

НЕ ОТКРЫВАЙ СООБЩЕНИЕ



16+

**АЛЕКСЕЙ
МЕЛЬНИКОВ**

Алексей Мельников

Не открывай сообщение

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Мельников А. Р.

Не открывай сообщение / А. Р. Мельников — «ЛитРес:
Самиздат», 2020

Я бы назвала это искусственным интеллектом внутри соцсети. Это глобальная система, способная анализировать все наши данные. Абсолютно все. Не удивляйтесь, если в ближайшем будущем вам придёт голосовое сообщение от вашего друга, которого он не отправлял. Когда-то система могла только выпрашивать деньги, и управлял всем этим человек.

Алексей Мельников

Не открывай сообщение

Утро началось с того, что я как обычно зашла в соцсеть и стала проверять сообщения, скопившиеся за ночь.

Давно знакомый парень предложил встретиться, подруга звала в клуб в три часа ночи. Странно, почему не позвонила.

Но одно сообщение было от неизвестного. Фотография не открывалась даже, когда я зашла к нему на страницу. Вся информация загрузилась нормально. Его звали Кай, ему двадцать пять, и он любит мотоциклы, если верить его статусу на страничке.

Я не припомню, чтобы у меня были знакомые с таким именем. И в нашей компании нет никого на мотоциклах. Да и к своему списку друзей я отношусь трепетно, никого лишнего, лишь те, кого знаю лично. И никто кроме друзей мне написать не мог. Приватность творит чудеса. Но кто он?

Я не стала читать его сообщение. Возможно, это спам. Я попыталась удалить его, но на экране высветилась ошибка. Попробовала ещё раз, но снова безрезультатно.

Часы показывали девять, пора вставать и собираться на работу. Я отложила мобильник в сторону. Решила, что прочту сообщение на работе, если не получится удалить. В последнее время дома у меня плохо ловило сеть.

Кофе в тот день показался слишком сладким, даже приторным. Я не стала его допивать, накинула куртку, подхватила сумку и вышла на улицу.

Осень, туман и хмурые прохожие. А я так и не могла выбросить из головы это загадочное сообщение. В другой день я бы просто забыла про него, но на днях подруга рассказывала о необычном боте, который пишет девушкам под видом приятного парня и вытаскивает из них все личные данные. Скорее всего, за всем этим и сидит тот самый парень, но что ему мешает написать девушке в лоб?

Это не про меня, с такой предосторожностью я даже живому человеку не скоро откроюсь, не говоря уже о компьютерной программе.

Винной тому мои отношения, которые печально закончились год назад. Он просто ушёл к другой...

– Привет, Насть, – сказал охранник нашего офиса и глупо улыбнулся.

– Привет!

Наш диалог почти никогда не заходил дальше этого, возможно он хороший парень, только очень глупый на вид.

На работе интернет, как говорится, летает. Я с дрожью в руках достала из сумочки мобильник. Не понимаю, что меня так взволновало. И открыла соцсеть.

Похоже, я оказалась права, дома мне просто не хватало скорости интернета. Но нет. На очередную попытку удалить сообщение, приложение ответило отказом. Зато я увидела фотографию этого загадочного пользователя.

Молодой человек с четкими чертами лица, скулы завораживали, а глаза смотрели так, словно стремились увидеть мою подноготную. Я закрыла приложение и убрала телефон в карман.

За расчетами и звонками клиентам, я не заметила, как настал обед. В соседних офисах началось движение, кто-то грел макароны с сыром. И сообщил об этом кому-то на весь коридор.

Ровно в час дня я услышала сигнал телефона, затем ещё один и ещё. Не меньше десяти раз.

Я настороженно взглянула на экран. Но там высветилось лишь одно сообщение от Кая. И я его открыла...

«Насть, ты единственная, с кем я могу поделиться своей тайной. Не пугайся, пожалуйста, и дочитай до конца. Как ты заметила, меня зовут Кай, и ты последний человек, который может видеть мое сообщение. Меня больше нет. Я призрак, но мне дали шанс написать лишь одно сообщение и рассказать, кто виновен в моей смерти. Прости, я не выбирал тебя, тебя выбрала сеть. После того, как ты открыла это сообщение, у тебя есть всего три дня, чтобы выполнить мою просьбу, попрощаться с близкими и передать сообщение другому. Первый день начался и теперь запомни: в моей гибели виновата соцсеть смерти».

Кажется я побледнела. По спине катились капли холодного пота, словно ручеек из муравьев. Я подошла к кулеру и залпом выпила два стакана воды. Мне стало чуточку спокойнее.

– Насть, всё хорошо? – спросила Даша, готовясь уйти на обед.

– Да, всё супер, – соврала я и села за свой стол.

– Пойдёшь на обед?

– Что-то пока не хочется, побуду здесь.

– Как знаешь. Может тебе взять что?

– Да, возьми мне один пирожок с вишней. Вернёшься, я тебе переведу деньги.

Даша кивнула и вышла из кабинета, оставив за собой сладкий шлейф духов. Кажется, что-то клубничное...

Что за странный парень и не менее странное сообщение? Чушь какая-то. Я опять зашла к нему на страничку. Он точно не был спамом. Его страничка пестрела яркими фотографиями. Мотоциклы, девушки на мотоциклах. Неудивительно, подумала я, выглядит он шикарно.

Я попыталась написать ему в ответ, но соцсеть сообщила, что профиль ограничил доступ и передать сообщение ему невозможно. Для чего он это делает?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.