



Елена Новопавловская

С миром

что-то

не так



Елена Новопавловская
С миром что-то не так

«Автор»

2020

Новопавловская Е.

С миром что-то не так / Е. Новопавловская — «Автор», 2020

Книга посвящена событиям 2020 года. В этом году мы поняли: что-то не так! У многих появились вопросы. В каком мире мы живем? Кто управляет глобальными процессами и куда все идет? Почему и как это с нами случилось? Что будет дальше с этой планетой? Мир магичен и материален одновременно. Без понимания основных законов мироздания мы никогда не сможем разобраться в происходящем. Поэтому одна из целей данной работы – показать важность магического взгляда на мир как направленности внимания на поиск причин. Не довольствуйтесь следствиями, ищите причины всего. Ответы и новые вопросы – таков процесс познания. И в этом процессе приходит понимание, что же такое управления реальностью, которое доступно человеку разумному.

© Новопавловская Е., 2020

© Автор, 2020

Содержание

Дисклеймер	6
Об авторе	7
Знания для разума	9
Человек и люди	11
Экскурсии	13
Что такое памятники	16
Мозг, который почти не работает	18
Должен ли маг доказывать свои способности?	21
Почему я не скрываю свой возраст?	24
Творчество	27
Недосужие разговоры: как вернуть молодость?	29
Почему стало стыдно произносить слово «Мать»?	31
Развитие или развлечение?	33
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Елена Новопавловская

С миром что-то не так



Дисклеймер

Данная работа не имеет целью навязать вам другой взгляд на мир. Она не для тех, кто боится за свои взгляды, свою веру, боится того, что с ним и его сознанием вообще может быть что-то не так!

Она для тех, кто мыслит и задает себе вопросы. Она для тех, кто, находя ответы, начинает понимать, что он может изменить в себе самом, а затем и в построении нашей реальности.

Пространство разумно, и оно реагирует на наши мысли.

Мысли не могут быть правильными или не правильными. Но они могут быть правдивыми и лживыми. Не лгите самому себе! Спросите себя: что мне не нравится, что не так?

И начнут приходить ответы...

Об авторе



Вы видали белую ворону?
Вы слышали, где ее гнездо?
Держит там глухую оборону
Стойко, будто мастер айкидо!

Говорят, толпа ее боится!
Почему? И сами не поймут.
Вроде бы как все – простая птица,
Но глаза... такие не сокрут!

Выйдет, белизною ослепляя,
Искренность – особенный наряд!
Но глядишь – и прочь ушла от стаи
И летит, куда глаза глядят.

Вы стоите на ее пороге,
Как понять и как преодолеть
Непосильной трудности дороги?
Ведь такой в отличие от многих
Предстоит не каркнуть, а запеть!

Почему я вообще считаю возможным что-то писать? Просто потому что имею мнение?
Хочу выделиться и добиться известности? Нет.

Мне кажется, что у меня есть нечто уникальное для тех, кому не все равно. Переписывать
и цитировать – не мой конек. Приукрашивать и сочинять то, чего не может быть – тоже. Я

пишу о реальности и своем опыте ее познания. На этом пути у меня есть свои результаты. Их много. Если интересно – смотрите в Приложении.

Данная книга собрана из отдельных статей, которые я писала в течение этого сложного года. Я пишу свои статьи особым методом. Задаю вопрос и отпускаю его в пространство. Происходит сонастройка, и информация начинает поступать отовсюду. Это выглядит как размышление на потоке вдохновения. Мысли идут одна за другой, их не остановить. Я лишь отслеживаю логические связи и новизну трактовки. Это называют доступом в информационное поле. Оно имеет как социальный слой, так и слой так сказать заоблачный. Так что можно считать, что к конспирологии, благодаря своим статьям, имею самое прямое отношение. Это творчество: процесс приема и переработки (анализа и компоновки) новой информации.

Конечно так делаю не я одна. Так происходит у самых обычных учителей, преподавателей, лекторов, позволяющих себе оставаться в свободном полете мысли. Все мы являемся мыслителями и писателями, приемопередаточными устройствами информационных потоков. Просто не все из нас это осознают и не все применяют, а жаль.

В каждой главе (статье) я размышляю на отдельную тему, но все они связаны вопросом: что я вижу вредного в нашей системе (социуме), как это преодолеть или на что заменить человеку, ищущему духовного роста и самореализации.

Как вы понимаете, мои рассуждения даже человеку культурному и образованному могут показаться непривычными, неприличными и неприятными. Однако я убеждена, что такие мысли необходимы в наше время перемен, потому что само пространство реагирует на них, меняя свою структуру, а уже вслед за этими изменениями меняются и люди. Мои мысли будут неприятны обывателю, тому, кто не желает ничего менять и думает только о дне сегодняшнем.

Кто такой обыватель? Разве это некультурный, необразованный и малограмотный человек? Вовсе нет. Обывателем будем называть человека (а это подавляющая масса людей), сознание которого ограничено рамками социума и живет по выработанным за долгие годы стереотипам. Эти люди страшно разозлятся, если я скажу им, что они **не мыслят вообще**.

Называя такой вид деятельности сознания стереотипным мышлением, мы делаем допущение, что это все-таки мышление. Соглашусь на этот компромисс!

Эти люди мыслят одинаково, шаблонно, обычно, вот почему их и называют обывателями. Обычные дни, обычная работа, обыкновенные выходные или обыкновенные поездки, встречи с другими «интересными» обывателями, любовь, тоже обычная, как у большинства. И в сухом остатке, когда остывают эмоции, – ничего выдающегося. Вот жизнь обывателя. Если вас это устраивает – моя книга не для вас.

Но если нет, значит, вы не обыватель. Вы творец и создатель своей реальности. А значит нам по пути! Тогда вперед!

Знания для разума

Знания определяют всю нашу жизнь. Говорят, что знание – сила? Но не всякое знание дает силу. Далеко не всякое. Что воспринимает знания? Ум? Часть знаний – да, ум.

Но эта часть мала и однообразна. Она не требует полета творческой мысли, чувствования, прогнозирования, интуитивного сканирования...

Но есть разум, он намного больше ума. Разум – это умение отличить правду от лжи, это бесстрашие в принятии вызовов времени, это дальновидность и трезвый расчет, направленный на высокую цель.

Маги и духовные учителя нашей Земли устремили свою волю на помощь коллективному созидающему началу, которое пробудилось сейчас благодаря всем этим событиям.

Люди просыпаются, начинают осознавать свое вопиющее бесправие, а также хитрость и наглость, с которой система продолжает дурачить и закрепощать сознание все еще большинства населения, которое многие спикеры уже не склонны называть народом.

Наступило очень важное время, решающее. Очень многие люди понимают, что обществу навязываются чрезмерные опасения, что меры безопасности никак не связаны с объявленной пандемией, что это лишь предлог к изменениям системы глобального управления на планете. И эти меры готовились давно.

Вся эта ситуация – наш экзамен на осознанность. Какой процент людей сможет распознать смысл происходящего и свою ответственность за это? Только от нас зависит наше будущее. Мы не можем больше слепо доверяться внешним силам.

