

Андрей  
Дементьев

A white swan is shown in profile, facing left, with its wings fully extended. The swan is swimming in a body of water with ripples. The background is a bright, hazy sky. The overall color palette is dominated by blues and whites.

Лебединая  
верность

# Андрей Дементьев

## Лебединая верность

*Текст предоставлен издательством*

*<https://litres.ru/18147788>*

*Андрей Дементьев. Лебединая верность: АСТ; Москва; 2016*

*ISBN 978-5-17-089951-7*

### **Аннотация**

<p>Вся поэзия Андрея Дементьева пронизана одним емким словом – любовь и верность.</p> <p>О любви Андрей Дмитриевич пишет со страстью и нежностью, с обожанием и искренностью, с печалью и грустью. Его строки способны всколыхнуть душу, затронуть самые потаенные струны души и найти отклик в каждом сердце. В этот сборник вошли лучшие, ставшие народными стихи о любви и верности.</p>

# Содержание

И слышу свет в твоих глазах	6
Нет женщин нелюбимых	6
«Я молод, потому что рядом ты...»	7
Утро	8
Пока заря в душе восходит...	9
Во имя добра	10
«Чтобы сердце минувшим не ранить...»	12
«Какие горы!..»	13
Живые цветы	14
«Все меньше на земле моих друзей...»	16
«Какая-то неясная тревога...»	17
Мойка, 12	18
«Она призналась: «Я тебя люблю...»	19
«Туман с утра...»	20
«Сколько спотыкался я и падал...»	22
«У нас с тобой один знак Зодиака...»	24
«Я караулю сон твой по ночам...»	25
«Мое нетерпенье, встречаясь с твоим...»	26
Анна	27
В полете	28
Дочери	30
«Когда меня охватывает страх...»	32
«Мы с тобою любовь...»	33

«Последняя ночь октября...»	34
«Я всё с тобой могу осилить...»	35
«У нас большая разница в годах...»	37
«Что может быть...»	38
Конец ознакомительного фрагмента.	39

# **Андрей Дементьев**

## **Лебединая верность**

© Дементьев А.

© ООО «Издательство АСТ»

# И слышу свет в твоих глазах

## Нет женщин нелюбимых

Нет женщин нелюбимых,  
Невстреченные есть.  
Проходит кто-то мимо,  
Когда бы рядом сесть.

Когда бы слово молвить  
И всё переменить.  
Былое светом молнии,  
Как пленку, засветить.

Нет нелюбимых женщин,  
И каждая права.  
Как в раковине жемчуг, —  
В душе любовь жива.

Всё в мире поправимо,  
Лишь окажите честь...  
Нет женщин нелюбимых,  
Пока мужчины есть.

# «Я молод, потому что рядом ты...»

Я молод, потому что рядом ты.  
И вопреки годам, что на пределе,  
Я окунаюсь в царство красоты,  
Где мы с тобою вновь помолодели.

Я молод, потому что я влюблен.  
Как много лет с той встречи миновало...  
И тайный код двух избранных имен  
Любовь нам навсегда расшифровала.

Я молод, потому что этот мир  
Еще мы до конца не распознали.  
И наша жизнь – как долгожданный миф,  
Который был разгадан только нами.

# Утро

*Ане*

Вот и еще один вспыхнул рассвет...  
Комната нежится в солнечном глянце.  
Сколько уже набежало нам лет,  
Я продолжаю всё так же влюбляться.

Я продолжаю влюбляться в тебя  
И как подарок судьбу принимаю...  
Что там за окнами – свет декабря?  
Или наивность зеленого мая?

Как ты красива, смеясь иль скорбя.  
Встреча с тобой – это Бог или случай?  
Я продолжаю влюбляться в тебя  
Так же безумно, как некогда Тютчев.

Так же неистово, как в Натали  
Пушкин влюблялся в счастливые годы.  
И полыхают над краем земли  
Наши года – словно краски восхода.

# Пока заря в душе восходит...

Любовь не только возвышает —  
Любовь порой нас разрушает,  
Ломает судьбы и сердца...  
В своих желаниях прекрасна,  
Она бывает так опасна,  
Как взрыв, как девять грамм свинца.

Она врывается внезапно,  
И ты уже не можешь завтра  
Не видеть милого лица.

Любовь не только возвышает —  
Любовь вершит и всё решает.  
А мы уходим в этот плен  
И не мечтаем о свободе.  
Пока заря в душе восходит,  
Душа не хочет перемен.

