

**АНТОН БУЛАВИН**



**ПОВАРЕННАЯ КНИГА ХОЛОСТЯКА**

**ИЛИ**

**КОНТРОЛЬ РЕАЛЬНОСТИ**

АНТОН Булавин

**Поваренная книга холостяка,  
или Контроль реальности**

«Accent Graphics communications»

2012

## **Булавин А.**

Поваренная книга холостяка, или Контроль реальности /  
А. Булавин — «Accent Graphics communications», 2012

Все мы видим сны, но даже не догадываемся, что сны тоже видят нас. А если дать сновидению волю, то оно покинет подсознание и вероломно вторгнется во внешний мир. Обычно в таких случаях мы не способны отделить реальность от иллюзии, и чем дольше длится этот симбиоз, тем ближе мы подходим к грани сумасшествия. Главный герой по незнанию позволил наваждению выйти за рамки снов и теперь вынужден собирать мир из осколков своей памяти. Его единственным оружием в борьбе за право быть не стертым становится давняя привычка понимать суть процессов, таких как например приготовление пищи.

© Булавин А., 2012

© Accent Graphics  
communications, 2012

## Содержание

1	5
2	8
3	11
4	13
5	16
6	18
7	21
8	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

# Антон Булавин

## Поваренная книга холостяка, или Контроль реальности

### 1

Этот огромный деревянный дом имел очень странную планировку. Нелогично расположенные перегородки и комнаты, при входе в которые, нужно преодолеть некоторое количество ступеней, от двух до пяти. Все внутренние помещения, в том числе и не жилые, располагались на разных уровнях, притом, что все они номинально относились к первому этажу. Была и длинная лестница, ведущая, по всей видимости, на второй этаж. Хотя, быть может и на крышу, поскольку высота потолков первого этажа была не менее пяти метров. Не понятно, зачем нужно было строить такие высокие потолки, а также, был ли второй этаж вообще. Конечно, можно было предположить, что дом строился для неких производственных целей, но входные двери стандартных для жилых помещений размеров, отрицали эту версию. Да и не было здесь никакого оборудования.

Эти оценки здания, на самом деле, меня особо не интересовали. Спектр моих интересов располагался за пределами дома. Но прежде чем выйти на улицу, нужно сделать еще кое-что.

Потоптавшись в нерешительности у входной двери, я развернулся и по широкому длинному коридору побежал в другой конец дома. В том, что все нужно делать бегом у меня не возникало никаких сомнений. Я остро ощущал дефицит времени, хотя и не понимал почему. Пробежав почти весь коридор до конца, я свернул направо, обогнув не несущую никаких функций деревянную перегородку. За перегородкой было небольшое пространство с дверью в стене слева от меня. Три ступеньки вверх и я открыл дверь в комнату.

– Всем сидеть и, ни при каких обстоятельствах не выходить из комнаты, – я командным голосом прокричал внутрь комнаты, – А еще лучше, закройте дверь!

Большая компания подростков лет девятнадцати – двадцати, прервала свою шумную вечеринку и недоуменно посмотрела на меня множеством удивленных глаз. Мне некогда было объяснять причины, и я просто закрыл дверь. Так же бегом я пронесся по коридору в обратную сторону и с удивлением отметил, что дурацкая деревянная перегородка в этот раз была ближе к входной двери, чем к комнате. Толчком руки я распахнул дверь и выбежал на улицу. Одним прыжком перепрыгнув ступени крыльца, я припустил вниз по пыльной тропинке.

Бежать оказалось совсем не далеко. Буквально через тридцать метров я свернул налево и оказался на поляне, покрытой истоптанной травой. По поляне носился огромный пес, размером с крупного сенбернара, но вот только походил он больше на толстого спаниеля переростка.

Пес наматывал круги по поляне, гоняясь за чем-то небольшим, но очень быстрым. Я присмотрелся и увидел объект его охоты. Это были два тускло светящихся сгустка, похожие на гигантских слизняков. Один из них мерцал красным светом, другой синим. Выписывая ломаные траектории, стараясь убежать от собаки, они оставляли за собой короткие светящиеся полосы света.

– Фас! Сожри их!

Я почему-то на стороне собаки. Откуда-то я знал, что слизняки опасны и лучше, если собака съест их.

Синий слизняк, среагировав на мой голос, резко нырнул в сторону и понесся прямо на меня. Когда ему оставалось до меня метров десять, он подскочил в воздух и просто полетел. В полете он больше походил на огромную каплю воды.

Меня нападение летающей капли ничуть не испугало, и я прервал этот агрессивный полет ударом кулака. Слизняк отскочил, словно теннисный мяч. Но я при этом совсем ничего не почувствовал, будто ударил рукой пустоту.

Отразив атаку, я поднял голову и увидел, что большой спаниель замер в нерешительности. Он словно растерялся и не знал, продолжать ему бежать за красным слизняком или помочь мне справиться с синим.

Воспользовавшись этой заминкой, странные твари кинулись на тропинку и понеслись в сторону дома. Черт! Этого нельзя допустить! Я побежал следом, а собака осталась сидеть на поляне.

Скользящие по пыльной тропинке цветные капли были явно быстрее меня. Надежда была лишь на то, что они потратят время на проникновение в дом. Но тут же, как по закону подлости, входная дверь дома отворилась и на крыльцо вышли два парня из гуляющей компании.

– В дом! Бегите в дом!

Услышав мои крики, парни не побежали, а замерли на крыльце, недоуменно пялясь на меня. Слизняки, вновь перешли в режим полета и, не дав подросткам опомниться, влетели в их раскрытые от удивления рты. Два тела мгновенно рухнули на ступени, как тряпичные куклы, словно их отключили от батареек.

Добежав до крыльца, я перепрыгнул через тела подростков и вбежал в дом. В этот раз мне не пришлось бежать через весь коридор, где-то посередине я свернул за вновь переместившуюся перегородку и оказался в примыкающем коридоре, которого раньше не было. Но я точно знал, правильный путь здесь.

Буквально через пять метров я увидел знакомую дверь и потянул её на себя. Ну конечно, они даже и не подумали запереться. Молодежь продолжала веселиться и под громкую музыку употребляла что-то алкогольное.

– Дебилы! – я закричал громче музыки. – Какого хрена вы не заперли дверь?! Закройте её немедленно! И зажмите рты руками!

Видимо в этот раз до них дошла серьезность ситуации, и они зажали рты.

– Ты! – я ткнул пальцем в ближайшего мне тинейджера. – Закрой за мной дверь!

Парень поспешно подскочил с дивана, а я удовлетворенный внушением, опять побежал к выходу. Но вот добежать до него я не успел. Два парня, что минуту назад, лежали бездыханными на крыльце, теперь стояли в коридоре и загораживали мне путь. Их лица не выражали никаких эмоций, лишь в глазах светилось какое-то безумие.

Мне не было страшно, совсем ни капли. Я по очереди прописал каждому по удару в челюсть и, схватив упавшие тела за шиворот, потащил к выходу. Нужно дотащить парней до поляны, там слизняки их покинут, я точно знаю. А собака сразу же съест этих цветных гадов. Главное, чтобы слизняки не задумали выбраться раньше. Поняв, что у меня сейчас заняты обе руки. Я представил, как эти твари выползают из подростков и ползут по мне, приближаясь ко рту. Я с силой сжал челюсти и прибавил шаг. Но до поляны мне дойти не удалось. На крыльце, парни внезапно пришли в себя и стали активно сопротивляться. Один из них пнул меня ногой под колено и я, потеряв равновесие, кубарем покатился по ступенькам.

