

18+

Николай Жданов-Луценко

9 жизней

Стихи



Николай Жданов-Луценко

9 жизней. Стихи

«Издательские решения»

Жданов-Луценко Н.

9 жизней. Стихи / Н. Жданов-Луценко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517628-8

Двенадцатая опубликованная книга стихов подлинного Мастера русской словесности Николая Жданова-Луценко состоит из двух частей: 9 замечательных жизней других людей и 9 жизней самого автора. Как пишет этот выдающийся поэт в предисловии: «Наверно, чтобы стать писателем, надо прожить девять разных жизней и научиться рассказать о них так, чтобы это было забавно, поучительно и не тривиально. За что все любят котиков? У них 9 жизней, и не обязательно последовательно — может, и параллельно...» Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-517628-8

© Жданов-Луценко Н.
© Издательские решения

Содержание

Вместо предисловия.	6
«Девять замечательных жизней»	10
Отец	10
Памяти Алексея Леонова	12
Высоцкому	13
В.В.: Женщина – Ниагарский водопад	15
Памяти Примакова	17
Памяти Доктора Лизы	19
Последнее слово академику В.В.Лунину	20
Никите Михалкову – 70	22
Да помогут нам сила и милость Господни	23
«Мои девять жизней»	25
Страна Утренней Свежести	25
Огонь тщеславия	27
Не в тренде	28
Не всё так просто в поговорках...	30
Вепеоб	31
Одному обдолбанному жуЛИку	32
Рефлексия Овна	33
9 жизней	35
Кто громко брешит, не кусает	37
Ночная лира	38
Куда приведёт малограмотная самонадеянность	39
Конкурс красоты	40
Разговор орденов с медалью	41
Крупичи мудрости	43
Брюмер	45
Мечты полковника	46
Новая сказка о золотой рыбке	48
Предзимний оптимизм	51
В иллюзорных мирах	52
Не попадайте в сумасшедший дом	53
Ноябrrr...	55
Doctor George	56
Женщины с детьми	57
Сколько весит душа	59
Необязательность	61
Матримониальная рулетка	63
Побирушки	65
Мы жили в эпоху предателей	67
Конец ознакомительного фрагмента.	68

9 жизней Стихи

Николай Жданов-Луценко

© Николай Жданов-Луценко, 2020

ISBN 978-5-0051-7628-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо предисловия. «Писательница» (рассказ)

...Одна незнакомая мне девушка, с которой я ни разу в жизни не встречался, но обменялся несколькими сообщениями в Интернете, из категории так называемых виртуальных «френдов», вдруг прислала мне в вотсаппе кусок текста с орфографическими ошибками. Они не звонят и не разговаривают, им надо чем-то занять пальцы, поэтому общение происходило в смс-формате. Я пытался соотнести себя с какой-то Бетти, о которой шла речь в 18 фразах без особой пунктуации, и не находил точек соприкосновения. «У меня есть шанс?» – последовал вдруг вопрос. Я даже не понял, о чём идёт речь. Наверно, девушка хочет встретиться и познакомиться очно с известным поэтом, подумал я, но на всякий случай написал: «Какой?»

Сделаю лирическое отступление о том, что по недолгой переписке я знал о ней. Приехала в Москву, потому что сейчас сюда едут все. Жизни в заМКАДье от Балтики до Тихого океана, по её словам, нет. Правда, приехала не из Урюпинска, а из Питера, но звания «культурной столицы» за Северной Пальмирой решительно не признаёт («такой же провинциальный город, как все остальные, только более бандитский»). Устроилась не то в парикмахерскую, не то в маникюрный салон где-то в торговом центре на окраине, а жильё снимает на противоположной промзоне и ездит на работу и с работы каждый день по три-четыре часа. Рабочий день от зари до зари по скользящему графику, но выспаться и восстановиться не успевает. Да ещё привезла собаку, которая требует внимания и забирает остатки времени и сил. Личной жизни, естественно, никакой...

«Какой шанс?» – «Стать писателем...» Евпатий Коловрат! Ей 22 года и она с таким же успехом могла спросить: «Как думаешь, у меня получится проводить операции по микрохирургии глаза?» Мне, у которого покатыл уже третий десяток в Союзе писателей, хотелось начать рассказывать ей, загибая пальцы: «Ты должна была родиться в интеллигентной семье с хорошей библиотекой, желательно профессорской или артистической. Прочитать много сказок до школы и еще больше книжек за рамками школьной программы, писать талантливые сочинения, которые учителя рекомендовали бы на олимпиады. Было бы неплохо изучать иностранные языки, чтобы прикоснуться к другим культурам на Западе и Востоке. Тебе следовало бы поступить в один из престижных столичных ВУЗов с традициями по гуманитарному направлению. Было бы неплохо попутешествовать, чтобы своими глазами увидеть то, о чем ты читала. Дальше ты должна была бы поработать, желательно в журналистике, дабы набить руку на малых формах. Пережить любовь и предательство. очарование и разочарование, крушение иллюзий и избавление от желаний, осмысление предназначения... И лет в 35—40 попробовать себя, чем ты можешь быть интересна другим».

Вместо этого, я откровенно ответил ей: «Никакого!» – «А что делать?» – «Купить учебник русского языка, даже, может быть, нанять репетитора. Научиться грамотности формы. Купить словари синонимов и антонимов, да и толковый словарь Даля для начала. Преодолеть лень и неряшливость – ведь абсолютное большинство новой генерации пишут без знаков препинания и заглавных букв, просто потому, что им лень переключаться в другой регистр». Они пропагандируют безграмотность, как норму. Все эти «ащтой», «зачот» и т. д. – это убожество двоечников. А теперь они хотят стать писателями. Пуркуа бы и не па?

«Да, – написал я ей в конце, – уволься с работы, чтобы у тебя было время думать. И отвези собаку родне – надо отвечать за саму себя и что-то менять в своей жизни». Больше она на связь не выходила... Она поняла, что и не успела, и опоздала.

А мне подумалось: какое же время фейков! Если проститутки становятся министрами, а бандиты депутатами. Если тупицы покупают себе дипломы докторов и аттестаты профессоров, а в академики выбирают детей академиков. Если деньги решают всё, то плати и будешь и писателем, и лауреатом. Продаются ордена и звания, должности и биографии, карьеры и свобода от уголовной ответственности... Наверно, мне следовало сказать девушке: «Копи деньги, плати и будешь ты писательницей. Плати ещё и будут у тебя тысячи читателей, которых можно накачать в какой-нибудь аккаунт, как силикон в невыразительные груди». Но я не в этой системе ценностей. Поэтому даже себя со своими многочисленными и многотиражными книгами, я не считал готовым для прозы, для «больших полотен», только для концентрированного эликсира поэзии.

Постскриптум

Не думал, что придётся вернуться к этому сюжету, но, спустя несколько месяцев, ко мне обратился другой начинающий сочинитель, который выложил на сайте свой «рассказ» и попросил прочитать и дать рецензию. Я не отмахнулся и неожиданно обнаружил продолжение истории с «писательницей» в другом физическом теле, что даже подвигло меня на написание стихотворения «Поколение двоечников».

