



18+

МАША ХАЛИКОВА

ГРУСТНАЯ ТАЙНА

СТИХИ, 2006–2007

Маша Халикова
Грустная тайна.
Стихи, 2006—2007

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63177196
ISBN 9785005176745*

Аннотация

Сборник из 42 стихотворений, написанных автором в 21 год. О разных стадиях одних отношений. Состоит из трёх разделов: 1. «Проникновение в сущность» (лето-осень 2006) – любовно-философская лирика, есть влияние учения Ошо (книги «Любовь. Свобода. Одиночество»). 2. «Украденная ночь» (зима-весна 2007). 3. «Время порвать моё фото» (лето-осень 2007). Основная мысль сборника проста: попытки отношений без взаимности в чувствах обречены на провал. Порой лучше побыть одному, чтобы найти своего человека.

Содержание

I. Проникновение в сущность (2006)	5
Выбор	5
Расставание	8
Ухожу	10
Осенний пейзаж	12
Счастье одиночества	13
Осень без тебя	15
Спокойствие	17
Живи этот миг	19
Игра с масками	22
Проникновение в сущность	25
Я войду в свой дом	27
«Как бывает, тягостна разлука...»	30
Провозвешение веры	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Грустная тайна Стихи, 2006—2007

Маша Халикова

© Маша Халикова, 2020

ISBN 978-5-0051-7674-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

І. Проникновение в сущность (2006)

Выбор

Любовь заставляет страдать
С тех пор, как друг друга нашли мы.
Но я не хочу тебя ждать —
Я просто хочу быть счастливой.

С тобой или же без тебя —
Я просто хочу быть спокойной
И даже потом, уходя,
Не плакать, не думать, не помнить.

Зачем ты вошёл в мою жизнь?
Ведь я не звала, не хотела.
Ты был мне ненужным, чужим,
Случайным желанием тела.

Могла ли я предполагать,
Что ты в этом городе странном
Захочешь меня отыскать,
Найдёшь и останешься рядом.

На сердце темно, тяжело.
Так трудно уйти и покинуть,
Так страшно остаться одной,
Так сложно казаться счастливой.

Смотрю на потоки дождя,
На небо в оконном проёме
И чувствую, что без тебя
Я больше не буду спокойной.

В глазах пустота и тоска.
Минуты как долгие годы,
Когда ожидаешь звонка
И звука шагов в переходе.

Любовь заставляет страдать
Тем больше, чем мы с тобой ближе.
Но нет, ни за что, никогда
Я больше тебя не увижу.

Мы все от чего-то бежим,
И это последнее средство:
Верни мне назад мою жизнь
И освободи мое сердце.

Зависимость – это тюрьма.
Свобода значительно лучше.
И я выбираю сама

Уйти теперь, не обернувшись...

(14.06.2006, 16:30, г. Курган)

Расставание

Я любила тебя не очень,
До конца не бывая честной.
Почему же так кровоточит
Раневая поверхность сердца?

Посторонним его не видно,
Я прикрыла его фольгой.
Почему же мне так обидно,
Почему же тогда так больно?

Но тебя не заденет жалость,
Что упала и наяву я:
Мы сегодня с тобой расстались,
Для тебя я не существую.

Потому что настанет утро,
Будут в небе беспечно виться
(Не в пример этим людям хмурым
И бескрылым) живые птицы.

Ты кого-то из них заметишь
И полюбишь, но я-то знаю,
Что на сороковом рассвете
Из кармана достанешь камень...

(29.06.2006, г. Курган)

Ухожу

Не тревожь моё сердце напрасно:
Не пиши, не звони по ночам.
Нам ведь лучше с тобой не встречаться,
Ты вчера подтвердил это сам.

Разорвать, не метаться по кругу,
Быть свободным от всяких оков.
Мы уже нашвыряли друг другу
Много горьких и ранящих слов.

Это всё отойдёт, но не скоро.
Отношений, таких непростых,
И мучительного разговора
Я тебе не сумею простить.