Внезапное падение выкинуло меня в реальность. Какой нелепый сон... Очень яркий и детальный. Я прикрыл глаза, вспоминая пережитое сновидение. Да, детали помнились очень отчетливо. Я помню трещины на бревнах дома. Помню, неровный край тропинки ведущей, к поляне, мелкие камешки, валяющиеся в пыли. Черно-белый окрас огромной собаки и желтизну его зубов при оскале. Этот сон достоин описания на форуме.

Я потянулся к прикроватной тумбочке, щелкнул клавишей светильника и взял блокнот с ручкой. Сны имеют свойство забываться на утро и по совету обитателей форума, я завел привычку записывать ключевые моменты сна, сразу после пробуждения.

«Огромный трансформирующийся дом. Группа отрывающихся подростков. Гигантский спаниель. Цветные слизняки».

Этого достаточно, чтобы потом вспомнить сон в деталях. Я перевернулся на бок и закрыл глаза. Но сон, почему-то не шел. Зато пришел жуткий аппетит.

## 2

Я встал на час раньше будильника. Это не страшно. Я всегда просыпаюсь заранее. Не люблю спешку по утрам. Во-первых, я очень долго прихожу в себя от сна и считаю, что кипишить в таком состоянии, это жесточайший стресс. Во-вторых, я люблю, есть только что приготовленную пищу и поэтому каждое утро готовлю себе завтрак. Сегодня у меня в запасе дополнительный час, можно приготовить что-нибудь серьезное.

Но никаких «серьезных» продуктов в холодильнике не оказалось. На самом деле, мой холодильник, это классическое пище-хранилище холостяка. В нем, как правило, вообще ничего нет. Но я, имея привычку обязательно завтракать, слежу затем, что бы на утро было некоторое количество пищи на полках. В этот раз, в освещенном пространстве одиноко лежала вскрытая вакуумная упаковка с двумя сардельками. Чуть более детальная инвентаризация полочек в двери холодильника выявила наличие брикета сливочного масла и полупустого пакета майонеза. Майонез на фиг не нужен, а вот масло пригодится для гарнира.

Меня всегда раздражало диагональное расположение на плите больших конфорок. Это совсем неудобно в плане параллельной готовки. Я понимаю, что это сделано в целях компактности, но если нужно приготовить одновременно два продукта, то к дальней конфорке приходится тянуться через горячий пар или брызгающее масло. Секунду поразмыслив, я водрузил на ближнюю конфорку сковороду для сарделек, а на дальнюю кастрюлю для спагетти. Сардельки я жарю без масла, поэтому, сегодня мне не грозят точечные ожоги обеих рук. Нагрев сковороду на средней мощности я бросил туда две толстые колбаски. В кастрюлю высыпал две трети столовой ложки соли, почему-то мне кажется, что соленая вода быстрее закипает, а может это действительно так.

Спустя минуту после водружения на горячую поверхность сардельки начали издавать приятное шипение. Теперь мне от плиты совсем не отойти, нужно их все время переворачивать. Вот он недостаток вакуумной упаковки, если покупать сардельки на развес, то они почему-то более выпрямленной формы, а в упаковке стремятся принять форму подковы. Прямые сардельки переворачивать нет нужды, поскольку, имея цилиндрическую форму, они сами охотно катаются по сковороде под действием кипящего сока. А вот «подковки» приходится вертеть самостоятельно.

Но к счастью, стояние у плиты меня особо не напрягает, мне нравится контролировать процесс приготовления еды. Я всегда представляю, что в этот момент происходит с продуктом. Сейчас я представляю, как нагретая часть сардельки выделяет из мякоти жирный сок и он закипает. «Подковка» слегка приподнимается на раздувающейся шкурке. Нужно перевернуть, нельзя допустить слишком раннего разрыва оболочки. На другой стороне жидкость в сардельках вскипает почти мгновенно, и они начинают прыгать по сковороде, почти как живая рыба. Вот и вода закипела. Ломаю спагетти на три части, не люблю слишком длинные макароны, и бросаю в бьющую ключом воду. Теперь в задачах не только переворачивание, но еще и помешивание. Снова переворачиваю сардельки, теперь на выгнутую сторону, для этого прижимаю их к стенкам сковороды. Вода с макаронами вновь закипела, убавляю мощность плиты, незачем макаронам в узлы завязываться. Возвращаю сардельки на первую сторону, почти минуту они лежат ровно, оболочка на этой стороне уже превратилась в хрустящую корочку и не деформируется под действием кипящего сока.

Громкое внезапное шипение обозначило разрыв хрустящей корочки. Сок, прыснув на раскаленную поверхность, испарился в изумительный аромат. Переворачиваю сардельки на противоположную сторону, накрываю крышкой и снимаю с плиты. Осталось лишь макароны доварить.

Спустя двадцать минут, я сидел перед монитором в блаженной сытой истоме и, попивая крепкий кофе, курил сигарету. Первая сигарета после вкуснейшего завтрака, что может быть лучше? Так, проверим почту. Четыре новых письма, все спам – удаляю. Смотрю состояние дел в футбольном менеджере, все без изменения – шестнадцатое место. Форум про сновидения. Я вспомнил о записях в блокноте, но сейчас мне слишком лениво расшифровывать их в подробное описание сна. Потом, на работе выкрою пять минут. Кстати, выделенный мне авансом час, я уже благополучно потратил на завтрак и комфортное просыпание, пора и на работу собираться.

Мой дом, точнее квартира, которую я снимаю, находится всего в двух остановках от работы и в хорошую погоду, я предпочитаю пройти это расстояние пешком. Не люблю общественный транспорт, это сборище нервных людей.

Сегодняшнее утро явно располагало пешей прогулке. Я шел по широким тротуарам, заполненным спешащими людьми и, смотрел в небо. Нежно голубое, с легкими росчерками белоснежных облаков утреннее небо было прекрасно.

Вот в поле моего зрения, обращенного к небу, всплыла огромная башня, сияющая синими стеклами. Это здание бизнес центра. Каждый раз, проходя мимо него, я пытался представить, как выглядит город с высоты двадцать четвертого этажа. Мне казалось, что от этого завораживающего вида просто невозможно оторваться. Было бы хорошо, иметь свой собственный офис там, на самой верхотуре. Глядя на эту башню, я часто представлял, что моя работа отныне находится там и я занимаюсь каким-то очень интересным и от этого воодушевляющим делом. Делом, которое ко всему прочему еще и весьма прибыльно. Я часто думаю, как на модном «паркетнике» я подъезжаю на закрытую парковку бизнес центра и, небрежным жестом включив сигнализацию, через служебный вход попадаю внутрь. Я представляю, что захожу в огромный лифт с зеркалом вместо задней стенки и нажимаю крупную подсвеченную кнопку этажа. Стремительно, но бесшумно дизайнерский подъемник несет меня на двадцать четвертый уровень, наивысший в этом здании. Мне кажется, что мой офис должен занимать весь этаж. Не по необходимости вместить множество сотрудников, а просто так хочется. Там, наверняка, нашлось бы место для комнаты отдыха с шикарными кожаными диванами и душем. Еще мое воображение помещало туда большой зимний сад и зал с тренажерами. Но я никогда не представлял, что хожу по этим помещениям, они нужны там просто так – на всякий случай. Из лифта через холл я прохожу мимо секретаря, говорю: «Доброе утро, Леночка. Свари мне кофе, пожалуйста» захожу в свой огромный кабинет с полукруглой стеклянной стеной. Бросаю кожаный портфель на массивный стол и сразу подхожу к стеклу, чтобы кинуть взгляд на панораму города. Ярко синяя тонировка стекол изнутри почти незаметна, лишь легкая смесь розового и голубого придает еще большую четкость пейзажу.