Знания и учеба должны присутствовать в жизни каждого человека постоянно, сколько бы лет вам ни было.

Друзья, здесь, в начале книги, сделаю ссылку, которая дает мне право утверждать о магических явлениях, социальных закономерностях, а также о своем продвижении в изучении этих вопросов. При написании статей я постоянно ссылаюсь на этот источник информации. Он не единственный для меня, но он главный.

Если вы ищете настоящие знания, советую вам Школу К.Е. Меншиковой, в которой я учусь уже несколько лет, и могу подтвердить, что это настоящая школа, где даются безопасные, но эффективные методики раскрытия магических способностей.

Студия Пальмира в моем лице стремится открыть новые знания и пути к осознанности, здоровью и самореализации.

Мы проводим занятия йогой, фортепиано, вокалом индивидуально и пением в ансамбле. Проводятся консультации и обучение энергопрактикам и духовному росту, сеансы целительства, исправления дефектов речи.

Кроме того, я приступаю к реализации нового проекта, о котором сказано в заключительной главе этой книги. Добро пожаловать в новый мир, который зарождается на наших глазах, и мы можем немного поучаствовать в его становлении.



Человек и люди

Начнем с самого человека и его окружения.

Вы замечали, что в единственном лице говорят – человек, а во множественном – люди.

Почему так? Просто привычка? Обыватель не придает значения таким вещам. Осознанный человек обращает внимание на все, что непонятно, и начинает разбираться.

Чело-век... Эту связку многие рассматривали. Но нам по сути она сейчас ничего не даст. А вот слово, которое нам кое-что даст: индивид, так называют человека, когда в нем необходимо подчеркнуть самость, особенность. Что же такого в нем можно найти особенного?

Индивидом называют человека, когда нужно выделить его из толпы людей и рассмотреть отдельно.

Люди (люд, людина, укр.) – биомасса, живущая по шаблонам, предложенным эгрегорами (социумом), общественной властью.

Среди людей попадаются «лидеры». Может быть они индивиды? Нет, потому что они просто наделены некой силой, помогающей им двигать толпу к назначенной кем-то цели, но не выделять каждого человека с его интересами в этой толпе, а значит и не видеть его, как отдельную душу. Лидер – носитель определенной идеи, за которой идут люди. Чаще всего это идея не самого этого человека, а та, что выгодна и приготовлена системой.

Такому лидеру система будет помогать. Он является ее инструментом для реализации целей и задач. Поэтому организации, где есть масса участников и лидер, обычно ничего в системе не меняют и знаний для саморазвития ни внутри себя, ни во вне не выдают. Для меня знак, что сообщество эзотериков несет деструктив и привязку есть то, что там много фанатящих членов, и оно способно существовать достаточно долго, потому что его руководитель выполняет задачи системы, создавая для людей иллюзию развития через самоуспокоение.

Путь развития человека всегда индивидуален. Да, у человека может быть учитель и даже хорошо, если удастся его найти. Ведь очень много запутанных теорий, религиозных течений и философских рассуждений на темы духовности, которые окончательно сбили с пути массу народа! Их постулаты звучат успокаивающе: «Бог тебя любит», «Вселенная гармонична», «Мир – это зеркало»... Буддизм так прямо и утверждает, что мир – это иллюзия. Эти пути никуда не ведут, и адепты пожизненно пребывают в иллюзии, что делать вонне ничего не надо, т.к. что ни делай – все равно будет новая иллюзия, т.е. к реальности у тебя доступа как не было, так и нет. Человек, индивид, творческая душа так думать не может.

Кто же такой человек-индивид?

Индивид – это тот, кто слышит своего бога. Такому человеку начальник не нужен. Помните, было такое выражение «без царя в голове». Сейчас его почти не употребляют. Почему? Царь в голове – это кто?

Ин-диво значит **бог** (диво) **внутри** (ин) тебя.

Вид – тоже часть того же слова индивид показывает, что этот человек отличается от другого на вид такого же человека. Это другой вид. Мы сейчас не рассматриваем расы и национальности.

Речь идет о внутренних отличиях. Отличие это – в **структуре души**, так как сознание построено по одному принципу (в нем у всех людей семь определенных уровней), а душа, **характер** – разные. Вот эти люди, кто с хара-к-тером, достойны называться индивидами (с богом внутри).

Хара – это энергоцентр, отвечающий за структуру души, Я Есмь, бога внутри человека.

ХАРА – разумная энергия, стремящаяся воплотиться и воплощенная на terra – земле, территории. Так мы имеем хара-к-тер.

Он есть у всех, но далеко не у всех проявлен и взращивается, напитывается каждый день. Этому надо учиться, посвятить этому всего себя. Безо всякого фанатизма, с пониманием, что ты делаешь и как, для чего ты все это делаешь и что это может дать миру вокруг.

Разница слов люди и человек (уравняем пока слово человек по значению со словом индивид) таким образом и происходит от того, развит в тебе этот комплекс качеств бога ХАРА или нет.

Если ты как все, зачем тебе твой индивидуальный бог?

Помните, есть мантра: Хари Кришна, Хари Рама... Это о разных характерах, проявлениях разных богов.

Твой Бог (канал твоей персональной души) проявил тебя сюда для того, чтобы реализовать свое божественное начало в этом мире, свой уникальный характер, который ты должен распознать **до мельчайших деталей**.

Тогда ты Человек!

Чтобы всех урвать, церкви дали людям одного бога на всех. А тех, кто утверждает, что это неверно, назвали неверными (неправверными). Утверждают это маги и йоги, которые понимают, что бог – это процесс внутри тебя, и его необходимо постоянно познавать, меняясь вместе с ним.

Таким образом, человек осознающий своего бога, как самого себя – это канал, идущий из Космоса (бесконечности вверху) через тело человека в Землю (бесконечность внизу). Эта структура есть Душа. В магии она имеет формулу включения «Я Есмь тот, кто я есмь». Маги работают над ее активацией, улучшая связь со своим богом постоянно. Вот это и означает иметь бога в душе и царя в голове.

Наличие индивидуального божественного канала не значит, что над персональными богами-каналами человека нет начальника – бога единого. Есть. Но человеку надо сначала познать своего. Без этого доступа выше не будет. Это иерархия богов, которые также прилагали и прилагают массу усилий для самосовершенствования. Они не застывшие истуканы, а живые энергоинформационные сущности, проявленные в других реальностях, а в человеческом мире они проявлены только через свои каналы – человек, человек... .

Выстраивание связи со своим богом – это и есть саморазвитие, самосовершенствование, йога, магия. Первостепенная и главнейшая задача того, кто хочет называться Человеком.

Экскурсии

Экскурсии... Конечно, это не самое важное в нашей жизни, но лето и поездки по красивейшим уголкам нашей земли делают эту тему яркой и притягательной для исследовательского ума.

Что такое экскурсии, и почему я вижу вред не в самих поездках, а в том, как они проводятся и что забирают у человека в тех местах, куда он едет для того, чтобы наполниться силой и духом самого места, получить уникальную информацию, верные впечатления и зарядиться нужной энергией?