# Во имя добра

*Зинаиде Федоровне Драгункиной*

Я очень люблю добрых женщин,  
Кто дарит нам радость и свет,  
Кто славой народной увенчан  
И нашей любовью согрет.

Их много в стране моей гордой,  
Но я расскажу про одну.  
Про ту, кто все долгие годы  
В душе своей носит вину.

Вину перед бедностью нашей,  
Вину за несчастных сирот.  
За всех, кто достатка не нажил,  
Хотя очень честно живет.

Душа ее полнится светом,  
Когда она к людям спешит,  
Чтоб делом помочь и советом,  
Отдав свое сердце в кредит.

И дети, забыв про недуги,  
В восторг возвращаются вновь,  
Когда их берет на поруки

Ее доброта и любовь.

## **«Чтобы сердце минувшим не ранить...»**

Чтобы сердце минувшим не ранить  
И не жечь его поздним огнем, —  
Не будите уснувшую память,  
А живите сегодняшним днем.

Вас судьба одарила любовью,  
Осенила волшебным крылом?  
Не гадайте, что ждет вас обоих,  
А живите сегодняшним днем...

## «Какие горы!..»

Какие горы!  
Боже мой!  
Какая тишина...  
Вот если б взять их все домой,  
Поставить у окна.

И просыпаться среди гор,  
И засыпать при них.  
И чтоб наш коммунальный двор  
Восторженно притих.

И чтоб в горах пылал закат.  
И в нем кружил орел.  
И чтобы твой весенний взгляд  
Мои глаза нашел.

*Иерусалим*

# Живые цветы

«А вот тебе тюльпаны из Эдема...»

«Что за Эдем?» —

Спросила тихо ты.

Но я смолчал.

Эдем – другая тема.

И положил у ног твоих цветы.

И расплескался аромат с букета.

И в этом буйстве некий был секрет,

Поскольку, кроме красоты и света,

Другого ничего в тюльпанах нет.

Но что-то все ж происходило с нами.

Я понял это по твоим глазам.

Как будто бы сиреневое пламя

Незримо опалило души нам.

Но я-то знал, в чем кроется загадка.

Приняв их за живые существа,

Тюльпаны я поглаживал укладкой

И говорил им нежные слова.

И, продолжая старую легенду,

Что все цветы похожи на людей,

Я, как наручник, снял с букета ленту,

Как будто снял печаль с души своей.

# «Все меньше на земле моих друзей...»

Все меньше на земле моих друзей.  
Все больше вдов и горьких одиночеств.  
Они уходят тихо из судьбы своей  
В былую жизнь, в былые дни и ночи,

Где рядом были рыцари любви,  
Защитники их счастья и уюта.  
Но жизнь не может вернуть, увы,  
Из прошлого счастливые минуты.

И потому я бережно храню  
Написанную нашей дружбой повесть.  
И к душам вдов, как к Вечному огню,  
Я вновь несу и боль свою, и горечь.

Когда-нибудь мы все туда уйдем.  
И нашим женам тоже будет трудно  
И возвращаться в опустевший дом,  
И просыпаться одиноким утром.

Но мы пока на этом берегу.  
Храним в себе своих друзей ушедших.  
И, чтоб не быть у совести в долгу,  
Давайте помнить их любимых женщин.

## «Какая-то неясная тревога...»

Какая-то неясная тревога  
Мне сердце вечерами холодит.  
То ль ждет меня опасная дорога,  
То ль рухну я под тяжестью обид.

То ли с тобою что-нибудь случится,  
И я не знаю, как предостеречь.  
То ли из сердца улетела птица —  
И замерла возвышенная речь.

# Мойка, 12

*Марине*

Душа его вернулась в этот дом.  
Он счастлив был в своем веселом доме.  
Отчаянье и боль пришли потом,  
Когда его ничтожный Геккерн донял.

Среди знакомых дорогих святынь  
Ты чувствуешь – он постоянно рядом.  
Вот тот диван, где медленная стынь  
Сковала сердце, овладела взглядом.

И каждый раз, ступая за порог,  
Тыходишь в мир – загадочный и грустный.  
И с высоты его бессмертных строк  
Нисходит в душу чистое искусство.

Я иногда ловлю себя на том,  
Что все он видит из далекой дали...  
И открывает свой великий дом  
Твоей любви, восторгу и печали.

1999

# «Она призналась: «Я тебя люблю...»

Она призналась: «Я тебя люблю...»  
Но он не верил, что она отважится  
Свой Май отдать седому Декабрю.  
И он сказал: «Тебе все это кажется...»