– Привет.

– Привет, – я ответил на приветствие коллеге, входящему в помещение нашего офиса. Башня давно уже осталась позади, но я все еще был во власти сладких грез.

– Что-то ты раненько сегодня.

– Да, решил прийти пораньше хоть раз.

Ничего не значащий обмен фразами. Приветы без улыбок, вопросы без интереса. Вот я и на работе. На своей нудной, не интересной, изматывающей работе.

Как только я плюхнулся за свой рабочий стол, сразу же испытал упадок сил. Словно мое кресло высасывало из меня все то, что я успел накопить отдыхая. Как будто я прихожу сюда не выполнять свои обязанности, а подпитывать своей энергией что-то подключившееся к моему креслу. Открываю ежедневник. Вижу список клиентов, тех, кому необходимо позвонить с утра. Не хочу. Сперва, нужно влиться в это аморфное полусонное рабочее состояние, в котором я без эмоций, как робот делаю свое дело. Сыплю ложку растворимого кофе в кружку и обре-

ченно плетусь в очередь к кулеру. Ах, как жаль, что нет секретаря Леночки, которую можно попросить сварить ароматный натуральный кофе.

Спустя пару минут, с чашкой горячей коричневой бурды, я пялюсь в монитор компьютера. С чего бы начать трудовой день? Или, хотя бы, чем придать себе видимость работающего сотрудника?

Форум! Точно, начну-ка я с рассказа о своем сне. Перебирая закладки браузера, я вспоминал, как наткнулся на этот форум в списке поиска. Мне тогда позарез хотелось узнать – означают ли что-нибудь, мои дурацкие сны. Почитав описание снов других форумчан, я понял, как далеко мне до таких красочных картин. Сейчас же мне есть, что им рассказать.

Я потянулся в сумку в поисках блокнота и не обнаружил его. Блин, вот как всегда, самое важное забыл! Откинувшись на спинку кресла, я закрыл глаза и попытался представить свой блокнот, чтобы вспомнить свои записи. Но мозг представлял лишь белеющий прямоугольник листа в ночной полутьме и мою руку с ручкой. Как я ни силился, ни одной записи вспомнить не мог. Пойду, покурю, а то от расстройства работать совсем не хочется.

В курилке наш сисадмин, что-то увлеченно рассказывал логисту. Я подоспел видимо к середине рассказа.

– Та вот, после охоты мы поехали в его дом, – рассказывал он очень увлеченно, широко жестикулируя, – А дом у него просто огромный! Усадьба, а не дом! И мы как закутили там на сутки!

Дом! Точно! А еще была гуляющая молодежь. Что-то еще. Охота-охота... Точно! Большая собака гонялась за синим и красным слизняками! Вспомнил!

Затушив наполовину выкуренную сигарету, я помчался на рабочее место. Быстрее, пока опять не забыл!

### 3

Рабочий день, как всегда пролетел не заметно. Стоило лишь погрузиться в рутину, как время поскакало слово ошалелое. Я даже пропустил обед. Когда опомнился, было три часа дня и, офисная столовая уже была закрыта. По этому поводу я совсем не сожалел, все равно там кормят нечто средним между тюремной баландой и помоями. Конечно, станет начальство тратить деньги на бесплатное питание своих сотрудников. Как говорится, жри, что дают.

В течение дня я периодически обновлял страницу форума, где написал пост о своем сновидении. Почему-то мне было важно, что бы мое первое сообщение сразу же положительно оценили старожилы. Но никаких ответов на мой пост не было. Может, он показался им не интересным, а может, просто все чем-то заняты и весь день форум не читали. Я предпочел думать о втором варианте.

Но под конец рабочего дня мне пришло личное сообщение: «Здравствуй! Меня заинтересовало описание вашего сновидения. Все очень необычно и красочно описано. В связи с этим, хочу сделать вам предложение. Я буду платить вам тысячу рублей за каждый рассказанный сон. Но вы не должны публиковать сны на форуме, просто пишите мне сразу в «личку», в качестве доказательства, что я не шучу, готов отправить вам тысячу рублей за уже опубликованный сон. Сообщите ваш электронный кошелек».

Странный тип. Платить деньги за чужие сны? Ему своих снов, что ли мало? Хотя, может быть, он пишет книгу и ему нужны чужие впечатления? Хотя с другой стороны, какая разница? Человек готов платить мне за то, что я получаю бесплатно, так почему я должен отказаться от такой внезапной халявы?

Я написал странному чуваку с ником Sleep\_Surfer номер своего электронного кошелька и отправился домой.

Выйдя на свежий воздух, я испытал жуткий приступ голода. Сейчас я пожалел, что пропустил отвратительный, но, в тоже время горячий и питательный офисный обед. По пути домой располагалось огромное количество всяческих кафешек, но я принципиально не плачу, деньги за еду, которая мне не нравится. Так уж повелось, что приготовить еду, которая меня удовлетворяет по вкусовым показателям, могу лишь только я. Конечно, бывали и исключения и в различных заведениях, где приходилось бывать за компанию. Иногда попадались недурственные блюда, но перерывать все меню в поисках жемчужины я считал абсолютно не рациональным. Конечно, от бесплатных угощений я не отказываюсь. Но и они не всегда меня удовлетворяют.

Проходя мимо башни бизнес центра, я лишь мельком бросил на неё взгляд. Сейчас я не представлял, как работаю там. Потому что, наверное, уезжал бы с работы, пораньше, часа в три, ну или в четыре максимум. Во-первых, что бы избежать вечерних пробок, во-вторых, мне незачем работать допоздна, я бы заканчивал работу тогда, когда кончается вдохновение. А потом я бы мчался на своем небольшом, но шустром джипе в свой загородный дом, где красавица жена уже готовит мне ужин. Я представил. Как подъезжаю к широким автоматическим воротам своего коттеджа и пультом открываю проезд. Я пытаюсь представить, как мог бы выглядеть мой собственный дом, но образ получается слишком уж футуристическим. Я поднимаюсь на крыльцо и едва лишь распахиваю дверь, как мне на шею вешается умопомрачительной красоты брюнетка с грудью третьего размера. Ласковым голосом она щебечет: «Привет, солнце! Я приготовила тебе мясо».

Мясо. Да, сейчас я хочу мясо. Большой сочный кусок жареного мяса. Идеально было бы приготовить его на барбекю, но у меня нет такой возможности. Придется воспользоваться электроплитой. Эх, а в моем загородном доме у меня наверняка была бы мангальная зона с крутой барбекюшницей. Не с металлическим шкафом с решеткой, а с большой, сложенной из камня печью, с тремя зонами для жарки.

Магазин возле дома, расстроил меня отсутствием порционных кусков, которые удобно жарить на сковороде. Пришлось купить большой круглый кусок свиного окорока. Ну, ничего, зажарю целиком, так даже вкуснее будет. В комплект к мясу я взял по пучку укропа и зеленого лука. И спохватившись, еще и каравай черного подового хлеба.

– Вам пакетик нужен?

Вопрос кассира обращенный, слава богу, не ко мне, вытянул меня из мыслей о жареном мясе и я вспомнил, что растительного масла дома тоже нет.

– Подождите секундочку, я сейчас, – стоящий позади меня в очереди покупатель с пониманием кивнул, – Масло забыл, я мигом.

