

Яхья Мустафаоглу



**ВЕЛИЧИЕ  
И ГЕРОИЗМ  
ЖЕНЩИНЫ**

Биографии Героических Женщин

# Яхья Мустафаоглу

## Величие и героизм женщины

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63177446](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63177446)*

*ISBN 9785005177049*

### Аннотация

Женщина-Мать, дающая жизнь детям Земли, является Матерью Человечества! Женщина имеет право на полное участие в решении всех человеческих судеб! Именно женщины являются спасителями человечества в новую эпоху, а не мужчины или пророки! Женская материнская энергия, многократно усиленная новыми космическими энергиями, приведет к небывалому возвышению духа и сознания и сотворит чудеса преображения всей жизни человечества. Это Веление Времени, зовущее женщину к духовному величию и подвигу во имя жизни!

# Содержание

ВЕЛИЧИЕ И ГЕРОИЗМ ЖЕНЩИНЫ	6
ПРИЗЫВ	7
ПРЕДИСЛОВИЕ	8
Глава 1. НОВЫЙ ВЕК – ЭТО ВЕК ЖЕНЩИНЫ	13
ИЗМЕНЕНИЯ НА ПОРОГЕ НОВОГО ВЕКА	13
ТВОРЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ ЖЕНЩИНЫ	17
РЕАЛИИ ВЕКА ЖЕНЩИНЫ	22
СОТРУДНИЧЕСТВО СО СВЯТЫМ ДУХОМ	26
Глава 2. ДУХОВНОСТЬ ЖЕНЩИНЫ	28
ПРОСВЕТЛЕНИЕ	28
ДУХОВНОСТЬ ВОЗВЫШАЮЩАЯ	37
СОЗНАНИЕ	
ДУХОВНОСТЬ НОВОГО ВЕКА	39
ДУХОВНАЯ ЭНЕРГИЯ ПОДВИГА	44
ДУХОВНОСТЬ И РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ	48
В БУДУЩЕМ	
Глава 3. СВОБОДА ЖЕНЩИНЫ	50
ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ	50
ЗНАЧЕНИЕ СВОБОДЫ ЖЕНЩИНЫ	54
СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ	58
СВЕТ СВОБОДЫ	61
Глава 4. ВЕЛИЧИЕ И ГЕРОИЗМ ЖЕНЩИНЫ	64
БЕЗ ВОЗВЫШЕННОГО НЕТ	64

ГЕРОИЧЕСКОГО	
ВОЗВЫШЕННОЕ – ОСНОВА ПОДВИГА	72
ВЕК ЖЕНЩИНЫ – ЭТО МИР БЕЗ	80
НАСИЛИЯ	
Глава 5. ГЕРОИЧЕСКИЕ ЖЕНЩИНЫ	82
ТУРЦИИ	
1. БАХРИЕ УЧОК	83
2. ГЮЛЬ ЭСИН	86
3. НАЗИФЕ КАДЫН	89
4. НЕЗАХАТ ОНБАШИ. Турецкая Жанна д- Арк	91
5. НЕНЕ ХАТУН	94
6. РАХМИЕ ХАНЫМ	97
7. САБИХА ГЁКЧЕН	99
8. СЮРЕЙЯ АГАОГЛУ	103
9. ФАТМА СЕХЕР ЭРДЕН	106
10. ХАЛИДЕ ЭДИП АДЫВАР	108
Глава 6. ГЕРОИЧЕСКИЕ ЖЕНЩИНЫ МИРА	113
1. АЛИСОН СТРИТЕР	116
2. АННА ФРАНК	120
3. АСПАЗИЯ	123
4. ВАЛЕНТИНА ТЕРЕШКОВА	138
Конец ознакомительного фрагмента.	148

# **Величие и героизм женщины**

**Яхья Мустафаоглу**

© Яхья Мустафаоглу, 2020

ISBN 978-5-0051-7704-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ВЕЛИЧИЕ И ГЕРОИЗМ ЖЕНЩИНЫ



На обложке вариант картины G – Яхья Мустафаоглу —  
ДУША МИРА. Холст. Масло. 2007 г

# ПРИЗЫВ

Каждая женщина, дающая жизнь своему ребенку становится матерью! Но Женщина-Мать, дающая жизнь человечеству по сути является Матерью Человечества! Поэтому женщина имеет право на полное участие в решении всех человеческих судеб!..

Женщины! Вы, носящие своих детей под сердцем, воспитывающие и поднимающие их к самостоятельной жизни, вы можете воспламенять их сердца любовью ко всей жизни, ко всему сущему, любовью к свету, красоте и добру и вести их к подлинному счастью и процветанию!..

Это и есть возвышенный путь к благоденствию человечества! И он в ваших руках!..

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Наступает долгожданное время! Наступает эпоха, которую на Земле и на Небесах ждали многие сотни тысяч лет!.. Наступает эпоха самых глубоких перемен в жизни человечества и самой планеты Земля! Наступает эпоха очищения и возрождения всей земной жизни на более высоком уровне! А это невозможно без возвышения, духа и сознания человечества!..

Над землей проносятся ветры перемен: кончилась 2000 летняя Эпоха Рыб и началась такая же по длительности Эпоха Водолея. Кончается Кали Юга – Железный Век и начинается возвращение к Сатья Юге – Золотому Веку. Кончилось очередное 26 000 летнее обучение человечества на этой планете Земля – Школе Бога, и сейчас идут выпускные экзамены для каждой души. Кончается ставший разрушительным для человечества много тысячелетний период, когда космическое равновесие энергий между женским и мужским началами было нарушено. Начинается новая эпоха – Эпоха Женщины, которая возвысит женщину и восстановит это равновесие! И вместе с космическим равновесием энергий Альфы и Омеги на Земле установится мир и благоденствие...

Не мужчины или пророки, а именно женщины станут спасителями человечества! Женская Материнская Энергия, подкрепленная и подвинутая Новыми Космическими Духовными Энергиями и небывалым духовным ростом, и возвышением сознания сотворит чудеса преображения всего человечества и всей земной жизни! Таково Веление Небес! Таково Веление Времени, зовущее женщину к духовному подвигу!..

Радуйтесь! Наступает Весна Человечества!..

Начинается Величайшая Эпоха, которая существенно изменит жизнь Земли, ибо дальнейшее духовное развитие человеческого духа, сознания и разума связано с Матерью Мира, созидающей Новую Землю. Сужденное очищение и одухотворение уже идет по всей поверхности планеты, в ее внутренних частях и в надземном космосе!..

Мать Мира является ведущим символом Женского Начала грядущих Новых Эпох! И Мужское Начало добровольно отдает сокровище Мира Женскому Началу!

Воистину уже сияют Лучи Великого Восхода!..

Наступает Космическая и Духовная Весна человечества!..

Вся Красота Вселенной, утверждается Силой Матери Ми-

ра – Великой Силой Женского Начала!..

Творческое назначение женщины – сродни Божественному Даянию. Вот почему Женское Начало является таким прекрасным! Вершина Бытия не может быть достигнута без Возвышенной Красоты и Героизма Женского Начала!..

Как же не чтить Матерь Мира, когда каждый воплощенный великий Аватар или Пророк, Мыслитель, Поэт, Музыкант или Художник приходит в Мир рождаемый Матерью! Когда каждый пространственный Огонь должен быть проявлен в форме, как же не чтить Дающую жизнь? Как же не принять символ Матери, как Высшее явление Космоса!..

Закон Единства действует в вечном творчестве Жизни Вселенной. Космическое творчество проявляется как устремление Огненного Указа. Указа к объединению, ведущему к Высшему Единству через давно предсказанную Новую Эпоху – Эпоху Женщины. Так самый сильный Магнит Жизни – Женское Начало – ведет и воплощает Космическое Творчество!..

Невозможно разъединить то, что истинно неотделимо одно от другого. Всегда Едины Мужское и Женское Начало! Сам Космос всегда устремлен к Огненному Единению! Именно Разум Космоса дает человечеству Образ Высшего

Единства. Космическое Творчество Земли и человечества дается Великим Разумом Огненного Сердца Вселенной!..

Наступает Век Сердца – Век Женщины – Век Майтрейи!..  
Все Три – Одно Целое!

Нет конца там, где все космические проявления развиваются благодаря двум Началам. Когда дух человека соприкоснется с Высшими Сферами, тогда ему откроется, что Космическое Творчество основано на Законе Беспредельного Единения! Когда же дух войдет в Высшее Единство, тогда воистину, Сердце человеческое начнет получать Высочайшее Блаженство из Беспредельного Океана Космической Радости!..

Мать – Владычица – Ты даёшь Радость Космического Творчества! Ты – сияющий Свет Космического Разума. Владычица, несущая новую жизнь, твой Творческий Огонь украсит жизнь Земли. Матерь, людьми и Богами чтимая, все мы несем в сердце Великий Огонь Твоей Любви. В твоём Сердце зарождается каждая жизнь! Лучами Твоего Сердца сияют глаза детей твоих и каждый цветок Земли выражает Красоту твоего Великого Сердца!..

Так почтим же Владычицу – Мать, дающую человечеству Земли Новую Эпоху – Эпоху духовного возрождения, воз-

вышения и освобождения, названную Ее Именем!..

Каждая Эпоха имеет свою ноту – свою основную вибрацию, как правило, более высокую чем предыдущая. Век Женщины, тождественный с Эпохой Майтрейи, утверждает женщину как спасительницу человечества!.. Женщина Спасительница возвышая свой дух и свое сознание сотворит великие подвиги во имя Новой Жизни! Явление Майтрейи в Новом Веке связано с приходом эпохи Матери Мира! Земная жизнь в сияющих лучах Любящего Сердца Великой Матери будет так Величественна и Прекрасна!.. Откроем же свои сердца навстречу ее Великой Любви Матери Мира!..

Да будет Свет!..

Радуйтесь!..

# Глава 1. НОВЫЙ ВЕК – ЭТО ВЕК ЖЕНЩИНЫ

## ИЗМЕНЕНИЯ НА ПОРОГЕ НОВОГО ВЕКА

Мы живем в невероятное, прекрасное и великое время! Особенности нашего времени у всех на виду. По сути, данный период может быть обозначен одним словом – ПРЕОБРАЖЕНИЕ!..

Вся планета Земля быстро меняется, все преобразуется!.. Земля, вода, огонь, воздух, растения, животные – вся материя, вся энергия и вся природа трансформируется. И вместе с ней также и все человечество – находится в потоке стремительных изменений и преобразований. Никто и ничто не может остаться вне этих изменений! Ибо Преобразование Всей Земли это Космические Изменения!.. Преображается весь окружающий Землю Космос!..

Таким образом, мы находимся в периоде перехода между двумя великими эпохами. Можно сказать, что мы находимся в периоде перехода от Старого Мира к Новому Миру. Эти

понятия носят космический характер. Земля выходит на Новые Космические Пути. Планета и человечество находятся у Порога Нового Мира! Самыми большими особенностями Нового Века являются Единство, Свобода, Любовь, Красота, Величие, Духовность и Божественность!..

Все это осуществится с вознесением планеты с 3-го в 5-е измерение! И это уже началось...

