

**Библиотека драматургии  
Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Людмила  
Разумовская**

---

**Владимирская  
площадь**

**Людмила Николаевна Разумовская**  
**Владимирская площадь**  
Серия «Библиотека  
драматургии Агентства ФТМ»

*Текст предоставлен правообладателем*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63117932](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63117932)

*ФТМ; 2020*

*ISBN 978-5-4467-2934-0*

### **Аннотация**

Тяжелые 90-е годы. Вера Ивановна тянет на себе весь дом, пьющую дочь и внука-инвалида и вынуждена торговать на площади у Владимирского собора. Поздним вечером к ней подходит мужчина с табличкой на груди «Я бомж» и просит закурить. В разговоре они узнают друг в друге старых знакомых по школьным годам. С одной стороны, это лирическая драма, в центре которой два человека, чья жизнь кажется беспросветной, и уже нет ни малейшей надежды на лучшее. С другой – это пронзительная история одиночества двух немолодых людей, встретившихся на краю жизни и полюбивших друг друга. Людмила Разумовская написала воистину жизненную пьесу, где царствуют настоящие человеческие чувства, пьесу с человеческим лицом.

# Содержание

Людмила Разумовская	4
Действующие лица	4
Действие первое	5
Картина первая	5
Конец ознакомительного фрагмента.	14

**Людмила Разумовская**  
**Владимирская площадь**  
*Пьеса*

**Действующие лица**

**Вера Ивановна, Павел Сергеевич – обоим за шестьдесят**

# Действие первое

## Картина первая

*Грязный угол Владимирского проспекта и улицы Достоевского во вновь переименованном Санкт-Петербурге. Поздний весенний вечер. Холодно. Ветрено. Темно. Почти не видно прохожих.*

*Вдоль ограды Владимирской церкви – пустые деревянные ящики, на которых допоздна идет всяческая торговля. На одном из таких ящичков сидит **Павел Сергеевич**. На груди у него плакат: «Граждане, я бомж и не ел два дня. Помогите, граждане».*

*Поодаль от него, прислонившись к ограде, стоит **Вера Ивановна** с выставленным товаром: бутылкой водки, папиросами, дешевой импортной косметикой. Закуривает папиросу.*

*Торговли и милостыни никакой по причине позднего часа и почти полного отсутствия граждан.*

**Павел Сергеевич** (подходя к *Вере Ивановне*). Я, простите, очень извиняюсь, сударыня... Не будет ли у вас, извините, мм... закурить?

**Вера Ивановна** (*зло*). Не будет!

**Павел Сергеевич**. Мм... Разумеется, назойливость не

лучшее, так сказать... украшение мужчины... однако, как видите... *(Улыбаясь, показывает на плакат.)* Два дня крошки во рту... и, знаете ли, чертовски охота курить. Просто, знаете ли, смертельно.

**Вера Ивановна** *(враждебно)*. Слушай, вали отсюда, а? *(Невольно читает надпись на плакате.)* Ты кто? Бомж? Ну и вали, где ты там бомжуешь. Курить ему охота!.. Сволочи! *(Отворачивается.)*

**Павел Сергеевич**. Ну и что ж ты ругаешься? Я к тебе как к товарищу...

**Вера Ивановна**. Что-о? Какой я тебе товарищ? Ты поговори еще! Сейчас как сдам в милицию, будет тебе товарищ! Ворюги проклятые!

**Павел Сергеевич**. Эх, тетька ты, тетька... И кто ж тебя такую... возлюбил? *(Потоптавшись, пошел на свое место.)*

**Вера Ивановна**. Вот дурак! Вот привязался еще на мою голову дурак.

**Павел Сергеевич** *(радостно)*. Эврика! Эв-ри-ка! Нашел! *(Наклонившись, поднимает хабарик. Восторженно.)* Нет, Бог все-таки есть! А? Тетка? Слышь? Бог, говорю, есть!

**Вера Ивановна**. Ну и слава Богу, отстань.

**Павел Сергеевич**. Целый хабарик! Целехонький. Ну, тетька, на спичку не разоряйся, а прикурить – уж будь любезна, не откажи.

**Вера Ивановна**. На, на тебе, на! *(Сует ему коробок.)* Уй-

ди только, видеть вас не могу, алкашей чертовых. Нажрутся – и!..