Забежав домой, я быстро снял верхнюю одежду и приступил к готовке.

Плиту включил на максимум и вылил в сковороду растительное масло так, что бы оно тонким слоем покрывало все дно. Пока сковорода разогревалась, тканевой салфеткой протер окорок от лишней влаги. Не зачем мне взрывообразные реакции контакта масла с водой.

Я бросил мясо на сковороду и, прижимая лопаточкой к дну сковороды, что бы обеспечить максимально плотный контакт, обжарил мясо со всех сторон до образования корочки. Со всех сторон, это не с двух и даже не с четырех, а с шести. Корочка должна полностью покрыть окорок по периметру. В процессе жарки и верчении мяса в разных позах, мясной сок все же умудрялся вытекать на поверхность корки и, падая шипучими каплями в масло, обдавал меня жгучим фейерверком. Но я считал это разумной платой за вкус блюда, плюс к этому повышенный болевой порог позволял мне не обращать особого внимания на факт мелких ожогов. Больше в этих случаях мне волновала чистота плиты. Ну как волновала. Да я бы и не сказал, что чистота.

Мне просто некомфортно было думать, что с каждой каплей масла, мне придется приложить больше усилий для очистки поверхности плиты. Когда-нибудь....

Когда-нибудь, я точно освобожу белое блестящее покрытие от толстого слоя темно-коричневого нагара. Главное сделать это до контрольного прихода хозяйки квартиры.

Обжарив мясо со всех сторон, я обильно посыпал его крупной солью и отправил в заранее разогретую духовку. Всего на полчаса, а больше и не надо. Пока окорок доходит до кондиции, я вымыл зелень и порвал перья зеленого лука на небольшие части, примерно по пять сантиметров длиной. С укропом обошелся деликатнее – аккуратно оборвал пушистые веточки с твердого стебля. Выложив двумя кучками на широкую тарелку это зеленое буйство, я положил рядом два куса свежего черного хлеба. Это уже смотрится аппетитно, осталось дожидаться главный ингредиент блюда.

В кухне висело облако сизого дыма и явно пахло гарью. Но меня это не смущало. По опыту я уже знаю, это всего лишь выгорают остатки растительного масла. Еще десять минут терпения и окна нужно открыть пошире.

Дождавшись готовности, я вынул мясо из дымящейся духовки и, не нарезая, положил весь кусок на тарелку. Лучше отрезать небольшой кусочек перед тем, как отправить его в рот, так мясо всегда будет горячим и сочным.

Сточив почти полкило мяса, я валялся на диване и лениво пялился в телевизор. Какая-то мысль крутилась у меня в голове. Что-то нужно проверить. Точно! Электронный кошелек! Я вяло подошел к компьютеру и, введя пароль, вошел в свой платежный аккаунт. Лишняя тысяча рублей явно свидетельствовала о том, что странный тип с форума совсем не шутил, предлагая мне деньги за сны. Ну что же, это даже очень хорошо. Деньги никогда лишними не бывают, тем более что после такого плотного ужина мне очень хочется «поработать».

## 4

Проспал! Слышал же будильник, и каждый раз думал, что сейчас встану, но так и не встал. После плотного ужина сон был рваным, я часто просыпался, подолгу не мог уснуть. Вставал поить воды и даже выкурил пару сигарет. Голова была всегда ватная, а глаза совсем не хотели смотреть на этот мир, но вот сон так и не шел. Любое положение в кровати было неудобным, я постоянно переворачивался и не мог расслабиться. Лишь под утро, устав от борьбы с бессонницей, я отрубился.

Времени совсем в обрез, нужно бежать на работу, а я опять жутко хочу есть. Так всегда по утрам, ночью я будто бы не сплю, а вагоны с кирпичами разгружаю. Чувство голода не дает мне покинуть дом, не позавтракав. Вбегая на кухню, я уже понял свою вчерашнюю ошибку. Погрузившись в мечты об ужине, я совсем забыл купить что-нибудь на утро. Из доступных продуктов есть только хлеб.

Значит, буду насыщаться хлебом. Нужно подумать, как это сделать повкуснее. Намазать майонезом? Нет, майонез не входит в список моих любимых соусов. Вообще не понимаю, зачем я его покупаю постоянно. Только что бы выкинуть через пару месяцев. Есть решение! Гости! Тостера у меня, конечно, нет, но и сковорода стодится. Как же все-таки хорошо, что сковороды у меня две, после жарки мяса я естественно ничего не помыл.

Разогреваю сковороду и лью чуток растительного масла, что бы хлеб не пересох. Отрезаю от каравая два больших ломтя и бросаю их в шипящее масло. Жарка хлеба проходит очень быстро. Если передержать хлеб на любой из сторон, он мгновенно впитает в себя все масло, а затем начнет подгорать. Быстро пожонглировав лопаточкой, я выкладываю два псевдотоста на тарелку. Одну из сторон слегка посыпаю солью и немного черным перцем. Даже странно, какой приятный аромат пошел по кухне. Быстро запихав в рот этот импровизированный завтрак и запив его чаем, я помчался на работу.

Блин, как назло – я тороплюсь и естественно лифт решил не работать. Хотя пока я чистил зубы, то отчетливо слышал за стенкой гудение тросов. Значит, он сломался только что. Хорошо, что еще меня в тот момент не было внутри. Бегу вниз восемь этажей, не страшно – вниз не вверх. Пешком сегодня прогуляться точно не получится, придется ехать на общественном транспорте.

Стою на остановке уже минут шесть или семь. Маршрутки, набитые битком, проезжают мимо, не останавливаясь. Во рту все еще держится пряный аромат перца и поджаренного хлеба. Странно, как простыми манипуляциями можно сделать из дополнительного продукта основное блюдо.

Ну, где же, наконец, автобус?!

Понимаю, что еще через пять минут опоздание станет совсем уж критическим и бегу за остановку, туда, где припарковалось несколько таксистов. Плюхаюсь на место рядом с водителем и протягиваю сто рублей.

– Поехали!

– Эй, дорогой! Мы тут все по очереди клиентов садим, иди в первую машину.

Вот же блин, правила свои у них. Впереди стоят еще три машины, по совету бегу к самой первой. Я почти добежал, как откуда-то с тротуара к ней подбежал мужик с портфелем и запрыгнул внутрь. Вот же гад. Останавливаюсь и разворачиваюсь обратно.словно во сне я вижу, как в следующую машину залезает толстая тетка с огромной сумкой. Я бегу назад, и прямо передо мной какой-то тощий очкарик занимает еще одну машину. Я подбегаю к тому самому автомобилю, из которого меня прогнал «правильный» водитель.

– Ну и зачем нужно было мне эту пробежку устраивать?!

– Не сердись, дорогой! Поехали уже.

Такси отъезжает от обочины, в правое зеркало заднего вида я вижу подъезжающий на остановку автобус. Что же за день такой сегодня?!

Я опоздал совсем немного. На десять минут. Но, как по закону подлости, возле моего стола ошивается начальник нашего отдела продаж, нервно постукивая пальцами по столешнице.

– Столяров! Ты что вообще охренел?! Ты на часы смотришь когда-нибудь? Может, тебе график свободных посещений нужен, с понижением заработной платы?!

Вот это нормальный стиль общения в нашем офисе. Зарплата в принципе не плохая, поэтому терплю. Хотя иногда так хочется дать, как следует, по наглой усатой роже.

– Александр Игоревич, с транспортом проблемы были. Больше такого не повторится.