Но всё по порядку. Автор не удосужился написать о себе самом НИЧЕГО – ни имени или фамилии, ни возраста, ни предпочтений, чем проявил полное пренебрежение к возможным читателям. Такой Mister Nobody. Ладно, читаю. В тексте нет НИ ОДНОЙ ЗАПЯТОЙ! И чудовищные орфографические ошибки. Сюжета у рассказа нет вообще – схема, по которой он написан приблизительно такова: покурил – выпил водки – потрахался – покурил – выпил водки – повесился. Но суицид, как и весь опус, тоже не удался. Как отреагировал один из немногочисленных читателей, «или повестесь уже, или не пишите об этом. А то скучно и банально». Но есть и перлы из серии «нарочно не придумаешь», которые не перестают удивлять, до какой же степени можно издеваться над русским языком. Несколько примеров:

- моросит сильный дождь
 - твердо стукнув им по нему
 - погрывши в куче всевозможных событий я принялся бездействовать
 - я собрался разлить ему по-мимо воды кое что липкое и вонючее, мою душу!
 - я все еще сидел у себя споря со своими квадратными метрами
 - каждому болтику предназначена своя гайка, вздумалось мне
 - это и есть изящество, отлично выполняющие свои задачи
 - я просто обожал ее, особенно за щеки
 - тусклый свет ласкал мои сетчатки глаз
 - стройная ниточка дыма нежно вздымающаяся в потолок напоминало мне фигуры женщин
- я необразован но готовлю чуть лучше чем любитель, просто потому что я задрот в сфере, которая мне по нраву.

Ну, и так далее и тому, Господи прости, подобное. Но вульгарноватое самоопределение на современном сленге «задрот» – это центр и откровение «косноязычного», по гордому признанию самого автора, рассказа.

Что можно было серьёзно ответить ему? На его «твёрдо стукнув им по нему» я напомнил булгаковского профессора Преображенского: «Простите, кто на ком стоял?» Написал, что, как в прошлом профессор МГИМО, я щепетилен и строг к грамотности. Посоветовал больше читать и взять репетитора по русскому языку...

А ночью я встал и написал вот такое стихотворение:

Поколение двоечников

Ты погляди, они хотят писать!
Стихи, рассказы, повести, романы...
Без мало-мальских знаний графоманы.
И, как бестселлеры, в толпу бросать.

«А что такого, – спросят, – ё-моё?
Ведь мы ведём свои, как можем, блоги.
Такие ж нас читают бандерлоги,
А не из нафталина старичьё.

Словесной не учите нас пурге!
Вся наша жизнь – картинки Инстаграма.
Нам не всосалась школьная программа,
Когда вставляли крестики в ЕГЭ».

Никто не исправлял их смс,
Росли впотьмах без знаков препинанья...
Но автор полон дерзкого желанья
Набрать стремглав литературный вес.

О чём сюжеты? Выпил, покурил,
Потом размял себя в прелюбодействе,
Надыбал денег, преуспел в злодействе —
Вот все вершины, что он покорил.

Им хочется сказать: «Садитесь, два.
И в школу жизни позовите маму».
Но мысли их уходят на рекламу,
И сквозняком продута голова.

Ну, ладно, авторы, а как врачи
Иль те, кто хочет быть госуправленцем?
Но может стать лишь глупым иждивенцем,
Чтоб только деньги рвать, как калачи.
Они до славы, злата голодны —
Носители амбиций, не потенциалов
И профессиональных компетенций.
Вот новые хозяева страны.

Одни учились в лагере врагов.
Другие – поколение балласта.

Приходит к власти двоечников каста
Без принципов, устоев и мозгов.

Моя книжка стихов называется «9 жизней». И мне подумалось – наверно, чтобы стать писателем, надо прожить девять разных жизней и научиться рассказать о них так, чтобы это было забавно, поучительно и не тривиально. За что все любят котиков? У них 9 жизней, и не обязательно последовательно – может, и параллельно...

«Девять замечательных жизней»

Отец

Для сыновей всегда пример – отец.
И я среди других – не исключенье.
Тем, ЧТО я есть, и тем, что я – творец,
Обязан я его благословенью.

Я мог быть химиком и неплохим,
Прошёл бы в академики с размаху.
Но, может, оставался бы глухим
К державы сокрушительному краху.

Отец дал широчайший кругозор
И чувство юмора, любовь к сарказму.
Учил быть честным, не терпеть позор,
Не поддаваться общему маразму.

Он в возрасте, в котором я сейчас,
Свершал открытья в паутине формул.
За стёклами очков сияньем глаз
Он завещал мне творческую форму.

Все дети – пограничные столбы
На памяти извилистой дороге.
Мы в семьях – кузнецы своей судьбы.
И к нам родители должны быть строги.

Как поздно понимаешь, что семья —
Та колыбель, где зреют все победы.
Отцам необходимы сыновья,
А сыновьям нужны отцы и деды.

Мы можем океаны и моря
Пересекать и подниматься в космос.
Но без детей жизнь пролетает зря.
И не работает обратный осмос¹.

Мне оберегом в карме был отец,
Учителем и самым главным другом.
Достойный подражанья образец,
К тому же скромный к собственным заслугам.

¹ *Осмоз* – явление, которое лежит в основе обмена веществ живых организмов, результат неравенства химических потенциалов воды по разные стороны мембраны.

Я возвращал по крохам, сколько мог,
Земное счастье отпрыском гордиться.
Уйдя, он для меня навечно – бог.
И высший смысл бороться и трудиться.

Сквозь боль утрат, коли жива Любовь,
Мне будет путеводную звездою
Тот вызов, что передаёт нам кровь —
Не меньшей в жизни стать величиною.

2.09.2019

Памяти Алексея Леонова

Ушёл Художник. Космонавт. Легенда.
Мне счастье выпало общаться с ним,
Когда у испытательного стенда
Мне, кандидату, в доску был своим.

«Ты, долговязый, еле влезешь в люльку, —
Он, помню, по-отечески сказал. —
Я многих расписал, как в карты пульку,
И им полёты в космос предсказал».

Он был фартовый: смелость хулиганства
Переросла в геройскую черту.
И, выйдя в безвоздушное пространство,
Он – первый, покоривший пустоту.

Как он умел шутить! На «Аполлоне»
Он янки борщ за водку выдавал,
Лишь надпись переклеив на флаконе.
И весь американский ЦУП рыдал.

Леонов – это целая эпоха,
Первопроходец, подлинный герой.
Он не стеснялся говорить, что плохо,
Умел за правду постоять горой.

Он плоть от плоти вышел из народа.
Отца увечил сталинский ГУЛАГ.
Спаяла с Королёвым их свобода,
Отказ от суетных житейских благ.

Они горели жаждою открытий,
Историю вершили каждый день.
Архипыч в центре важных был событий,
Твёрд, несгибаем, вечен, как кремень.

Но даже небожители уходят.
Туда, куда торили звёздный путь.
И пусть их подвиг нас облагородит,
Успевших прикоснуться к ним чуть-чуть...

11.10.2019

Высоцкому

Великое видней на расстояньи —
За сорок лет, что без тебя прошли,
Твоё не испарилось обаянье,
И твой талант отчётливей вдали.

Со старых плёнок песни без названья
С бабин магнитофонных и кассет
Любви стяжали столько и признанья,
Которых и не знает интернет.

Знакомый хрип и баритон нам дорог,
Как всё, что ты любил и чем ты жил,
Не убоившись схваток и разборок
С системой, что рвала все струны жил.

Прости, тебе при жизни недодали
Почёта те, кто предержали власть.
Но славу умолят твою едва ли —
Ты зверю лез в разверзнутую пасть.

Когда внутри испепеляет пламень
Ещё не воплощённого стиха...
Кто без греха, пусть первый бросит камень.
Но палачи в себе не мнят греха.

Ты жил назло их серости и фальши,
Ты по щекам их правдою хлестал.
Связь с Небом позволяла видеть дальше
И ты баллады светлые писал.

Ах, сколько же не сыграно, не спето,
Не послано Амуром точных стрел,
Когда страна узнала про Поэта,
Что в 42 безвременно сгорел.

Найдутся те, кто скажет про спиртное
И даже про наркотики потом.
Но ты из царства вечного покоя
Лишь улыбнёшься, погрозив перстом.

А как иначе было бы возможно
Свалить всю неземную тяжесть с плеч?
Нет, ты не ведал слова «осторожно»
И выбрал сам себя до срока сжечь.

