

РЕРИХИ

— ЗНАНИЕ, МЕНЯЮЩЕЕ МИР —



ЕЛЕНА РЕРИХ



НИКОЛАЙ РЕРИХ

Агни Йога

Знамя Мира



Рерихи. Знание, меняющее мир

Елена Рерих

Агни Йога. Знамя Мира (сборник)

«Издательство АСТ»

2014

Рерих Е. И.

Агни Йога. Знамя Мира (сборник) / Е. И. Рерих —
«Издательство АСТ», 2014 — (Рерихи. Знание, меняющее мир)

ISBN 978-5-17-084018-2

Эта книга знакомит читателя с одним из центральных в Учении Агни Йоги образом – Образом Сердца, трактуемым, как всеобъемлющий символ истинного познания, «величайший Космический Магнит», сакральное вместилище Духа. Проникновение в совершенный ментально-духовный Огненный Мир, наполненный «субстанцией огня» (высшей психической энергией), становится очередной ступенью к постижению истинного устройства Мироздания. Также читатель откроет для себя дело всей жизни великого художника и философа Николая Рериха – составление знаменитого Пакта Рериха, первого в истории человечества международного договора, направленного на защиту художественных и научных учреждений, а так же исторических памятников и культурных ценностей. Данный сборник включает в себя произведения Елены Рерих, входящие в цикл книг «Живая Этика»: «Сердце» и «Мир Огненный. 1 часть», а так же собрания статей, очерков и писем Николая Рериха, посвященные вопросам культуры и различным аспектам жизни человека.

ISBN 978-5-17-084018-2

© Рерих Е. И., 2014
© Издательство АСТ, 2014

Содержание

Предисловие	5
Елена Рерих	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Елена Рерих, Николай Рерих Агни Йога. Знамя Мира (сборник)

Предисловие

Елена и Николай Рерихи вошли в историю мировой культуры и искусства, как основатели Учения Агни Йога (Огненная Йога, так же называемая Живой Этикой). По утверждению авторов, тексты книг создавались в процессе их бесед с Махатмой Морией – одним из «Учителей Вневременной мудрости», «Вознесенных Владык»¹.

Основы учения были изложены в серии работ, последовательно выходящих с 1924 по 1938 год в Париже, Урге (Монголия) и Риге и объединенных общим названием «Живая Этика».

Первые три книги «Листы сада Мории. Зов», «Листы сада Мории. Озарение» и «Община» вошли в состав сборника произведений Елены и Николая Рерихов «Живая мудрость»², книга «Агни Йога» включена в сборник «Великое наследие»³, книги «Беспредельность» и «Иерархия» – в сборник «О вечном»⁴.

Эта новая книга продолжает погружение в мир Огненной Йоги – ее открывают произведения Елены Рерих «Сердце» и «Мир Огненный. 1 часть». Образ Сердца – один из центральных в Учении Агни-Йоги, трактуемый, как всеобъемлющий символ истинного познания, «величайший Космический Магнит», сакральное вместилище Духа, определяющее продвижение человека по пути самосовершенствования и обретения Высшей мудрости.

Вторая книга этого сборника открывает цикл «Мир Огненный», состоящий из трех частей и описывающий совершенный ментально-духовный мир, наполненный «субстанцией огня» (высшей психической энергией).

Название книги «Знамя мира» раскрывает перед читателем одну из важнейших сторон культурологической деятельности Николая Рериха – составление знаменитого Пакта Рериха (15 апреля 1935 года), первого в истории человечества международного договора, направленного на защиту художественных и научных учреждений, а так же исторических памятников и культурных ценностей. Сам знак Знамени Мира был создан Николаем Рерихом и описан им так:

*...предложенный флаг есть символ всего Мира, не одной страны, но всего цивилизованного Мира. Предложенное Знамя имеет на белом фоне в круге три соединённые амарантовые Сферы как символ Вечности и Единения. Хотя мы не знаем, когда именно это Знамя будет развеваться над всеми культурными памятниками, но несомненно, что семя уже возросло. Оно уже привлекло внимание больших умов и устремляется от сердца к сердцу, пробуждая еще раз среди людских множеств идею Мира и Доброжелательства.*⁵

Сборники статей «Знамя мира» и «Сожжение тьмы» включают размышления автора о величайшей роли культуры в обретении человеком здоровья духа и приобщении к Мировому

¹ Впервые Махатма Мория был упомянут в трудах Елены Петровны Блаватской, как личность, вдохновлявшая ее написание книг и создание теософского общества. Исторического подтверждения существования реального прототипа Махатмы Мории получено не было. Однако многие теософы подробно описывали свои встречи и беседы с ним и другими Махатмами (Великими Учителями). Учение Вознесенных Владык ведет свое начало со встречи в 1930 г Гая Балларда с человеком, назвавшим себя одним из Учителей Мудрости, графом Сен-Жерменом. В Братство Вознесенных Владык включали так же Иисуса, Будду, Майтрею и Эль Морию. – прим. сост.

² Сборник «Агни Йога. Великое наследие» вышел в издательстве АСТ в 2013 г. – прим. сост.

³ Сборник «Агни Йога. О вечном» вышел в издательстве АСТ в 2013 г. – прим. сост.

⁴ Сборник «Агни Йога. О вечном» вышел в издательстве АСТ в 2013 г. – прим. сост.