Итак, многие из нас в период летнего отдыха на курортных побережьях покупают путевки на разные экскурсии, едут в автобусах с экскурсоводом, тратя приличные суммы денег и получая якобы полезную информацию о том месте, куда их везут и конечно «незабываемые» впечатления!

Но что через несколько недель или месяцев остается в памяти или где-то еще? И где вообще должно остаться то, что мы там получили? Многие не задают себе даже такого вопроса. А я знаю ответы. И поделюсь, конечно.

Озеро Рица в Абхазии, монастырь в новом Афоне, пещера, медовая пасека, ущелье...какое-то там..., Сочинский Дендрарий, парк Ривьера. Я тоже раньше думала, что экскурсии – это круто и ездила, ездила...

Правда, болтовню экскурсовода слушала сквозь собственные мысли и понимала, что она мне мешает воспринимать окружающую красоту.

Сейчас я понимаю гораздо больше, чем тогда, 12-15 лет назад, благодаря своим занятиям йогой и другими духовными практиками.

Что же я поняла? И какова методология моего познания и рассуждений? Прежде всего, напомним, что магическое восприятие имеет дело с энергоинформационными процессами, выделяя в них энергию и информацию разного качества: полезную, бесполезную, высоко- и низко-частотную и т.д.

Экскурсия. Разбираем слово (не глядя в Википедию!!!).

Экс – былой, прошлый. Курс – путь.

В общем, экскурсия – это путешествие в прошлое. Верно? Вроде пока верно.

Идем дальше. Что нам говорят и предлагают там получить?

Побывать в прекрасном, заповедном месте, иногда Месте Силы (дольмены, водопады, пещеры), получить впечатления (эмоции), набраться ЭНЕРГИИ (куда и какой?)

Послушать рассказ образованного (кем и для чего?) экскурсовода. Получить таким образом «интересную» ИНФОРМАЦИЮ (кому она и что дает эта информация?)

Надо сказать, что чаще всего на нормальные вопросы человека похожего на меня – т.е. исследователя, которому не интересны его заученные фразы, экскурсоводу ответить совершенно нечего. И не потому, что он не знает, а просто не думал и не рассуждал, не смотрел дальше и глубже того, что ему втирали в мозги на разных там курсах. Говорит он то, что велели, научили. Обычно это какие-то досужие домыслы и псевдо-научные «факты» о строении горных пород, о веках зарождения горных хребтов или древности замка, затем идут в ход слезливые легенды, сказания (чаще всего также сплошная ложь), одурманивающие присутствующих, отвлекающие их от процесса созерцания (что и является самым важным на природе!), погружения в пейзаж и свои размышления, свои ассоциации (!), в течение собственных творческих озарений, приводящим к написанию музыки, песен и стихов, рождению картин и др. !!!

Итак, это путешествие в прошлое организовано не вами, а значит вы не можете точно знать его истинные цели. Практик видит эти цели, потому что привык связывать и увязывать всё со всем! Также практик знает, что основная цель социума – оболванить люд, дать ему

культурную жвачку, пустышку, отвлечь-развлечь (отвлечь от главного), чтобы манипулировать с усиленной прытью и дальше.

Итак, экскурс в прошлое (предложенное по готовому рецепту опытных умов научных историков и культурологов) энергия (природные силы и ваши эмоции) и информация экскурсовода плюс может быть частично вы как-то сможете зацепить что-то помимо его болтовни, и над чем-то подумать.

Однако, еще раз смотря правде в глаза, ЭНЕРГИЯ такая быстро улетучивается, а искусственно накрученные эмоции, получаемые вами вместе с толпой экскурсантов, так же фальшивы и однообразны, как и в любом другом подобном развлечении.

ИНФОРМАЦИЯ на экскурсии дается (кто разбирался) часто вся лживая, как лживая история (кто в теме, надеюсь!) и уж точно для вас совершенно бесполезная.

В результате вы «за свои деньги» (статья не имеет цель просчитать какие-то коммерческие выгоды!) получаете усталость, головную боль и переизбыток адреналина (от искусственно завышенного эмоционального фона), который затем конечно сменится на свою противоположность: меланхолию и скуку.

Все, кто будет сейчас возражать (что «получил массу позитива» и обожает экскурсии – типичные выражения касты торговцев), по моему мнению просто зря тратят время на моей странице. Это не ваша среда, вам в другую сторону, уважаемые сограждане...

Что я предлагаю воинам и учителям по касте, т.е. моим единомышленникам? Самим изучать и осваивать места Силы, которых полным-полно вокруг! Местами силы являются любые природные образования: водоемы, водопады, моря, реки, озера. Также всегда есть места силы в горах, лесах, даже в поле и в маленькой роще вы сами найдете свой уголок! Все эти места образованы (рождены) Богами стихийных сил, населены духами мест, с которыми вы сможете постепенно научиться общаться и взаимодействовать с конкретной выгодой, да-да! Если вы понимаете, что понятие выгоды в разных кастах совершенно разное.

О городских и рукотворных местах силы (памятниках, храмах, дольменах) – тема отдельная.

Вы можете конечно поехать на экскурсию, с целью комфортно добраться в красивое место. Но я советую вам не слушать бред экскурсовода, а отдаться своему воображению и при возможности отойти от группы организованных зевак и САМОМУ рассмотреть все, отключив уже свою внутреннюю болтовню (внутренний диалог) и погрузив свой взор в красоту природы, глубину чудесного озера, прильнув всем существом к вершине горы, впитывая в себя всеми чакрами (которые здесь уже не фигура речи!) свежесть леса...

И тогда произойдет желанное чудо!

Вы сможете зарядиться ЭНЕРГИЕЙ места, и она вызовет в вас ответные настоящие чувства и эмоции.

Вы получите от этого места именно ту ИНФОРМАЦИЮ, которая вам была нужна (благословение, очищение или др.), хотя это уже более сложный вид взаимодействия, который нарабатывается с годами духовных практик. Эта информация может быть и не сразу станет вами осознана. Но она несомненно изменит вас и сделает сильнее.

Вот такие поездки прекрасно и зарядят вас на целый год и никогда не забудутся!



Что такое памятники

Система памятников служит для расстановки сил в магическом пространстве нашего мира. Она является одной из образующих полевых структур пространства людей, городов и государств, и принадлежит власти. Служит для настройки людских масс на определенные задачи, направления их воли или (как в современном мире) лишения этой воли, т.е. усмирения, покорности, депрессивности, безынициативности и т.д.

В этой системе используются разные виды энергии: природная энергия камня, воды (относящиеся к замыслу памятника фонтаны и бассейны), энергия самого места, где устанавливается памятник, а также энергия эмоций людей, вызываемых данным памятником (восхищение, гордость, скорбь и т.д.).

Также, как и дольмены, памятники служат направляющими энергопотоков, кольцевателями полей, излучающими как низкие, так и высокие частоты вибраций.

В некоторые памятники, именуемые братскими могилами, могилами неизвестного солдата и др., закладываются части тел или тела людей. Кроме того, внутрь памятника могут помещаться артефакты, магические вещества, драгоценные камни, золото.