Но эти дары Нового Века придут не сразу, а именно в результате той трансформации, тех радикальных преобразований, которые уже начались, и которые касаются каждого из нас! И это потребует от каждого человека прежде всего правильной духовной ориентации и правильного выбора не во тьму внешнего мира, а устремленности к Истинному Живому Богу – Абсолютному Свету Беспредельности и к Иерархии Света! При правильном выборе направления дальнейшего духовного развития станет возможным и дальнейшее духовное развитие на Пути к Высшему Свету, и возвышение сознания и героизм и прекрасные деяния и подвиги во имя Общего Блага на Новой Земле!..

Это не предсказание и не результат научного исследования. Это сама Правда Жизни! Это Истина, которая проявилась в результате Космической Эволюции планеты Земля! Основная причина, по которой Новый Век является Веком Женщины это то, что и сама Земля, и человечество давно ис-

тосковались по Истинной Духовности и Истинной Любви!..

Никогда еще Земля не была так ядовита, как теперь! Никогда не было столько лжи и лицемерия, столько агрессивности и столько войн!.. Никогда еще природа планеты так не жаждала покоя и исцеления!..

Состояние человечества и цивилизации далеко от совершенства, его даже нельзя назвать хорошим. Наоборот, мы видим, что природа планеты изо дня в день становится все более беспокойной. Земля в полном смысле слова больна, ее равновесие и гармония нарушены. Глобальные, планетарные, экологические проблемы известны всем... Глобальное потепление, рост числа и силы землетрясений, пробуждение многих вулканов, особенно находящихся на дне морей и океанов, учащение и усиление всевозможных ураганов, цунами и наводнений, полное нарушение равновесия земного климата, появление все новых невиданных ранее болезней – явное беспокойство всей земной природы... Все это – очевидные факты... Они показывают насколько наша живая планета имеет хрупкую и легко ранимую природу. Состояние человечества, всегда тесно связанное с состоянием Матери Земли, ни чуть не лучше состояния нашей планеты!..

Раздоры и нескончаемые войны между религиями, племенами, странами, различными слоями населения и народами,

неудержимое падение нравственности, постоянный и повсеместный рост агрессивности и безумия – все это лишь некоторые из ран и язв современного человечества!..

Так спрашивается: Куда все это идет? Куда все это может нас привести? Чем это может кончиться для планеты, для человечества и для каждого из нас? Где и в чем спасение? И кто теперь нас может спасти?!.. На все эти и многие другие вопросы и должен дать ответ сам Век Женщины, в котором в полной мере проявится все величие и героизм женщины!..

# ТВОРЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ ЖЕНЩИНЫ

Каждый день имеет свою особую энергетику. И человек, просыпаясь утром, встает и начинает свой новый день, войдя в гармонию с его новой энергией. Каждое утро человек и каждое живое существо на Земле получает с небес все более сильную и обновленную энергию. Смысл этого в том, что благодаря ежедневному изменению своей энергии изменяется и сам человек! Можно даже сказать, что он каждое мгновение получает новую энергию. Благодаря этим энергиям человек, особенно в данный период времени, очень быстро меняется, и надо сказать, что эти изменения позитивны!

Каждый, хоть немного чувствительный человек, опечален состоянием Земли. Глобальное потепление, засуха, нехватка воды, с одной стороны, сильнейшие ливни и сели – с другой. Войны, гонка вооружений, климатические перепады, падение плодородия земли, лесные пожары, исчезновение различных видов животных, переход на искусственные продукты питания, новые опасные болезни!..

Наблюдаемые во всех видах искусства – музыка, живопись и т. д. – бездуховность, безнравственность, безжизненность, распад – весь этот нескончаемый, удручающий список

постоянно вертится в сознании человека...

Неуверенность в завтрашнем дне, боязнь за будущее детей, различные страхи и сомнения – все это каждый день держит людей в состоянии тревожного ожидания...

Если так много на Земле всего что приносит людям душевную и физическую боль, страдания и горе, то сможет ли энергия Нового Века Женщины все это исправить? Как это может произойти?..

Энергия Нового Века Женщины – это прежде всего женская энергия! Женская Энергия или Энергия Женственности – это Творческая Энергия. Именно она родит и сотворит Новый Мир!

Энергия Женственности, независимо от того мужчина это или женщина, каждое утро рождается в сердце каждого человека подобно Солнцу. Чистые и одухотворенные люди каждое мгновение ощущают эту горячую, дающую мужество и смелость энергию.

Женская энергия – это Духовная энергия. Ее цель – поднять человеческий дух до Возвышенной Любви! Ибо Возвышенная Любовь объединит людей, а Духовность Возвысит! Это то, что является самым важным и необходимым для каждого человека и для всей Земли в целом, особенно в на-

ши дни!..

Женская Энергия уже ливнем течет с небес для того, чтобы люди полюбили Единство и научились жить в мире и любви!..

Человеку необходимо осознать свой Дух, свою духовную природу и принять себя не как тело, а как высокий бесконечный Дух! Человеку необходимо с любовью и понимаем принять Единство Сущего, чтобы он мог продолжить свое движение по Пути Космической Эволюции!..

Одухотворение Возвышенной Любовью означает приобщение к такой Силе, которая может решить проблемы не только каждого отдельного человека, но и человечества в целом и самой планеты Земля! Ибо Возвышенная Любовь открывает в сердце человека огромный запас высоких энергии, способных вдохновить человека на самые прекрасные и великие подвиги!..

Возвышенная Любовь к Творцу и ко всему человечеству, Возвышенная Любовь ко всей Земле и Космосу, Возвышенная Любовь, не отделяющая от себя того, кто перед тобой – это Возвышенная Красота, которой владеет каждое Сердце!

Важно увидеть в своем сердце Женскую Энергию, несущую

щую в себе Возвышенную Любовь и Духовность. И осветив светом этой энергии свой Духовный Путь, надо начать самому духовно развиваться, одновременно способствуя духовному развитию человечества и всей Земли.

Каждый человек должен ОСОЗНАТЬ ценность этой Духовной Энергии! Это нельзя сделать умом, но можно в сознании и в Духовном Сердце! Для осознания таких Духовных Энергий и Знаний первое, что необходимо – это ОЧИЩЕНИЕ!

Но даже самые разнообразные виды моющих средств (разные новейшие виды мыла, шампуней и прочих средств очищения), к сожалению совершенно бесполезны для достижения того очищения человека, о котором здесь говорится. Истинная чистота дающая здоровье и возможность духовного развития – это чистота духа, сознания, мыслей, эмоций, чувств, организма и тела человека! Если человек не живет в чистоте чувств и мыслей, если он служит своему эго, и эго окружающих его людей, если он несет в себе такие безнравственные качества, как ненависть, зависть, гордыня и высокомерие, если он постоянно критикует и осуждает других, то он не может духовно развиваться, не очистив себя от этих негативных качеств! В этом случае даже нет и речи о приближении к Богу или Божественному совершенству. Поэтому человек должен достичь Истинной Духовной Чистоты, а до-

стигнув, обязательно должен позаботиться о ее сохранении!

Часто кажется, что духовность совершенно бесполезна для жизни и выживания в этом эгоистичном и часто жестоком мире, но это глубочайшее заблуждение! До каких пор человек может снова и снова бессознательно рождаться и умирать, так и не осознав свое Истинное «Я» и не живя в своей Духовной Сути?.. Ведь многие еще даже не знают, что их земное, обыденное «я» не есть истинное «Я», что это ложное, иллюзорное «я» принадлежащее его эго.

До каких пор можно забывать о Живом Боге, находящемся в собственном Духовном Сердце?!

Посреди разложения и растущих катастроф создается Новый Век – Век Женщины! Это великое счастье для человечества! Новый Век надо принять в свои объятия всем сердцем и всей любовью!..

# РЕАЛИИ ВЕКА ЖЕНЩИНЫ

Наряду с известной или предполагаемой учеными долгой историей человечества, от самых древних времен и до сего дня, существует еще более длительный период неизвестной науке истории, исчисляемой многими миллионами лет! Существуют особые знания, связанные с этим неизвестным периодом!..

В эти очень древние, неизвестные времена человек проходил через многие изменения и трансформации, меняя форму и строение своего тела – от очень высоких видов до низких...

Возраст Земли исчисляется миллиардами лет и в те далекие неизвестные времена число, форма и величина континентов, морей и океанов, место нахождения полюсов и т. п. по сравнению с современным их состоянием сильно отличалось. Земля, как и человек на Пути Космической Эволюции много раз менялась.

Сейчас, вместе с тем, что во многих частях планеты происходят природные и техногенные катастрофы и наносится непоправимый ущерб экологии природы, одновременно с этим приближается Новый Век. Это, конечно же не озна-

чает приближения конца света. Это, для всех жителей и живых существ планеты в эти суровые и тревожные времена, возможность спастись от всех трудных, болезненных состояний и бедствий, это шанс измениться!..

У всех на виду – как страдает Земля! Этот Новый Век и для планеты и для всех, кто живет на ней, создает условия для изменения в свете Любви, Красоты, Величия и Культуры! Эту прекрасную работу, в духе бескорыстного служения на Общее Благо, в Новом Веке делает Женская Энергия. По этой причине и название этого века – Век Женщины!

Эта энергия всем, кто живет на Земле, а так же, конечно же, и самой планете несет энергию Исцеления, Любви, Красоты и Культуры! Самоотверженная работа этого века по преобразованию всего сущего на Земле, подобно повседневной, ежеминутной самоотверженной заботе матери, снова и снова получает поддержку этой женской энергии!...

Эту самоотверженную, несущую всем исцеление энергию, дорогие женщины могут получать и вносить в свои дома, передавать людям, обществу и в конечном счете – всей Земле. Ибо энергии, приносимые этим веком, с естественностью материнства и женственности, несущие Красоту Бесконечного Исцеления и Бесконечной Любви, в первую очередь имеются в самих женщинах! По этой причине именно жен-

щины могут быстрее мужчин осознать суть этого века и могут показать путь мужчинам. Энергии этого века постоянно растут. Женщина первой может почувствовать чистые и прекрасные энергии Нового Века и с их помощью изменить себя, возвысив и расширив свое сознание!

Таким образом, женщина и духовно, и умственно, и психологически, и физиологически и еще по многим другим аспектам будет очищена!.. Женщина, переживающая очищение, будет еще намного ближе к пониманию и осознанию Истинной Высокой Культуры и Возвышенной Любви! Это принесет духовную, интеллектуальную и эмоциональную чистоту, покой, красоту, радость и ей самой, и ее детям, и семье!.. И конечно женщина может направить эти энергии на очищение и преобразование общества и самой Земли.

Особенно женщина – мать очень сильно переживает и тревожится за Землю, которая долгое время загрязнялась и была унижена, как и цивилизации, пребывающие на ней. Ибо женщина – мать в этот век чувствует Землю, как саму себя и хочет изменить планету и навести на ней порядок. Человек, почувствовав силу и энергию этого века и начав идти по Пути Света увидит, что он хочет служить Истине, Любви, Миру, Culture и Общему Благу!

Как правильно пройти этот период? Что надо делать, как

жить, как пройти преобразование?..

