

18+

МАША ХАЛИКОВА

# ГРУСТНАЯ ТАЙНА

СТИХИ, 2006 – 2007

Маша Халикова

**Грустная тайна. Стихи, 2006—2007**

«Издательские решения»

**Халикова М.**

Грустная тайна. Стихи, 2006—2007 / М. Халикова —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517674-5

Сборник из 42 стихотворений, написанных автором в 21 год. О разных стадиях одних отношений. Состоит из трёх разделов: 1. «Проникновение в сущность» (лето-осень 2006) — любовно-философская лирика, есть влияние учения Ошо (книги «Любовь. Свобода. Одиночество»). 2. «Украденная ночь» (зима-весна 2007). 3. «Время порвать моё фото» (лето-осень 2007). Основная мысль сборника проста: попытки отношений без взаимности в чувствах обречены на провал. Порой лучше побыть одному, чтобы найти своего человека.

ISBN 978-5-00-517674-5

© Халикова М.  
© Издательские решения

## Содержание

I. Проникновение в сущность (2006)	6
Выбор	6
Расставание	8
Ухожу	9
Осенний пейзаж	10
Счастье одиночества	11
Осень без тебя	13
Спокойствие	14
Живи этот миг	15
Игра с масками	17
Проникновение в сущность	19
Я войду в свой дом	20
«Как бывает, тягостна разлука...»	22
Провозвешение веры	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# **Грустная тайна Стихи, 2006—2007**

**Маша Халикова**

© Маша Халикова, 2020

ISBN 978-5-0051-7674-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## І. Проникновение в сущность (2006)

### Выбор

Любовь заставляет страдать  
С тех пор, как друг друга нашли мы.  
Но я не хочу тебя ждать —  
Я просто хочу быть счастливой.

С тобой или же без тебя —  
Я просто хочу быть спокойной  
И даже потом, уходя,  
Не плакать, не думать, не помнить.

Зачем ты вошёл в мою жизнь?  
Ведь я не звала, не хотела.  
Ты был мне ненужным, чужим,  
Случайным желанием тела.

Могла ли я предполагать,  
Что ты в этом городе странном  
Захочешь меня отыскать,  
Найдёшь и останешься рядом.

На сердце темно, тяжело.  
Так трудно уйти и покинуть,  
Так страшно остаться одной,  
Так сложно казаться счастливой.

Смотрю на потоки дождя,  
На небо в оконном проёме  
И чувствую, что без тебя  
Я больше не буду спокойной.

В глазах пустота и тоска.  
Минуты как долгие годы,  
Когда ожидаешь звонка  
И звука шагов в переходе.

Любовь заставляет страдать  
Тем больше, чем мы с тобой ближе.  
Но нет, ни за что, никогда  
Я больше тебя не увижу.

Мы все от чего-то бежим,  
И это последнее средство:

Верни мне назад мою жизнь  
И освободи мое сердце.

Зависимость – это тюрьма.  
Свобода значительно лучше.  
И я выбираю сама  
Уйти теперь, не обернувшись...

*(14.06.2006, 16:30, г. Курган)*

## Расставание

Я любила тебя не очень,  
До конца не бывая честной.  
Почему же так кровоточит  
Раневая поверхность сердца?

Посторонним его не видно,  
Я прикрыла его фольгойю.  
Почему же мне так обидно,  
Почему же тогда так больно?

Но тебя не заденет жалость,  
Что упала и наяву я:  
Мы сегодня с тобой расстались,  
Для тебя я не существую.

Потому что настанет утро,  
Будут в небе беспечно виться  
(Не в пример этим людям хмурым  
И бескрылым) живые птицы.

Ты кого-то из них заметишь  
И полюбишь, но я-то знаю,  
Что на сороковом рассвете  
Из кармана достанешь камень...

*(29.06.2006, г. Курган)*

## Ухожу

Не тревожь моё сердце напрасно:  
Не пиши, не звони по ночам.  
Нам ведь лучше с тобой не встречаться,  
Ты вчера подтвердил это сам.

Разорвать, не метаться по кругу,  
Быть свободным от всяких оков.  
Мы уже нашвыряли друг другу  
Много горьких и ранящих слов.

