

Светлана Горева

Сказка о Самой Обыкновенной Свече



6+

Светлана Горева

**Сказка о Самой
Обыкновенной Свече**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Горева С.

Сказка о Самой Обыкновенной Свече / С. Горева — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Это добрая сказка о том, как важно понимать себя и окружающих, не обращать внимание на внешние обстоятельства жизни, верить в свою мечту, дорожить друзьями и учиться любить.

Светлана Горева

Сказка о Самой Обыкновенной Свече

Однажды (а именно так начинаются все самые интересные сказки на свете) в холодный зимний вечер под песню вьюги за окном на обычном свечном заводе, расположенном на окраине большого шумного города, появилась на свет Самая Обыкновенная Свеча. Это была тоненькая восковая свечечка, настолько тоненькая, что свечные мастера боялись держать её в руках, чтобы не переломить.

У нее было больше тысячи сестёр, которые были похожи одна на другую, как две капли воды. Но, несмотря на это, Самая Обыкновенная Свеча почему-то сразу почувствовала свою исключительность. Почему, спросите вы? Она и сама этого не знала. Даже не задавалась этим вопросом, просто так решила и всё. Кто-то подумает, что она была слишком самоуверенной. Ничего подобного, просто свою исключительность она воспринимала как талант, данный ей от рождения. Как известно, каждый обладает каким-нибудь талантом, стоит только заглянуть поглубже внутрь себя, обязательно, что-то да отыщете.

Что-то мы с вами слишком заболтались, давайте посмотрим, как там поживает наша героиня. Домом для Самой Обыкновенной Свечи был этот заводик, но для нее он был пока целым неведомым миром. Если бы она знала свою дальнейшую судьбу, наверное, ей было бы не так интересно оглядываться вокруг, ведь все свечи рано или поздно сгорают.

Как и все, кто только что появился на свет, Самая Обыкновенная Свеча попыталась открыть глаза. Но тут же их закрыла опять, на секунду ослепнув от яркого света искусственных ламп на потолке. Подождав немного, она приоткрыла левый глаз, снова прищурилась, потом открыла и правый. И хотя ей казалось, что она смотрела во все глаза, на самом-то деле они представляли собой лишь две небольшие щелочки, едва заметные. Оглядевшись вокруг, она обнаружила, что лежит на каком-то большом столе в окружении других точно таких же свечей, как она сама. Но выражение лиц у всех свечек, кроме нее, было одинаковое: покорное и застывшее. Бросив на сестру быстрый взгляд, свечки снова стали смотреть в потолок, где ровным счетом не было ничего интересного, кроме ламп и паутины вокруг них.

«До чего же странно устроен мир, – подумала Самая Обыкновенная Свеча. – Живешь себе среди других, таких же на первый взгляд, как ты, но почему-то чувствуешь себя особенной. И чем они все недовольны?»

Она попробовала заговорить с другими свечами, чтобы узнать, почему у них такие пасмурные лица, но те только томно закатывали глаза, как будто говоря: «Заняться тебе больше нечем? Лежи спокойно и жди своей участи». Но Самая Обыкновенная Свеча не хотела лежать спокойно, ей вдруг стало ужасно скучно и грустно. Ну что это такое, в самом деле, ведь праздник же – день рождения, а все грустят! Какая несправедливость! Она стала думать о том, зачем вообще нужны на свете свечки.

И тут наступила темнота. Это на заводе выключили электричество. Свечки вдруг заволновались. И хотя они сами были источником света, все же очень боялись темноты. Скажите на милость, как тут не бояться, когда в первый же день своей жизни оказываешься в неизвестном месте да еще и в полной темноте. Тут кто-то из рабочих, помогавших мастеру в изготовлении свечей, подошел к столу, громко чихнул и сказал вслух: «Опять электричество выключили. Второй раз за месяц! Наверное, снова снег на провода налип!» Но что такое «электричество», «месяц» и «второй раз» свечки не поняли, как и последствия налипания снега на провода зимой, ведь они только сегодня родились, и все для них было впервые. Не обрадовались бы они и холодному пронизывающему ветру, и снегу, если бы оказались на улице в тот вечерний час.

Странная тишина наступила вокруг, только уставшие рабочие переговаривались вполголоса о том, долго ли им еще сидеть в темноте. Но тут кто-то вспомнил, что в подвале этого

завода несколько месяцев назад видел большой старый канделябр с огромной свечой, и если эту свечу зажечь, то она спасет их от темноты хотя бы на время, а там, глядишь, и электричество включат. Прошло минут двадцать, пока несколько рабочих смогли дойти до подвала и отыскать там старый канделябр. С шумом и хохотом его внесли в цех. Он был покрыт толстым слоем пыли и обвит паутиной. Но свеча была на месте, поэтому паутина никого не смутила, в конце концов, не в красоте дело. Через минуту свечной фитилек вспыхнул ярким пламенем, потом заискрился так, что стоящие рядом рабочие отпрянули назад, чтобы не обжечься, постепенно огонек успокоился и ярко осветил помещение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.