Сказанное здесь, многим может показаться невозможным, для умов многих людей это может быть не только непонятно, но и неприемлемо. Но как можно, видя перед собой эту невероятную природу, людей и Землю живыми, но жаждущими исцеления, заботы и преобразования, как можно не сделать их еще более здоровыми, живыми, прекрасными и радостными?.. Надо открыть свое сердце для любви, и пожелав просветления для себя и для других, внимательно следовать по тем ступеням восхождения, о которых здесь говорится, стараясь осознать смысл сказанного!..

Да пребудет Свет и Любовь со всем человечеством!

# СОТРУДНИЧЕСТВО СО СВЯТЫМ ДУХОМ

Ни один ребенок, родившийся на Земле по воле Творца и с помощью Его Божественной Энергии, на каком бы уровне не была нравственность его отца и матери, не является вне закона и не рожден в грехе! К великому сожалению, ни одному из миллионов постоянно рождающийся детей не дают вспомнить красоту, силу и святость Святого Духа, и те невероятные возможности, которые Он дает людям!..

Ни одному ребенку не дают вспомнить Небеса, которые он недавно оставил, чтобы как можно скорее прийти на Землю для служения людям. Но каждый ребенок имеет право изучать и знать все о Небесах, на которых он пребывал до своего рождения на Земле. Если бы такая возможность была, то каждый родившийся ребенок на протяжении всей жизни хорошо бы чувствовал свою силу, был бы всегда здоров и мог бы владеть всеми теми прекрасными и возвышенными дарами, которые ему дает жизнь. Но, к сожалению, практически никто не знаком со Святым Духом! Не дают возможности осознать реальность Святого Духа. Ибо именно Он и есть Рай! Он ждет всех детей и взрослых в тот небесный Рай, который находится в их собственном Духе и Духовном Сердце!

Что же такое Святой Дух? Если Бог это Центральное Солнце Вселенной, то Святой дух – это Лучистый Свет этого Центрального Солнца, заполняющий всю Вселенную!..

Этот Свет и есть Дух Бога и пребывающий везде и во всем Бог! Осознание этого дало бы человеку знать, что Святой Дух всегда ждет его, всегда находится рядом с ним и в нем самом, и что эта бесконечная Сила всегда готова служить человеку!.. Таким образом, осознание Присутствия Святого Духа в собственном Духе даст человеку возможность построить вместе с Ним прекрасную Новую Землю и Новую Жизнь на ней!..

# Глава 2. ДУХОВНОСТЬ ЖЕНЩИНЫ

## ПРОСВЕТЛЕНИЕ

Кто я?.. Разные люди, будь то женщины или мужчины, дети или старики, по-разному ответят на этот вопрос. Но в общем на этот вопрос отвечают в основном так: «Я – это тело. У меня есть мозг, нервная система, пять органов восприятия, чувства, ум, память, характер, судьба и различные личностные особенности. Я это тело, имеющее различные психологические особенности – ощущения, чувства, эмоции, мысли...» И это все?!.. Хорошо, а дух у тебя есть?

По сути дух и материя не две разные вещи. Дух и материя есть единство противоположностей, т.е. разные состояния одного и того же! Рассмотрим это на примерах... Первый пример, цветок лотоса. Корни лотоса находятся на дне озера – в земле т.е. в глине. Его стебель – в воде. Но цветок находится в воздухе под лучами Солнца и звезд... Человек похож на лотос. Известное его физическое тело подобно корням лотоса, находящимся в земле. Ощущения, чувства и мысли подобны стеблю и листьям лотоса, находящим-

ся в воде. Но дух человека подобен самому цветку лотоса. Все части составляют одно единое целое, но сознание корня находится во тьме, в земле. Сознание стебля еще шире и светлее, ибо находится в прозрачной воде и может многое видеть вокруг себя, может видеть даже солнечный свет, проникающий в воду!.. Но только цветок лотоса может напрямую непосредственно видеть Солнце, символизирующее Бога, и видеть звезды и планеты, символизирующие божественных небесных существ и ангелов. Но корень лотоса, пребывающий в глубине земли, не видит собственного цветка, не видит Солнца и звезд! Точно так же человек, живущий в физическом мире (на физическом плане вселенной) в своем физическом теле не видит свое Истинное «Я», не видит Бога и небесных существ!.. Но сущность и особенности цветка лотоса не в его корнях или стебле, они и у других растений подобны, а в самом цветке лотоса! Точно так же, сущность и уникальность человека не в его физическом теле и не в его психике, а в его духовной природе – в его Высшем «Я», в Духе и в Центре его Духа – в его Духовном Сердце!

Второй пример: Возьмем кусок льда величиной со стол. И теперь будем делать только одно – повышать частоту его вибраций т.е. – все время его нагревать и нагревать то, что получится на очередном этапе этого мысленного эксперимента. Конечно, Солнце это делает великолепно. Представим, что под нагревом Солнца глыба льда растаяла и превра-

тилась в воду. Продолжаем нагревать. Вода, дойдя до точки кипения – 100 гр. – превращается в пар. Далее нагреваем пар. Пар разложится на два газа – водород и кислород. И эти газы нагреваем. В результате мы получим плазму – пламя (огонь). Но если мы продолжим нагревать плазму т.е. атомы и элементарные частицы пламени (огня), то в конечном счете получим свет. Уже на стадии пламени (огня) пламя начинает переходить в свет! Твердая и грубая глыба льда подобна нашему физическому телу. Пластичная текучая вода подобна нашим чувствам. Пар и газы, смешавшиеся с воздухом и разлетевшиеся в пространстве, подобны нашему уму... Тогда что же такое дух? Так вот, на этом примере и в целом и в деталях видно, что видимое человеческое тело подобно льду, чувства подобны воде, ум подобен пару и газам, смешавшимися с воздухом, высокий интеллект подобен пламени, а дух будет в этом примере подобен бесконечно распространяющемуся свету! Но в действительности – лед, вода, пар, газы, пламя и свет – все это разные состояния Одного и Того же! Мы его только нагревали – повышали частоту колебания его вещества. На этом примере видно, что несмотря на то, что лед и свет, кажутся совершенно различными вещами, в действительности они являются другими состояниями одного и того же вещества. Так же как свет пребывает в воде, в воздухе, в огне, так же он может пребывать и во льду! Конечно же многое зависит от чистоты льда, воды и воздуха!.. Так же и в человеке будет много духовного света, если его те-

ло, чувства и мысли чисты! Но если они загрязнены, то свету духовному проникнуть в ум, чувства и тело будет очень трудно, также как трудно проникнуть свету Солнца в грязный лед, в грязную воду или воздух. Если же ум, чувства и тело чисты, то даже физическое тело, символом которого в данном примере является глыба льда, может принять в себя свой Дух и таким образом одухотвориться и стать просветленным!.. Когда лед в результате нагрева растает и исчезнет, превратившись в воду, когда вода испарившись исчезнет, когда исчезнут пар и газы, превратившись в огонь и свет, Дух, символизируемый светом не исчезает, подобно тому, как не исчезает свет звезд, продолжающий жить в космосе миллионы лет!.. По сути своей Дух бессмертен! Ибо Дух является началом всего сущего во Вселенной!

Когда свет Солнца в виде фотонов и других элементарных частиц приближается к Земле их скорость замедляется и они притягиваясь к друг другу начинают группироваться в различные атомы. Так образуются атомы водорода и кислорода. Потом, когда эти атомы соединятся образуются молекулы воды. Молекулы воды объединяясь образуют паровые облака. А сгустившиеся облака образуют дождевые или снежные тучи, которые проливаются на землю дождем или снегом. Таким образом на планете образуются реки, озера, моря и океаны! В холодных зонах планеты, на высоких горах, на полюсах планеты вода превращается в лед.

В целом в данном случае, мы как бы наблюдаем обратный нагреву процесс – процесс охлаждения – понижения вибраций! Свет, представляющий собой символ бессмертного Духа, может принимать изменяющиеся переходные формы подобно огню, газам, пару, воздуху, воде и льду. Но Свет Бесконечен, и он может объединяться со всеми другими видами света, существующими в пространстве. Точно так же Бессмертен Дух человека, и Он находится в Единстве с Богом – Центральным Солнцем Вселенной и со всем, что наполняет Мироздание!..

Что такое дух? Что такое духовность?

Если бросить хотя бы беглый взгляд на историю, то можно видеть, что с самых древних времен и по сей день на землю приходили и продолжают приходить различные Великие Учителя и Пророки, Великие Философы, Музыканты, Художники, Писатели... Многие из них говорили о Духе и о том, что просветление и спасение человека связано с его духовностью! Более пяти тысяч лет назад на Индийскую землю пришел пророк Шри Кришна – Аватар (воплощение) Бога Вишну. Он дал человечеству бессмертное Учение. Это учение, данное им своему ученику Арджуне, даже сегодня можно найти в величайшей святой книге – «Бхагавадгита», которая является частью Великого эпоса «Махабхарата»! Так же как в очень древних книгах – Ведах (Риг Веда, Сама Веда, Яджур Веда, Ахтарва Веда, Махабхарата),

а потом в Учениях Веданты (Адвайта Веданта, Упанишады, Брахманы и т.п.) – как и во всех великих, бессмертных, эзотерических книгах и текстах, так же и в Бхагавадгите и более поздних источниках говорится о духовности Вселенной, Природы и Человека, о духовной эволюции человечества и о духовной самореализации человека! Так же и Учение о Срединном Пути, данное Великим Гаутамой Буддой, для спасения людей от страданий и бед говорит о необходимости одухотворения человечества и каждого человека, желающего освободиться от бесконечных страданий, страха, горя и бед!..

Возлюбленный Иисус Христос, принесший на Землю Учение Света и Любви, чудесным образом исцелял от болезней бесчисленное количество людей и даже спасал от смерти с помощью Святого Духа!.. И когда исцеленные или возвращенные к жизни люди благодарили его, он говорил, что не его, а Дух Святой надо благодарить, ибо Им люди исцеляются! Блаженный пророк Мухаммед получил Св. Книгу Коран от Божьего Архангела Джабраила (Гавриила), явившегося ему в форме Духа. И в Коране, как и в предыдущих Учениях данных человечеству, говорится о необходимости одухотворения сознания и всей жизни.

Религия в своей основе есть ни что иное, как школа духовности! Но духовность не обязательно должна иметь ре-

лигиозные формы, она имеет и множество других форм. Если взглянуть на последние два столетия, можно увидеть, что даваемые человечеству духовные учения не прекратились, не уменьшились, наоборот – они умножились!

В 19-том столетии в книге «Секретная Доктрина» Елена Петровна Блаватская (Е.П.Б.) выразила идею о том, что подобно всей вселенной и человечество находится на Пути Духовного развития, на Пути Космической Духовной Эволюции, дабы возвратиться к Великому своему Истоку – Богу!.. И впервые в этой книге через нее (Е.П.Б.) всему человечеству Великие Космические Учителя – Гималайские Махатмы (Махатма – означает Великий Дух) дали истинные знания о том, как возникла Вселенная, Земля, Человечество и как развивались его история, биология, сознание и духовность начиная от первой расы и до пятой коренной расы, в конце которой пребывает сейчас человечество Земли. Сейчас уже начался постепенный переход от пятой расы (пятое человечество) – в шестую (в шестое человечество).

