

**Библиотека драматургии  
Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Людмила  
Разумовская**

---

**Бесприданник**

**Людмила Николаевна Разумовская**  
**Бесприданник**  
Серия «Библиотека  
драматургии Агентства ФТМ»

*Текст предоставлен правообладателем*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63118148](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63118148)

*ФТМ;*  
*ISBN 978-5-4467-2931-9*

### **Аннотация**

Четыре совсем непохожих друг на друга женщин бальзаковского возраста собрались в комнатухе фирмы «Один плюс» ради знакомства с видом на замужество. В их распоряжении всего одна кандидатура единственного суженого, предложенного брачным агентством мужчины, да и тот, оказывается, – бесприданник. Каждая выставляет напоказ свои знания и умения, и объект их охоты оказывается загнанным в тупиковую ситуацию, мечась между представительницами такого женского разнообразия. Автор приглашает принять участие в разгадке забавной шарады – кому же достанется жених. За внешней комической подоплекой событий эдаким «абсурдистским ужасиком» слышен голос реальной тревоги о нашем времени.

# Содержание

Людмила Разумовская	4
Действующие лица	4
Действие первое	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

**Людмила Разумовская**  
**Бесприданник**  
**Комедия в двух действиях**

**Действующие лица**

**Иван Кузьмич Чернохвостов** – жених, 59 лет.

**Баба Паша** – бывшая передовая доярка, 75 лет.

**Марго** (*Маргарита Серафимовна Лучезарная*) – известная писательница, 60 лет, выглядит на 45.

**Фроська** (*Козодуева, она же Ариадна Сергеевна*) – бизнесвумен, 50 лет.

**Томусик** – школьный библиотекарь, 45 лет.

**Вика** – сотрудница фирмы «Один плюс», 25 лет.

## Действие первое

*В зале фирмы «Один плюс» накрыт стол для чаепития.*

**Вика.** А это пирожные. От фирмы. Картошка и буше.

**Баба Паша.** А где тут, извиняюсь, картошка?

**Вика.** Здесь одно лишнее. Четвертая кандидатура на похороны укатила.

**Марго.** Чудесно. На одну конкурентку меньше.

**Баба Паша.** Картошечки бы сейчас...

**Томусик.** Вам, Маргарита Серафимовна, никакой конкурент не страшен, хоть какую звезду рядом поставь...

**Марго** (*великодушно*). Зовите меня Марго, как все поклонники.

**Томусик.** Мне совестно...

**Марго** (*удовлетворенно*). Знаете, сколько мне лет?

**Томусик** (*шепотом*). Знаю... То есть не верю! Чтоб так!..

**Вика.** Маргарита Серафимовна, наверное, сеансы принимает у этого, мага, как его...

**Марго.** Что вы, милочка, я же православный человек!

**Баба Паша** (*вздыхает*). Сейчас все православные, включая иностранных шпионов в правительстве...

**Вика.** У вас, Прасковья Фоминична, прям мания какая-то. А вот я этого фанатизма не понимаю. Какая разница? Бог един. И у мусульман, и у буддистов, и у этих...

**Баба Паша.** Так ты, девка, татарка, что ль будешь?

**Вика.** Какое это имеет значение? Мы все одной нации – россияне. А скоро будем полноценные европейцы!

**Баба Паша.** Ох, грехи наши тяжкие... Хоть бы до Антихриста не дожить...

**Марго.** Меня мои поклонники спрашивают: «Отчего это вы, Маргарита Серафимовна, в молодости писали трагедии, а сейчас сплошные комедии?» – «Оттого, – отвечаю, – что когда человек умирает, ему говорят: «финита ля комедия!»»  
(Смеется.)

**Томусик** (*Вике*). Простите, сколько, вы сказали, ему лет?

**Вика.** Минуточку... (*Роется в бумажках.*) Так... Чернохвостов...

*Баба Паша крестится.*

Русский... Без вредных привычек...