К памятникам можно в определенном смысле отнести и церкви (церковь – це (укр. ЭТО) кровь), в которых всегда содержатся мощи – останки трупов «святых» для усиления воздействия на живых людей через церковные (черномагические) ритуалы.

Возможно ранее во времена расцвета цивилизации, памятники несли позитивную энергию. Но сейчас все они в основном несут деструкцию. На человека или группы людей, приходящих в памятник, так и на расстоянии осуществляется воздействие негативных программ, приносящих состояние сна, апатии, подчинения.

Работы по демонтажу, реконструкции, реставрации памятников всегда решают задачи усиления или замены действующих программ. Это может делаться через инструменты рабочих, стройматериалы, так и дистанционно (ментальная магия). Хотя общеизвестными являются ритуалы открытия памятников, их освящения и т.п., в которые как правило заложены не те смыслы, что доносят власти до обывателя.

Для светлых сил поставлены задачи изменить систему подчинения памятников, отобразить ее у темных:

Зарядить светлыми идеями возрождения духа, укрепления воли народа.

Восстановление истинных традиций культуры и духовности, памяти предков.

Восстановление смыслов настоящего древнего языка, умения отличать правду от лжи и противостоять обману.

Осознания отобранных прав (в магическом смысле) и их восстановления.

Возвращения всех способностей сознания человека и энергии действия.

Среди человечества всегда есть те, кто глубоко изучает систему мироздания, копает и находит скрытые (эзотерические) знания и на основе своих родовых или приобретенных собственными заслугами прав начинает менять систему, влияя на противостояние сил добра и зла, которые в социуме часто подменяются и обмениваются местами.



Мозг, который почти не работает

Речь пойдет о старой, но до сих пор не решенной проблеме: почему мозг человека работает только на 3-5 процентов и якобы у гениев аж на 7 !!! Как это понять?

Наука нам ответов не дает. Но что она вообще такое, эта наука?..

Магия как высшая форма развития сознания и высшая наука расставляет все по полкам и дает ответы на все подобные «неразрешимые» вопросы. Чем больше занимаюсь этим всеобъемлющим искусством-наукой-философией, тем больше убеждаюсь в этом и испытываю колоссальный восторг от того, что знания для таких статей, как эта, уже есть внутри тебя, хотя тебе об этом вроде бы ничего извне не известно (не слышал, не читал).

Итак, почему мы не можем использовать наш мозг на 100%?

Природа (а точнее, боги, которые создают живых существ) не будет тратить усилия на то, чтобы создать сложный биологический механизм – мозг как инструмент познания, который примерно на 95% будет простаивать без дела. Природа разумна и ничего случайного в мире нет. Магия видит смысл во всем и увязывает всё в единую матрицу (систему цепочек) причинно-следственных связей.

Как вы думаете, на сколько процентов работает мозг животного? Может ли так быть, что и там есть «лишние», спящие зоны?

Что же происходит с нами в этой жизни, что мы невольно нарушаем законы природы, давшей нам сильный стопроцентный мозг?!

Мы приходим в этот мир совершенным существом, которое правда рождается раньше времени месяца так наверное на 3. Есть мнение, что ребенок должен быть в утробе матери ровно год. Пример – недержание головы, долгий и проблемный период до начала хождения и др.

Затем сразу после рождения ребенку делают прививку какой-то разрушительной дряни, скорее всего снова направленной на торможение развития. Но несмотря даже на это человек все-таки умудряется быть гением в детстве – видеть, воспринимать мир в сотни раз больше, чем его «поумневшие» взрослые родители. Затем восприятие с помощью подавляющих социальных программ «воспитания» гасится до минимума, на котором можно просто выживать, а развивать мышление и органы чувств уже нельзя. Вот и остаются из 100 те самые 3-5%. Что же остальные? Они, я думаю, просто выключены, а не умерли совсем и при благоприятных условиях могут быть запущены снова. В системе магического знания, одним из направлений которого является йога, есть методы расширения восприятия, развития тех способностей, что недоступны обычному социальному человеку. Вот это и есть те оставшиеся 95 %, которые спят. Они отвечают за прием и обработку дополнительных видов сигналов, поступающих в мозг. То есть это говорит о том, что мы НЕ ВОСПРИНИМАЕМ 95% информации, которую могли бы понять и применить в своей жизни!

И самое страшное для меня, что в таком состоянии человек уже НЕ ХОЧЕТ изучать принципы и возможности восстановления себя, заниматься саморазвитием. «Мне и так хорошо!» – врет он себе и живет (в том числе поэтому) намного меньше, соглашаясь и с этим... такой человек, а вернее ЛЮДИНА соглашается быть ограниченным, жить мало, есть много, думать только иногда в случае острой необходимости, бояться окружающих людей и природы, и далее – конечно ходить в маске и помалкивать...

А что душа человека в этот момент? Она плачет от боли, потому что человек разорвал с ней связь, утонув в материальных обещаниях социума или опиуме религии...

Человек начинает БОЯТЬСЯ собственной души! Когда ему предлагаешь посмотреть внутрь себя, он пугается и прячется под одеяло.

Что же изучают и над чем трудятся десятилетиями профессора и академики в институтах мозга, институтах сна и других заведениях, занимающихся вопросом жалких 5 процентов человеческого фактора? Наука бессильна раскрыть потенциал мозга потому, что она отрицает такие особенности сознания как его существование за пределами мозга, который в данном случае только проводит импульсы сознания и передает их нервной системе, как посредник. Сознание изучает только магия. Сознание существует как многоуровневое поле вокруг и даже далеко за пределами человеческого тела и представляет собой структуру из условно выделяемых семи тонких тел: эфирного, астрального, ментального, каузального, будхиального и атмического. Каждое из этих тел имеет свои функции и так или иначе влияет на мозг, задействуя в нем разные зоны. В Школе Меньшиковой каждому уровню сознания посвящен отдельный курс с логической теорией и глубокой практикой. Наука и магия используют разные методы. Наука основана на том, что можно доказать, а магия – на том, что некое явление можно сначала почувствовать, ощутить, как эффект воздействия. Затем необходимо контактировать с этим явлением, объектом, исследуя его различные стороны, фиксируя, ведя наблюдения. И потом уже сделать выводы, что это такое, создавая собственную или подтверждая (опровергая) предложенную классификацию.

В общем-то так поступают и в науке, в ее исследовательской части. Но потом в дело вступает ученый совет и запрещает многое из проведенных исследований, оставляя крохи, ничего не меняющие в нашей жизни.

Если человек не занимается, например, творчеством, медитацией, планированием событий, соответственно его мозг не нагружается дополнительными сигналами. А человек, занимающийся магическими практиками, постепенно учится подключать новые и новые нейронные связи в мозгу, предварительно очистив свои тонкие тела, оздоровив их и сняв блокировки, чтобы движение импульсов в мозге стало возможным.