В 20-том столетии такие Великие Аватары (Аватар – воплощение Всевышнего Бога), как Маха-Аватар Бабаджи, Рамакришна Парамахамса, Рамана Махарши, Сатья Саи Баба, и такие Великие Учителя человечества как Свами Вивекананда, Ауробиндо Гхош, Йогананда, Ошо (Раджниш), Кришнамурти в своих новых учениях показали какое огром-

ное значение имеет духовность в жизни каждого человека. И вместе с тем они показали пример совершенной, возвышенной духовности, реализовав ее в своей собственной жизни!..

Ближе к концу 20-го Века созданный в Америке Марком и Элизабет Профетами Университет Саммит Лайтхаус (Summit Lighthouse University) издал много книг на темы духовного развития. Учения, данные в этих книгах Великими Вознесенными Владыками (Космическими Учителями Человечества), убедительно говорят о том огромном значении, которое имеет духовность и духовное развитие человека именно в данную эпоху, в данное время и подробно показывают методы и пути духовного развития!..

Наряду с этими учениями известно, что философы древности – в Китае – Лао Цзы (его учение изложено в книге Дао Де Цзинь) и Конфуций; японский философ Кобо Дайси (Кукай); философы Античной Греции – Пифагор, Эмпедокл, Анаксагор, Сократ, Платон, Гераклит, Биант; философы эпохи Эллинизма – Плотин, Прокл, Ямвлих; Древне-Индийские мудрецы Риши – Вьяса, Вальмики, Нарада; в средние века в Индии – Шри Шанкарачария, Чайтанья, Мадхва, а позже великий император Акбар; В Тибете – Падмасамбхава и Еше Цогъял; В средней Азии – Абу Али Ибн Сина (Авиценна), Ибн Туфейль, Джаладдин Руми (Мевляна), Омар Ха-

ям; В эпоху ренессанса в Европе – Леон Баттиста Альберти, Томас Августин, Николай Кузанский, Леонардо Да Винчи, Микельанджело, Джордано Бруно; в новой Классической Немецкой философии – Якоб Бёме; в современной философии – Рамакришна Парамахамса, Свами Вивекананда, Рамана Махарши, Йогонанда, Карл Юнг и многие другие, подобно перечисленным философам, в своих учениях говорили о духовности, как о главном двигателе человеческой эволюции и о необходимости духовного развития человечества!..

Наконец надо сказать, что в XX веке человечеству было дано Новое Духовное Учение – Агни Йога, или как ее еще называют – Живая Этика! Это Величайшее современное Учение, состоящее из 14 книг, было написано Сердцем и рукой Елены Ивановны Рерих, супруги великого русского художника Николая Константиновича Рериха. Учение Живой Этики было дано из Высочайшего Духовного Источника, руководящего жизнью на планете Земля!.. Оно дано для трансформации, одухотворения и вознесения человечества на следующую ступень Космической Духовной Эволюции Земли и человечества!..

# ДУХОВНОСТЬ ВОЗВЫШАЮЩАЯ СОЗНАНИЕ

По видимости будто бы с рождением приходя в Бытие, а со смертью исчезая в Небытии человек в действительности является ни чем иным, как Бесконечным, Бессмертным Духом! Мы на самом деле не появляемся в Бытии с рождением. Рождается человеческое тело, а не душа и не дух, который существует вечно!

Дух – это Наша Вечная Сущность! Но если так, то, что может быть легче, чем осознавать Его и жить Им?

Но даже если мы осознаем себя как Дух, все же Истина заключается в осознании Божественности – как Единства в Любви – в осознании Своего Единства и Целостности с Богом и со всем Сущим! Вот это и называется Духовность! Человек, осознающий себя Духом, чувствует свою связь и свое Единство с природой, со всеми людьми, со всей планетой и со всей Вселенной. Более того, он живет в осознании этого Единства и Целостности!..

Духовность, есть Взгляд – Видение – Жизнь одновременно – как Единство Истины, Божественности и Любви, которая проявляется в человеке, после того как он на Земле осо-

знает себя как Дух! Именно осознание себя в качестве Духа и дает сознанию величие, мощь и готовность в подвигу!

Если ли бы не было духовности, то природа имела бы только черно – белые цвета. Но природа в своей чистоте живет всей полнотой Духа и в своей Божественности несет свой Дух в Беспредельность!..

Именно поэтому, человек, находящийся в объятиях природы, чувствует дух и душу всякой вещи, чувствует свой дух и живет им.

Именно поэтому, Истинное Искусство открывает сердце и выносит на поверхность невыразимые, невиданные ранее, неизвестные нам чувства и ощущения!..

От тончайшего невиданного на Земле цвета небес и до земли под ногами, до цветка, до муравья интересуйтесь всем, занимайтесь всем от нашей Галактики – Млечный Путь, к которой принадлежит Земля, и до самых дальних уголков Космоса изучайте и познавайте все!.. И вы увидите бесчисленные проявления Духа в их бесконечном разнообразии и одновременно – в полном Единстве с его Высшим Истоком!..

# ДУХОВНОСТЬ НОВОГО ВЕКА

Если один за другим опадают листочки цветка, это означает, что он умирает! Если какой-либо век день за днем встречается со все более масштабными проблемами, значит он подходит к своему концу. Это значит, что современное человечество во всех частях планеты постепенно разлагается...

Ибо присутствие чего-то здорового в отмирающем Веке очень маловероятно. На это надо смотреть хладнокровно и без душевной боли.

Мы находимся в веке, который разрушает себя в бедствиях и страданиях и от все более и более растущих разрушений, боли, горя и отчаяния все быстрее приближает свой конец. Нет никакого смысла спастись от этого телесно – физически.

Наступило время осознания своего Духа. Наступило время Духовного спасения!

Души находятся в постоянном напряжении, они напряжены и страдают в бесконечной жизни, протянувшейся из прошлого в будущее... Полное любви братство душ, может

в корне решить эту проблему! Для этого прежде всего надо осознать себя в качестве Духа. А потом осознать, что все души пришли в жизнь от Единого Отца-Матери, и что все души Едины, все они – Одно Единое Целое!

Это нельзя сделать с помощью ощущений или мыслей, это нельзя сделать умом. Это можно осуществить только и исключительно в глубоком чувстве любви!

Сегодня нет ни одного человеческого тела, которое могло бы смело противостоять войнам, взрывам бомб, огню из всех видов оружия, взрывам атомных бомб. Но Дух это может сделать! Так вот, все переживаемые страдания и боли физического тела можно победить, сделав возвышенное состояние своего Духа и сознания непробиваемым Щитом.

Подобным образом можно облегчить страдания физического тела Земли, посылая Земле духовную силу. И делать это сознательно – значит спасти и планету и души, живущие на ней... И это, как того заслуживает Новый Век, позволит в духовности и в духовной Целостности войти в Новый Век!

Что же такое духовная сила и как ее можно давать?

Эта тема не связана с ощущениями и чувствами, но одновременно она более Реальна, чем то, в реальность чего мы

верим, благодаря тому, что мы это видим и ощущаем.

Духовная энергия – это один из видов энергии, текущей по нервной системе человека. Она так же, как и другие виды энергии глазами невидима, но намного выше и Реальнее, чем другие виды энергии. Если энергия встречает на своем пути препятствие или давление, она проявит свою силу. Здесь сопротивление или давление можно понимать не только в негативном смысле, но и в позитивном.

Духовная энергия превращается в силу, когда она получает сопротивление или давление на какой-либо духовный предмет. Она выше энергии всех мышц физического тела человека. Человек живущий духовной силой, знающий и использующий свою духовную энергию, может сделать намного больше, чем тот, кто имеет большое тело и сильные мышцы! Он может пройти намного большее расстояние, может спать намного меньше других, может быстрее взойти на ледяную или вертикальную поверхность. Это хорошо знают альпинисты, спортсмены и даже деятели искусства, ибо сами в жизни не раз пережили такие моменты.

В Новом Веке эту энергию можно собрать, веря в Дух и живя в Духе. Эту силу можно направлять. Например, ее можно направить на Землю, но это можно сделать только и только с любовью, ибо землю можно и нужно полюбить!

Эту силу можно радуясь и любя направить в желаемое место с целью исцеления!

Хорошо то, что темные силы – силы тьмы, зла и разрушения, все еще пребывающие на Земле, не могут воспользоваться этой энергией. Это исключено! Ибо эта духовная сила отвечает только Истинной Любви, она предана Истинной Любви и с бесконечным терпением всегда поддерживает ее!..

Что это значит? Это значит, что все надо встречать любовью и ко всему относиться с любовью! И проблемы, и беды, и горе, и боль... все надо встречать с любовью. Только так можно найти наилучшее решение всякой проблеме и всякому вопросу в жизни! Очень многое в жизни может быть решено и преодолено благодаря тому, что Духовная Сила всегда Едина с Любовью и жить ею можно только в Любви!.. В такой очень простой и практичной форме каждый человек может быть полезен и самому себе, и своей семье, и всей планете.

На духовные темы могут быть написаны тысячи и миллионы книг. Но не надо забывать, что у всех этих источников есть одна основная цель: напомнить людям о существовании Духа, и что они сами – духовные существа и направить их к Духовной – т. е. Божественной Любви!..

Все на земле может способствовать этому – и истинное искусство, и истинная наука, и истинная философия... Ибо все стороны жизни должны служить этой Великой Истине.

# ДУХОВНАЯ ЭНЕРГИЯ ПОДВИГА

Огненная мощь, называемая Духовной Энергией, покажет человеку путь счастья, ведущий в будущее! Когда люди осознают Духовную Энергию, тогда Новый Век и войдет в жизнь! Только благодаря осознанию, находящейся в основе всего, изначальной Духовной Энергии, можно изменить всю жизнь на Земле. И это подвиг!..

Что же такое, То, что мы называем Духовной Энергией? По сути можно сказать, что Сам Дух – это Энергия. Но какая Энергия?

Духовная Энергия – это Творческая Энергия, находящаяся в Божественной Основе Всего Сущего! Духовная Энергия – это самая Высшая Божественная Энергия, находящаяся в Начале всякого творения. Все энергии происходят от нее. Духовная Энергия находится во всем сущем, во всем, что есть в жизни!..

Она включает в себя все другие виды энергии. Любая энергия представляет собой один из видов Духовной Энергии. Настало время узнать, что все энергии Вселенной имеют один и тот же Первоначальный Возвышенный Источник – Духовную Энергию!

В основе известного Мира и известной Вселенной находится Духовная Энергия. По-другому, Духовную Энергию можно назвать Божественным Святым Духом! Духовная Энергия – это Великий АУМ (или ОМ)! Она – Синтез и Единство всех энергий Вселенной. То, что в Индии называют АУМ, в Европе называют – АМЕН, а в Средней Азии и на Ближнем Востоке называют АМИНЬ, по сути – есть ничто иное как – Любовь, Благодать, Мудрость, Сила, Мощь, Вера, Радость... и все это как Одно Божественное Целое, иначе говоря, это вездесущая и все наполняющая Духовная Энергия. И Она обладает Божественным Разумом!