Их разделяла жизнь, а не года.  
Он прошлым жил. Она была там саженцем.  
Он говорил ей: «Как ты молода...»  
Она смеялась: «Это просто кажется...»

И лишь в разлуке осенило их,  
Какой любовью одарил Господь их.  
Исчезло всё – остался только миг,  
Когда он мог, волнуясь, сесть напротив.

Когда слова, которым равных нет,  
Обозначали радость, страсть и муку.  
Когда в запасе было столько лет,  
Что их с лихвой хватило на разлуку.

## «Туман с утра...»

Туман с утра...  
Нелетная погода.  
Над взлетной полосой  
Притихли небеса.  
Наверно, было так  
Судьбе угодно —  
Не разлучать еще нас  
Три часа.

Но вот пошли последние минуты.  
Прощальный взгляд.  
Прощальный взмах руки.  
И небо мне сочувствует  
Как будто  
Бесстрастности высокой  
Вопреки.

Обратный путь мой  
Был еще печальней.  
Ночная мгла  
Спустилась на Москву.

И вижу я —  
Твой одинокий лайнер  
Летит в тумане

СКВОЗЬ МОЮ ТОСКУ.

# «Сколько спотыкался я и падал...»

*Ане*

Сколько спотыкался я и падал,  
Только чтоб не разминуться нам!  
И пока мы вместе,  
И пока ты рядом —  
Наша жизнь угодна Небесам.

И за этот долгий путь к надежде  
Бог вознаградил мои труды:  
Старые друзья верны, как прежде,  
И враги слабеют от вражды.

Я не Нострадамус и не Мессинг.  
Мне не предсказать своей судьбы.  
Знаю лишь одно: пока мы вместе,  
Будет так, как загадали мы.

Сколько б годы нам ни слали на дом  
Горестей, испытывая нас,  
Верую лишь в то – пока ты рядом,  
Нам судьба за всё добром воздаст.

Я не знаю, мало или много  
Впереди у нас счастливых лет.

Но пока мы вместе – не предаст дорога,  
Не устанет сердце, не сгорит рассвет.

## «У нас с тобой один знак Зодиака...»

У нас с тобой один знак Зодиака.  
Не в этом ли причина наших бед.  
Готов уйти я из созвездья Рака,  
Чтоб разногласья все свести на нет.

Характеры у нас настолько схожи,  
Что кажется – мы часть одной судьбы.  
Одни и те же мысли нас тревожат,  
И оба перед хамством мы слабы.

И беды одинаково встречаем.  
И в спорах обоюдно горячи.  
Когда азарт мой в гневе нескончаем,  
Я мысленно прошу тебя – «Молчи!»

Ты не молчишь... И я клянусь созвездью.  
Но вскоре в дом приходит тишина.  
Не потому ль мы в этой жизни вместе,  
Что на двоих судьба у нас одна.

# **«Я караулю сон твой по ночам...»**

Я караулю сон твой по ночам.  
Боюсь, чтобы моя бессонница  
Не подступила и к твоим очам,  
Когда душа и тело тихо ссорятся.

## **«Мое нетерпенье, встречаясь с твоим...»**

Мое нетерпенье, встречаясь с твоим,  
В былое нас вновь возвратит.  
И образ твой вечно неповторим.  
И нет ни потерь, ни обид.

А сердце полно доброты и надежд...  
Как вышла Киприда из волн,  
Ты выйдешь из шороха белых одежд,  
Почувствовав, как я влюблен.

# Анна

Прости, что я в тебя влюблен  
Уже под занавес, в финал...  
Всю жизнь блуждая меж имен,  
Я на твоё их поменял.

Я выбрал имя неспроста —  
Оно из Пушкинских времен,  
Из грустной музыки, с холста  
И с чудодейственных икон...

Но полон тайн открытый звук...  
Хочу понять – что он таит?  
То ли предчувствие разлук,  
То ль эхо будущих обид.

И, чтоб развеять этот страх,  
Я повторяю имя вслух...  
И слышу свет в твоих глазах  
Так, что захватывает дух.

# В полете

Нас триста ангелов...  
И только два крыла.  
Мы в небесах...  
И каждый ангел смертен.  
Не потому ли так грустна была  
Земля,  
Прощаясь с нами на рассвете?

Мы в небесах...  
Но только на земле  
Вершим мы чудеса и блага.

Похожий на великого Пеле,  
Со мною рядом  
Дремлет черный ангел.

Мне так легко вблизи  
Знакомых звезд,  
Мигающих по-дружески  
С орбиты.