Это всё отойдёт, но не скоро.  
Отношений, таких непростых,  
И мучительного разговора  
Я тебе не сумею простить.

Постаралась бы выглядеть выше  
И смотрела без слёз тебе вслед.  
Но зачем ты звонишь мне и пишешь,  
Если дан безвозвратный ответ?

Дай забыть мне и освободиться,  
Опуская страдания сам.  
Я исполненной силами птицей  
Ухожу от тебя к небесам...

*(30.06.2006, г. Курган)*

## Осенний пейзаж

Всё в эту осень ненужно,  
Тягостно – как на подбор:  
Мокрые жёлтые стружки,  
Старый сутулый забор,

Ржавые кисти калины,  
Низкая крыша, стена.  
Серая кошка лениво  
Вытянулась у окна.

Хочется как-то иначе.  
Руки воздну с трудом —  
Только и небо заплачет  
Долгим холодным дождём...

*(14.09.2006, 14:10, г. Курган)*

## Счастье одиночества

Моя душа закрыта на замок,  
И долго ты своей любовью ложной  
Открыть её пытался, но не смог  
И никогда, наверное, не сможешь.

Брожу, спрятав руки в рукава,  
И вижу, как без зрителей и пары  
Танцует облетевшая листва  
По асфальтированным тротуарам.

Я вижу птиц из капелек дождя,  
Свободно рассекающих пространство  
И наслаждающихся про себя  
Своим простым неповторимым танцем.

Я вижу этот день во всей красе,  
Ни на один из многих не похожий,  
Хотя, на первый взгляд, такой, как все:  
Холодный ветер и тоскливый дождик.

Переполняясь этой красотой,  
Я ощущаю счастье и свободу,  
И танец их, понятный и простой,  
Идёт со мной по тёмным переходам.

Мне хорошо под ласковым крылом  
Спокойно опускающейся ночи.  
Я крепну в сердце собственном своём,  
В одном из многих тысяч одиночеств.

Вернусь домой – ты встретишь у двери,  
Как будто только что случайно вышел.  
Ты можешь что угодно говорить,  
Но я тебя не вижу и не слышу.

Зачем твои движенья и слова?  
Остановись: какой прекрасный вечер!  
И ты поймёшь, что я была права,  
И это чувство будет длиться вечно.

Моя душа полна мелодий, строк,  
Но для тебя – пока кричишь и молишь —  
Она всегда закрыта на замок  
С предохранителем от боли...

*(14.09.2006, 15:04, г. Курган)*

## Осень без тебя

Вот и расстались с тобой —  
И разрешились вопросы.  
Жёлтой сырой чередой  
Тянется долгая осень.

Мёртвых цветов лепестки,  
Книги, открытки, игрушки,  
Письма, стихи о любви —  
Всё это стало ненужным.

Но вспоминаешь – и вновь  
В сердце темно и ненастно.  
Это была не любовь,  
Не сожалей понапрасну.

Но почему на земле  
Так одиноко и пусто —  
Где же цветы на столе,  
Где наши тёплые чувства,

Где тот прекрасный полёт  
Сильной стремительной птицы?  
Всё это скоро пройдет,  
Всё это позже простится.

Тут не поспоришь с судьбой,  
Не воззовёшь и к кому-то.  
Вот и расстались с тобой —  
И не встречались как будто.

Горькие слёзы – но пусть,  
Сопротивляться не стану.  
Завтра наутро проснусь —  
Может, тогда перестану...

*(26.09.2006, 15:09, г. Курган)*

## Спокойствие

Вечерний мерный гуд.  
Последние трамваи  
Стремительно бегут,  
Меня не задевая.

А я иду домой,  
Где тёплый запах хлеба.  
Плывёт над головой  
Сиреневое небо.

Недолгий дождь прошёл —  
И воздух стал острее.  
Мне просто хорошо,  
Как птицам и деревьям.

Довольно жить с трудом,  
Выкладываться, мчаться.  
Весь этот мир – наш дом,  
А жизнь – покой и счастье.

И нужно просто жить  
В согласии со всеми.  
Мне некуда спешить,  
Я счастлива мгновеньем.

И всё смешалось в нём  
И сразу стало вечным:  
Мой город, мой район,  
Мой бесконечный вечер...