Великое видней на расстоянны.
Пророки никогда не замолчат.
Тебе воздастся наше покаянье,
Когда тебя в учебники включают.

26.02.2019

В.В.: Женщина – Ниагарский водопад

Звезда, что правду-матку вскроет
В глаза с эпохой невпопад,
«Политкорректность» к чёрту смоем,
Как Ниагарский водопад.

Секс-символ многих поколений,
Лицо французского кино,
Жить без иллюзий, сожалений
Привыкла уж давным-давно.

Она от славы подустала...
Её любил ещё де Голль.
И смыслом её жизни стала
За братьев наших меньших боль.

Не знаю личности сильнее
В её масштабе добрых дел.
Какой подарок к юбилею?
Чтоб мясо больше мир не ел!

Раскаянье людей пусть гложет
За то, что человек творит.
Наверно, с ней сравниться может
Лишь в сказке Доктор Айболит.

Борьба, страдания, молитвы
За вызволение из темниц.
Она по каплям «Слёзы битвы»²
Льёт между строк своих страниц.

«Все твари Божьи – мои дети», —
За ней бы тоже повторил.
И, как Экзюпери, в ответе
За всех, кого я приручил.

Пусть ей по подвигам воздастся,
Той, что спасает и хранит,
Давая к жизни возрождаться
Всем, кого общество казнит.

...И я пишу при тусклом свете
Огрызком от карандаша,
Чтоб не забылось, на манжете,

² Книга жизни Б.Б. называется «Lames de Combat» («Слёзы битвы» или «Слёзы сражения»).

Что у животных есть душа.

Я рифмами топчу дорогу
По неизведанной тропе...
Так мальчик пишет письма к Богу.
А я – к богине в Сен-Тропе.

Люблю за темперамент русский
Ту, чьё во Франции гнездо.
Два слова знаю по-французски:
И это лишь – «Брижит Бардо».

5.10.2019

Памяти Примакова

Евгений Примаков был очень мудрым,
Гораздо больше знал, чем говорил.
И по сравнению с Борькой седокудрым
Он лучшим президентом нам бы был.

В Хабаровске аж в семьдесят девятом
Его я на конгрессе повстречал.
В тот год был округ весь тайфуном смятым.
Но он, прибыв, солидно прозвучал.

Поздней неоднократно мы общались
В ИВАНе, ИДВ и ИМЭМО³.
Но тучи над страной уже сгущались,
И он надел политика ярмо.

Возглавил он парламента палату,
Был МИД, разведка и премьерский пост...
А я пошёл в «Маяк», где он когда-то
К ближневосточным шейхам строил мост.

Нас удивительно судьба сводила
В различные эпохи для страны.
За ним была неведомая сила,
Но он и сам был кладезь глубины.

И даже моя первая невеста
Дружила с примаковскими детьми.
Я знал – не находил себе он места
В страданиях за семейными дверьми.

И после ТПП⁴ уж на излёте
Он наконец-то мне помочь хотел.
Но грыз недуг его в конечном счёте,
И он элементарно не успел.

Какая жизнь, каких вершин высоты!
Для многих был Учитель и кумир,
Над океаном, словно самолёты,
Способный развернуть сей бранный мир.

«Брат» Киссинджер, с которым он был дружен,

³ Институты Академии наук СССР – востоковедения (ИВАН), Дальнего Востока (ИДВ), мировой экономики и международных отношений (ИМЭМО).

⁴ ТПП – Торгово-Промышленная Палата России.

Советовал побольше быть в тени.
Ведь «серый кардинал» на то и нужен,
Чтобы продлить свои во власти дни...

23.07.2019

Памяти Доктора Лизы

Разбился борт. Что скажет экспертиза,
Уже неважно в Чёрном море слёз.
Среди погибших – добрый Доктор Лиза.
Безвременно Харон её увёз.

Безумно жаль талантливых артистов,
Как и солдат, сражавшихся с врагом,
И молодых способных журналистов...
Но Лиза Глинка – это о другом.

О том, как не остаться равнодушным
К судьбе бездомных и сирот-детей,
Как сердце раздавать судьбе послушным,
На миллион дробя его частей.

О том, чтоб состраданье и заботу
Являть не ради премий и наград,
А просто делать нужную работу,
Которой всяк отчаявшийся рад.

Она была к превратностям готова,
Ведь каждый раз летала на войну.
Как Мать Тереза воинства Христова,
Чтоб за других их искупить вину.

...Мы с нею лишь однажды повстречались —
Нас свёл Кремлёвский праздничный дворец.
Буквально парой мыслей обменялись,
Но я успел сказать ей: «Молодец!»

А сколько слов молитвы благодарной
Собрали её добрые дела...
Она была звездой лучезарной...
Как это трудно говорить – «была»...

Утраты тяжелы и в мир, и в войны.
Умом потерю лучших не постичь.
Давайте вместе будем все достойны
Того, чего им удалось достичь.

25.12.2016

Последнее слово академику В.В.Лунину

Ты сделал много добрых дел.
Химфак твоим вторым был домом.
Кто счастлив быть с тобой знакомым,
Теперь, как я, осиротел.

Твой славен и нелёгок путь —
От взятой немцами станицы
До высших рубежей в столице
Осталась человеческой суть.

Как многим в жизни ты помог,
Организатор и Учитель,
Учёный, депутат, родитель,
Любимый всеми педагог.

В любых застольях тамада,
Даривший юмор искромётный,
Ты шёл с улыбкой мимолётной
Сквозь турбулентные года.
Любивший Университет,
Ты был в нём глыба и эпоха,
Преобразовывал, что плохо,
В истории оставив след.

Науки верный патриот,
Ты сохранил олимпиады
И не желал другой награды,
Чем молодых талантов взлёт.

Всего трудом добился сам,
Высокой чести по заслугам,
Умел быть бескорыстным другом,
По брянским тосковал лесам...

Как соль отеческой земли
Со всем, что было сердцу мило,
Я бросил горсть в твою могилу,
Когда тебя мы погребли.

Наверно, океан цветов
Тебе в последнюю дорогу —
Как лестница на небо к Богу,
Красноречивей многих слов.

Твой лучезарный свет из глаз

Мы благодарно не забудем.
Пример, что ты оставил людям,
С твоим уходом не угас.

13.03.2020

Никите Михалкову – 70

Ты в этой жизни состоялся,
Счастливый баловень судьбы.
Ты жил, творил и не боялся
За убеждения борьбы.

Конечно, есть у лицедеёв
Тщеславья слабая пята.
Но ты не из числа злодеев —
Сияет в сердце доброта.

Не часто жизнь нас сводила,
Ведь мы с тобой из разных страт:
Ты балагур и заводила,
А я политик, дипломат.

Но ты был в трудный миг участлив —
Дай тебе Боже долгих лет!
С тобой общаться я был счастлив.
...И проиграть на корте сет.

Я эту исповедь не к дате
Пишу, как конъюнктурный льстец —
В моём писательском мандате
Поставил подпись твой отец.

Я понимаю – в человеке
Высокий старт даёт семья.
Ей благодарны мы навеки,
Пусть знают наши сыновья.

Пожалуй, из твоих свершений
Наследьем главным будет кровь
Твоих грядущих поколений.
И в их глазах к тебе любовь.

Талант помог тебе, Никита,
Создать – что редким по плечу —
Гармонию дворца и скита.
И не задуть в душе свечу...

21.10.2015

Да помогут нам сила и милость Господни

Памяти Игоря Талькова

Сцена!
Ты, как маг-чародей,
Крепко держишь людей,
Что, прорвавшись к тебе, навсегда присягнули,
Для кого-то ты – смех
И кому-то успех,
Неподкупным же, смелым – смертельные пули.

Сцена!
По ушедшим от нас
В свой кощунственный пляс
Гонят память всё те же бездарные гады.
Те, кто хаял, травил
И в итоге убил,
Лицемерно вздыхают, но внутренне рады.