Как выразить то, что эта самая тонкая энергия во вселенной присутствует в каждом действии и в каждом движении человека? Как выразить то, что все миры всего Мироздания приводятся в движение этой же энергией? Как объяснить, что эта же энергия имеет место и в мыслях, и в чувствах, и в ощущениях человека? Эта энергия мотивирует на действия, и приводит все в движение, и останавливает. Эта энергия и создает, и хранит, и уничтожает!.. Поэтому нет ничего малого и ничего большого.

Кто способен осознать эту Всеначальную Причину всего сущего?..

Новый Век примет Духовную Энергию и внесет ее в жизнь! С осознанием ее существования человечество войдет в полный открытиями Новый Век. Поэтому надо научиться правильно относиться к этой Великой Мощи. Эта Космическая Энергия должна быть признана как Реальность повседневной жизни. Она должна быть признана силой, способной создать еще более совершенную жизнь!..

Здесь имеется в виду очередная Ступень Космической эволюции Земли и человечества. Наступило время человечеству подняться на очередную ступень Духовного Развития. Правильно принять в жизнь эту Духовную Энергию, правильно использовать ее и с ее помощью сделать жизнь Земли еще более совершенной – Основная Задача Нового Века!

С физической точки зрения Духовная Энергия это Мощный Источник всякого движения и всякого действия!.. Здесь не идет речь о какой-то магии, отнюдь нет. Здесь говорить о том, что надо делать в повседневной жизни, какими духовными и физическими законами надо руководствоваться, чтобы земная жизнь каждого человека и каждого существа на планете стала еще более успешной и жизнерадостной!..

Любой успех человека зависит от Духовной Энергии, находящейся в нем самом и с ростом этой энергии будут рас-

ти так же и успехи в его делах... Духовная Энергия нужна в повседневной жизни больше, чем пища и тепло. Ибо активная Духовная Энергия может сохранить жизнь человека при длительном голодании, или обеспечить сохранение жизни при очень большом холоде.

«Если мы захотим замерзнуть, то мы и замерзнем...» – говорит великий художник, философ, писатель и путешественник Николай Рерих. «Но есть такая совершенная вещь, как Духовная Энергия. Она горячее огня и более питательная, чем хлеб.»

«Человечество страдает от многих разнообразных болезней. Многие из этих болезней существуют потому, что считается, что нет метода или силы для их исцеления. Но чистая Духовная Энергия – есть лекарство от всех болезней – это и есть истинная Панацея! – говорит философ и писатель Елена Рерих.

Разве не может эта природная огненная Мощь быть Исцеляющей Силой?.. Говоря о принципе Огня, мы говорим о Жизненной Силе Космоса!..

Бесконечная Мощь Духовной Энергии и есть Основа человеческой Силы Духа и Источник энергии всякого подвига и героического деяния!..

# ДУХОВНОСТЬ И РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В БУДУЩЕМ

Великий Век Женщины уже наступает...

Теперь женщина должна быть готова к совершению двойного подвига. Поднять себя, возвысив свой дух и поднять своего постоянного спутника жизни – мужчину, и помочь ему в возвышении его духа и сознания! Все Силы Света ждут осуществления этого подвига!

Звезда Матери Мира (планета Венера) уже показала знак приближения Великой Эпохи! Многие источники и тексты древности говорят об этом Великом Времени... Говорят о том, что голову змия разобьет именно женщина!..

Сердце женщины должно воспламениться для этого подвига. Женщина должна смело и бесстрашно поднять меч духа, ведущий к Победе! И человечество увидит, как высоко будет поднята Чаша Спасения Мира, когда в назначенный Час, горящие огнем подвига сердца, взявшись за руки, восстанут во имя Новой Жизни!.. Каждый день бескорыстного служения надо посвятить этому Великому Подвигу! Великая Мать уже идет!

Теперь уже женщина должна, взяв на себя все трудности, быть готовой к управлению своей страной. Женщина, дающая жизнь и первые основы воспитания, желающая создать для своих малых и взрослых детей еще лучшие условия жизни, имеет полное право руководить своей страной и даже больше!..

Ее здравый смысл и самое главное – ее чуткое сердце даст ей возможность принимать правильные решения в самых разных вопросах жизни!.. Если взять различные примеры из истории, биографии великий людей, то мы увидим, что в большинстве случаев источником их вдохновения и их ведущим была женщина.

Например, в Древнем Египте, учителям и властвующим персонам именно монахини давали вдохновение, принося им веления Богини. Поэтому их можно назвать Направительницами власть имущих, ибо они направляли государственную деятельность тех, кто был властителем и управлял страной!..

# Глава 3. СВОБОДА ЖЕНЩИНЫ

## ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ

Современная женщина так же ограничена и связана многими видимыми и невидимыми цепями, как и женщина средневековья или античности. И эта связанность, а зачастую привязанность практически ко всему своему земному окружению делает ее несвободной! Женщина очень давно потеряла свободу!

Но если женщина будет знать и осознавать, что она, прежде всего дух, то кто и как сможет наложить на нее цепи?

Ибо Дух свободен по своей природе! И если женщина осознает, что она свободный дух, то она будет знать, что ни что и никто не может сковать ни ее дух, ни ее тело!

Какой свободный дух может встать на колени перед насилием над собой или окружающими, и какую несправедливость может стерпеть?..

Дух видит Бога, чувствует Его, но тело не может этого сделать. Но если так, то почему трудно Его увидеть? Богу важны

наш дух и духовные дела, а не тело. Жаль, если вы понимаете свободу с точки зрения телесности и своего эго и тратите свои силы на достижение этого. Что такое Духовная Чистота и Духовная Красота?.. Необходимо это изучить, познать и на тело смотреть с этой точки зрения. Свободная Женщина знает, что она Свободный Дух и может жить в духовной чистоте и красоте!..

Свободная женщина знает и видит, что все люди представляют собой Один Единый Дух. И потому не может принять, и стерпеть ограничения, кабалу и всю несправедливость, существующие в обществе.

Свободная женщина видит дух и духовную сущность мужчин. Она будет стараться выявить скрытую в глубине их сердца красоту! Она не поддержит ошибки мужчины, не повторит их и не примет насилия над собой.

Женщина, по своей духовной природе уже свободна! Осознавая, что она есть дух, она начнет становиться свободной личностью. И эта свобода будет развиваться только по мере роста стремления жить свободно и усилий направленных на свое освобождение. И эти усилия непременно приведут к позитивному результату – к жизни в Истинной Свободе!

Ибо никакая свобода не может стать истинной свободой

без ее применения в жизни, без усилий ее достижения, достижения реальных результатов. Во имя Свободы, во имя того, чтобы жить в свободе духа, можно трудиться многие жизни...

Но дух бессмертен и он не может стерпеть жизнь в теле, находясь в плену различных ограничений и насилия!

Как может женщина жить в духовной свободе?

Истинная Свобода требует возвышенного сознания и истинного героизма. Но для достижения свободы и для жизни в свободе может потребоваться отказ от много, чем владеешь на Земле и даже – от всего земного! Если ты живешь в золотом дворце, но по сути в его плену, то и от него надо освободиться.

Если даже человек потеряет все, что имел на земле, он всегда остается духом, живущим в бесконечном, возвышенном, Божественном, Духовном Мире Чистоты, Красоты, Любви и Радости! Эта идея делает человека героем. Все примеры героизма связаны с ней!

Какой смысл жить в удушении, как будто задыхаясь, тонешь в море? Даже глядя в небеса можно вспомнить о свободе своего духа. Зачем склонять голову перед тюремными

законами жизни на земле, если Духу открыты небеса и Дух всегда и везде с нами?

И мужчины и женщины постоянно, будто дышат воздухом, вбирают в себя эту огненную энергию свободы! Что это значит? Дух хочет быть свободным от всех мыслей, чувств и желаний – от всего!.. Но что интересно в этом периоде все наоборот, и мысли и чувства и желания растут...

Почему?

Да потому, что в самом человеке происходит битва между знанием духа о Великой Истине – о Великой Истине Нового Века и его низким сознанием, с желаниями и привычками его низкой плотской природы.

Одухотворяйтесь и освобождайтесь! Освобождайтесь от всех телесных, умственных и личностных ограничений, чтобы вместо того, чтобы входить в эту духовную битву внутри себя и жить в ней, лучше выбрать любовь и в любви войти в гармонию с Новым Веком, чтобы стать его героями – созидателями!..

# ЗНАЧЕНИЕ СВОБОДЫ ЖЕНЩИНЫ

Дух не связан ничем материальным или духовным, он не имеет привязанностей. И человек, живущий в духе, не будет иметь ни материальных, ни духовных привязанностей и будет спасен от всех страхов с ними связанных.

Женщина не должна бояться выражать истину и говорить правду, видя материальные тяготы и трудности. Женщина, осознавшая себя как дух и живущая в духе, будет знать, что ничем материальным или духовным ее подавить невозможно. Здесь не идет речи о том, что хорошо быть бедным или, что и в бедности можно быть счастливым; здесь акцентируется, что если человек богат, то от богатства, если беден, то от бедности должен быть свободен!

В противном случае эти привязанности создадут стену между духом и телом. Человек не только не сможет жить в духе, хуже того, он будет считать себя только телом. Человек, живущий в телесном сознании, живет только тем, что ему дано и думает так: Если я беден, значит так хочет Бог, значит я так и должен жить. Если человек думает о себе как о теле и знает себя лишь как тело, то будет так знать, так говорить о себе, и все ему будут говорить, что раз он беден, то таким и останется. И он так и будет жить, и думать, что так

жить это его долг... Но это совершенно не правильно, это заблуждение! Такое мышление ограничивает человека и духовно, и материально!..

Но если человек осознает, что он Свободный Дух, то первое что он осознает после этого будет следующее: «Я Свободен!» И потом он заслуженно получает такой взгляд: «Эта бедность, самое большое, мое испытание на земле.» И наконец, если он сконцентрируется не на материальном, а на духовном – на своем Духовном Центре – Духовном Сердце, и если действительно захочет, то он может полностью изменить всю свою жизнь. В памяти многих народов есть немало примеров героев, прошедших такое преобразование и возвышение духа и сознания!

В наши дни особенно у женщин много всяких привязанностей и поработающих цепей, и колодок. В то время как в действительности женщина должна быть свободной, чтобы действительно стать лидером Нового Века Женщины, как к тому и ведет ее поток духовной энергии. Именно поэтому женщина должна освободиться от всякого телесного, материального и духовного насилия! И это возможно при осознании Истины своего бытия – что она Бесконечный, Бессмертный, Героический Дух!..

Свобода женщины, это одновременно общественная

и личная повседневная ответственность. Ибо свобода женщины требует, чтобы и ее дети росли в этом же сознании свободы и мужчины должны так же соответствовать этому. В конце концов, свобода сознания общества, зависит от развития свободы каждой женщины! В Новом Веке, в той стране, где женщина будет еще свободнее и сможет свободно изливать духовную энергию вокруг себя, в той стране благоденствие будет более высоким, а трудности будут преодолеваться с легкостью. В той стране, где женщина будет продолжать оставаться под давлением старых предрассудков и законов, в угнетении, кабале и ограничениях, та страна будет переживать большие бедствия, страдания и горе. Там, где очень мало женщин осознающих свою не свободу, угнетенность и ограниченность, там больше страданий и бедствий!