**Томусик.** Все они так говорят...

**Вика.** Сто шестьдесят, пятьдесят два, семьдесят четыре...

**Баба Паша.** Это что ж еще за цифири? Не три шестерки, случаем, если сложить?

**Вика.** Рост, размер, вес. Возраст пятьдесят девять.

**Баба Паша** (*вздыхает*). Молоденький совсем...

**Томусик** (*философски*). Что ж, я бы и за старика пошла...

**Марго.** Какая прелесть! Даже еще не шестьдесят! А у меня теория. Муж должен быть непременно моложе своей жены, хотя бы на один год. Да, да, да и не спорьте! В наших суровых условиях женщины гораздо более сохраняют свои

мм... потенции (*кокетливо*), и нам требуется... во всех отношениях...

**Томусик.** Я, когда родилась, всегда говорю... Чтоб не было потом...

**Марго.** Вот и напрасно. Поймите, дорогая Томусик, наш возраст – это наша государственная тайна! И пусть ее мужчины отгадывают всю жизнь!

**Баба Паша.** Если захотят...

**Томусик.** Как, вы сказали, его фамилия?

**Баба Паша.** К ночи лучше не поминать...

**Марго.** Чер-но-хвост-ов. «Хвост» мы убираем и остается просто Чернов. Гениально!

**Томусик.** Что ж, я бы и с фамилией пошла... Лишь бы порядочный человек.

**Вика.** Про человека тут ничего не сказано. Трижды разведен.

**Томусик.** Я бы и за разведенного пошла...

**Баба Паша.** Ты, девка, гляжу, за всякого горазда пойти, лишь бы выскочить. А на старости лет рассужденье надобно.

**Томусик.** Вовсе не за всякого, а исключительно за порядочного...

**Вика.** Ой, смотрю я на вас, бабушка... Вы меня, извините, конечно, вам-то зачем это надо? Живете себе на природе – ручейки-пригорки, петушки-коровки, – и живите на здоровье.

**Баба Паша.** Да как жить-то девка? В деревне послед-

ний мужик года два как опился. А без мужика – что ж? Ни тебе свинью заколоть, ни могилку выкопать. Вот собралися мы бабы, повыли, да и порешили меня как самую молодую в город за мужиком послать. Деньги с пенсии целый год откладывали, да наказали, чтоб без мужика и не возвращалась. Так что как хотите, а этого черногривого уж вы мне уступите. Христа ради. Вы тут местные, еще себе кого приглядите, а мне домой пора, в Елыпалыно.

**Марго.** Не знаю, как вам, Томусик, а мне мужчина тоже, извините, позарез.

**Баба Паша.** Зачем тебе мужчина, когда ты артистка?

**Марго.** Во-первых, я не артистка, я известная писательница...

**Баба Паша.** Да вижу я, что ты за птица.

**Марго** (*волнуясь*). А во-вторых напрасно вы думаете, что он только вам. Дело в том, что я купила в прошлом году домик, и оказалось, что к домику совершенно необходим мужчина...

**Томусик** (*волнуясь*). Маргарита Серафимовна, не волнуйтесь... Я ваша поклонница... со школьной скамьи... И если Фортуна наконец... мне... Я вам уступлю... за честь почту!..

**Марго.** Тамара Михайловна! Миленькая! Такая жертва!

*Обнимаются.*

**Баба Паша.** Чегой-то они как ошаленные?

**Вика** (*смотрит на часы*). Опаздывает. А мне еще сегодня

других сватать бежать.

**Баба Паша.** Веселая у тебя, девка, работа.

**Вика.** Платили бы еще за веселье.

**Баба Паша.** Это тебе не в коровник в четыре утра вставать.

**Вика.** Ой, бабушка! Лучше с парнокопытными в четыре, чем с двуногими до четырех!

**Баба Паша.** А что, многих уже сосватала?

**Вика.** Десять пар!

**Баба Паша.** Смотри-кось, неужто и чернорожегостроишь?

**Вика.** Чернохвостого.

**Баба Паша** (*крестясь*). Хоть черта в ступе, а придется везти.

**Вика.** Невесты, внимание! Жених один, вас трое, может, еще которая подскочит. Так что вы тут по-быстрому решайте. Туда-сюда, чаю попили и вперед, в загс. Я ж с вас проценты получаю. А то у меня путевка горит в Бенилюкс.