Дума!
Сколько было шутов,
Разных лживых плутов.
На трибуну влезали бесстыдно в исподнем,
Им на страх и назло
Наше время пришло.
Да помогут нам сила и милость Господни.

Дума!
Я слезу матерей
И надежду людей,
А не флаг депутатский на лацкан надену,
Чтобы сон с вас стряхнуть,
Справедливость вернуть,
И взойду на Голгофу свою, как на сцену.

Сцена!
Но не та, где поют,
Где танцуют и льют
Крокодиловы слёзы на нас лицедеи.
Где стреляют и бьют
И где всё продают
Потерявшие всякую совесть злодеи.

Сцена!
Политических битв
И напрасных молитв

О спасении нашей великой державы.
Только, кровь не пролив,
Зло добром не убив,
Не получишь ни благословенья, ни славы.

Поле!
Поле русской души
И в Москве, и в глуши
Сапогом затоптали полки оккупантов.
Каждый сам за себя,
И теряем, любя,
Самых лучших из наших российских талантов.

Поле!
Единенья хочу
И стихом колочу
В двери ваших сердец. И ищу себе смену.
Встань же, русская рать,
Чтоб врага покарать.
Наше время пришло – мы поднялись на сцену.

Сцена!
В ком есть чувство и ум,
Смелость действий и дум,
Раздражённость не спустят с цепи, как собаку.
А к стыду подлецов,
Глядя смерти в лицо,
За собой поднимают пехоту в атаку.

Сцена!
Никому не сломать
Тех, кто Родину-мать
Защищать до последнего вздоха достоин.
Я встаю во весь рост
На российский погост
И для русских кричу, что один в поле воин.

1.05.2003

«Мои девять жизней»

Страна Утренней Свежести

Мне нравятся Корея и корейцы,
Традиции здесь рядом и прогресс.
Трудолюбивые эпикурейцы —
Творцы технологических чудес.

Три царства воедино ты собрала,
Страна прекрасной утренней росы.
Во многом конкурентов обогнала,
Успехами утёрла им носы.

И поделом надменным самураям,
Кто силою Кореей завладел.
Мы по крупичкам в память собираем,
Что значил оккупантов беспредел.

Но новая война пришла неожиданно,
Страну на Север поделив и Юг.
Полились реки крови непрерывно.
У каждой из частей нашёлся «друг».

Так схватка двух систем, как шрам на теле,
Как памятник живым и мертвецам,
Границу провела по параллели,
По семьям, человеческим сердцам.

Одни пошли дорогою вождизма,
Карикатурным сделав личный культ.
Со всей палитрой тоталитаризма,
Где лишь один в руках имеет пульт.

Другие развивались поэтапно,
Не миновав тиски военных хунт.
Умели перестроиться внезапно,
Предотвратить волнения и бунт.

Успех южан – рывок определённый.
У северян есть бомба не одна.
Но нация осталась разделённой.
И так не может дальше жить страна.

Германия от Мюнхена до Трира⁵
Объединила запад и восток.
В Корее нужно добиваться мира,
Чтоб слился вместе нации поток.

А я желаю всем корейцам разом
Разрозненному миру дать пример:
Проблемы не решаются спецназом,
Но лишь согласьем встречных добрых мер.

5.10.2019

⁵ Трир – один из древнейших городов Европы, «Северный Рим».

Огонь тщеславия

Огонь тщеславия испепеляет,
Как пламя термоядерной войны.
Нет, он не на победы окрыляет,
Любимый грех в кармане сатаны.

Пожар, что полыхает в слабых душах,
Волной аплодисментов не залить.
Его призы, награды не потушат.
И лишь раздуешь, если похвалить.

Он, как тайга, удушит едкой гарью,
Когда, спасаясь, побежит зверьё.
Чтоб каждый стал беспомощною тварью,
Готовой на двуличное враньё.

Он вспыхнул от случайной искры в детстве
В отсутствие вниманья и похвал
С обидами в сомнительном соседстве...
И вот смертельно так запылал.

Костёр кого-то гонит в лицедеи,
В певцы, шуты, шоумены, циркачи.
В спортсмены. А кого-то и в злодеи.
Лишь только б славы грели их лучи.

Но луч сквозь лупу общего вниманья
Сначала лёгкий вызовет дымок,
Потом огонь, пожар и вымиранье,
Если с тщеславьем справиться не смог.

...Под каски спрятав горькие усмешки,
Свой всякий раз кляня тяжёлый труд,
Пожарные запенят головешки
И пепелища мусор уберут...

9.10.2019

Не в тренде

На ногах шуршит асфальт.
Скоро будет слякоть.
Полицай кричит мне: «Halt!»
Перестаньте вякать.

Я на красный свет иду.
Стойте, как бараны.
Сколько их уже в аду —
Тех, кто умер рано.

Не по правилам живи,
А по обстановке.
Как трамвай, свой шанс не жди
Ты на остановке.

Этот город – куча тел.
А внутри пустоты.
От никчёмных стонут дел,
Каторжной работы.

И ни секс, ни алкоголь
Не залечат раны.
Жизнь проходит словно боль...
Стойте, как бараны.

Нынче не ярлык, а «бренд»
Ищет простофиля,
Не тенденцию, а «тренд»
И «икону стиля».

А от общества смердит
Скисшею капустой.
Орден вешает бандит...
Чтоб вам было пусто!

Президент себе, премьер
Нарастят зарплату.
Вот чиновникам пример.
Ну, ума палата.

Нынче что ни толстосум,
То Герой России.
По закону крупных сумм
Боги и мессии.

Я иду на красный свет,
В клетках рву мембраны.
Пешеходы! Двадцать лет
Стойте, как бараны.

10.10.2019

Не всё так просто в поговорках...

«Меня встречают по одежке,
А я хочу, чтоб по уму.
И перед каждой важной встречей
Я раздеваюсь догола.
Прочь рву упрямые застёжки,
Стянувшую корсет тесьму...
И люди дар теряют речи,
Так я их поразить смогла», —

Мне говорит она лукаво
И щурит свой зелёный глаз.
А я прикинусь, что поверил,
И ей поддакну в унисон:
«Ну, ты – отвязная красава.
Нам всем показываешь класс.
Я важные дела похерил...
Ещё шампанского, гарсон!»

«А я вот там, где я родился,
Нырнул в сансары океан.
В цепочке перевоплощений
Рождаюсь в разных я телах.
И в каждой жизни пригодился,
Не набивая свой карман...»
Она мне: «Я прошу прощенья,
Но вы сейчас не при делах?»

У женщин логику другую
Мужчинам трудно воспринять.
Зря я идеи рассупонил,
Чтоб целомудрие сберечь.
Я проводил её нагую
Вместо того, чтобы обнять.
Наверно, я её не понял,
Не став одной из важных встреч...

Не всё так просто в поговорках...

11.10.2019

Veneno⁶

Повсюду – яд. В питье, продуктах.
В несправедливости вокруг.
Нитраты в овощах и фруктах.
Желчь в том, кто был недавно друг.

Яд есть в исподтишка укусах
И подлых за спиной словах.
В манерах, мыслях, речи, вкусах,
В телах и глупых головах.

Он сеет смерти и страданья,
Парализует организм.
Страх, боль, отчаянье, рыданья
Бессмысленны, как дарвинизм.

Всю землю коммерсант загадил,
Все уголки морей и рек.
К самоубийству мир спровадил
Недальновидный человек.
Яд растлевает людям души
И разлагает их мораль.
Цивилизацией укушен,
Ребёнок обречён. А жаль.

И клоны множатся исчадий,
На коих не жалеют средств.
Где нам найти противоядий
От отравляющих веществ?