**Павел Сергеевич** (*затягиваясь*). Хорошо!.. Этак сладко-то, знаешь, тетька, только в войну...

**Вера Ивановна**. Ох, ханурик ты ханурик, в войну он!.. Все теперь вояки! Я вот тоже, в войну... Детство блокадное, понял? Ну и что? Что, я спрашиваю? Кому – мы? А? Стоим тут с тобой... Вот ты мне скажи, ты чего попрошайничаешь, а? Руки-ноги на месте. Ты чего работать не идешь?

**Павел Сергеевич**. Так я, тетька, пенсионер.

**Вера Ивановна**. А что ж ты людям голову морочишь, что ты бомж? Народ тебе последние свои кровные копейки, а ты врешь!

**Павел Сергеевич**. Я не вру.

**Вера Ивановна**. Как же не врешь? То бомж, то пенсионер, то он, видите ли, в окопах Сталинграда. И вообще – спички давай. Давай, давай, ишь спрятал уже в карман. Я не собираюсь мужиков содержать!

**Павел Сергеевич**. Ну ты и баба... палец в рот не клади.  
(*Отдает коробок.*)

**Вера Ивановна**. Тебе со мной детей не крестить.

**Павел Сергеевич** (*игриво*). А может?

**Вера Ивановна**. Что может?

**Павел Сергеевич**. Еще покрестим. (*Хихикает.*)

**Вера Ивановна** (*в негодовании качает головой*). Песок-то не весь высыпался?

**Павел Сергеевич.** Еще нет, тетька, еще о-го-го!

**Вера Ивановна.** Ладно. Хватит мне тут... *(Собирает в сумку товар.)*

**Павел Сергеевич.** Закрываешься, что ли?

**Вера Ивановна.** Закрываюсь.

**Павел Сергеевич.** Что больно рано закрываешься?

**Вера Ивановна.** Когда хочу, тогда и закрываюсь.

**Павел Сергеевич.** Оно дело хозяйское.

**Вера Ивановна.** Вот-вот.

**Павел Сергеевич.** Так сказать, приватизированная собственность. Что хочу – то и ворочу. Хочу – всю ночь торгую, а не хочу...

**Вера Ивановна.** Тебя не спросили

**Павел Сергеевич.** Дак чего мало наторговала?

**Вера Ивановна.** А ты сосчитал?

**Павел Сергеевич** *(страшным голосом)*. А вот сейчас посчитаю! *(Внезапно прижимает Веру Ивановну к ограде и хватает ее сумку.)*

**Вера Ивановна** *(кричит)*. Помогите! Помогите!..

*Павел Сергеевич отпускает ее и заливается смехом.*

**Павел Сергеевич.** Ты, тетька, когда тебя хватают, кричи: «Пожар»! А то: «Помогите»! Кто ж тебе, дуре, поможет? Дураков нынче нет!

**Вера Ивановна.** Сумасшедший! Аж сердце чуть не выскочило. *(Плачет.)*

**Павел Сергеевич.** Ты что, тетька? Да ты чего? Я пошу-

тил. Слышь?

**Вера Ивановна.** Дурак. И шутки твои дурацкие.

**Павел Сергеевич** (*весело*). Верно. Мне моя жена то же самое всегда.

**Вера Ивановна.** Жена еще у него, у дурака такого ненормального. Бомжиха, что ли?

**Павел Сергеевич.** Нет, тетька, зачем? Я ж не всегда бомжем-то. Эх, если б ты знала, кто перед тобой тут ваньку валяет...

**Вера Ивановна.** И хватить меня тетькать. У меня имя есть.

**Павел Сергеевич.** Имя – это хорошо. Имя – это великолепно.

**Вера Ивановна.** Вера Ивановна меня зовут, понятно?

**Павел Сергеевич.** Замечательно. Имя, Вера Ивановна, это звучит гордо.

**Вера Ивановна.** Ничего оно не звучит. Имя как имя.

**Павел Сергеевич.** М-да, Вера Ивановна... И тем не менее звучало. Еще как звучало. На всю страну! Вот ты, Вера Ивановна, фильм такой смотрела в одна тысяча девятьсот шестьдесят четвертом году? Вышел на широкие экраны всей страны, «Красные кони» назывался? О! По глазам вижу – смотрела. Вот, бывший заслуженный артист республики Павел Сергеевич Сорокин, исполнявший заглавную роль красного командира и комсомольца Федьки Зверькова. Собственной персоной. Ясно? А ты говоришь, бомж... пугаешь-

ся еще... спичку вон пожалела. Эх, люди... Ну, чего смотришь? Не веришь, что это я? То-то... Ладно, тетька, пошел я. Прощай. (*Уходит.*)