– А почему у тебя одного проблемы с транспортом?! Все уже на работе, у всех автобус ходит во время!

Орущая усатая рожа, не оборачиваясь, показывает рукой назад, в сторону остальной части офиса и я вижу, как в приоткрытую дверь тихонько протискивается снабженец, молнией перемещается за свой стол и принимается усердно бить по клавишам с таким видом, что он со вчерашнего дня тут сидит. Хотя я на сто процентов уверен, что его компьютер даже не включен. Ну что тут сказать, повезло парню. А вот мне не очень.

– Твои систематические опоздания, нарушают слаженность работы коллектива!

Гад все никак не уймется.

– Какие систематические? Я до этого всего один раз опоздал.

– И не надо со мной спорить! У меня все ваши косяки записаны!

Вот же разошелся. Какая муха его укусила? Опоздания у меня систематические. Например, Лариски нет до сих пор, она-то как раз стабильно опаздывает на полчаса каждый день. Но у Лариски длинные ноги и шикарный бюст. Игоревичу, конечно, ничего не светит с ней, но она умело светит ему в глаза своим глубоким декольте, так что он забывает о чувстве времени и слаженности работы коллектива.

– Так что, Столяров, я твои выходки больше терпеть, не намерен! С сегодняшнего дня ввожу специально для тебя систему штрафов за опоздания! За каждое опоздание будем удерживать с тебя тысячу рублей!

– Александр Игоревич, в моем трудовом договоре ничего не сказано о штрафах за опоздание. Вы, мне кажется, на нарушение КЗОТа сейчас идете.

– Умный самый, да? Не переживай, напишу приказ о твоей халатности и вычту.

Вот так, вчера пришла тысяча на халяву, сегодня ушла. Баланс, мать его.

– Но это еще не все, Столяров! – он бросил мне на стол распечатки дебиторской задолженности, – Объясни-ка мне, Столяров, почему у тебя дебиторка висит с прошлого месяца?

Наезд, точно был не адекватный, я всегда слежу за оплатами своих клиентов. Посмотрел в указанную начальником цифру и сместил взгляд в графу контрагентов. «ООО «Вестхост». Самый крупный мой клиент. Ну, все, эта предьява была уже за гранью терпения.

– Александр Игоревич, скажите мне, пожалуйста, а вы потрудились заглянуть в договор клиента, вами, кстати, подписанный, дабы уточнить размер отсрочки клиента и сопоставить её с датой отгрузки? Вы бы тогда с удивлением обнаружили, что задолженность не только не является просроченной, но и дата оплаты наступит лишь через неделю. И вот теперь объясните мне, в чем причина вашего недовольства цифрами дебиторской задолженности?

– Я за долги твоих клиентов, взбучку от генерального терпеть не намерен!

– Моих клиентов?! Может, я им свою продукцию продаю и всю прибыль себе забираю? Или все-таки клиентов нашей фирмы, с которыми работает отдел продаж, начальником которого вы являетесь? Или может, я должен был крупнейшему клиенту отказать в отгрузке, по причине того, что месяц скоро кончается? То есть, вы конкретно хотите меня сейчас обвинить,

в том, что я увеличил товарооборот нашей фирмы и поддерживаю лояльность самого крупного и платежеспособного клиента?

– Столяров, ты зарываешься! Ты просто не знаешь, как генеральный сегодня рвал и метал!

– А что бы он ни рвал и не метал, нужно внимательно читать отчеты ваших подчиненных, в которых, между прочим, указаны даты отгрузки и величина отсрочки!

Последняя фраза явно была лишней. Да и высказать все это можно было в более спокойном тоне, но день как-то с утра не задался и я выплеснул в лицо своему начальнику все, что думаю по поводу ситуации с дебиторкой.

Александр Игоровичу явно нечего было возразить, с пунцовым лицом он яростно смотрел, не мигая, прямо на меня. Губы его нервно подергивались. Он резко развернулся и быстрым шагом скрылся в своем кабинете. Теперь он мой злейший враг в этой конторе. Не важно, прав я или нет, он найдет способ меня извести. Эх, если бы я работал в своем офисе в башне бизнес центра, то мог бы приходить на работу в любое время, и никто бы меня за это не отчитывал.

Громко хлопнула входная дверь. Звонко зацокали по ламинату женские каблучки. Это Лариса соизволила явиться на работу. Ничуть не смущаясь своего опоздания, она гордо дефилировала через весь офис. Поравнявшись с моим столом, спросила:

– Ванечка, с первого этажа слышно было, как ты кричал. Что случилось?

– Да пошла ты...

Больше мне нечего было ей ответить.

## 5

«Здравствуйте, уважаемый Sleep\_Surfer, к сожалению, сегодня мне нечем вас порадовать. Ночью мне очень плохо спалось и, я совсем не видел снов. Могу вернуть вам аванс тысячу рублей»

Я вспомнил о своем виртуальном работодателе только под вечер. Весь день был полон хлопот. В основном тех, что устроил мне мой начальник. Ему хватило ума позвонить в ООО «Вестхост» и потребовать немедленно закрыть задолженность за последнюю поставку. После чего мне позвонил их менеджер и потребовал разъяснений. Самое плохое было в этой ситуации то, что уважаемый Александр Игоревич, решил позвонить, так сказать, в уровень и связался непосредственно с собственником. Если бы он только знал, сколько было положено мною трудов на то, что бы убедить этого клиента работать именно с нашей продукцией. Ведь конкурентов в этой нише пруд – пруди. А после звонка моего начальника он решил разорвать с нами деловые отношения. Просто обиделся. Так что вся первая половина дня была занята тем, что бы урегулировать ситуацию. Я писал длинные письма с извинениями, за шоколадку пробивался к генеральному и подписывал эти письма им. Затем вел долгие переговоры с менеджером по закупу и коммерческим директором нашего клиента. Пришлось и с собственником пообщаться, объяснить ему случившееся недоразумения и лично принести извинения. Конфликт был улажен и вторую половину рабочего дня я пытался нагнать то, что должен был делать с утра.

Когда со всеми делами было покончено, я понял, что нахожусь в офисе совсем один и время уже половина седьмого. И вот тогда я и написал личное сообщение на форуме. Ответ пришел очень быстро.

«Ничего страшного, уважаемый, IvAn, я вовсе не прошу предоставлять мне описание снов каждый день, как появится о чем написать – пишите. А тысячу мне возвращать не нужно, её я заплатил за опубликованное описание сна. Еще позволю вам дать совет. Лучше не кушать очень плотно на ночь, чаще всего это является причиной бессонницы, а так же неявных и тяжелых снов. Удачных сновидений!»

Как только я прочитал про ужин, у меня засосало в желудке. Конечно же, я сегодня опять пропустил обед. Вот что за несправедливость? Второй раз за все время опоздал на работу и схлопотал штраф. Потом еще и выхватил непонятно за что. Допоздна вкальваю, как пчела, а никто ведь даже спасибо не скажет. Ну и с таким графиком питания недолго и язву заработать.

Хорошо хоть этот Sleep\_Surfer оказался понимающим товарищем. Возьму, пожалуй, его совет на заметку и куплю сегодня на ужин что-нибудь легкое. И главное еще про завтрак не забыть.

В магазине я не придумал ничего легче овощей. Поэтому купил несколько помидор, пару огурцов и зелень. На завтрак взял кашу быстрого приготовления из нескольких злаков и молоко.