Поститесь, будьте проще, чище,
Доброжелательней, честней.
И да обрящет тот, кто ищет
Отпущенных продленья дней.

12.10.2019

⁶ *Veneno* (итал., исп.) — яд, отравка.

Одному обдолбанному жуЛИку (развёрнутая эпиграмма)

Л.Л.

Прощай, корейский долбо@б!
Быть может, в логове стриптиза
Ты голых девок в кучу сгрёб,
Но ты лишь в роли пи@долиза.

Коль Бог достоинство не дал,
Твоё для них безвредно жало.
Ты только на словах удал.
Тщеславен, но свершений мало.

В своих придуманных мирах
Ты строишь из себя героя.
Ну, а внутри – животный страх
И все симптомы геморроя.

Ты так страшишься быть один,
Что окружил себя рабами.
А в клубе чистый кокаин
Перемежаешь ты с грибами.

Как предсказуем твой финал!
В тебя со смаком плюнет каждый,
Когда в трусах бывавший нал
На глупости просрёшь однажды...

12.10.2019

Рефлексия Овна

Я оглянусь – написано немало.
За этим жизнь, и мысли, и дела.
Случайностям спасибо – так совпало,
Что жизнь мне в марте матушка дала.

Весной тогда в последний день каникул
И через год, как отошёл тиран,
Я для свободолюбия кутикулу
Был новой первородной клеткой дан.

А на Востоке жизнь в момент зачатья
Свой исчисляла возраст и разбег.
Свободы, жизнестойкости объятья
Во чреве принял я, как человек.

Я с детства был улыбчив, рад и весел,
Неся в себе любви и света луч.
На прочной нити Бог судьбу повесил,
И замысел его во мне могуч.

Ведь Бог для всех, кто верит, это Слово.
Так сказано в Писания строках.
И я глаголю истину *ab ovo*,
Чтоб достучаться к тем, кто в дураках.

Увы, с времён давнишних и поныне
Не слышат часто, что трубит Поэт.
Глас глухнет вопиющего в пустыне,
В песках его не виден силуэт.

Но Овен вновь найдёт себе ворота,
Чтоб златорунным достучаться лбом.
Что путь спасенья из водоворота
Укажет при стечении лубом.

Я оглянусь – листочки пожелтели,
Поблекли буквы... Но не письменна!
И к людям откровенья полетели,
Пока жива великая страна.

Пока способен встать на баррикады
Сердца воспламеняющий язык,
Нет лучше для писателя награды,
Чем отклик, что к перу приладит штык.

13.10.2019

9 жизней

Не избалован, не приручен,
Не на коротком поводу,
Стих лёгок мой, а не измучен.
Куда хочу, туда иду.

Наверно, я далёк от ласки.
Как осторожный дикий кот,
Способен проникать сквозь маски
Все девять жизней, что живёт.

Я дипломатом был, спортсменом,
Учёным без напряжения жил.
Пожалуй, не был бизнесменом,
А вот чиновником служил.

Я был известным журналистом
И в космонавты кандидат.
В МГИМО профессором речистым,
В политбаталиях – солдат.

Но лишь в своей девятой жизни,
Когда осмыслил весь итог,
Поэтом послужу Отчизне.
И да поможет лире Бог.

Поможет угнетать способность,
Не спать в безмолвии ночей,
Ловить – презрев покой, удобность —
Свет от космических лучей.

Для ясности ума – аскеза,
Излишеств телу не ищу.
Несу свой тяжкий крест ликбеза,
Не жалею и не ропщу.

Потерянным в чертополохе
Несу в стихах культурный код.
Не осуждаю тех, кто плохи.
Как пушкинский учёный кот.

То песни заведу о главном,
То в сказке обличу порок.
В своём повествованьи плавном
Мыслитель, если не пророк.

Стихи, как воинов в бойницах,
Расставлю по всему Кремлю...
А сам на созданных страницах
Свернусь в клубок и задремлю.

14.10.2019

Кто громко брешит, не кусает

Я видел, как две лаялись собаки,
Желая своим видом дать понять —
Ещё вот-вот и спор дойдёт до драки.
Тогда уже их людям не разнять.

Две шелудивые в грязи дворняги,
Истошно лая, скалили клыки.
Подальше отошли от них бродяги,
Забились по подъездам мужики.

Но ярость уходила в децибелы.
Вперёд качнувшись, пятились назад.
Как всякие рабы, они не смелы.
Беспомощных лишь хватанут за зад.

А пьяный дворник приподнялся с лавки
И кинул палку в шумных кобелей.
Вмиг, заскулив, ретировались шавки,
Столкнувшись с тем, кто больше их и злей.

Я сторонюсь насилия и злобы,
Стараясь обойти любых собак.
Мне в хриплом лае слышатся трущобы.
Когда их свора, то дела – табак.

Как тут не вспомнить президента кредо:
Коль драка неизбежна – первым бей.
А просто грозно лаять на соседа —
Как пугануть на крыше голубей.

Кто громко брешит, вряд ли покусает.
А волкодав матёрый молчалив.
Ни звука он на ветер не бросает.
Но загрызёт того, кто был труслив.

15.10.2019

Ночная лира

Прогромыхал в депо трамвай последний.
И «пробок» рассосалась круговерть.
Мне сумрак в мозг закидывает бредни,
Чтобы отсрочить творческую смерть.

Дождь в октябре то хнычет, а то плачет.
Моргают мокрой ночью фонари.
Я за перо берусь – а как иначе
В бессонницу дожить мне до зари?

То ностальгия мне в окно накатит,
То ветер волком воет со двора.
Самоиронии с лихвой мне хватит,
Чтобы мараить бумагу до утра.

А где-то в тёплых странах с вечным летом,
Поев и выпив, люди крепко спят.
Там просто невозможно быть поэтом.
И все о тривиальном говорят.

Но тут плутают мысли в полушарьях
И жгут, как автоген, мне мозжечок,
Чтобы наружу выйти в комментарьях,
Слоновым стадом сделав пустячок.

Так русский ум устроен изначально:
Он в мухе может угадать космизм.
То веселиться, то грустить печально,
Что ты в свой век – сплошной анахронизм.

И, книгу взяв, читаешь до рассвета,
В чём сомневались лучшие умы.
В стихах захочешь написать про это,
Взяв благодарно мудрости займы.

...А рельсы стукнут, в будни возвращая,
Сверкнут багрянцем первого луча.
И шум ворвётся в уши, превращая
Ночную лиру в день паралича.

16.10.2019

Куда приведёт малограмотная самонадеянность

Кто увлечён не содержанием, а формой,
И судит обо всём по паре кратких фраз,
Свою безграмотность давно считает нормой
И гордо выставляет глупость напоказ.

При этом остро жаждет славы и признанья,
Почёта, поклоненья на своём веку.
Но он добыть себе не потрудился знания.
Всегда всё в жизни ясно было дураку.

Ему кроссворды, караоке, викторины
Соорудить сподручней в умственный багаж.
Но он-то тужится изобретать доктрины.
И, повышая в споре голос, входит в раж.

Чем очевидней солнце клонится к закату,
Отбросит карлик тем величественней тень.
Там, где авторитет за деньги и по блату,
На смену справедливости грядёт кистень.

Пусть теплятся инстинкты самосохраненья,
И старой гвардии рот гуглом не заткнуть.
Тускнеют в патине усмешек самомненья.
В непониманьи умных трудно упрекнуть.

Наверно, нынче человечество глупеет.
Зато искусственный мужает интеллект.
Так род людской и оглянуться не успеет,
Как превратится в нежелательный объект.

И вспомним мы тогда отгёртые таланты,
Посредственность, что шла наверх по головам.
Поймём, откуда взялись лживые мутанты,
Но будет поздно внять раскаянья словам.

На смену бранным нам нагрянут терабиты,
Кому тщеславия неведом жаркий пыл.
И будут все единовременно убиты,
Кто не предвидел, а псевдочёным был.