*(27.09.2006, 15:00, г. Курган)*

## Живи этот миг

Куда-то вдаль уходят поезда  
И безвозвратно исчезают люди,  
Которых мы не вспомним никогда,  
Не встретим, не обнимем, не полюбим.

Что только можно выдумать глупей,  
Чем безразличье ко всему в округе?  
Мы все идём в бессмысленной толпе  
И ничего не знаем друг о друге.

Куда спешишь ты в этот странный час,  
Куда плывут нависшие громады?  
Мы ищем смысл, но этот смысл в нас,  
А что ещё нам в нашей жизни надо?

Мы думаем, что, что-то получив,  
Мы станем жить полнее и счастливей,  
Но наступает долгожданный миг —  
А жизнь по-прежнему проходит мимо.

Лишь тот, кто видит этот самый день,  
Который дан как есть и так прекрасен,  
Живёт и будет жить всегда, везде  
И независимо от обстоятельств.

Остановись сегодня, не спеши.  
Вживись, всмотришься и вслушайся в мгновенье.  
От самого себя не убежишь;  
Никто не смог, не трать на это время.

И лишь тогда, единственно тогда,  
Когда ты вдруг поймёшь, что существуешь,  
Когда ты вдруг почувствуешь себя,  
Бежать, искать уже не нужно будет.

В любой толпе ты станешь сам, один,  
К себе и всем внимателен, участлив.  
Восторжествуй, отпразднуй этот миг,  
В который ты впервые просто счастлив.

Ты опоздал на поезд? – Не жалея.  
Устранена последняя помеха,  
Ты получаешь шанс прийти к себе —  
И никуда не нужно будет ехать.

И ничего не нужно будет ждать,  
Спешить и преодолевать преграды.  
Тому, кто есть, кто счастлив здесь, сейчас,  
От этой жизни большего не надо.

Но иногда – всего лишь иногда —  
Немного грустно оттого, что всюду  
Бессмысленно уходят поезда  
И безвозвратно исчезают люди...

*(2.10.2006, 14:46, г. Курган)*

## Игра с масками

Я с тобой согласна.  
У той, кого ты встретил, —  
У меня вчерашней —  
Перспективы эти.

Но винить не надо,  
До сих пор ругая.  
Я была такою,  
Но теперь другая.

Не томлюсь вопросом,  
Старых строк не рву я,  
Вижу счастье просто  
В том, что существую,

И спокойно знаю,  
Что в какой-то вечер  
Полюблю однажды  
И уже навечно,

Обо всём забуду,  
Поднимусь на крыльях.  
Это чувство будет  
Светлым и взаимным.

А не как с тобою...  
Я была твой идол.  
Ты меня не понял,  
Ты меня не видел.

И оберегая  
Не хотел подмены.  
Но, теперь другая,  
Я не буду прежней.

Мы сошлись случайно,  
А теперь расстались,  
И не посылай мне  
Вслед слова устало.

Отпусти к тетрадам,  
Улыбнувшись просто.  
Та, с кем ты был рядом,  
Больше не вернётся.

У меня вчерашней —  
Перспективы эти,  
Потому так страшно  
Было жить на свете.

Но теперь иначе,  
То же только имя.  
Ты меня не знаешь,  
Ты меня не примешь.

Что теперь поделать?  
Я одна у входа  
В мир, где солнце, небо,  
Счастье и свобода...

*(2.10.2006, 15:30, г. Курган)*

## Проникновение в сущность

*«Я стала как-то собранней и строже,  
Я научилась слышать и молчать».  
(Маша Халикова. «Я буду помнить всё», 2004)*

В Кургане снова пасмурная осень,  
Октябрь настал холодным и сырым.  
Развеялись ненужные вопросы,  
А обещанья обратились в дым.

И мне пришлось поверить в расставанье,  
Принять, смириться, прекратить жалеть  
И перестать безумными глазами  
Который день смотреть тебе вослед.

Я перестала ждать у телефона,  
Я перестала плакать по ночам.  
Вновь стала как-то строже и спокойней,  
Вновь научилась слышать и молчать.