Мир, считающий себя современным, мог бы поучиться у некоторых африканских племен их золотым правилам. Женщина, в этих племенах, культура которых имеет очень древние корни, свободнее, чем во многих странах, считающих себя современными. Женщин в этих племенах, где она по своей ценности и творческой силе приравнена к самой Матери Природе, носят не на руках, а «на голове носят»!..

Общество, которое способно по достоинству оценить женщину, которое может помочь женщине избавиться от страхов и насилия в ее собственном сознании, откроет

путь не только развитию женщины, но и развитию самого этого общества...

# СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Не случайно сегодня у берегов Америки стоит величественная статуя Богини Свободы, и не случайно Факел Свободы несет именно женщина!..

Основная причина экологической, физической, социальной, культурной деформаций, разрушений и неуравновешенности в современном мире – различные формы и состояния неравенства и возникающее вместе с ними насилие. Отсутствие равновесия между мужчиной и женщиной и различные виды угнетения женщин во всех областях, начиная с образования и кончая социальной жизнью – причина многих проблем на Земле. Эта причина лежит на поверхности, ибо в обществе, где угнетена женщина, так же и дети находятся в угнетении.

В такой среде красота и все другие особенности женщины находятся под давлением неправильного, искаженного взгляда на нее. Но этому не придается никакого значения. И это стало причиной того, что мир стал грубо материальным и бездуховным. Ибо всегда и во всем важно равновесие, гармония и справедливость. Никогда и ни в каком смысле не приносило пользу людям и планете угнетенное положение женщины. Когда все прекрасное, что есть в женщи-

не и ее энергии находятся в подавленном и угнетенном состоянии и в особенности – под давлением мужских энергий это приносит только разлад. Такое положение в мире конечно же несправедливо, не только с точки зрения отношений мужчины и женщины, но и перед Богом, Который Создал все живые существа равными и Божественными. Первоначально Творец привел мужские и женские энергии в равновесие и все прекрасное, что было на этой планете, было в равновесии и взаимной гармонии.

Но если какая-нибудь из двух энергий – мужская или женская, вопреки Божественной Справедливости, стремиться занять верховное положение, то там где это происходит не найти ни равновесия, ни гармонии, ни справедливости... Именно в таком состоянии и находится сейчас человечество и Земля...

Да, в Америке в качестве символа Свободы водружена скульптура женщины, держащей в руке факел свободы! Это имеет много значений. Страна, основанная на свободе женщины, может прийти к истинному миру, спокойствию, гармонии, красоте и любви!.. Общество может быть свободным и счастливым, только если женщина в нем свободна! Поэтому факел истинной свободы будет поднят рукой женщины!..

Истинная справедливость Божественна. Настало время

во всех странах и во всех обществах установить этот основополагающий принцип – проявить Свободе Женщины Божественное Уважение, сорвать все цепи с нее и освободить ее сознание от всякого угнетения! Но вначале сама женщина должна знать о своем праве на эту Божественную, Космическую Справедливость и защищать ее! Вот потому то и Новый Век – Век Женщины для установления на земле этой великой справедливости и свободы несет женщине духовную поддержку. Это твой век, женщина!.. Этот Век хочет дать по праву принадлежащую тебе Свободу! И таким образом, Век Женщины приглашает все человечество к Божественной Справедливости.

# СВЕТ СВОБОДЫ

Свобода – это Свобода Сердца. Сердце любит и любит свободно. Подобно тому, как нет причины у Истинной Любви, так же и Истинная свобода беспричинна. Дух всегда свободен, ибо Дух живет в единстве с Богом – Абсолютным Светом Беспредельности!..

Нет таких слов и понятий, чтобы выразить Свободу, т. е. Духовную Истинную Свободу. Можно ли выразить словами чувство радости и восторга от услышанной музыки или тепла материнских рук, находясь в ее объятиях?.. Но если даже это невозможно выразить, как выразить понятие Духовной Свободы, которое несет в себе всю Возвышенную и скрытую Красоту Объятий Бога!

Для определения Свободы не нужно ждать или искать каких-либо выражений, связанных с физическим состоянием или земными условиями. Истинная Свобода – Высокое Понятие. Тот, кто чувствует Дух и живет в Духе, в то же время будет чувствовать и Свободу, ибо Дух действительно Свободен.

Поэтому Источник Свободы не нужно искать во внешнем мире! Этот источник внутри в Духовном Сердце человека!

И погружаясь в Духовную Свободу внутри себя можно открыть путь, ведущий к Сердцу Бога – т.е. к Истине!.. Как может долететь до цели тот, кто не умеет летать или у кого нет крыльев? Нужные человеку знания, крылья и цель – и все это Дух.

Можно свое сердце на крыльях Духа донести до Бога – до Сердца Бога. Может поэтому и крылья подобно факелу являются мистическим символом Свободы... Свобода одновременно и факел. Ибо Свобода одна из самых великих сил, способная осветить Духовный Путь.

Свободу надо искать в Духе – в своем Духовном Сердце! Свободу надо найти – во что бы то ни стало и жить ею в повседневной жизни. Слова и выражения типа «я», «мое», «сама» и т. п. это стены, отделяющие человека от других людей, от мира, от всего живого и от самого Бога. Для того чтобы разрушить эти стены физически, умственно и эмоционально прежде всего не надо привязываться ни к этим словам и ни к чему другому самостному и эгоистичному. Человек, своими, созданными им самим привязанностями, не только себя лишает Истинной Духовной Свободы, но и ограничивает Свободу других людей. Если человек в Духе своем ищет Божественную Любовь и Божественную Свободу, эти Возвышенные Прекрасные чувства сами найдут человека...

И можно сказать, что Свобода Женщины имеет особое и большое значение в Новом Веке – Веке Женщины. Человек чувствует недостаток свободы не только в Духе, но и во всех сторонах повседневной жизни. Женщина обладает силой зажечь Факел Свободы не только для себя в своем духе, но и помочь это сделать всему миру, даже всему Новому Веку! Дух знает о Новом Веке и живет им. Век Женщины хочет привести дух человека в Сердце Бога. Но для этого надо сначала достичь Возвышенного Духовного Сознания Свободы и готовности к подвигу!..

# **Глава 4. ВЕЛИЧИЕ И ГЕРОИЗМ ЖЕНЩИНЫ**

## **БЕЗ ВОЗВЫШЕННОГО НЕТ ГЕРОИЧЕСКОГО**

Что такое Возвышенное и Героическое?

(Сразу заметим, что категория – Возвышенное, как и категория – Героическое в философской науке Эстетике не является прилагательными, но являются существительными и отвечают на вопрос ЧТО, а не какой или какое. Именно так эти понятия здесь и рассматриваются!..)

Возвышенное – это полное живое осознание в себе Божественного Присутствия, Божественной Силы, Божественной Мудрости и Божественной Любви как Единого Целого... Без возвышенного не может быть Героического. Ибо, Божественная Задача, или Миссия без Возвышенного не может быть осознана и воплощена на Земле. По этой причине, для того чтобы Героическое деяние стало реально возможным, необходимо иметь Возвышенное состояние духа и сознания...

Истинное Героическое – это Поступок, Деяние или Работа, совершаемая не для себя, без мысли о себе, но только во имя людей, во имя Общего Блага и Единого Целого всей жизни, и при этом мотивационным и деятельным началом не может быть человеческое эго, но только Возвышенный Разум и Духовный Свет Сердца.

Подвиг – это осуществление Духовно Осознанной Божественной Задачи (Миссии) с использованием основной и единственной силы – Божественной Силы Сердца – Любви, совершенно не думая о себе и своих и не желая никакой личной выгоды или пользы для себя!.. Для осуществления такого деяния, необходим сдвиг сознания от обыденного к Возвышенному! И от Возвышенного к Божественно Творческому Деянию, в котором нет, и не может быть личностного мотива и сознания эго!..

В этом Веке Женщины героем должна стать женщина! Массовый героизм женщин -это основное условие Века! Ибо женщина подобна духовному, священному, драгоценному Камню, находящемуся во главе угла дома: она обеспечивает и хранит энергию дома, она дает семье покой, любовь и душевное равновесие... Ценность этого духовного камня нельзя сравнить ни с чем другим. Поэтому на этот духовный Камень надо смотреть с тонким чувством красоты и не оставлять его без нежности и заботы, чтобы и он мог

сохранять и умножать свою силу.

Что произойдет с этим духовным святым Камнем, если, несмотря на его чувствительность, на него будет оказано давление, если его будут подавлять и угнетать? Сила его уменьшится, ибо будет израсходована на противостояние этому давлению, или угнетению. Вот это и происходит с самых древних времен, и по сей день; даже сейчас на пороге Нового Века Женщины на женщину оказывается невероятное давление. До сих пор женщина угнетена, подавлена и испытывает всякое насилие. Поэтому женская энергия продолжает уменьшаться.

Общая обстановка к сожалению, нисколько не стала лучше. Положение мужчины не ослабло, сами мужчины, а иногда и женщины, в которых застыло действие мужской энергии старых веков, продолжают угнетать девушек и женщин. Мужчины видят это общее угнетение женщин, но ничего не делают, чтобы изменить положение женщины в мире или не хотят делать. Говоря, по сути, правда заключается в том, что держать женщину под контролем и оказывать на нее давление мужчине выгодно. Мужчины настолько привыкли к такому положению в течении тысяч и тысяч лет, что они уверены в естественности и правильности этого положения. Более того, даже женщина, желающая спасти себя от рабства, применяет такое же давление, угнетение и метод

контроля, используя грубую сторону своей мужской энергии против своих детей, и даже не стесняется оказывать насилие на мужа со слабой волей. Причина этого в том, что духовность мужчин и женщин находится на очень низком уровне. Тот, кто имеет низкий духовный уровень, совершенно не способен спасти от рабства ни себя, ни находящегося рядом человека, да и женщину не сможет защитить от насилия и угнетения.

Женщине уже нечего защищать. Ибо женщина, даже имеющая высокие вибрации, все равно попадает в имеющиеся повсюду мужские бассейны низких вибраций и теряет свою энергию. Женщина уже многое потеряла из сил своих, свет ее духовности сильно истощился.

Женщина должна, наконец, узнать о своей особой несравненной энергии, и ее бесконечной ценности. Каким бы не было положение земли, состояние общества, состояние дома или отдельного человека, женщина должна знать свое достоинство, видеть свою особенность и свою новую силу без гордыни! Она может любить, обнимать и целовать эту свою силу! Еще важнее то, что женщина должна духовно развиваться и возвышать свой дух и свое сознание, должна вполне обладать своими прекрасными и возвышенными качествами, и должна совершить в себе и в обществе очень серьезные, ведущие к свободе изменения!

