



*Сказка
маленькой
Цикады*



Арина Беззубцева



0+

Арина Беззубцева (Реннер)
Сказка маленькой цикады

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Беззубцева (Реннер) А. С.

Сказка маленькой цикады / А. С. Беззубцева (Реннер) —
«ЛитРес: Самиздат», 2020

Как давно вы читали новогоднюю сказку? С возрастом мы делаем это все реже, забывая о настоящих чудесах, поджидающих нас в собственном воображении. Эта история не только для детей, но и для взрослых, желающих задуматься еще раз о тайнах нашего мира. Пропитанная новогодней атмосферой, она заставит ненадолго окунуться в странное приключение не менее странного героя.

Арина Беззубцева (Реннер) Сказка маленькой цикады

Ночь сменилась днём, позволяя увидеть буйство разноцветных красок, разбросанных вокруг, будто умелая палитра художника. Солнце, поднимаясь из-за горизонта, как и всегда освещало этот мир, даря ему нескончаемую теплоту. Пёстрые растения тянулись к источнику ежедневной бодрости, неестественно резко реагируя на него.

Бордовый длинный цветок, закутанный сам в себя на время сна, неожиданно развернулся, оголяя три пары небольших глазок. Маленькие стебельки вокруг него в рассинхрон задвигались, давая понять, что это лапки существа. Извиваясь, оно спустилось на землю, шагая подобно человеку и встречая на своём пути других воспрянувших ото сна насекомых.

Но откуда они здесь появились? Почему населяют эти земли нелюди? Что могло произойти на столько изменившее мир? Чтобы ответить на эти важные вопросы, дорогой читатель, нужно переместиться намного раньше. Увидеть предысторию этого мира. Тараканьего мира. Читай эту историю, как последнюю в своей жизни и помни: все в жизни зависит только от нас самих.

– Вы ее привели? – нервно расхаживая из угла в угол, прикрикнул принц, на вошедшего в тронный зал стражника. На его шлеме красовалось два огромных шпиля, напоминающих усики насекомого.

– Алхимик северного нагорья доставлена в целости и сохранности, ваше высочество! – четко и по уставу отозвался стражник, всем своим видом скрывая нарастающее волнение.

– Так веди ее сюда! Живее! – заливаясь нетерпением кричал на бедного стражника принц, остановившись прямо напротив последнего.

Молча и с поклоном, слуга принца удалился, оставляя своего властителя наедине с мыслями. В который раз монарх подходил к окну, с ненавистью глядя на своё королевство. Красочные крыши его домов мозолили принцу глаза, а все должностные поданные в чудаковатых костюмах, ходившие по его указу в одеяниях будто насекомые, не удовлетворяли его истерзавшуюся по идеалу душу.

– Госпожа Алхимик, ваше высочество! – отчитался, резко вошедший в зал, стражник, вырывая искренне любимого монарха из собственных мыслей.

Перед принцем предстала волшебница того времени – девушка в синем одеянии, умевшая превращать одни вещества в другие. Белокурые ее волосы, обычно собранные в пучок, развивались от легкого дуновения ветра из открытого настежь окна.

– Доброго дня, творец материалов! – не выдержав молчания алхимика, выступил принц вперед, жестом показывая стражнику уйти, – должен признаться, мне нужна ваша помощь.

– Чем обязана столь одностороннему предложению? – без уважения откликнулась девушка, неуверенно делая шаг назад под напористым взглядом монарха.

Молча принц поднял руки и звонко похлопал. Будто ожидая этого, из небольшой двери в другом конце зала появились слуги, несущие накрытые баранчиком подносы. Остановившись в ряд прямо перед девушкой, они положили руки на крышку, внимательно слушая дальнейшие Команды принца.

– Я сам своего рода алхимик, должен вам в этом признаться, – почти шепотом произнёс монарх, отходя за спину девушки и кивая слугам.

Резво они принялись отрывать баранчики от подносов, позволяя увидеть, что находится под ними. На алхимика смотрели пару сотен удивлённых глаз. Под первой крышкой прятались коричневые жуки, стоящие только на задних четырёх лапках, бесхозно повесив остальные

восемь пар. Их умные глаза изучающе смотрели то на девушку, то на соседний поднос. На нем же, не понимая происходящего сидели чёрные насекомые, всем своим видом напоминающие безглазых пауков. На последнем же подносе словно люди стояли большие бежевые тараканы, опираясь на все сорок лапок и двумя голубыми, человеческими глазами смотрели на алхимика.

– Последние самая удачная проба, – осторожно обходя девушку, произнёс принц, – больше всего похожи на идеал, хотя их усики крайне ядовиты, но крылья практически атрофированы и панцырь их мягок как человеческая кожа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.