Постаралась бы выглядеть выше
И смотрела без слёз тебе вслед.
Но зачем ты звонишь мне и пишешь,
Если дан безвозвратный ответ?

Дай забыть мне и освободиться,
Опуская страдания сам.
Я исполненной силами птицей
Ухожу от тебя к небесам...

(30.06.2006, г. Курган)

Осенний пейзаж

Всё в эту осень ненужно,
Тягостно – как на подбор:
Мокрые жёлтые стружки,
Старый сутулый забор,

Ржавые кисти калины,
Низкая крыша, стена.
Серая кошка лениво
Вытянулась у окна.

Хочется как-то иначе.
Руки воздены с трудом —
Только и небо заплачет
Долгим холодным дождём...

(14.09.2006, 14:10, г. Курган)

Счастье одиночества

Моя душа закрыта на замок,
И долго ты своей любовью ложной
Открыть её пытался, но не смог
И никогда, наверное, не сможешь.

Брожу, спрятав руки в рукава,
И вижу, как без зрителей и пары
Танцует облетевшая листва
По асфальтированным тротуарам.

Я вижу птиц из капелек дождя,
Свободно рассекающих пространство
И наслаждающихся про себя
Своим простым неповторимым танцем.

Я вижу этот день во всей красе,
Ни на один из многих не похожий,
Хотя, на первый взгляд, такой, как все:
Холодный ветер и тоскливый дождик.

Переполняясь этой красотой,
Я ощущаю счастье и свободу,
И танец их, понятный и простой,
Идёт со мной по тёмным переходам.

Мне хорошо под ласковым крылом
Спокойно опускающейся ночи.
Я крепну в сердце собственном своём,
В одном из многих тысяч одиночеств.

Вернусь домой – ты встретишь у двери,
Как будто только что случайно вышел.
Ты можешь что угодно говорить,
Но я тебя не вижу и не слышу.

Зачем твои движения и слова?
Остановись: какой прекрасный вечер!
И ты поймёшь, что я была права,
И это чувство будет длиться вечно.

Моя душа полна мелодий, строк,
Но для тебя – пока кричишь и молишь —
Она всегда закрыта на замок
С предохранителем от боли...

(14.09.2006, 15:04, г. Курган)

Осень без тебя

Вот и расстались с тобой —
И разрешились вопросы.
Жёлтой сырой чередой
Тянется долгая осень.

Мёртвых цветов лепестки,
Книги, открытки, игрушки,
Письма, стихи о любви —
Всё это стало ненужным.

Но вспоминаешь – и вновь
В сердце темно и ненастно.
Это была не любовь,
Не сожалей понапрасну.

Но почему на земле
Так одиноко и пусто —
Где же цветы на столе,
Где наши тёплые чувства,

Где тот прекрасный полёт
Сильной стремительной птицы?
Всё это скоро пройдет,
Всё это позже простится.

Тут не поспоришь с судьбой,
Не воззовёшь и к кому-то.
Вот и расстались с тобой —
И не встречались как будто.

Горькие слёзы – но пусть,
Сопротивляться не стану.
Завтра наутро проснусь —
Может, тогда перестану...

(26.09.2006, 15:09, г. Курган)

Спокойствие

Вечерний мерный гуд.
Последние трамваи
Стремительно бегут,
Меня не задевая.

А я иду домой,
Где тёплый запах хлеба.
Плывёт над головой
Сиреневое небо.

Недолгий дождь прошёл —
И воздух стал острее.
Мне просто хорошо,
Как птицам и деревьям.

Довольно жить с трудом,
Выкладываться, мчаться.
Весь этот мир – наш дом,
А жизнь – покой и счастье.

И нужно просто жить
В согласии со всеми.
Мне некуда спешить,
Я счастлива мгновеньем.

И всё смешалось в нём
И сразу стало вечным:
Мой город, мой район,
Мой бесконечный вечер...