**Баба Паша.** Ой, девка, не советую я тебе нынче в горячие точки ехать...

**Томусик** (*Вике*). А вы не могли бы нам описать... как он вообще... в смысле интеллектуального обаяния?

**Вика.** Да не берите в голову. Простой мужик. Веселый. Инвалид.

**Марго.** Инвалид?

**Вика.** Ну, да. По общим. Третья группа, рабочая.

**Марго.** Так это значит... не отражается?

**Томусик** (*задумчиво*). Я бы и за инвалида пошла... Лишь бы порядочный человек. Очень хочется порядочного человека. Всю свою жизнь я мечтала о порядочном человеке... и вот мне уже сорок пять, а я еще ни разу не встречала...

*В дверь робко постучали, и в проем двери просунулась голова Чернохвостова с тремя гвоздиками в руке.*

**Вика.** А вот и он. Легок на помине. Чернохвостов Иван Кузьмич. Прошу любить и жаловать. Самый порядочный из порядочных данной возрастной категории.

**Иван Кузьмич.** Здравсьте. (*Не знает, кому вручить цветы, наконец, замечает Бабу Пашу.*) Мамаша!.. Как вы похожи на мою мать!

**Баба Паша.** Ну дак... что мне с ними делать? Чай, не корова, не сжую, да и зубов нет.

**Иван Кузьмич** (*озирается*). Тогда вам.

**Томусик** (*испуганно*). Что вы! В присутствии такой женщины!.. Не возьму. Не мне, не мне, вот кому! (*Указывает на Марго.*)

**Иван Кузьмич.** Мадам!.. Я у ваших ног!

**Марго.** О, благодарю, шарман...

**Вика.** Вот и познакомились. А мы вас, Иван Кузьмич, давно уже с невестами поджидаем. Обещала я вам пятерых, но у одной похороны, другая неожиданно ушла из дома и не вернулась. Так что из оставшихся в живых извольте сделать немедленный и нелицеприятный выбор. Времени у нас, то-

варищи, два часа.

**Томусик.** То есть вы хотите сказать, чтобы мы за два часа решили нашу судьбу?

**Марго.** Котам и то, знаете ли, больше времени требуется, девушка.

**Баба Паша.** То неразумные коты, а то люди. Я-то сразу вижу: мужик, не мужик.

**Марго.** Ну и как, Прасковья Фоминична, мужик?

**Баба Паша.** Погоди, девка, к старости-то глаза слезятся.

**Вика.** Давайте, Иван Кузьмич, к столу, чайку-кофейку...

**Иван Кузьмич.** Чаек это хорошо, а не мешало бы чего и... Если дамы не возражают... *(Ставит на стол бутылку.)*

**Томусик** *(разочарованно)*. Так он все-таки пьющий?

**Вика.** В анкете написано: без привычек.

**Баба Паша.** Ты, Кузьмич, сразу скажи: пьющий ты или непьющий! Как на духу.

**Иван Кузьмич.** Как на духу?... Умеренно, мамаша.

**Томусик.** Умеренно – это как?

**Иван Кузьмич.** По праздникам. На Новый год, на Пасху... На все советские, двенадесятые... потом эти... демократические... День независимости Российской... Это, как говорится, святое...

**Баба Паша.** От кого?

**Иван Кузьмич.** Что?

**Баба Паша.** День независимости Российской – от кого? Чай, не колония покуда еще.

**Марго.** Да что вы, Прасковья Фоминична, его сбиваете? Это же каждый школьник объяснит. День Российской независимости от... от этих... от коммунистов!

**Баба Паша.** Эх, девка, куда хватила! Все твои коммунисты по-прежнему по своим высоким шесткам сидят, золотые зернышки клюют и друг дружку компроматом пугают.

**Иван Кузьмич** (*радостно*). Понял! Понял, мамаша! День Российской независимости от российского народа! Эх, дурья голова!

**Баба Паша** (*ласково*). Ну, и чего ж тут праздновать, милочек?

**Марго.** А скажите, Иван Кузьмич, раз времени у нас, девушка говорит, в обрез, я сразу быка за рога: вы умеете ммм... крыть?

**Иван Кузьмич.** Не понял.

**Марго.** Видите ли, истратив все свои пожизненные сбережения на самиздат, включая приватизированное жилье и золотой крестик, я купила вместо всего маленький такой, с виду прелестный домик, так сказать, скромное писательское поместье... не Ясную Поляну, разумеется, вы понимаете... ха-ха-ха... всего шесть соток... Но оказалось, что к домику совершенно необходим мужчина, а его-то в комплекте как раз и не хватает...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.