⁵ Знамя Мира: Сб. Москва: Международный Центр Рерихов. – 1995. С. 105.

Единению. Третье собрание заметок автора «Монсальват» посвящено теме физического здоровья человека и поиску ответа на вопрос «что есть здоровое тело и что есть здоровая мысль?»

Елена Рерих Сердце 1932

После дневных трудов сойдемся на беседе о Сердце. Оно поведет нас через земные области к Тонкому Миру, чтобы приблизить к сфере Огня.

8.001. Видеть глазами сердца; слышать гул мира ушами сердца; прозревать будущее пониманием сердца; помнить прошлые накопления сердцем – так нужно стремительно идти путем восхождения. Творчество обнимает огненный потенциал и насыщается сокровенным огнем сердца. Потому на пути к Иерархии, на пути к Великому Служению, на пути Общения, синтез есть единый светлый путь сердца. Как излучать явленные лучи, если нет пламени, утвержденного в сердце? Именно свойство магнита заложено в сердце. Творчество высшее насыщается этим великим законом. Так каждое завершение, каждое объединение, каждое великое космическое единение совершается пламенем сердца. Чем можем заложить основание великих ступеней? Истинно, лишь сердцем. Так дуги сознания сливаются в пламени сердца.

Так мы запоем о прекрасном притяжении магнита сердца, который соединяет все явления. Истинно, серебряная нить соединения Учителя с учеником есть великий магнит сердца. Объединение Учителя с учеником утверждает сущность всех эволюций.

8.002. Многие легенды описывают исполнение желаний, но не говорят об основном условии: о безысходности, которая обостряет желание до непреложности; каждый малый обходный путь уже притупляет стрелу непреложности. Но как плывет не знающий воду, когда опасность тянет его на дно, так решается получение желания, когда все пути отрезаны. Люди говорят – свершилось чудо! Но часто лишь была заострена психическая энергия. Сердце, это солнце организма, есть средоточие психической энергии. Так мы должны иметь в виду закон психической энергии, когда говорим о сердце. Прекрасно ощущение сердца, как солнца солнц Вселенной. Должны мы понимать солнце Высшего Иерарха как наше Знамя. Прекрасно это Знамя как мощь непобедимая, если глаза наши усвоили сияние его, отразившееся в сердце нашем.

8.003. Назовут ли сердце жилищем Элохима или синтезом синтезов, оно все же останется средоточием. Даже те, которые признают за сердцем лишь низшие, физиологические функции, даже они относятся заботливо к сердцу. Насколько же глубже должен прислушаться к сердцу, кто знает о магните и серебряной нити! Потому Учитель так уносит от всего узкофизического, чтобы на каждом органе напомнить о мире духовном. У Нас праздник, когда чистое мышление переносится в сферу незримого Сущего. Нужно так настойчиво вводить в жилище Элохима, точно опасность преследует входящего. Можно признать путь избранных, когда им Незримый Мир становится реальным и доступным; тогда можно заметить рост сознания и сами органы тела преобразуются, напитанные связью с Иерархией.

8.004. Сердце есть храм, но не кумирня. Так Мы не имеем ничего против построения храма, но не принимаем кумирни и базара. Также, когда говорим о построении храма в виде сердца, Мы не имеем в виду сердцеподобные очертания, но указываем на внутреннее значение. Не может существовать храм без сознания цепи беспредельной, так и сердце прилежит всем ощущениям Космоса. Сердечная тоска или радость созвучит с дальними сферами. Отчего же чаще ощущается тоска, нежели радость? Но постоянные пертурбации космические, конечно, потрясают сердце, к ним приобщенное. Зато и служение сердца такого велико на весах мира. Помогайте мира строению! Нет [ни] дня, ни часа, когда бы мир не был в опасности. Не два

глаза могут эти опасности усмотреть, но лишь три, как на Знамени Владык. Нужно понять храм сердца, как неотложное ощущение. Не случайно сердце отмечалось знаком креста. Так знак креста вечно сопутствует храму сердца.

8.005. Новые условия явят путь будущему. Истина все та же, но сочетания иные, соответственно сознанию. Сколько прекрасного разрушено по причине незнания храма сердца. Но будем непреклонно устремляться к осознанию тепла сердечного и начнем чувствовать себя носителями храма. Так можно переступить за порог Нового Мира. Как ничтожны полагающие, что Мир Новый уже не для них. Разны тела, но дух не избежит Мира Нового.

8.006. Сомнение есть гибель качества. Сомнение есть могила сердца. Сомнение есть начало безобразия. Сомнение должно быть упомянуто в каждой беседе, ибо без качества куда же пойдем? Без сердца что поймем? Без красоты что достигнем? Спросят: «Почему сперва “Беспредельность”, потом “Иерархия” и лишь после “Сердце”, отчего не наоборот?» Но раньше направление, потом связь, после средство. Нужно не испортить это священное средство сомнением. Обратимся к качеству пульса у человека сомневающегося и у него же – в час верного устремления. Если сомнение может менять пульс и эманации, то как физически разлагающе будет оно действовать на нервную систему. Психическая энергия прямо пожирается сомнением.

После сомнения напомним о самом предательстве, ибо кто же ближе к сомнению, как не предатель? Но ту тьму можно преодолеть лишь причастием к Иерархии, к самому неизбежному, как сияние солнца. Правда, жжет оно, но без него тьма!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.