Слова – они пусты и бесполезны.  
На самом деле правду знает лишь  
Неловко распостёртая над бездной  
Осенняя мучительная тишь.

Я лишь в её безжалостном молчанье  
Отчетливо расслышала тогда:  
Мы ссорились, мирились, обещали,  
Мы путались и выходы искали —  
Да только не любили никогда...

*(3.10.2006, 15:48, г. Курган)*

## Я войду в свой дом

Ты сядешь в пассажирский скорый поезд,  
Ты резко втопчешь свой окурок в грязь  
И в этот вечер, набирая скорость,  
Порвешь со мной мучительную связь.

Тебе легко оставить и забыться:  
Маршрут «Курган-Свердловск-Казань-Москва» —  
Сменяющиеся чужие лица,  
Холодный дождь, опавшая листва,

Панели управления, перроны,  
Мосты и переходы без конца...  
А я – в Кургане, возле серых окон,  
Где всё одно и я – совсем одна.

Мы были слишком разными с тобою.  
Ты подошёл ко мне, а я к тебе  
Лишь потому, что никого другого  
В тот вечер больше не было в купе.

И были мы обречены расстаться —  
Я понимаю это лишь сейчас:  
В мелькании колёс, огней и станций  
Судьба на миг соединила нас.

Но мы с тобой, устав от одиночеств,  
От холода, тоски и пустоты,  
Пытались удержать друг друга дольше,  
Но вынуждены были отпустить.

И снова – горечь разочарований,  
Болезненный мучительный разрыв.  
Ты едешь где-то, я одна в Кургане,  
И только осень кружит между нами  
В последнем танце капель и листвы.

Но как теперь мне примириться с этим,  
Чего уже не будет никогда, —  
Сесть тоже в скорый поезд и уехать,  
Как ты придумал это – но куда?

Ведь, убежав из собственного храма,  
Ты на чужбине Бога не найдёшь,  
И не помогут станции, вокзалы,  
Тяжёлый ветер и холодный дождь.

Твоя душа – единственное место,  
В котором можно обрести покой.  
Ты не поймёшь меня и будешь ездить,  
А я уже не брошусь за тобой.

Войду в свой дом – и пусть снаружи морось,  
Но здесь я для себя всегда права.  
А где-то едет этот скорый поезд,  
Маршрут «Курган-Свердловск-Казань-Москва»...

*(3.10.2006, 16:32, г. Курган)*

## «Как бывает, тягостна разлука...»

Как бывает, тягостна разлука,  
Но к чему препятствовать судьбе,  
Если ссор и опасений мука  
Не даёт приблизиться к тебе,

Если без тебя мне стало легче?  
Грусть подходит только иногда  
И настойчиво склоняет к встрече,  
Но я больше не отвечу: «Да».

Может быть, когда-нибудь однажды,  
Отдохнув, набравшись новых сил,  
Отпустив казавшееся важным,  
Мы друг друга искренне простим.

И, столкнувшись где-нибудь в вагоне,  
Поболтаем просто как друзья  
И о наших странных чувствах вспомним,  
Посмотрев прошедшему в глаза.

Но я буду просто пассажиркой —  
Ночь пройдёт, а утром я сойду,  
Подарив тепло и грусть улыбки  
Вместо слов прощанья на ходу.

Ты поедешь дальше одиноко,  
Но былого не вернёшь назад.  
Для меня железная дорога —  
Это только пройденный этап.

Всё забудется, и всё простится.  
Боль потерь и долгая тоска  
Отпечатываются на лицах  
И лежат на сердце лишь пока.

Мы ведь были так близки друг другу —  
Может, ближе, чем самим себе...  
Но, хотя и тягостна разлука,  
Ни к чему препятствовать судьбе...

*(3.10.2006, 22:18, г. Курган)*

## Провозвешение веры

Двадцать один... Но, как и в восемнадцать,  
От криков вслед осипнув и устав,  
Бывает так же трудно расставаться —  
Хотя уже, наверное, не так.

Я помню сразу всех дверей удары,  
И горечь слез, вскипающих в груди,  
И множество разорванных объятий,  
И тысячи последних «уйди».

Я помню все изведанные тропы  
И ночи без тепла среди чужих...  
Я помню всё. И только этот опыт,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.