Закат на небе,  
Как горящий мост,  
На землю рушит  
Огненные плиты.

И сумерки,  
Похожие на клеть,  
Нас в бесконечность таинств  
Заточают.

Нас триста ангелов...  
Дай Бог нам долететь  
До всех чудес своих  
И обещаний.

Нас триста ангелов...  
И только два крыла.  
Мы с неба опускаемся  
На землю.

Как хорошо, что ты встречать  
Пришла.  
Я одиночество лишь в небесах  
Приемлю.

# Дочери

У нас одинаковые глаза,  
Только твои синее.  
У нас одинаковые глаза,  
Только мои грустнее.  
У нас одинаковые глаза.  
И разные адреса.

И разные по утрам рассветы  
В моем окне,  
На твоём этаже.  
И разные радости и секреты  
В сердце твоём  
И в моей душе.

Через беды,  
Через разлуки  
Провожает тебя мой страх.  
Слышишь сердце?  
Ты —  
В этом стуке.  
Видишь слезы?  
Ты —  
В тех слезах.  
И приходят ко мне твои письма,  
Как в горло приходит ком...

Словно ты на руках у меня повисла,

Прибежав из разлуки в дом.

– Здравствуй! —

Строчки прыгают вверх и вниз.

– Здравствуй!

И продолжается жизнь...

## «Когда меня охватывает страх...»

Когда меня охватывает страх  
В предчувствии каких-то бед внезапных,  
Я вновь пытаюсь спрятаться в стихах,  
Как будто все переношу на завтра.

Но если этот шаг мой не попад  
И Муза вдруг мою отринет душу,  
Не понимая, в чем я виноват,  
Еще сильнее тревожусь я и трушу.

Тогда я обращаю взор к тебе...  
Через свои сомнения и нежность  
Я верю, что опять в моей судьбе  
Ты обернешься ангелом надежды.

Ты чувствуешь, наверно, мой разлад.  
И словно светлый луч в печальном мраке,  
Твоя улыбка и твой добрый взгляд  
В душе моей рассеивают страхи.

## «МЫ С ТОБОЮ ЛЮБОВЬ...»

Мы с тобою любовь  
Не словами творим.  
Мы друг к другу  
Волшебные тропы торим.

Потому не сердись,  
Что признание в любви  
Все еще молчаливо  
Бушует в крови.

Наша близость превыше  
Признаний и фраз.  
Все, что надо сказать,  
Она скажет за нас.

## «Последняя ночь октября...»

Последняя ночь октября.  
Последняя ночь без тебя...

Я снова представить пытаюсь  
Наклоны и губы твои.  
Нет в жизни прекраснее таинств,  
Чем вечная тайна любви.

Ты так молода и красива!  
«Будь вечно...» – я Бога молю.  
И вся моя скрытая сила  
Вновь вызовет нежность твою.

И в это мгновенье ночное  
Я чувствовать буду во сне,  
Как ты, наклонясь надо мною,  
В любви объясняешься мне.

# «Я всё с тобой могу осилить...»

*Ане*

Я всё с тобой могу осилить  
И всё могу преодолеть.  
Лишь не смогу забыть Россию,  
Вдали от дома умереть.

Как ни прекрасна здесь природа,  
И сколько б ни было друзей,  
Хочу домой.  
И час исхода  
Неотвратим в судьбе моей.

Когда вернемся мы обратно  
В свои российские дела,  
Я знаю, что ты будешь рада  
Не меньше, чем уже была.

Но вдруг однажды к нам обоим  
Придет во сне Иерусалим...  
И, если мы чего-то стоим,  
Мы в то же утро улетим.

И, окунувшись в жаркий полдень,  
Сойдем в библейскую страну.

И всё, что было с нами, – вспомним.

И грусть воспримем, как вину.

## «У нас большая разница в годах...»

У нас большая разница в годах...  
И мы с тобой – как город и предместье.  
Наверно, скучно в старых городах,  
А этот город одержим и весел.

В нем было всё – и дружба, и вражда,  
И верность неожиданным союзам...

Тебе считали первые года,  
Когда уже я поклонялся музам.

Но время сократило наш разрыв.  
Не потому ль, что женщины мудрее.

И вновь предместьем город мой красив  
И делится с ним мудростью своею.

## «Что может быть...»

Что может быть  
Прекрасней красоты?  
Что может быть  
Надежней верной дружбы?  
А без любви и дружбы  
Дни пусты,  
Как Божий храм  
Без прихожан и службы.

Что может быть

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.