Я предполагаю, что в институтах мозга есть специальные подразделения ученых, которым известно об этих возможностях человека, но им запрещено делать эту информацию доступной и менять в этом ключе систему образования и науку. И они конечно никогда не скажут, на сколько процентов улучшается работа мозга при регулярных правильных медитациях или занятиях йогой. Хотя такие данные, думаю, есть. Поэтому человечество остается на одном и том же ментальном уровне своего развития или даже деградирует. Таковы условия системы. Ей невыгодны высокоразвитые натуры, т.к. им невозможно навязать ложь и манипулировать.

Поэтому развиваться человек может лишь индивидуально, а если найдет настоящую школу – можно сказать, что ему крупно повезло! Путь этот занимает иногда всю жизнь, но надо же еще успеть применить свои знания, а иначе зачем они?

Так что же это за информация, которую мы недополучаем, спросите вы? Думаю, что это внутренние и внешние сигналы, обрабатывая которые наш мозг сможет реализовать такие способности как телепатия, телекинез, левитация, ясновидение и мн. др. Так что человек, у которого мозг заработал хотя бы на 10% – уже по сути маг. Такой человек видит и понимает взаимосвязи и цепочки событий, начинает управлять своей судьбой и постепенно избавляется от кармы как от матричной программы причинно-следственных связей уныло-скудного сознания. Такой человек строит планы смело, не боится нового и учится разумно рисковать.

Такой человек перестает быть рабом какого-либо культа, традиции, системы, фирмы или других навязанных обязательств. Это не значит, что он безответственно отбрасывает то, что не доделал. Нет! Он как раз напротив имеет такую меру ответственности, которая делает его более избирательным, более скромным и честным, чем был до этого. Он знает, куда идет и почему ему надо меняться. Он каждый день проживает массу новых событий, избавляясь от программы под названием «День Сурка». Он не боится признавать свои ошибки, изучать их причины и делать нужные выводы. Он не боится своего тела и его возможных проблем, потому что знает и проверил на себе способы их исцеления. Он знает свое тело и его нужды настолько,

что относится к ним иначе – спокойно и умеренно, поэтому он может осознанно голодать с пользой для здоровья, исключать из питания многие якобы полезные продукты, заниматься или воздерживаться от секса столько, сколько считает нужным, ходить одетым или голым, насколько позволяют обстоятельства, созданные уже им самим. Он также может ходить по огню и лежать на стеклах, если ему этого хочется!

Он руководствуется другими вещами, а именно опытом и чувствованием всего, а не тем, что ему говорили или что хотят от него. Ему безразлично, если ему никто не верит. Он знает, в чем смысл его жизни и ценит каждый проживаемый момент! Он дышит полной грудью, он может быть один. Но он счастлив, когда его любят и понимают, не переставая быть чувствительным и иногда даже слабым, ведь он остается человеком с живой душой!

Для того, чтобы это понять надо включить мозг! Включить мозг хотя бы еще на один процент!!! Захотеть это сделать, черт побери! Методы есть, знания есть, теория и практика!

Ищем человека, хотя человек (!) уже почти не осталось.

Так согласны ли вы с тем, что ваш мозг остается всю жизнь в недоразвитом состоянии?

Я с этим не согласна и хочу познать и прожить долгую многомерную жизнь, развить в себе столько процентов мозга, сколько успею и смогу, насколько хватит моих сил.

А вы?...

Просыпайтесь, кто еще жив душой! Будите свой мозг.

Стремитесь стать Человеком, стать самим собой!



Должен ли маг доказывать свои способности?

Люди талантливые и чуткие, если они постоянно задумываются о своем предназначении, постепенно становятся все более осознанными. Их сознание развивается и раскрывается новыми гранями, приходят идеи, происходят озарения. Меняется и тело, и ум, когда раскрывается душа. Такой человек отделяется от толпы, начинает понимать глубже и больше, видеть жизнь со многих аспектов, становится мудрым, принимает решения иначе и начинает влиять на события, видя закономерности процессов. Учиться, учиться и учиться ... – это про него.

Но как и чему учиться – вот главный вопрос!

Осознанного человека уже можно назвать начинающим магом. Он наблюдает, что может больше других в плане работы своего сознания – планирования, прогнозирования, принятия ответственности, участия в большом числе событий и др. Он применяет свои способности, наблюдая, как меняется его жизнь и мир вокруг. Это происходит медленно, но необратимо. То, как мыслил этот человек раньше (как обычный) и то, как видит он мир сейчас – это пропасть. Как перепрыгнул он через эту пропасть – непонятно с первого взгляда.

Как он понял то, в чем убежден сейчас? Почему убежден – да потому что не раз проверил и убедился-таки! Его уже не сломить, он не просто верит, он знает. Знает не потому, что читал или слышал, а потому что применяет и понимает все глубже и все вернее, потому что не думает умом, а чувствует и осознает всем существом, всем Сознанием.

Маг разбирает все события на мелкие подробности, которые обывателю кажутся незначительными, маг увязывает все со всем, и это дает ему тайные ключи к пониманию процессов и явлений и, к сожалению, к пониманию ограниченности и убогости сознания людей как массы. Люди кажутся ему похожими друг на друга в своих заблуждениях и повторяющимися одни и те же заученные фразы (цитаты «мудрецов» или то, что сказали в недавних новостях). Когда маг говорит что-то необычное, обыватель или отказывается верить, прикрываясь чужими и лишеными смысла словами, или соглашается для вида, но затем сразу дает понять, что ему это в принципе не интересно и изучать, как произошло чудо, человек не намерен, т.к. хочет «просто жить»!

Обыватель склонен отдавать на волю неких посторонних сил – Господа бога (религиозный человек) или природы (атеист) – все хитросплетения судьбы, происшествия, случайности и чудеса. Для мага важно все, что реально происходит, а не то, как это объясняют (смысл этого слова – обойти ясность!) назначенные авторитеты.

Маг говорит обывателю о смысле слов, читаемых в их корнях, а человек отмахивается, показывая, что ему нет дела до таких нюансов, ему «некогда» или ему есть чем заняться...

Печальная картина! Маги печальны, иногда бывают даже злы! Но они очень милосердны к людям, потому что сами были в их безликом строю и хорошо помнят свои заблуждения.

Маг отличается от «простолюдина» тем, что он всегда в поиске ответов на вопросы:

Почему так происходит (причины событий)? Что я могу сделать, чтобы стало лучше (как применить свои магические способности)? (а не «кто виноват?»!)

Так должен ли маг доказывать обывателю, что он может менять события, исцелять людей, получать доступ к тайным (истинным) знаниям?..

Основной закон магического пути: никто никому ничего не должен (до-ЛЖЕ-н...?). если человек проявляет искренний интерес к деятельности мага и хочет учиться, то конечно маг с радостью будет с ним беседовать и постепенно объяснять свои принципы.

Но в основном те, кто требует доказательств – это предвзятые люди, желающие поспорить и доказать, что правы только они, что магии не существует и т.п. Маг ни с кем не спорит, экономя свою энергию.