Каждая женщина, способная совершить эти изменения в своем сознании и в своей жизни, является героем, если она это делает! Ибо женщина, совершающая такой подвиг, для всех своих близких и далеких, для всех, кто ее понимает, кто понимает ее горе и страдания или так же страдает, – такая женщина есть Ведущая и Указующая Путь к Спасению!

Женщина имеет свободу выбора одежды. Но в рекламе не должна использоваться женская сексуальность. Это должно стать требованием общества. А создатели рекламы должны использовать свое творчество в других направлениях. Красота женского тела, ее природная женственность, ее достоинство и не имеющая подобия ценность не должны втаптываться в грязь в угоду коммерческим целям.

И в этой ситуации только женщина может восстать против такого унижения своего достоинства. Ибо это положение существует с согласия самой женщины.

Женщина – мать, заботиться о доме и о ребенке, но одновременно она свободна. От получения образования и до профессиональной работы, и участия в управлении любого ранга и уровня она может делать все что захочет, и должна быть творчески свободной в выборе общественно полезных видов деятельности.

Женщина прекрасна, и эта ее красота есть проявление красоты ее духа. Бывает и бездуховная внешняя красота, точнее красивость. Но здесь речь не об этом. Девочки, стремясь подражать взрослым женщинам, тянутся к макияжу. Однако им с самого начала и постоянно надо напоминать о ценности и важности именно духовной, природной, естественной красоты.

Героическая женщина, вместо того чтобы угождать порабошающему сознанию общества, должна познать и увидеть Истину и защищать ее! Постичь же Истину можно только став одухотворенной, т.е. духовно развитой!

«Я мать, Как женщина я – Мать Мира,

Я образец матери для Земли,

Я образец матери и для Космоса,

Ибо я носительница Возвышенной Божественной Женской Энергии!»

Говоря и утверждая это, героическая женщина должна, наконец, встать на ноги!..

Видя ошибки и неправильные действия в отношении жен-

щин, бесстрашно и мужественно должна она выступить против угнетения и за удаления из жизни всякой несправедливости и насилия!..

Что нужно делать против угнетения и насилия?

Ни в коем случае нельзя применять насилие против насилия и угнетения! Это не приведет к окончанию войны существующей между женщиной и мужчиной, напротив, угнетение, насилие и битва между энергиями двух полов только усилятся. Кроме того, такое отношение в корне противоречит самой Женской Энергии. Энергия Женственности использует энергии Добра, Благополучия, Чистоты, Красоты, Любви, Радости, Истинной Свободы и Творчества. Она мягка как новорожденный ребенок, и одновременно Чиста, Духовна, Свята и Возвышенна! Она не затрагивая ум, напрямую воздействует на сердце человека, на его Дух, Душу и Совесть и ведет к своей цели. Так она достигает победы.

Целью Женской Энергии не является создать вокруг хаос или сделать женщину мятежной. Как раз наоборот, Цель Женской Энергии – сделать женщину Женственной, добиться уважения и любви общества к ее достоинству, к ее природе, Красоте и Величию, и вместе с мужчиной создать Равновесие Космических Энергий!

Женщина должна, находясь в состоянии внутреннего покоя, душевного равновесия и доверия, ясно увидеть Даваемые Богом Истины и Реалии и жить в соответствии с ними. И если понадобится, то своей Женской Энергией до конца должна противостоять всякому давлению, угнетению и насилию. Ибо победа женщины будет победой всего человечества!

# ВОЗВЫШЕННОЕ – ОСНОВА ПОДВИГА

На Земле все состоит из противоположностей. Это связано с двойственной природой ума. Материя и дух, свет и тьма, духовность и логически мыслящий механический ум... Женщина должна одухотвориться, развивая свою духовность, чтобы наша планета, больная и страдающая из-за вреда наносимого человеком, исцелилась, чтобы Земля спаслась от переживаемых и грядущих тысячи всевозможных войн, катастроф, катаклизмов и бед!.. Таким образом, Женщина как Лидер, как Ведущая за собой все человечество, сможет спасти и себя, и своих любимых, и детей, и семью и общество, и нашу планету от этих ожидаемых в уже в скором будущем разрушений и бедствий. Это ее миссия и заповеданный подвиг!

Будущее подобно живому существу, которое хочет дать женщине недостающие ей энергии. Для того чтобы быть в согласии с Будущим необходимо осознать свой дух, жить в духе и возвыситься до Добра, Красоты и Величия, которое несет в себе Духовное Сознание Века Женщины!

Если женщина не сможет это сделать, сможет ли это сделать мужчина?

Женщина по своей природе, как прекрасный цветок, несет в себе Красоту, Любовь, Радость и Счастье! Настало Время жить этим, сконцентрироваться на этом и жить Истиной и Реальностью! Пора уже положить конец всякому лицемерию, лжи, иллюзиям, эгоистичным желаниям, существованию во тьме цивилизованного невежества и войнам между высокомерными и полными гордыни эго!.. Пора уже покончить со всей этой тьмой невежества!

Эй, женщина, встань на ноги, тебя ждут великие дела!

Ты – Герой, ты сдвинешь с места весь Мир и подвигом Духа исправишь все неправильное!

Ты – Учитель, ты научишь Правде и Истине всех от мала до велика!..

Эй, женщина, ты мать, ты вырастишь еще бесчисленных детей

И вскормишь их своим молоком, несущим в себе Истину и Великий смысл Жизни!

Эй, женщина, ты угнетена и раздавлена и во всех обстоятельствах ты несешь самое тяжкое бремя...

Встань и сотвори Истинную Жизнь, и пусть все познают

Истинную Культуру!

Встань и возвысься до Духа Своего, и Духу служи, а не своему эго.

Плыви по широкой Реке Духа и достигни Океана Беспредельного Света!..

Женщина должна освободиться от всех привязанностей, в противном случае она не готова к подвигу, не сможет совершать героические деяния, не сможет защищать Правду, Добро и Истину!..

Женщина очень сильно ощущает и чувствует в своем теле, в своей психике и всесторонне переживает на себе все те материальные, психологические и духовные трудности того переходного периода, в который вошла и в котором находится сейчас Земля.

Но у Нового Века есть одна очень важная особенность; этот Век дает женщине силу духовной энергии, которая буквально как насосом накачивается в нее из космоса и женщина на духовном плане становится более чувствительной и утонченной и одновременно сильной и просветленной. Но если женщина, несмотря на эту чувствительность, не восстанет против угнетения и тирании и других земных проблем, не будет использовать свою духовную энергию для улучшения своей жизни и жизни окружающих людей, а будет

тащиться за другими окружающими ее эго, то это приведет ее к рабству. Такая женщина будет чувствовать и переживать свое горе и горе десятков и тысяч окружающих людей, но из-за бездействия, из-за нежелания измениться будет изнутри себя гореть в боли и страданиях, как прикованная цепью рабыня! Для такой женщины поступление Энергии Женственности может прекратиться.

Эта тема раскрыта достаточно ясно! Настало время сделать гораздо больше, чем просто быть героем, осознающим положение вещей! Каждая женщина – это отдельная звезда. Каждая женщина – это звезда, имеющая свою особую ценность. Сама Вселенная, так же как и Земля, ждет от каждой женщины познания своих особенностей и свершения своих подвигов на Общее Благо!..

Героиня мать, героиня учитель, героиня пилот, героиня астронавт, героиня инженер, героиня музыкант и т.д.. Но прежде всего от женщины ждут, чтобы она была человеком – героем, духовным спасителем человечества и героем, указующим человечеству Путь Духа, Сердца и Любви!

Ожидаемое от женщины, полной Энергии Женственности и Света Великой Любви это – стать действительной владелицей этого Света и оставаться в этом Свете, защищать этот Свет и растить его! Не настало ли уже время, чтобы отказав-

шись от служения своему эго, начать трудиться для того чтобы еще больше освещать людей и Землю, терпеливо увеличивая этот Свет в своем Сердце, охранять его и наращивать его мощь, вместо того чтобы стараться удовлетворять свою самость, свое эго, как это было до сих пор?..

Надо проснуться и открыть Глаза! На этот раз не физические глаза, человек должен открыть свои духовные глаза – Глаза Духовного Сердца. Открыв духовные глаза можно видеть, что происходит в сердце человека, и тогда можно видеть и слышать души и сердца тысячи и миллионов людей, и чувствовать их боль и горе! Множество природных катаклизмов и техногенных катастроф, войн, неизвестных смертельных болезней и т.д... – разве все это не от бездуховности людей и следующей за ней безнравственности, невежества и безумия?..

До каких пор еще человек будет закрывать свои духовные глаза и уши, на крики своей души, просящей света и нежности, крики своих близких, крики и стоны самой Земли, на раздающиеся эхом по сердцам, горе, боль и духовные катастрофы?..

Нет, пора уже проснуться и открыть глаза! Настало время посмотреть на себя, свою жизнь и жизнь других людей, бездарно проходящую во тьме духовного невежества, без Света,

без Истинной Любви и Радости!..

Наступит время, когда женщина полностью осознает свою силу и миссию! Есть две вещи, которые нельзя забывать после того как задача жизни осознана – это Вера и Любовь!

Ибо человек, чем больше верит, тем больше любит, и чем больше любит, тем больше верит!

В кого верить и кого любить? Любить Первую Любовь свою – Бога! И верить в полного высокого Света Небеса, а по сути – в самого себя, в Величие и Божественность, скрытую в своем собственном Духовном Сердце – Центре своего Духа! Верить в свое Высшее, Истинное, Божественное, Бессмертное «Я»!..

Должны быть вера и любовь, чтобы были смелость и мужество, и чтобы они росли!

Пусть будут вера и любовь, чтобы была надежда, надежда на жизнь в Правде, Благе, Добре, Красоте и Свободе!..

Свет, исходящий из Сердца женщины, остр как меч и в то же время милосерден! Этот Меч Света заставит трепетать любого, кто посмеет приблизиться к нему с насилем! Милосердие этого Меча Света может научить Красоте,

Возвышенному и Истине даже того, кто пребывает в самой глубокой тьме!

Ни одно насилие, направленное против женщины и представляемое как желание Бога, не является правильным! Ибо Бог создал женщину не для угнетения! Бог создал женщину со способностью давать новую жизнь, чтобы это было примером Его Собственного Творчества, и чтобы она жила этим и давала жить другим...

Без чувства Возвышенного не может быть Героической смелости и Героического Энтузиазма. А Возвышенное воистину пребывает в сущности человека – в его Божественной природе! Возвышенное проявляется в каждом человеке по-особому и в разных людях по-разному. Как нет определенно-одного направления или вида Героизма и Подвига, так же и Возвышенное бывает в каждом человеке свое особенное.

Возвышенное, прежде всего, проявляется в человеке как его Истинная, Высшая Природа вместе с осознанием им своего Духовного Сердца. Героизм, основанный на Возвышенной, Божественной Истине не содержит в себе насилия. Если человек действует ради своего эго и действует своей личностью, что бы он ни делал, его действие не будет считаться героическим подвигом. Ибо не бывает героизма и подвига ради своей собственной выгоды и пользы.