(27.09.2006, 15:00, г. Курган)

Живи ЭТОТ МИГ

Куда-то вдаль уходят поезда
И безвозвратно исчезают люди,
Которых мы не вспомним никогда,
Не встретим, не обнимем, не полюбим.

Что только можно выдумать глупей,
Чем безразличье ко всему в округе?
Мы все идём в бессмысленной толпе
И ничего не знаем друг о друге.

Куда спешишь ты в этот странный час,
Куда плывут нависшие громады?
Мы ищем смысл, но этот смысл в нас,
А что ещё нам в нашей жизни надо?

Мы думаем, что, что-то получив,
Мы станем жить полнее и счастливей,
Но наступает долгожданный миг —
А жизнь по-прежнему проходит мимо.

Лишь тот, кто видит этот самый день,
Который дан как есть и так прекрасен,
Живёт и будет жить всегда, везде
И независимо от обстоятельств.

Остановись сегодня, не спеши.
Вживись, всмотришься и вслушайся в мгновенье.
От самого себя не убежишь;
Никто не смог, не трать на это время.

И лишь тогда, единственно тогда,
Когда ты вдруг поймёшь, что существуешь,
Когда ты вдруг почувствуешь себя,
Бежать, искать уже не нужно будет.

В любой толпе ты станешь сам, один,
К себе и всем внимателен, участлив.
Восторжествуй, отпразднуй этот миг,
В который ты впервые просто счастлив.

Ты опоздал на поезд? – Не жалеяй.
Устранена последняя помеха,
Ты получаешь шанс прийти к себе —
И никуда не нужно будет ехать.

И ничего не нужно будет ждать,
Спешить и преодолевать преграды.
Тому, кто есть, кто счастлив здесь, сейчас,
От этой жизни большего не надо.

Но иногда – всего лишь иногда —
Немного грустно оттого, что всюду
Бессмысленно уходят поезда
И безвозвратно исчезают люди...

(2.10.2006, 14:46, г. Курган)

Игра с масками

Я с тобой согласна.
У той, кого ты встретил, —
У меня вчерашней —
Перспективы эти.

Но винить не надо,
До сих пор ругая.
Я была такою,
Но теперь другая.

Не томлюсь вопросом,
Старых строк не рву я,
Вижу счастье просто
В том, что существую,

И спокойно знаю,
Что в какой-то вечер
Полюблю однажды
И уже навечно,

Обо всём забуду,
Поднимусь на крыльях.
Это чувство будет
Светлым и взаимным.

А не как с тобою...
Я была твой идол.
Ты меня не понял,
Ты меня не видел.

И оберегая
Не хотел подмены.
Но, теперь другая,
Я не буду прежней.

Мы сошлись случайно,
А теперь расстались,
И не посылай мне
Вслед слова устало.

Отпусти к тетрадям,
Улыбнувшись просто.
Та, с кем ты был рядом,
Больше не вернётся.

У меня вчерашней —
Перспективы эти,
Потому так страшно
Было жить на свете.

Но теперь иначе,
То же только имя.
Ты меня не знаешь,
Ты меня не примешь.

Что теперь поделать?
Я одна у входа
В мир, где солнце, небо,
Счастье и свобода...

(2.10.2006, 15:30, г. Курган)

Проникновение в сущность

*«Я стала как-то собранней и строже,
Я научилась слышать и молчать».
(Маша Халикова. «Я буду помнить всё», 2004)*

В Кургане снова пасмурная осень,
Октябрь настал холодным и сырым.
Развеялись ненужные вопросы,
А обещанья обратились в дым.

И мне пришлось поверить в расставанье,
Принять, смириться, прекратить жалеть
И перестать безумными глазами
Который день смотреть тебе вслед.

Я перестала ждать у телефона,
Я перестала плакать по ночам.
Вновь стала как-то строже и спокойней,
Вновь научилась слышать и молчать.

Слова – они пусты и бесполезны.
На самом деле правду знает лишь
Неловко распростёртая над бездной
Осенняя мучительная тишь.