Дома, тщательно вымыв овощи, я начал готовить салат. Отрезал попки у огурцов и срезал с кожуры самые крупные пупырышки. Полностью кожуру срезать не стал, поскольку без неё, теряется значительная часть аромата свежего огурца. Затем, огурцы я разрезал вдоль на две части, каждую половину разрезал еще напополам. Очень тонко нарубил маленькими четвертинками, люблю, когда салат нежный. Помидоры также располовинил и с каждой половины срезал основание плодоножки. В салат я режу помидоры только на весу, чтобы не пропало ни одной капли сока. Просто держу и острым ножом аккуратно срезаю маленькие дольки. Зеленый лук и укроп мелко порубил и отправил в салатницу. Зелени получилось много, это хорошо. Люблю, когда зелени много. Обильно посолил и от души посыпал черным перцем. Тщательно смешал все ингредиенты и оставил настояться. Многие для ускорения процесса просаливания

и выделения овощного сока устраивают салату своеобразную встряску. Я предпочитаю, чтобы процесс был естественным и овощи отдали свой сок без насилия. Нужно лишь подождать чуть дольше.

Пока настаивался салат, я решил посетить сновидческий форум. Больше всего меня интересовал тот самый Sleep\_Surfer, что предложил мне такой удивительный заработок. Найдя его профиль через поиск, я удивился совпадению – его дата регистрации на форуме полностью совпадала с моей. А в графе «публичные сообщения» гордо красовалась цифра ноль. Такое впечатление, будто он ждал, когда я на форуме напишу что-нибудь, и сразу же написал мне личное сообщение. Бывает же такое. Но сейчас мне нечем было порадовать моего внезапного мецената, и я решил перейти к более приятному время препровождению – вкушению овощного салата.

Салат получился просто объеденье, съев одну порцию, я сразу же положил добавку. В голове мелькнула мысль: «а не обедаюсь ли я на ночь» Но её, тут же, сменила более позитивная: «это же, овощи, с них хрен объешься»

Наевшись всласть, я тупо переключал каналы телевизора, а мысли мои были далеко – в своем загородном доме. Изнутри я представлял его гораздо четче, чем снаружи. Я представлял, как хожу по широким помещениям первого этажа и удивляюсь насколько продуманный дизайн стен-перегородок, отделяющих кухонную зону от столовой и их обе от просторного холла и гостиной. Перегородки были не цельными, они как бы придавали первому этажу ощущение единого пространства, но в тоже время, позволяли не только ограничить, но и визуально отделить зоны друг от друга. Я видел, как поднимаюсь по широкой изогнутой лестнице наверх, вдоль вытянутого на высоту двух этажей огромного окна. На втором этаже небольшой балкончик рядом с лестницей, позволяет окинуть взглядом почти весь первый этаж. А комнаты второго этажа уже хорошо изолированы друг от друга. Вот эта спальня моя, я вхожу в неё и вижу огромную кровать, которая отнюдь не занимает всю комнату. В спальне еще достаточно места для дизайнерской мебели и еще остается пространство, где можно потанцевать с любимой женщиной и бросить её потом на необъятные просторы шелковых простыней. Я выхожу из спальни и мельком заглядываю в детскую. Двух – ярусная кровать уже готова принять своих маленьких постояльцев. Огромное количество разнообразных игрушек заполняет остальную часть комнаты. Я захожу в ванную комнату и смотрю на огромную, словно бассейн, ванну. Ванна стоит напротив широкого окна, прикрытого шторой нежно-бежевого цвета. Я включаю воду и начинаю наполнять ванну теплой водой. Поднимаю шторку и из окна мне виден чудный вид соснового леса. Я хочу посмотреть на него, принимая ванну. А вода тем временем достигла необходимого уровня. Я снимаю с себя одежду, переступаю через край и растягиваюсь в ласково обнимающей меня воде. Небрежным касанием сенсорной панели включаю легкий гидромассаж и, окончательно расслабившись, люблюсь степенно покачивающимися верхушками зеленых деревьев.

## 6

Я с удивлением смотрел на экран своего телефона. Он предъявлял мне имя звонящего: «Аарон Авраамович» Это наш генеральный. Странно, что он звонит мне, раньше таких событий не наблюдалось. Удивительно, что у него вообще есть номер моего мобильного. Хотя еще удивительнее то, что у меня есть его номер. Я прикасаюсь на экране к иконке «ответить» и подношу телефон к уху.

– Алло, – горло перехватило от волнения, поэтому моё «алло» прозвучало так, будто я только что проснулся, – Слушаю, вас, Аарон Авраамович.

– У меня для тебя есть специальное задание, – похоже, что ему наплевать сплю я или нет, – Ты должен будешь поехать в соседний областной центр. За это задание я заплачу отдельно.

В его голосе чувствовался акцент, выдающий его британское происхождение.

– А как же моя основная деятельность?

– Ты уж не переживай, с усатым жуком я договорюсь.

«Усатый жук».

Похоже, что генеральный не самого высокого мнения о моем начальнике.

– Что нужно сделать в соседнем областном центре?

– Найти одного человека. Он отдаст тебе машину, а ты её пригонишь сюда.

– Мне кажется, правильнее было бы использовать для этого одного из ваших водителей.

– Они не годятся для этой задачи. Я не просто так поручаю тебе это дело.

– Хорошо.

– Запоминай: улица Красноармейская, дом восемьдесят пять «б». Человека зовут Михаил Григорьевич. Скажешь, что от меня, он отдаст машину. Машину пригонишь к офису, поставишь во внутренний двор. Все ясно?

– Да. Когда выдвигаться?

– Сейчас, ты должен быть там рано утром.

– Хорошо. Выдвигаюсь.

Вот она, улица Красноармейская, только, похоже, что я перепутал её начало и конец. Я стою напротив дома номер пять. А это несколько кварталов до нужного мне дома. Я поворачиваюсь вправо, именно туда идут дома на увеличение. Понимаю, что времени в обрез, а расстояние приличное и припускаю бегом. Но достаточно быстро я достиг искомого номера. Вот дом номер восемьдесят пять «а», а мне нужен восемьдесят пять «б». Повертев головой по сторонам, я увидел лишь номер восемьдесят три и восемьдесят семь. Все правильно, дом восемьдесят пять «б» должен находиться в глубине квартала. Вхожу во двор восемьдесят пятого дома, но не вижу ничего, кроме зарослей какого-то кустарника. Ну и где же мне искать это долбаный дом? Не придумываю ничего лучше, чем продрасться сквозь кустарник, словно огромный дом может спрятаться за ним. Пройдя сквозь колючие заросли, я все же оказываюсь во дворе дома – близнеца восемьдесят пятого. Номерная табличка подтверждает мою находку: «ул. Красноармейская, д. восемьдесят пять «б».

Но вход во двор перегороден шлагбаумом. Возле которого слоняются два здоровенных охранника в форме. Делаю лицо кирпичом и иду напролом.

– Эй, стоять! Куда собрался?

Один из здоровяков остановил меня окриком и неоднозначно повел стволом короткого автомата. С каких это пор, охрана ходит с таким оружием? Я уверенно подошел к нему.

– Я к Михаилу Григорьевичу.

– Нет распоряжений.

Выдав железобетонную фразу, охранник уставился на меня, как на идиота, в которого он с удовольствием разрядит рожок своего автомата. Делать нечего, нужно брать быка за рога.

– Послушай, уважаемый, ты сейчас стоишь на пути заключения важнейшей сделки, за срыв которой тебе голову открутят, как минимум.

– Но у меня строгие правила, – глаза охранника испуганно забегали, – Никого не пропускать без специальных распоряжений.

– Ну, так получи их, позаботься о себе.