**Вера Ивановна** (*тихо*). Паша!

*Павел Сергеевич остановился.*

**Павел Сергеевич**. Это ты меня, что ли?

*Пауза.*

**Вера Ивановна** (*шепчет*). Какой ужас! Боже мой, какой ужас!.. Какой ужас! Паша, это ты?

**Павел Сергеевич**. Ну я... А мы разве с вами...

**Вера Ивановна**. Паша, ты меня не узнаешь? Я же Вера, Верочка...

**Павел Сергеевич**. Верочка?

**Вера Ивановна**. Верочка Каткова. Помнишь?

*Пауза.*

**Павел Сергеевич**. О, Господи, Верочка!.. Господи, Верочка!.. Ве-роч-ка!

**Вера Ивановна**. Паша...

**Павел Сергеевич**. Верочка! (*Горячо обнимаются.*)

**Вера Ивановна**. Паша, а ты почему как этот... ты почему в таком...

**Павел Сергеевич**. Это что? Плакат? Ты имеешь в виду плакат?

**Вера Ивановна**. Я? Все...

**Павел Сергеевич**. Так это я... это я в образ вхожу! Роль такую буду играть. Бомжа. Ну и приходится... У нас режис-

сер знаешь какой? Зверь! «Не верю!» – кричит. Не верю, и баста! Приходится вот... Осваивать в натуре. Смешно, правда?

**Вера Ивановна.** Ага.

**Павел Сергеевич.** Ну а ты-то чего тут? Вроде торгуешь.

**Вера Ивановна.** Я? Ага, торгую.

**Павел Сергеевич.** Что ж твой муж-то, куда смотрит?

**Вера Ивановна.** А он... он, Паша, в командировке.

**Павел Сергеевич.** Ну, понятно... Не хватает на жизнь-то?

**Вера Ивановна.** Нет, почему... У меня пенсия, подрабатываю, у мужа пенсия, подрабатывает, дочь замужем... очень хорошо... внуки... Зять тоже очень хороший попался... и зарабатывает! А это... меня соседка попросила, одинокая она, знаешь, помощи никакой... боится.

**Павел Сергеевич.** Понятно... помощь ближнему, значит... Что же это ты, все в коммуналке?

**Вера Ивановна.** Я? Почему... Что ты, Паша, я уж давно... Стояли на очереди, вот, дали, мужу с работы дали, а я так не хотела уезжать, привыкла, знаешь, в центре, потолки у нас пять метров, все мечтала второй этаж построить, у одних знакомых видала, прелесть! Паша, а ты не врешь? Ты правда не бомж?

**Павел Сергеевич.** Кто? Я? Да вот те крест! *(Смеется.)* Заслуженный артист республики! Да я тут недалеко, то есть я раньше недалеко, а потом мы квартиру получили на Мос-

ковском проспекте, огромную! Окна во двор, зелень, тишина, солнце – все как Люся мечтала. Жену мою Люсей звать. А это маскарад, Верочка, ей-Богу, чистый маскарад. Для вхождения в образ.

**Вера Ивановна** (*вздыхает*). Ну, хоть кому-то из нас повезло... Из нашего двора ты один в люди вышел. Ой, а ты кушать случайно не хочешь?

**Павел Сергеевич**. Кушать? Нет! Я привычный. То есть я же из дома. Там меня, знаешь, на убой. Вот перед тем, как сюда, Люся меня такой... индейкой накормила! До сих пор в желудке урчит.

**Вера Ивановна**. По теперешним-то ценам...

**Павел Сергеевич**. Так я же это... лопатой гребу!

**Вера Ивановна**. Да? А я слышала, в театрах тоже сейчас не очень.

**Павел Сергеевич**. Не очень. Правильно, не очень. Я потому уже давно в кино перешел.

**Вера Ивановна**. В кино? А я почему-то тебя в последние годы... Впрочем, я же не хожу никуда. Все дела, да заботы, знаешь... не до искусства.

**Павел Сергеевич**. А вот это напрасно. Отставать нельзя. Ты же интеллигентный человек!

**Вера Ивановна**. Да ну, какое там...

**Павел Сергеевич**. А видеть ты меня никак не могла по причине, что я больше в совместных участвую. Там, знаешь ли, в валюте платят. Командировки опять же заграничные...

**Вера Ивановна.** Счастливый ты, Паша. Во всех, поди, уже странах побывал?

**Павел Сергеевич.** Ну что ты! Их во-он сколько! В одном только бывшем Союзе скоро будет, наверное, штук пятьдесят.

**Вера Ивановна.** И не говори. Что делается, Паша! Развалили страну, демократы паршивые!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.