С-пор – от слова порча. Это ловушка ума, ведущая к порче отношений и энергетики участников. Умы спорщиков не улучшаются в процессе спора, а происходит лишь растрата большого количества эмоций. У любителей споров чаще всего обнаруживаются лярвы (энергетические присоски), пьющие энергию эмоций сразу у обоих спорщиков. Спорщики не стремятся понять друг друга и выслушать позицию собеседника, чтобы как-то расширить свое понимание. Они лишь стремятся подавить, обыграть противника, как в обычной драке. Победитель, чувствуя, что унижил противника, испытывает гаденькое чувство мнимого превосходства, а униженный, «разоблаченный» проигравший копит ненависть и думает лишь о том, как бы в следующий раз набрать аргументов и доказать свою точку зрения.

Маг не спорит, маг молчит. Он знает, что каждый имеет право на свой взгляд на мир, каждый (кто конечно мыслит) формирует свою картину мира сам, и она уникальна. Зачем же спорить?!

Люди от этой уникальности отказываются и приходят к иллюзорной и блеклой картинке, договорившись, что она у всех примерно одна и та же. Так людям становится не страшно жить. Магов, у которых картина мира иная, более яркая, многомерная, т.е. учитывающая многие точки зрения и варианты развития событий, считают безумцами. Да, маги кажутся отчаянно смелыми, хотя их смелость – взвешенные и проверенные практикой шаги.

Люди боятся магов, т.к. боятся признать свою ограниченность и из страха перед всем новым (что кстати обычное дело) начинают в манере спорщика задавать магу «неудобные» вопросы, чтобы убедить самих себя в том, что магии нет, а значит их бледная жизнь – единственно правильное время препровождение, и они не ошиблись в этом бреде, прожив в нем свои иногда уже долгие-долгие годы.

Слова брести, бродить, брод, бред – это все о том, что человек движется поверхностно, не зная пути или не умея плавать, не добираясь до глубины и истины. Бредят же тяжело больные люди, которые, попадая в тонкие миры, видят там часть истины, но не могут в таком состоянии сознания четко сформулировать то, что видят. Вот и получается бред – блуждание, брожение по мирам.

Так иду я или бреду?

Маг идет по пути – уверенно и осознанно, а человек бредёт – бездумно и тяжело.

Итак, ЧТО маг может доказать (показать) обывателю? Нечего ему показывать. Дела мага понятны и заметны только знающим. Магия – это незаметная беглому взгляду тонкая работа, всегда согласованная с социальными и природными процессами. Например, влияние мага на дождь всегда происходит в соответствии с необходимостью дождя и его интенсивности в данный момент с учетом времени суток, температуры, сезона и пр.

Маг изучает прогнозы погоды, движения ветров, знает карту местности и ее особенности. Поэтому обыватель не заметит и не признает, что магическое сознание повлияло на то, что ушла жара и ночи стали снова приносить желанную свежесть... Обыватель просто не заметит хороших перемен, привыкший только ругать погоду, какой бы она не была. Я постоянно убеждаюсь в такой неблагодарности людей. Найдут хоть что-то плохое, уцепятся за него и будут мусолить, не видя самого удивительного, самого ценного!

Если маг вылечил человека, поспособствовал зачатию ребенка, обыватель спишет это на случайность, ошибку медиков и др.

Для мага нет случайностей, а есть закономерности, т.е. взаимосвязи мироздания. Магия – это математическая точность взаимосвязей, многомерная логика причин и следствий.

Человек спорит, закрывает глаза на реальность, не интересуется причинами и возможностью формирования событий, не желает брать на себя ответственность за все, что происходит вокруг...

А что маг?

Маг знает, что он смог (маг – от слова могу), и ему этого

ДО-СТА-ТОЧНО!

Почему я не скрываю свой возраст?

Многие люди, особенно женщины, часто стремятся скрыть свой возраст. Это происходит не только чтобы скрыть старость, но и излишнюю молодость. Но мы рассмотрим ситуацию, когда человек уже в годах.

Я думаю, здесь срабатывают два фактора:

Во-первых:

люди не могут признаться себе в том, что к сожалению, их уровень развития не соответствует некоторому «солидному» этапу, когда тело уже не то, а умом человек так и не блещет, чтобы перекрыть свои физические недостатки достоинством мудрости и богатством жизненного опыта.

Во-вторых:

в социуме старым и плохо выглядящим быть стыдно, и это вопиющее противоречие ломает психику напрочь!

С одной стороны, вроде бы требуют уважения к старшим, используя понятие «преклонный возраст», а с другой стороны, если энергетика стариков пониженная, движения неточны, и ум уже сильно отстает по скорости – это вызывает недовольство окружающих.

Сам старик или бабуля стесняется себя, прячась дома, отказываясь участвовать в фото и видеосъемках, мероприятиях.

Каков же настоящий смысл в том, чтобы скрывать свой возраст?

Может быть люди думают, что сказав, что ей (ему) 68, а не 74 они будут восприняты окружающими легче?

Я думаю, что цифры наших годов и даты на календаре – это стимул ускориться, прожить за один день – три! Или больше, если получится. Годы и приходящие с ними «проблемы» – это призыв заняться энерго-практиками, улучшающими физическое и эмоциональное состояние. И это возможно! Здоровье можно восстановить и без медицины. Я доказала это себе уже много много раз!

Мне кажется, что если я выгляжу хорошо, слежу за состоянием тела, то более статусно и выгодно будет сказать, что мне все мои 52, а не 45... И я энергична, здорова и успеваю сделать за день уйму дел, получая от этого чувство наполнения новизной и силой каждого момента своей жизни. И вы тоже сможете!

Если я нравлюсь мужчинам намного моложе моих лет, и они даже не спрашивают о моем возрасте, то это говорит о том, что моя энергия зашкаливает, и они хотят ее. Это хороший показатель.

Еще один аспект темы – в социуме принято и даже стало чуть ли не прилично лгать! Это трагедия нашего времени.

Если человек понимает что-то в духовности, то он чувствует, что самое главное – НЕ ЛГАТЬ САМОМУ СЕБЕ, а тогда и не хочется вводить в заблуждение окружающих. Ценность собственного слова и его влияния на мир становится тем больше, чем честнее ты с самим собой.

Сейчас в соцсетях можно написать про возраст что угодно и большинство из нас этим пользуется. Я тоже часто писала меньше, чем есть. Но углубляясь в изучение себя (самосовершенствование как раз это и означает), я стала спрашивать, какой истинный мотив стоит за желанием казаться моложе? И поняла, что мне это уже не нужно. Мне хочется с годами становиться мудрее и насколько получится – удержать состояние высокой энергоемкости, которое способствует неутрачивающему интересу людей к тебе.

Опытному человеку, прожившему свою жизнь с пользой для людей, несущему свет знаний и творческую пищу каждой душе, хочется довериться, хочется вернуться и снова напиться из его источника. Поэтому чем он старше, тем лучше!

Быть интереснее и глубже с каждым днем – это и есть истинный мотив, стоящий за моими желаниями.

А что стоит за вашими?

Сколько лет вы хотели бы прожить? И почему?

Стоят ли в вашем мозгу установки: в моем возрасте уже поздно... бла-бла-бла...

