да и наверняка Ларина не одобрит. В чем смысл играть в детектива первокурснице, которая провела в школе меньше дня, и знаний в ней меньше, чем в новорожденном котенке! К тому же, Алек был ей не очень приятен, да и она ему явно не понравилась. Общаться с ним лишний раз-себе же хуже.

Раздался стук в дверь, и Кэнди быстро смахнула последние слезы. На пороге стоял Джэйдон.

–Я бы хотел пройтись с Настей. Показать ей сад.

Кэнди нахмурилась.

–Да ладно, я не дам её в обиду. Буду следить, честно.-парень ухмыльнулся.

Анастасия неуверенно взглянула на подругу, но все же пошла к новому знакомому.

–Встретимся на кружке, я ненадолго. – бросила она, и вышла из комнаты.

Джэйдон казался озадаченным, и избегал взгляда Насти. Может быть, он боялся, что она считает его, а может это просто совпадение. Сад академии не отличался ничем необычным. Они уселись на скамейку под старой ивой. Больше на улице людей не было.

–Ты уже слышала? Мисс Карей была отличной женщиной. –начал парень.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.