19.10.2019

Конкурс красоты

Однажды я попал на конкурс красоты.
Довольно бестолковая затея:
Одни заплатят денег, чтоб сбылись мечты,
Другие – чтоб сидеть, на них глаза.

Тупые девки двух связать не могут слов,
Но ладно ходят, бёдрами виляя.
А спонсор ловит на червя живой улов,
Достоинства их громко восхваляя.

Английских слов с трудом не провернёт язык.
Ведущие же от себя в восторге.
Перебивая и переходя на крик,
Вульгарно пошлы, как в базарном торге.

Среди армян – пузатых денежных мешков
Оглухшие от децибелов геи
Сидят, на свадебных похожи дураков,
И равнодушно смотрят на трофеи.

Давно уже рябит в глазах от дефиле,
Кокошники сменяются бикини.
С закуской слабой плоховато на столе
И кич во всём, как на дурной картине.

Их пленник, полный ты сидишь рабочий день,
А награждение тянется часами.
И каждой шмокодявке выступить не лень
Занудными с фальцетом голосами.

Так далеко уж за полночь перевалил
Колхозный праздник самопрезентаций,
Что не осталось ни желания, ни сил
Для вымученных публикой оваций.

...Хоть страшно утомлён рыбалкой этой всей,
Закинул на живца и я удило.
Поймал себе плотву и пару карасей...
И избежал объятий крокодила.

22.10.2019

Разговор орденов с медалью

Толпа наград на пиджаке атласном
На гимнастёрку смотрит свысока.
В своём великолепии прекрасном,
Где каждый бант – в историю строка.

Средь золота муаровые ленты
Цветами, словно радуга, пестрят.
Как подвигов больших эквиваленты,
Теснят своих коллег за рядом ряд.

Я видел, где-то в Северной Корее
На спину лепят их и рукава
Кто, на груди уж места не имея,
И на штаны спускает их вдоль шва.

С коронами, мечами и орлами
В соседстве гордом звёзды и кресты.
Наверно, эпохальными делами
Добыто воплощение мечты.

С помпезной высоты своей надменно
Глядят на одинокую медаль:
«Тебе нужны собратья непременно.
Хоть к юбилеям пару штук не жаль.

Ты как-то бледно выглядишь, неброско —
Кругляшка на колодке, примитив.
С сигарами в сравненьи – папироска.
Мы не поймём дизайнера мотив.

И ленты твои блёклые помяты.
Наплечным нашим стягам не чета.
Мы – славы полководцы, вы – солдаты,
Кирзовая пехота, простота...»

Медаль в ответ была немногословна,
Как, верно, и положено ей быть.
Поскольку знала, как это условно.
Не по заслугам честь легко забыть.

«А ленты мои слёз впитали влагу
И пота с кровью выпили сполна», —
Медаль сказала скромно «За отвагу»,
Фальшивые умывши ордена.

24.10.2019

Крупницы мудрости

Крупницы мудрости, как бисер, мы не мечем.
Ведь к знаниям обычный боров глух.
От глупости, страстей, ошибок словом лечим,
Но только тех, кто не утратил слух.

Аркаше Райкину в убогом подражании,
Что осторожный смеха был раввин,
Сатира вся сейчас свелась к тупому ржанию
С акцентом где-то ниже пуповин.

Так вкуса кругозор оставил на рояле
Для всех мелодий клавиш лишь пяток.
Чтобы осанну власти гордо мы играли
И «мурку» для подвыпивших чуток.

А книги не в чести и толстые журналы.
Зато от клипов, игр отбоя нет.
Для умных приоткрылись новые анналы,
Для остальных болото – Интернет.

Но вот стихи пока компьютер не напишет,
Хотя программа рифму подберёт.
Не чует сердцем он, чем социум наш дышит.
И в самой совершенной форме – врёт.

Избытком фактов трудно подменить анализ,
Способность рассуждать и сочинять.
А коль ещё и за златым тельцом погнались,
То опыт поколений не понять.

Ведёт ЕГЭ свою дебилную работу,
Штампуют ВУЗы серых дурачков.
Страна готовит потребителей пехоту,
Дав терпилоидам бонусных очков.

Система постоянно понижает планку:
Не те писатели, учителя.
Учёные напоминают содержанку,
Готовую на всё за три рубля.

Крупницы мудрости нельзя метать, как бисер —
Не всякая готова к ним свинья.
И даже те, кто защитили нудный диссер,
Но не постигли смысла бытия.

14.09. – 26.10.2019

Брюмер

Дождит погода. Дует. Холодает.
Готовится сковать свободу рек.
Мешки для белых хлопьев запасают,
Чтоб кинуть нам под ноги первый снег.

Здесь всё длинней, безрадостнее ночи,
Хоть ото дня урвём мы каждый луч.
Но ощущаем кожей, что короче
Отрезок жизни, когда ты везуч.

Исчезли декольте и сарафаны,
Чулки и шляпки, шорты и пленэр.
Надвинулись шарфы, зонты, туманы
И с летом разорвавший связь брюмер⁷.

Из певчих птиц остались лишь вороны
Да попугаи в клеточном тепле.
Одни – как готов чёрные бароны,
Другие – как попса навеселе.

Свидания сместились в рестораны.
Хандра, прогулкам положив конец,
Присыплет соли в ноющие раны
И разольёт по небесам свинец.

Покрышки оцетинились шипами,
Готовые вгрызаться в гололёд.
А шапки подружились с черепами
Теперь на дни и ночи напролёт.

Пора расстройств, психозов, обострений
И сбора урожая новых жертв.
На протяженьи многих поколений
В дремоте гуманизм, как будто мертв.

Грядёт покой, одетый в белый саван,
Вновь спячка по берлогам до весны.
Отходит осень болью по суставам.
И мы зиме, как листья, не нужны.

27.10.2019

⁷ *Брюмер* (от фр. *Brume* – «туман») – второй месяц французского республиканского календаря с 22/23 октября по 20/21 ноября. 18 брюмера – дата государственного переворота, совершённого Наполеоном I Бонапартом.

Мечты полковника

«Пора создать комиссию чекистам
По пересмотру ваучерных дел.
Всем олигархам, на руку нечистым,
Припомнить их хищений беспредел.

За все приватизации итоги
По гамбургскому счёту с них спросить.
Срубив богатым глиняные ноги,
Сумеем справедливость воскресить.

А я б бесплатно раздавал им туры
В музей истории НКВД.
Пусть их сопровождают жёны-дуры,
Поднявши булки с золотых биде.

Пусть дети их, что в Лондоне застряли,
В музей на пытки сходят поглазеть.
Пока у них британцы не отняли
Возможность незаконно богатеть.

От жадности нет лучшего лекарства,
Чем древняя физическая боль,
Вскрывавшая измены и коварства
И каждого взаправдашнюю роль.

Развяжут языки про все оффшоры
Запечных дел крутые мастера.
И всё вернут награбленное воры,
Что числили своим ещё вчера.

Что наваяли в Жуковке, Барвихе,
Отдать стране под детские дома.
Что умыкнули при неразберихе,
С процентами, как долг, гасить сполна.

И чтоб нигде за морем не укрылись.
Смотри, китайцы же – не дураки:
Всех жуликов, что за госсчёт кормились,
Нашли и разорвали на куски.

Поставить к стенке всех, а как иначе?
Ведь сколько лет жируют на трубе...» —
Мечтал вдали на загородной даче
Так отставной полковник ФСБ.

29.10.2019

Новая сказка о золотой рыбке

У меня один знакомый
Сказку Пушкина прочёл.
И, тщеславию влекомый,
К морю с неводом пошёл.

Дай-ка, думал, брошу корму,
Чтобы рыбку приманить.
И от штиля море к шторму
В одночасье изменить.