Есть ли у вас планы на 5-10 лет вперед, если вам далеко за ... ?

А они должны быть, если вы собираетесь жить и радовать своим существованием окружающих. Пишите планы на 20 лет вперед. Я не шучу! Я пишу. И они выполняются, поверьте.

Может быть, скрывая свой возраст, вы боитесь, что вас еще не за что уважать? Это больно и страшно, я понимаю. Но это единственный шанс исправить ситуацию, ведь календарь безжалостно идет вперед и этого нам не изменить, правда?

Так давайте сделаем то, что мы МОЖЕМ изменить – изменим себя!

Создадим программу действий, напишем смелые планы, которым порадуются и наш бог! А для того, чтобы на это появилась энергия – обязательно заниматься энергопрактиками!

Начните заниматься йогой, ведь это практика омоложения! Говорю это вам как мастер йоги. Начните учиться в настоящих Школах жизни (они тоже есть в наше время!), начните наконец-то жить так, как давно мечтали – больше времени проводить на природе или с тем человеком, кто вам близок, но вы почему-то стеснялись ему об этом сказать! Ведь время так легко упустить, а вернуть уже не возможно. Даже магу.

Если у вас есть свободное время – не тратьте его на развлечения, уговаривая себя: «меня это развивает!» Если нет результата, значит и развития нет. А если нет развития, значит, как известно, есть только деградация.

Остановка при жизни невозможна. Остановка – это смерть.

Старец раньше означало МУДРЕЦ!

А еще в английском языке СТАР означает звезда! И это не случайно.

Давайте же стремиться к этому высокому званию!



Творчество

Недавно в телефонном разговоре с одним знакомым – человеком несомненно творческим, я была удивлена, когда после моего живописующего рассказа о новых впечатлениях моей жизни – написании статей, занятиях в Школе магии, публикации книги, преподавании вокала на новом уровне, он вдруг спросил:

– Ну а как же творчество?!

– Что ты имеешь ввиду?! – опешила я.

– Ну... творчество твое! – ему казалось естественным, что все, о чем я говорила, творчеством не является.

– Ты имеешь ввиду оперу и песни?

– Ну да, – запнулся он, – ... есть же еще просто музыка...

Я уже писала на своих страницах в интернете, что для меня творчество – это образ жизни и стиль мышления, это вся моя жизнь.

Направления меняются, а состояние – никогда.

Я могу заниматься чем угодно, но если мне это приносит чувство новизны, ощущение полезности, своевременности, нужности в данный момент времени, а также развивает меня саму максимально, то я отдаюсь этому целиком. И я очень счастлива, что таких направлений в моей жизни становится все больше.

Песням я посвятила очень много лет. Сочинила порядка 170 песен, в основном на свои стихи и со своими аранжировками. Но когда новизна других моих увлекательных занятий превысила поток вдохновения, приходящий во время написания песен, я переключилась на другое.

Так бывало в моей жизни не раз!

Исчерпывая себя в одном, я пробую что-то еще и когда получается (а получается всегда, потому что есть чутье и понимание себя!), вхожу поток, и он несет меня и наполняет новыми знаниями, эмоциями, ощущениями. Это и есть жизнь творческого человека в моем понимании.

Я стараюсь передать это понимание своим ученикам, и думаю, что они пригодились бы абсолютно всем людям в любом возрасте и с любыми увлечениями. Такие знания я называю магическими ключами, которые мы записываем в тетрадь на моих уроках, где я всегда не только преподаватель, но и ученик неких высших сил, которые дают мне знания на каждом новом уроке, а я уже передаю это своим ученикам.

И это самое что ни на есть Творчество!



Недосужие разговоры: как вернуть молодость?

Мы часто слышим такую фразу: «Где мои 17 лет?»

Она звучит как сожаление об ушедшей красоте, здоровье, силе молодости, юности...

Но если спросить человека конкретно, хотели бы вы на самом деле вернуться в те годы в полном смысле этого слова, если бы это было возможно, то все отвечают: «Конечно нет!»

Что же так такого в том возрасте, что мы не хотим вернуть, несмотря на желание снова стать молодым, красивым и сильным?

Ответ прост: отсутствие опыта. Значит опыт – самое ценное, что мы приобрели сейчас и что ни за что не хотели бы утратить.

Что же такое опыт?

Все понимают его по-разному. Для кого-то это досужие разговоры о прошлом, пережитые неприятности или встречи с «интересными людьми». В общем-то люди не задаются этим вопросом всерьез. А зря.

Опыт – это цепь причинно-следственных связей и логических событий жизни, которые напрямую влияют на нашу картину мира, ценности и убеждения, а значит и на вашу энергетику.

Мы не замечаем, как происходит формирование цепочек причинно-следственных связей. Как за одним событием следует другое, почему мы делаем тот или иной выбор и как это влияет на дальнейшую жизнь.

Изучением этого процесса занимаются маги, в теории и на практике разбирая по полочкам все события и повороты судьбы, приходя к тому, чтобы влиять на прошлое и формировать свое будущее.

Это увлекательное занятие, внимательное отношение к тому, что происходит вокруг, по сути и приводит к обретению магических способностей.

Опыт – это процесс обретения знаний и их реализация, постоянная трансформация сознания в ходе жизни, пересмотр своих ценностей и убеждений, углубления понимания того, что действительно важно и для чего мы живем, это обретение смыслов всего и вся. Опыт – это багаж наших навыков, умений, достижений.

Как же можно это потерять? Нельзя. Даже ради призрачного стремления назад, в утраченную молодость.

Когда я начала заниматься йогой, то многое переоценила. Я поняла, что молодость можно намного продлить, что ресурсы тела человека гораздо больше, чем принято считать, что память прошлого представляет из себя вовсе не праздный, а самый конкретный предмет исследования **с целью возвращения собственной энергии, оставленной в прошлом**, результатом чего и является уход этой самой молодости.

Таким образом, чтобы вернуть свою молодость, нужно научиться работать с памятью, анализируя опыт, изучая, как работают все сферы сознания, где и как мы теряем энергию. Магия дает инструменты возврата этой энергии в здесь и сейчас.

Это техники перепросмотра, осознанных сновидений, медитация в Каузальном теле (одном из 7 тел сознания, отвечающем за **формирование времени** и опыта), полное погружение и исследование своей жизни в особом состоянии, когда снова становишься реальным участником тех событий, словно **физически чувствуя все вокруг**, и стараясь повлиять на тот далекий мир. И в этот момент понимаешь, что ничего не ушло, а все так же присутствует и так же реально, как день сегодняшний!

Это и есть магия, необходимая каждому, кто всерьез пришел разобраться в смыслах и целях этой божественной игры.

Внимательное отношение к миру, понимание связи всего со всем дает бесценный навык владения тем бесконечным ресурсом, которым является наше сознание, сознание человека, полубога, творца...



Почему стало стыдно произносить слово «Мать»?

Мир изменился до неузнаваемости. И те, кому есть с чем сравнить, понимают, что изменения эти далеко не в лучшую сторону.