Охранник, сомневаясь, поднес рацию к лицу.

– Гриша, тут к Михаилу Григорьевичу пришли.

Рация издала короткий пшик.

– Нет распоряжений.

Я вопросительно поднял бровь. Охранник вновь обратился к рации.

– Гриша, похоже, что это очень важно. Уточни, пожалуйста.

– Хорошо, – ответила рация после короткого шипения, – Как представить посетителя?

– Скажите, Иван Столяров от Аарона Авраамовича.

– Иван Столяров. От Аарона Авраамовича.

– Уточню, – прошипел невидимый Гриша.

Через минуту рация вновь зашипела:

– Посетитель проходит.

– Проходите, – охранник вдруг стал самой любезностью, – Крайний правый подъезд, восьмой этаж направо.

– Спасибо, – я с каменным лицом двинулся к указанному подъезду.

С каких это пор, жилые здания так охраняют?

Выйдя из лифта на восьмом этаже, я увидел еще одного здорового охранника с очень худым лицом. По всей видимости, это и был Гриша. Я решил обращаться без церемоний

– Гриша, как пройти к Михаилу Григорьевичу?

Лицо у охранника вытянулось от удивления, от чего стало еще более худым.

– Вам сюда, – он показал рукой направление. – А мы разве знакомы?

– Не дай бог, – коротко бросил я.

Я вошел в незапертую дверь квартиры и понял, что она просто огромна. Я шел по длинному коридору и заглядывал в каждую комнату в поисках неизвестного Михаила Григорьевича. Убранство комнат поражало меня не меньше всего остального. В одних комнатах была строгая офисная обстановка, в других, абсолютно жилая. Но везде была видна, какая-то незавершенность, словно только что окончен ремонт и в квартиру еще активно переезжают.

Коридор заканчивался комнатой по центру, где я нашел пожилого задумчивого мужчину плотной комплектности.

– Михаил Григорьевич?

– Что вам угодно, молодой человек?

– Здравствуйте, я от Аарона Авраамовича. За машиной.

Он как-то устало посмотрел на меня.

– А вы можете назвать причины, по которым я должен отдать машину именно вам? Может у вас есть доверенность?

– Это все лишнее, вы же понимаете, что никто другой, кроме как специально посланный человек от Аарона Авраамовича за машиной приехать не может.

– Это да. Но у меня есть другой вопрос. А какого хрена, я вообще должен отдавать машину Аарону Авраамовичу?!

– Я не в курсе ваших совместных дел, но думаю, что такая мелочь, как автомобиль, не должна стать причиной напряженности в ваших отношениях. Если вы считаете это неспра-

ведливым, думаю, вы легко уладите это между собой в рабочем порядке. А сейчас я должен забрать машину.

– Разумно, видимо, вы правы. Вот, держите ключи, машина во дворе, красная.

Я протянул руку к ключам, как вдруг услышал приближающиеся шаги. Каблуки, значит женщина. Я повертел головой в поиске источника звука и увидел в комнате еще одну дверь, которая вела в смежное помещение. Спустя мгновение из этой двери появилась Юля, личный секретарь Аарона Авраамовича. В руках она держала какие-то бумаги и шла, улыбаясь, прямо ко мне.

– Иван, – произнесла Юля, – Аарон Авраамович доволен тем, как вы выполнили порученное задание и в связи с этим предлагает вам заключить дополнительный контракт с увеличенным заработком. Подпишите здесь.

Юля ловко раскрыла бумаги и наманикюренным пальчиком указала то место, где мне следовало поставить подпись. Я поднял взгляд выше, что бы увидеть условия контракта, но не смог. Строчки букв просто сливались и перемешивались, прочитать такое было не возможно.

– Но я не могу прочитать условия контракта!

– Да, это сделано специально, вы не должны знать условия.

– Я ничего не буду подписывать!

– Подумайте хорошо, Аарон Авраамович ничего два раза не предлагает.

В полной растерянности я подошел к окну и посмотрел на улицу, где далеко внизу неспешно катились автомобили. Вот проехал трамвай, на его боку я разглядел надпись: «ул. Красноармейская – пл. Павших»

Какая на хрен Красноармейская?! Её же должен загораживать еще один дом! Я обернулся назад и увидел, как Юля и стоящий рядом с ней Михаил Григорьевич, плавают в искривляющемся пространстве комнаты. Бред какой-то. Словно во сне. Стоп! Я сплю?!

## 7

Сегодня не было нужды записывать, что-либо в блокнот. Сон, посетивший меня прошедшей ночью, я помнил полностью. Во всех красках и подробностях. Словно и не сон это был. Я встал с кровати, ощущение полной реальности сна придавало оттенок нереальности моему утру. Я будто не мог проснуться и был медлительным, с усилием заставляя двигаться свое тело. Зайдя на кухню, я понял, что не хочу есть, а это как минимум странно. Хочется пить, я включил электрический чайник. И стал готовить себе растворимый кофе. Не одну ложку кофе, а три, не две ложки сахара, а пять. Увидев, что в банке осталось совсем немного кофе, буквально на пол-ложки, я высыпал его весь. Это должно помочь мне проснуться. Ожидая закипания чайника, я закурил сигарету.

Вдыхая дым, я ощущал изнутри свои легкие и, это помогало мне вернуться в реальность. Затувив бычок в пепельнице, я понял, что еще хочу курить и, не задумываясь, закурил вторую сигарету.

Уже ощущая себя реальным человеком, я выдыхал дым в стекло и бессмысленно рассматривал урбанистический пейзаж за окном. Щелчок парового датчика чайника заставил меня встрепенуться. Кофе. Сейчас меня спасет только он.

Наполнив желудок крепким и очень сладким пойлом, я действительно встрепенулся. Первым признаком окончательного пробуждения стало чувство голода. Я усмехнулся своим ночным приключениям и принялся варить кашу.

В маленький ковшик я налил некоторое количество молока, на глаз определяемое как полтора стакана. Бросил щепотку соли и три ложки сахара. Взяв упаковку зерновых хлопьев в руки, я прочитал: «засыпать в кипящую воду или молоко, варить пять минут и десять минут настаивать». Может проще сразу минут десять поварить и все? А еще, если хлопья засыпать сразу, то они сначала размокнут и таким образом быстрее сварятся. А сколько нужно сыпать? Упаковка гласила: «один стакан хлопьев на три стакана жидкости», то есть в моем случае нужно отмерить одну треть стакана? Вот почему так всегда: соль и сахар по вкусу, а основной ингредиент только по рецепту? Фигня все эти рецепты и я насыпал в молоко хлопьев столько, сколько посчитал нужным.

Решение задачи с количеством составляющих каши, окончательно разбудило мою логику и, плавно помешивая хлопья в закипающем молоке, я думал о том, как интереснее изложить свой сон заказчику. Но когда молоко закипело, я полностью перенес внимание на процесс варения каши. Я непрерывно помешивал, дабы избежать пригорания и образование пенки. Затем, мне стало интересно, что же происходит в каше в момент приготовления. Я представил, как волокна злаков впитывают в себя жидкость и разбухают, тем самым освобождая содержащуюся в них клейковину. Клейковина смешивается с молоком и образует субстанцию подобную пудингу. По густоте этой субстанции и следует судить о готовности каши. Как раз сейчас она уже напоминала ту, что соответствует готовой каше. Я снял ковшик с плиты и накрыл крышкой. Пусть десять минут все же постоит, а я пока напишу личное сообщение на форуме.