Я лишь в её безжалостном молчанье

Отчетливо расслышала тогда:
Мы ссорились, мирились, обещали,
Мы путались и выходы искали —
Да только не любили никогда...

(3.10.2006, 15:48, г. Курган)

Я войду в свой дом

Ты сядешь в пассажирский скорый поезд,
Ты резко втопчешь свой окурок в грязь
И в этот вечер, набирая скорость,
Порвешь со мной мучительную связь.

Тебе легко оставить и забыться:
Маршрут «Курган-Свердловск-Казань-Москва» —
Сменяющиеся чужие лица,
Холодный дождь, опавшая листва,

Панели управления, перроны,
Мосты и переходы без конца...
А я – в Кургане, возле серых окон,
Где всё одно и я – совсем одна.

Мы были слишком разными с тобою.
Ты подошёл ко мне, а я к тебе
Лишь потому, что никого другого
В тот вечер больше не было в купе.

И были мы обречены расстаться —
Я понимаю это лишь сейчас:
В мелькании колёс, огней и станций
Судьба на миг соединила нас.

Но мы с тобой, устав от одиночеств,
От холода, тоски и пустоты,
Пытались удержать друг друга дольше,
Но вынуждены были отпустить.

И снова – горечь разочарований,
Болезненный мучительный разрыв.
Ты едешь где-то, я одна в Кургане,
И только осень кружит между нами
В последнем танце капель и листвы.

Но как теперь мне примириться с этим,
Чего уже не будет никогда, —
Сесть тоже в скорый поезд и уехать,
Как ты придумал это – но куда?

Ведь, убежав из собственного храма,
Ты на чужбине Бога не найдёшь,
И не помогут станции, вокзалы,
Тяжёлый ветер и холодный дождь.

Твоя душа – единственное место,
В котором можно обрести покой.
Ты не поймёшь меня и будешь ездить,
А я уже не брошусь за тобой.

Войду в свой дом – и пусть снаружи морось,
Но здесь я для себя всегда права.
А где-то едет этот скорый поезд,

Маршрут «Курган-Свердловск-Казань-Москва»...

(3.10.2006, 16:32, г. Курган)

«Как бывает, тягостна разлука...»

Как бывает, тягостна разлука,
Но к чему препятствовать судьбе,
Если ссор и опасений мука
Не даёт приблизиться к тебе,

Если без тебя мне стало легче?
Грусть подходит только иногда
И настойчиво склоняет к встрече,
Но я больше не отвечу: «Да».

Может быть, когда-нибудь однажды,
Отдохнув, набравшись новых сил,
Отпустив казавшееся важным,
Мы друг друга искренне простим.

И, столкнувшись где-нибудь в вагоне,
Поболтаем просто как друзья
И о наших странных чувствах вспомним,
Посмотрев прошедшему в глаза.

Но я буду просто пассажиркой —
Ночь пройдёт, а утром я сойду,
Подарив тепло и грусть улыбки
Вместо слов прощанья на ходу.

Ты поедешь дальше одиноко,
Но былого не вернёшь назад.
Для меня железная дорога —
Это только пройденный этап.

Всё забудется, и всё простится.
Боль потерь и долгая тоска
Отпечатываются на лицах
И лежат на сердце лишь пока.

Мы ведь были так близки друг другу —
Может, ближе, чем самим себе...
Но, хотя и тягостна разлука,
Ни к чему препятствовать судьбе...

(3.10.2006, 22:18, г. Курган)

Провозвешение веры

Двадцать один... Но, как и в восемнадцать,
От криков вслед осипнув и устав,
Бывает так же трудно расставаться —
Хотя уже, наверное, не так.

Я помню сразу всех дверей удары,
И горечь слез, вскипающих в груди,
И множество разорванных объятий,
И тысячи последних «уходи».

Я помню все изведанные тропы
И ночи без тепла среди чужих...
Я помню всё. И только этот опыт,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.