Я себя старушкой конечно не считаю. Мне всего 52 (о возрасте тоже правда как-то говорить уже стесняются).

Женщина-мать. Родина-мать. Сейчас такого не услышишь. Даже официальные органы стремятся как бы смягчить это на слух грубоватое слово, произнося по-детски: «мама ребёнка»...

Почему же слово «мать» вышло из употребления и стало чуть ли не неприличным?

Каждый раз мы задаемся новыми вопросами. Человек так устроен (хотя это самое главное, что пытаются в нас сломать!) – он желает докопаться до истины.

...Ну вот опять! Чуть не написала «хочет докопаться», но остановила себя и согласно новому этикету, написала «желает». Как будто хотеть – это неприлично. Стоит ли идти на поводу этой новоиспеченной морали? Вопрос риторический...

Так прилично ли быть матерью, иметь мать, обращаться к матери?

Почему это слово так режет слух? Оно что матерное?!

Вот! Мат и мать...

Друзья! Когда я начинаю писать каждую такую статью, я еще не знаю ответа на новый вопрос. По ходу написания я так же, как и вы, еще не знаю, к чему приведут эти рассуждения. И поэтому такой процесс становится все более увлекательным.

Недавно прошла семинар в школе Меншиковой по стихии Земля (Стихийный факультет). Мои постоянные читатели знают, что я учусь там уже 3 года. Так вот Землю называют матерью, и это не сравнение, не метафора, это ее функция как энергетической первоосновы. Магические знания дают глубокое понимание процессов и явлений мироздания. Каждое слово и понятие получает глубокие смысловые связи всего со всем. На этой основе и строится понимание. Так пишутся мои книги и статьи. И это еще раз доказывает, что магия – наука наук.

Если земля – мать, прародительница материи, то что же такое мат?

Неприличные слова?

Да, я почти никогда не использую этих слов. Но понимаю их силу и момент, когда они необходимы. Это важно. Но об этом поговорим в другой раз. Сейчас о матери и материи.

Слова матерные указывают, что их происхождение имеет прямое отношение к созданию материи. Процесс зарождения жизни, касающийся взаимоотношения полов, матом как раз таки отражен напрямую!

Зная смыслы слов, понимая, как они связывают нас с природными, магическими законами, мы становимся магами, творцами реальности. И это тоже в прямом смысле. Ох уже эти мне переносные смыслы, запутавшие нас еще со школьной скамьи!

Слово «мать» является одним из жизнеобразующих слов. Забывать и делать его неприличным – это лишать себя связи с самой первоосновой Жизнь!

Я пишу все это и думаю, вот многие читатели скажут: что ты воздух сотрясаешь, все равно уже так повелось и ничего не изменишь. Изменишь! Я вижу, как стоит только подумать, сказать, написать в сети свои новые идеи, мир откликается. И чем больше этим занимаюсь, тем быстрее и чаще это происходит. Попробуйте! Ведь каждый из нас наделен Матерью Землей правом хотя бы немного изменять этот материальный мир. А слово, как вправду сказано, было вначале, и оно и вправду меняет этот мир. Только важно кто и как его произносит.

Понимание – это ключ к силе слова. В каждой статье я обращаю внимание на смыслы и вот смотрю, люди повсеместно стали делать так же. Все больше и чаще.

Не бойтесь называть матерью свою землю или женщину с ребенком.

Нет, я не против слова МАМА. Как можно быть против него?!

Но оно не должно полностью вытеснить слово мать, несущее более глубокие связи, так необходимые каждому человеку и нашим богам.

Зная эти смыслы, мы приходим в настоящее, которого искали всю жизнь, а оно оказывается совсем рядом!



Развитие или развлечение?

Я постоянно сталкиваюсь с тем, что и детям, и взрослым приходится испытывать трудности перед выбором, как провести свое свободное время.

И вместо развития, чего-то действительно полезного, продлевающего энергичную жизнь, улучшающего здоровье, наполняющего смыслом и настоящей энергией творчества человек выбирает пустышку, развлечение, которое ничего не дает. Нет, оно конечно что-то дает! Но это что-то – временное ощущение кайфа, прилив радости, за которым всегда идет ОТЛИВ. Положительные эмоции, которые раскачивают в людях те силы, кто и собирает потом эту энергию как жатву. Они же дают людям и временные (ложные и оттого страшные) смыслы! В социуме культивируется ложная ценность позитива, которым якобы можно искусственно наполнить свою жизнь и «ВСЁ будет хорошо!». Терпеть не могу эту фразу! Что всё, как хорошо и когда будет??? В чем смысл жизни? Кто может ответить себе на этот вопрос. Мало кто! И это трагедия нашего времени.

Мир устроен по принципу равновесия: если где-то слишком много, где-то убавляется. Если где-то ОЧЕНЬ весело – где-то (или здесь же следом) будет беда! И не потому, что веселье – плохо, а потому что веселье неправильное, лживое.

Человек, не управляющий своими эмоциями, не разобравшийся в законах мироздания, расшатывает лодку событий, плывя в океане.

Он прилагает колоссальные усилия, ища этот пресловутый позитив! Например, целый год (или полгода) впахивает на ненавистной работе, чтобы наконец-то отдохнуть, съездив в отпуск на недель-другую и потратив с таким трудом заработанные деньги. Иногда даже съездить не может, а только купить себе игрушку, тряпку, чтобы заткнуть жерло негатива и пустоты. Он пытается восстановить нервы, убрав последствия своего длительного перенапряжения. Иногда это помогает, но ненадолго. И снова – на работу, и снова ожидание отпуска, покупок, поездок, лета, праздника, пенсии...

И так проходит год за годом вся жизнь. А он как был, так и остался несчастным и больным (если брать в сухом остатке).

Вы скажете, что я описываю единственно возможный сценарий? Вовсе нет. Я живу как раз иначе и пытаюсь донести этот способ жизни до вас.

Маленький пример.

Бабуля ходит на танцы.

– Что вам это дает, – спрашиваю.

– Позитив!

– А на сцене сможете небольшой танец исполнить?

– Нет, мне возраст не позволяет (ноги не гнутся, спина не держит...)!

Развлечения и позитив не развивают человека. Они создают иллюзию перемен к лучшему (луч – это путь к развитию).

Настоящие знания и занятия, которые развивают вас, приносят такой «позитив», который никогда не проходит. Он остается с вами, меняя вас, накапливаясь и снова меняя – трансформируя.

Танец – потрясающая духовная практика. Но кто преподает это именно так? Такой танец, как йога, должен укрепить тело и дать пищу и расширение сознанию.

В правильном исцеляющем эффекте полезных занятий всегда есть нотка негатива (например, боль в мышцах после тренировки или тяжесть понимания собственных ошибок перед тем, как вы поняли, как их исправлять), но именно это и может нас изменить.

Позитив никого не меняет!

Негатив – толчок к пересмотру своей жизни и принятию кардинальных решений. Позитив может быть лишь результатом проделанной работы, наслаждение плодами собственных достижений, а не искусственно притянутой (пусть и дорого оплаченной) сладости.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.