Знал, что призрачное счастье
В мутной ловится воде.
А в бушующем ненастье
Посочувствуют беде.

Разбросал по дну монеты,
Социальную сплёл сеть.
И, как в притче у поэта,
Стал о тяжкой доле петь.

Что старуха, мол, плохая,
Что рыбачить не с руки...
Тут владычица морская
Встряла в невод от тоски.

Дёрг её: «Попалась, вобла!
Отвечай, как на духу.
У меня в котомке скрёбла —
Вспотрошу и на уху.

А чтоб избежать закланья —
Видишь, как я сеть тащу —
Мне исполни три желанья.
Так и быть уж – отпущу.

Я хочу быть академик,
Доктор и посол сейчас,
Чтобы было много денег...
И всё это вместе – раз».

«Ладно, – отвечала рыбка, —
Вот диплом и агреман.
На лице твоём улыбка,
Полон золотом карман».

«А ещё хочу, чтоб Папа
Был мне Римский, как свояк.
Чтоб была во власти лапа
И пожизненный стояк.

Чтобы Нобелевских премий
Дали мне четыре-пять.
И из разных академий
Приглашали состоять».
«Будь по-твоему, чудило,
Позвоню я в Ватикан.
За тебя махнут кадило.
И виагры дам стакан.

Будешь ты лауреатом —
Физик, химик и поэт.
И за мир борцом пи@датым
Будешь громко ты воспет».

«А теперь хочу, чтоб Путин
Мне прислуживать бы стал.
И хотя я был распутен,
Чтил меня, как идеал.

Чтоб преемником назначил.
Я б вертел всех на @ую.
Вот такую сверхзадачу,
Как наказ, тебе даю».

Ох, совсем не ту услугу
Запросил себе старик.
Вздулась иглами, как фугу,
Рыбка, перейдя на крик:

«Да пошёл ты, старый лесом!
Знай, что больше ты – никто.
Будешь в преисподней бесам
Раздувать огонь лет сто.
Ты обратно – неуч снова,
В кошельке твоём труха.
Оставайся рыболовом,
Кушай рыбы потроха.

Вновь сюда не возвращайся,
Мой не нарушай покой.
Лучше с глупостью прощайся —
Зуд твой снимет, как рукой.

Бросишь невод в воды эти —

Дети позовут отца:
«Тятя, тятя, наши сети
Притащили мертвеца...»»

30.10.2019

Предзимний оптимизм

Ты от Дедушки Мороза
Не успеешь взять конфеты...
Оливье, носки, мимоза,
Куличи – и снова лето!

31.10.2019

В иллюзорных мирах

Дурак решил быть в мире самым главным.
И в этом прежде убедил себя.
Он никого вокруг не числил равным,
Лишь собственное эго возлюбя.

Купил дипломы, так как деньги были,
Смешною мишурой расцветил грудь.
И сказки о себе подал, как были,
В легенду сплёл постыдной жизни муть.

Хоть был он жаден, всё же нанял свиту,
Что всеу чертыхаясь и кляня,
Литавры привнесла в его сюиту,
Но мало было дураку огня.

Придирчив, как богатая старуха
К альфонсу за ничтожный гонорар,
Он требовал, чтоб лесть ласкала ухо,
И сам себя пиарил, как товар.

Себе он видел ровней президентов
И лидеров конфессий, но не всех.
Ежесекундно ждал аплодисментов
И принимал за одобренье смех.

Чтоб совместить действительность со снами,
Он пристрастился к разным веществам.
Сорвало крышу дураку цунами —
Себя он уподобил божествам.

И с пафосом, достойным теософа:
«Я – новый Иисус!» – он изрекал.
Для богохульников – своя Голгофа,
Но этого дурак не просекал.

Для истины нет надобности в крике.
И Библией отвергнут был кумир.
Дешёвка очевидна в каждом фрике,
Построившем свой иллюзорный мир.

1.11.2019

Не попадайте в сумасшедший дом

В свой разум не пускайте сумасшедших,
Не будьте с ними на одной волне.
Иначе в бедах всех произошедших
Они причиной могут стать вполне.

Умалишённым хочется поддакнуть,
Чтоб острого припадка избежать.
Такое с умным видом могут вякнуть,
Что хочется в отчаяньи бежать.

Ты будешь в состоянии тревоги
И внутренне всё время напряжён.
От санитаров тщетно ждать подмоги,
Когда ты с ним ментально сопряжён.

Он одержимость и тебе внушает,
Твой нравственный стирая ориентир.
Заразное безумство разрушает
Устойчивый и трезвый взгляд на мир.

Тогда ты сострадание не путай
С предательством всех ценностей своих.
Пойдёшь за ним со внутреннею смутой,
Сам в одночасье сделаешься псих.

Частенько интриганы и задиры,
Хоть говорят про дружбу и любовь,
При близком рассмотрении – вампиры,
Что пьют из вас энергию и кровь.

На молодых смертельную усталость
Навеет сумасшествия микроб.
А тех, кому и жить осталось малость,
Палата номер 6 толкает в гроб.

Не оправдать ни лёгкими деньгами
Затраченного времени и сил,
Ни тем, что сам-то дружен ты с мозгами,
Когда ты сопричастности вкусил.

Так, сторонясь субъектов аномальных,
Чей бред воспринимается с трудом,
Старайтесь быть в компании нормальных.
Не попадайте в сумасшедший дом.

1.11.2019

Ноябrrr...

Как от погоды мы зависимы всецело!
На дождь со снегом с ужасом смотрю,
И ноет холодом испуганное тело
С извечной неприязнью к ноябрю.

Озон дававшие ещё недавно листья
Сегодня превратились в грязь и тлен.
А только в октябре багрянец, охру лисью
Вплетал художник в тканый гобелен.

Хозяин из дому в такой кошмар собаку
Не выпустит. Да и не выйдет сам.
Затеяли вода и воздух в небе драку,
А достаётся беззащитным нам.

В такую пору понимаешь, что каминны
И грог придуманы не для зимы.
А чтоб намокшие просохли ноги, спины,
Прогрелись и не заболели мы.

В такие ночи надо согревать друг друга,
Искать в любви и дружбе позитив.
С природой вместе легче двигаться по кругу
И чокнуться, испив аперитив...

3.11.2019

Doctor George

К 50-летию Ж. А. Ашуева

Кавказ людей рождает благородных.
В них дух высок, как горные хребты.
Узнав их лучше, внутренне свободных,
Ты хочешь с ними перейти на «ты».

Здесь чтут за возраст, мудрость и заслуги.
Здесь любят справедливость и покой.
Умеют добротой лечить недуги
Вдали от шума жизни городской.

Мужчина знает, что есть слова твёрдость.
А женщина хранит очаг и честь.
В нас имя «Дагестан» вселяет гордость
За то, что среди нас такие есть.

В одной семье, как в зеркале народном,
Отражены талант, любовь и труд...
От бабки с эликсиром трав природным
Дар исцелять – наследный изумруд.

Отец, имея золотые руки,
В резьбе мог воплотить свои мечты.
А сын, всегда голодный до науки,
Ходил учиться аж за три версты.

Он вырос в мирового эскулапа,
Оставшись верным Родине своей.
И дочери такой достался папа,
Чтоб был примером для её детей.

Нас вместе свёл мистически не случай,
А общий друг. И промысел небес.
В стремнинах нашей зрелости кипучей
Взаимный пробудился интерес.

Во имя бескорыстной дружбы нашей
Пусть весь твой род благословит Аллах!
Всего тебе желаю полной чашей,
Мой добрый брат – Ашуев Жаруллах!

14—15.11.2019

Женщины с детьми

Прекрасна женщина с детьми!
Она по жизни состоялась.
И ей осталась только малость —
Подняв их, вырастить людьми.