Закончив с писаниной, я переложил кашу из ковшика в глубокую тарелку и бросил сверху кусок сливочного масла. Сначала я хотел просто перемешать его, но затем передумал. Я смотрел, как стремительно твердое масло, соприкасаясь с горячей кашей, превращается в прозрачную желтую жидкость. Тонкие золотые ручейки растекались по образующей мягкую корку поверхности. Это созерцание выбросило меня в детство. Я вспомнил, как так же наблюдал за таянием масла, но только в манной каше. Правда, тогда эти ручейки казались мне больше. В детстве я без труда менял масштаб восприятия и тогда поверхность каши представлялась мне бескрайней степью, а ручейки масла полноводными реками, что своею мощью прорезали себе русло вперед к океану.

Грустно вздохнув об утраченном детстве, я без сожаления перемешал растаявшее масло с кашей.

Придя в офис, я первым делом открыл почту и одно из поступивших писем, было извещением с форума: «вам поступило личное сообщение».

«Уважаемый, IvAn, мне очень понравилось ваше описание последнего сна. Особенно порадовал то, что вы так четко запомнили все точные данные: имена и адреса. Это на самом деле важно. Но особо меня порадовало то, что в конце сна вы осознали то, что спите. Вы почти перешли в состояние осознанного сновидения. Жалко, что проснулись. В осознанном сновидении, вы смогли бы управлять реальностью сна по своему разумению, стоит только захотеть. Поэтому у меня к вам есть дополнительное предложение. За каждый обычный сон я вам плачу также тысячу рублей, а за каждое осознанное сновидение буду платить две тысячи. Тысячу рублей за сегодняшний сон я вам уже перечислил».

Я проверил кошелек. Еще одна тысяча рублей действительно поступила. Пишу ответ:

«Уважаемый, Sleep\_Surfer, я с радостью мог бы представлять вам отчет об осознанных сновидениях, но на самом деле осознать сон у меня получилось совершенно случайно. И как только я осознал, что сплю, то тут же проснулся. Поэтому не могу даже предположить, каким образом я смогу быть вам в этом полезен»

Ответ пришел очень быстро:

«Не переживайте, IvAn, на самом деле нужна лишь небольшая тренировка. Для того, что бы осознать сновидение, вам нужно поставить якорь в реальности. Например, посмотрите на свои руки и подумайте: «Это сон». Повторяйте так в течение дня и когда вы увидите свои руки во сне, у вас в голове автоматически возникнет мысль: «Это сон». Тогда вы сможете осознать то, что находитесь во сне и управлять сновидением. Главное – не бойтесь и не пытайтесь проснуться. Удачи!»

Как оказывается все просто. Я поднял свои руки, посмотрел на них и подумал: «Это сон!» Еще бы не забыть так делать в течение всего дня. Городской телефон коротко просигналил звонком внутренней линии. Я взял трубку.

– Слушаю.

– Иван, – это был голос Юли, личного секретаря нашего генерального директора, – Аарон Авраамович вызывает тебя на совещание.

Вот так номер, сперва во сне, теперь наяву.

– Понял. Юля, а ты случайно не в курсе, по какому поводу?

– Нет, но видимо это что-то касается продаж. Александр Игоревич у него уже полчаса сидит.

Понятно, значит, усатый жук решил свалить всех собак на меня. Ну, разве так можно? Это же просто тупо! Я ему сейчас в пять секунд все аргументы на стол вывалю, а генеральный не дурак, он сразу разберется, в чем тут дело. Бред какой-то. А может сон? Я поднял руку к глазам.

– Это сон!

– Что? – Юля все еще была на линии.

– Не обращай внимания, это я себе.

## 8

Все вокруг становится мрачным, когда нет настроения. Яркое солнце неприятно печет. Ветер порывам треплет волосы и бьет пылью в глаза. С улиц почему-то пропадают улыбающиеся люди и красивые девушки. Нерасторопные старушки преграждают путь, встав для беседы посреди тротуара. Психованная дворняга увяжется за тобой, визгливо лая и норовя укусить за штанину. Даже собственные ноги отказываются идти аккуратно, обязательно ступят в растаявшую жвачку или что еще похуже.

Судя по тому, что под правой пяткой начал чувствоваться чуждый бугорок, свою жвачку нога уже нашла. Мелкие камешки мгновенно прилепились к раздавленной тянучке и с каждым шагом, слышалось звонкое цоканье, вызывающее презрительные усмешки прохожих. Я стараюсь не наступать на правую пятку, но моя походка становится неуклюжей и со стороны кажется, что жуткая боль в правой ноге заставляет меня идти так, сильно хромя. Эта неестественная конвульсия, передергивает все тело и я, скорее всего, сейчас похож на инвалида с заболеванием центральной нервной системы.

Мое мрачное настроение отнюдь не было случайным. Александр Игоревич, видимо не зря занимает достаточно высокий пост и знает, как обратить проигрышную ситуацию в свою пользу. Сегодня он обвинил меня в получение «отката» от моего клиента. Генеральный, узнав о возможном факте нарушения закона, уже не хотел слушать никаких моих доводов. Мое присутствие на этом утреннем совещании было похоже на положение обвиняемого в зале суда. Вот только адвоката у меня не было. Был судья, усатый прокурор, а адвоката нет. В течение получаса я слушал, как Александр Игоревич рассказывает генеральному директору про меня всяческие небылицы. А я даже не имел права возразить. Меня просто не слушали.

Затем судья огласил приговор. Факт получения взятки его возмутил до глубины души, как он выразился. Произнес он свою фразу, так будто взятка на самом деле имела место быть, а получение доказательств является лишь вопросом времени. Через сорок минут линчевания меня отправили на рабочее место, но на этом мои злоключения не закончились. В течение дня, над моим столом была повешена камера наблюдения, а системный администратор установил на мой компьютер специальную программу, позволяющую фиксировать все мои действия.

Это было похоже на то, будто у меня над столом растянули транспарант с надписью: «Внимание! Здесь сидит вор и мошенник! Будьте бдительны!» Весь офисный люд отреагировал соответствующим образом. За весь день, никто не обмолвился со мной ни одним словом. А стоило мне случайно, встретится с кем-то взглядом, как тот человек прятал глаза в пол.

Долго терпеть этого я не стал, и к вечеру написал заявление об увольнении, в котором указал следующие причины: «клевета непосредственного начальника с целью скрыть факты его некомпетентности» и «нарушение гражданских свобод человека». Но гадкий Александр Игоревич решил на этом не успокаиваться и объявил мне, что увольнение состоится по статье о правонарушениях на рабочем месте и он напишет мне такую характеристику, с которой меня даже грузчиком куда-то не возьмут. В ответ на это, я заявил, что инициирую прокурорскую проверку компании со всеми вытекающими последствиями, а также подам в суд на него и генерального директора за клевету и оскорбления.

Это сработало и в итоге меня уволили по соглашению, с выплатой компенсации за неиспользованный отпуск и двух месячным выходным пособием.

Вот такие неординарные события повергли меня в жуткий стресс, что не преминуло отразиться на окружающей действительности. Краски мира померкли, и он оцетинился на меня словно дикобраз. В кармане увесисто ощущался кошелек набитый полученными выплатами, но меня это совсем не радовало. Как так? Как такие не логичные события могли произойти с такой головокружительной быстротой? Это просто бред какой-то. Я поднял руки к глазам и на

автомате подумал: «Это сон». В течение сегодняшнего дня мне не раз приходилось вспоминать эту фразу. Ведь я с утра и подумать не мог о таком развитии ситуации.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.