Нет связи женщины прочней,
Чем с тем, кого она носила
И в муках родила, вскормила
Для материнства светлых дней.

Она, конечно, не отдаст
Своё сокровище мужчине,
Коль по какой-либо причине
Сочтёт, что муж её предаст.

Животный женский эгоизм
В ребёнке не признает личность,
Чтоб мстить отцам за их циничность.
Но безотцовщина – трагизм.

Она считает, что опять
Найдёт любовь на брачном рынке,
И рассуждает по старинке,
Что могут и с приплодом взять.

А что мужчина? Он познал —
Чужая кровь своей не станет.
В душе ребёнка будет занят
Отцом семейный пьедестал.

Когда ты молод иль богат,
Чужую взять готов поклажу
И со своею вместе даже
Легко тащить в Эдема сад.

Но льётся время в решето.
И коль ресурсы на исходе,
В чужом копать огороде
Ты не захочешь ни за что.

Пусть будет каждому своё:
Самцов надёжных ищут самки.
И отчимов находят мамки,
А молодые – старичьё.

Прекрасна женщина с детьми!
Но лучше бы в любви твоими.
Чтобы твоё прославить имя.
А ты учи их и корми.

17.11.2019

Сколько весит душа

Душа, ты сколько вешишь граммов?
Ты невесома и легка,
Когда паришь под сводом храмов,
Летишь, мечтая, в облака.

Ты, расставаясь с бранным телом,
Таким изношенным в грехах,
В иных мирах займёшься делом,
Земной искореняя страх.

Кто жил гармонии послушным
И наслаждался каждым днём,
Уменью быть великодушным
Придал пространственный объём.

Ты сфер космических достойна
И во дворце, и в шалаше.
Но если совесть беспокойна,
Какая тяжесть на душе.

Кто в подземелье своём душном
Над златом краденым дрожал,
Чах, нищим духом и бездушным,
Он лишь презрение стяжал.

Материальная культура
Открыла лишь одну нам грань.
Душа – не лампа абажура,
Что светит мутно через ткань.

Как путник следовал фиакром
По лабиринтам городов,
Душа течёт по нашим чакрам
Рекою прожитых годов.

Кто чувств волнением воздушным
Влеком, как тяжестью в трусах,
Сльвёт прямым и простодушным —
Измерить трудно на весах.

А кто поток направил в темя,
Весомых мыслей наплодив,
Того увековечит время,
Душою щедрой наградив.

Душою, как дыханьем Бога,
Отмечен всякий человек.
Добрее надо быть немного,
Чтобы продлить земной свой век.

22—23.11.2019

Необязательность

Как слой культурный нынче тонок!
Где воспитанья дефицит,
Самонадеянный подонок
Тревожит, как аппендицит.

Иль дева в поисках свиданий
Назначит время randevu...
И пропадёт без оправданий,
Подобна, впрочем, большинству.

Пообещать и не явиться,
Не сделать, не предупредив —
Как, обманув, не повиниться,
Украсть, себе же навредив.

Недорого чужое время.
И к точности привычки нет.
На авансцену вышло племя,
Чей воспитатель – Интернет.

За оскорбление по роже
Лох сетевой не огребёт.
И ты для них – простой прохожий,
Снующий нервно взад-вперёд.

Сиюминутные проблемки
Заполнят суетой их дни,
Как толпы вестибюль подземки...
Потом останутся одни.

Им ожидания, как пояс,
Придётся затянуть рывком.
Жизнь подбирает тех, как поезд,
Кто с расписанием знаком.

Родители, внушите детям
Способность уважать других,
Им счастье дав уменьем этим
Привлечь возможностей благих.

Ответственность, как дисциплина,
Даёт в общении успех,
Избавит от хандры и сплина,
Дурных эмоций и помех.

Необязательность есть хамство
Лишь озабоченных собой.
Эгоцентричное упрямство
Живущих с миром вразнойбой.

25.11.2019

Матримониальная рулетка

Знакомств листаешь ты альбомы,
Как Википедию судеб.
Как все сюжеты нам знакомы!
И как нелёгок брачный хлеб.

Лет молодых баланс ошибок
Сегодня трезво кто подбил,
Фальшивых избежит улыбок —
Он уже верил и любил.

Что ни аккаунт – страстей руины
И призрачный маяк надежд.
«Гормоны счастья» эндорфины
В руках безграмотных невежд.

Что ни гусар или кокетка,
Земной не скроешь интерес.
Азартно крутится рулетка,
Которую вращает бес.

Мужчинам нужен секс, кухарка
И в «чёрный день» стакан воды.
А баба – это средств доярка,
Счёт выставляет за труды.

И на местах семейных капищ
В пустых скелетах городов
Ты сотни лиц перелопатишь,
Устав смертельно от трудов.

Ты мимо триумфальных арок
Чужих мифических побед
Бредёшь и ищешь свой подарок
Меж меркантильных слёз и бед.

Зря в тире не берёт патроны,
На вскидку бил из всех стволов.
Пришёл момент считать уроны
И свой сомнительный улов.

Одна в рулетке русской пуля.
Крути свиданий барабан,
Перед экраном горб сутуля
И теща свой самообман.

Всё в этом мире лживо, бренно.
Но ведь не повод лить в компот.
Поверь в себя и непременно
Свой можешь выиграть джекпот.

26.11.2019

Побирушки

Говорят, сейчас просить не стыдно.
Раньше это было западло.
Не дадут, так вовсе не обидно.
А дадут – считай, что повезло.

Раньше человек держался гордо,
Ныл, но не протягивал руки.
Побирушкам всем плевали в морду,
Нищим лишь давали медяки.

Инвалидам, немощным старушкам
И больным гуманно подсобить.
Но не наглым фрикам и подружкам,
Чтоб ещё один айфон купить.

А сейчас послушные азарту
Всё, не заработав, потреблять:
«Киньте, люди добрые на карту, —
Просят, – ну, хотя бы тысяч пять».

Не привычные к любым работам,
Не пошли учиться в институт...
Как ты объяснишь мордovorотам —
Деньги на деревьях не растут.

...Джип подъехал бодро к переходу:
«Дядя, дай-ка денег на бензин!
Отобрал гаишник кэш по ходу,
Надо бы заправить лимузин».

Толпы женщин просят в Интернете:
На билет, на сиськи, на еду,
Платья, отдых, тачки – всё на свете.
За обман потом сгорят в аду.

Унижение просто стало нормой.
И достоинство уже претит
Заменившим содержание формой,
Чей так непомерен аппетит.

Я воспитан сдержанностью буден —
Лишнего куска не откушу.
Как бы ни был путь мой многотруден,
Ни о чём других не попрошу.

27.11.2019

Мы жили в эпоху предателей

Мы жили в эпоху предателей,
Сползая всё глубже на дно.
Расцвёл конформизм обывателей,
Которых губило вино.

Мы жили в эпоху продажности.
Где худших подняла волна.
От недальновидной их жадности
Хребет надломила страна.

Мы жили в эпоху забвения
Всех подвигов, жертв и побед.
Достойны проклятий, презрения
Навлёкшие тысячи бед.

Мы жили в эпоху безверия.
Стал бизнесом каждый приход.
Фатального краха в преддверии
Попы обирают народ.

Мы жили в эпоху стяжательства,
Где взятки и средств воровство
В систему сплелись вымогательства,
Чиновников вскрыв естество.

Мы жили в эпоху дремучую
Профанов во всех областях.
Безграмотность стала могучею.
И много мигрантов в гостях.

Мы жили в эпоху развратности,
Где скромность и стыд растеряв,
Судьбы умножаем превратности,
Свободы лишившись и прав.

Мы жили в эпоху тщеславия,
Поддельных дипломов, заслуг,
Где липовых книжек заглавия
Покажут, как страшен недуг.

Мы жили в эпоху отчаянья,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.