Целью Героического Подвига является бескорыстное и самоотверженное служение другим, обществу, Общему Благу, природе планеты и Богу, и обеспечение защиты важных для жизни общества и планеты материальных, духовных и культурных ценностей. Подвиг – это, прежде всего, основанный на чувстве Возвышенного, сдвиг в собственном сознании, способствующий сдвигу сознания и в других людях и в обществе в целом для дальнейшего эволюционного продвижения в духовной, культурной и материальной жизни человечества!..

Именно по этой причине, человечество и в первую очередь женщины, должны уже проснуться! Разве время для этого не настало? Разве не настало время со всей осознанностью и милосердием начать служить своему Духу – Истинному своему Духовному «Я», и всему человечеству и самой планете Земля?..

# **ВЕК ЖЕНЩИНЫ – ЭТО МИР БЕЗ НАСИЛИЯ**

Противостоять давлению, угнетению и насилию – не значит отвечать тем же, не значит пробуждать такие чувства как гнев, злость или агрессия. Здесь речь категорически не идет о том, чтобы сделать женщину или мужчину мятежными и агрессивными. Отнюдь нет! И это все должны хорошо понять! И прежде всего те, кто привык к силовым мерам в решении проблем! Всем миром надо сказать – Нет! Нет лжи, ограничениям и насилию!.. Ибо ложь так же является одной из самых распространенных форм насилия над сознанием человека!..

Главной Особенностью Нового Века, в который вошло человечество, является льющая с Небес на Землю Энергия Женственности и Любви. Она всему предлагает решения, ведущие к Духовности, Истине, Красоте и Единству. Для проблем разных типов имеется много разных решений; эти решения меняются в соответствии с творческими способностями каждой души и ее чувством Возвышенного. Но в основе всех решений есть и общее стороны: не разрушать, а ТВОРИТЬ И СОЗИДАТЬ, не разделять, а ОБЪЕДИНЯТЬ, не совершать некрасивые поступки, а напротив, ПОСТИГАТЬ КРАСОТУ И ЖИТЬ ПО ЗАКОНАМ ПРАВСТВЕН-

## НОСТИ И КРАСОТЫ...

Ибо во всех видах знаний, начиная с законов физики и до космических законов, есть одна важная закономерность: действие и противодействие тождественны, насилие порождает насилие. По этой причине, насилие невозможно уничтожить насилием! НАСИЛИЕ МОЖНО УНИЧТОЖИТЬ ТОЛЬКО ДУХОВНЫМИ МЕТОДАМИ: ОТСУТСТВИЕМ НАСИЛИЯ, МИРОМ, ГАРМОНИЕЙ, ЛЮБОВЬЮ, ВОЛЕЙ К ДОБРУ, РЕШИМОСТЬЮ И СОТРУДНИЧЕСТВОМ! ДУХОВНЫЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ЕСТЬ ИСТИННЫЕ РЕШЕНИЯ, ИБО ОНИ БОЖЕСТВЕННЫ!

Женщина – это Мать, Мать человечества и первый Учитель человечества. Женщина должна сама в своем Духе осознать свою Духовность и Истинную Свободу, и научить этому все человечество. Так возвысится дух и сознание человечества, и появится множество героев для того чтобы утвердить Новый Век и построить Новую Жизнь на Новой Земле – жизнь без лжи, угнетения и насилия! Жизнь в Мире, Любви и Радости!..

# Глава 5. ГЕРОИЧЕСКИЕ ЖЕНЩИНЫ ТУРЦИИ

1. БАХРИЕ УЧОК
2. ГУЛЬ ЭСИН
3. НАЗИФЕ КАДЫН
4. НЕЗАХАТ ОНБАШИ
5. НЕНЕ ХАТУН
6. РАХМИЕ ХАНЫМ
7. САБИХА ГЁКЧЕН
8. СЮРЕЙЯ АГАОГЛУ
9. ФАТМА СЕХЕР ЭРДЕН
10. ХАЛИДЕ ЭДИП АДЫВАР

# 1. БАХРИЕ УЧОК

Бахрие Учок (1919 – Октябрь 1990) родилась в городе Трабзон. Окончила Отделение Средневековой Истории Турецкого Ислама на Факультете Языка, Истории и Географии Анкарского Университета. И одновременно она закончила Оперное Отделение Государственной Консерватории.

Бахрие Учок одиннадцать лет работала преподавателем лица в городах Самсун и Анкара. В 1953 году стала первой женщиной – преподавателем Факультета Богословия Анкарского Университета. В 1954 году с успехом защитила диссертацию на тему «Женщина Правитель в Исламских Государствах» и получила степень доцента.

Будучи современной, образованной, культурной женщиной и несмотря на свою горячую любовь к музыке, особенно к классической, оперной музыке, Бахрие пожертвовала карьерой оперной певицы ради просвещения Турецких женщин и всего общества.

Владеющая персидским и арабским языками, Бахрие Учок, оставаясь последовательницей оригинального, чистого от искажений Корана, дала современный и реалистичный комментарий Ислама, как религии...

По этой причине, начиная с 1960 года, она начала получать запугивающие угрозы. И все же, не испугавшись угроз, она продолжала свою просветительскую деятельность, публикуя свои книги, исследовательские очерки и статьи в газетах...

Некоторые из ее книг имеют такие названия: «Репатрианты из Ислама и ложные Пророки», «Женщины – Правительницы в Исламском Государстве», «История Ислама» и т.п..

В своих речах Учок подчеркивала, что религия Ислама неправильно интерпретируется, что соблюдать пост не обязательно, что в Исламе нет понятия необходимости прикрытия головы... Она доказывала, что истинный Ислам был искажен в течении многих веков (например, во время многочисленных переводов с одного языка на другой), и что его необходимо очистить от неправильных наслоений...

В 1989 году в одной из открытых бесед на телевидении она так же отстаивала свою позицию. После чего она начала получать сильные угрозы со стороны организации «Исламское Движение».

После различных угроз и запугиваний, 6-го октября она получила посланный ей домой книжный пакет. В пакете бы-

ла спрятана бомба. Когда Бахрие у дверей своего дома пыталась открыть пакет, бомба взорвалась. Так была убита эта мужественная защитница истины!

Несмотря на постоянно преследовавший ее смертельный риск, Бахрие Учок всю жизнь решительно защищала истины, в которые верила и героически трудилась во имя просвещения людей.

## 2. ГЮЛЬ ЭСИН

Гюль Эсин Айдын – первая женщина Турецкой Республике, ставшая независимым старостой. Основатель современного турецкого государства и первый президент Турецкой Республики – Ататюрк высоко оценил ее деятельность и лично сам наградил ее.

В 1930 года впервые Турецкие женщины на выборах получили право выбирать и быть избранными в муниципалитет. И 26 октября 1933 года по новому закону женщины получили право выбирать и быть избранными в совет старейшин деревни, села или городского района.

В первые же годы Турецкой Республики, когда к женщине было проявлено чувство уважения и по достоинству дано право участия в выборах, Гюль Эсин стала старостой административной единицы.

11 декабря 1933 года в газете «Народный Дом» передовое сообщение под заголовком «Женщина – районный (городской) староста Великой Революции, пусть будет благославленной и счастливой твое назначение и твой труд» стало известно всей стране. Получив около 500 голосов Гюль Эсин в свои 32 года была избрана старостой в деревне Карпузлу,

района Чине Айдынской области и приступила к своим обязанностям.

Став деревенской старостой Гюль Эсин внесла немало важных новых реформ. Она запретила азартные игры в кафеях. Это смелое решение сделало ее известной всему народу. Она также боролась с изжитой традицией похищения невест и запретив похищение девушек она установила процесс законной регистрации брака т.е. фактически узаконила процедуру светского бракосочетания.

Это был большой успех молодой женщины в строительстве основ социальной жизни современной Турции.

Узнав о деятельности Гюль Эсин, Ататюрк высоко оценил ее социальное творчество, назвав Гюль Эсин «женщиной республики» и сам лично наградил ее!

Гюль Эсин в деревне того периода, когда женщина была унижена и угнетена, мужественно защищала достоинство женщины, старалась установить лучшие взаимоотношения в обществе, смело указывая пути к новому более правильному образу жизни, внося в жизнь своего народа красоту и гармоничное общественное устройство, одним словом – культуру! Несмотря на то, что многие жители ее деревни и окрестных деревень выступали против, Гюль Эсин, как староста,

смогла поднять уровень жизни своего народа до уровня культуры и цивилизации современного общества. В те годы строительства молодой Турецкой Республики это было настоящим подвигом!..

### 3. НАЗИФЕ КАДЫН

Назифе Кадын, родилась в деревне Каваконю. Во время Войны при Чанаккале (на проливе Дарданелла) она сама в домашней пекарне пекла хлеб и раздавала его солдатам, находившимся на линии фронта.

9 марта 1922 года Чанаккале – Бигадич были захвачены греками. Греческие командиры узнали, что Назифе Кадын носит хлеб солдатам на линию фронта, и догадались что, следовательно, она знает расположение турецких войск.

Ее схватили и начали допрашивать. Назифе Кадын мужественно сопротивлялась грекам, которые хотели силой получить у нее эти сведения и не выдала своих. Она говорила, что не знает ничего и передает хлеб через одного не военного человека, который приходит и забирает хлеб у нее...

Но потом, чтобы покончить с мучительным допросом, она бесстрашно сказала, что если бы даже знала что-то о расположении турецких войск, то все равно ничего бы не сказала! В ответ на это ее ужасно пытали пока она не умерла от убийственных пыток, а потом сожгли в хлебной печи ее же пекарни.

Бесстрашная Назифе Кадын, глубоко преданная своей Родине и верящая в ее освобождение, предпочла смерть от руки врагов, но не выдала важные сведения о расположении Турецких войск. Ее подвиг навсегда останется примером стойкости, преданности и героизма!..

## **4. НЕЗАХАТ ОНБАШИ.**

### **Турецкая Жанна д-Арк**

Отец Незахат Ханым – Хафиз Халид Бей во время Войны на Чанаккале (небольшой турецкий город на проливе Дарданелла) был командиром 70-го отряда ополченцев. Потерявший жену в годы войны Хафиз Халид Бей не мог никому оставить 8-ми летнюю дочь Незахат и вынужден был взять ее с собой на фронт.

Маленькая Незахат росла на линии фронта Чанаккале среди сражений и свиста пуль, и постепенно привыкла к суровой фронтовой обстановке. Она даже получила военное обучение. Во время обучения Незахат научилась лихо ездить на лошади, стрелять из винтовки, владеть саблей и др. видами оружия и уже в 12 лет получила звание капрала!..

Вместе с отцом она перебегала из окопа в окоп, она на равных со взрослыми солдатами участвовала в вооруженных стычках и сражениях, и уничтожила более сотни вражеских солдат!.. Это была маленькая девочка с большим, огненным сердцем!..

Во время сражений Незахат шла к психологически потрясенным, дрожащим солдатам и вселяла в них мужество

и бесстрашие, говоря: « Ну, давай вместе сражаться!». И воодушевленные ее примером воины шли за ней в бой, как шли когда-то воины за Жанной Д-Арк.

В письме, найденном в кармане у одного убитого в сражении воина, он так писал своей матери: «Мама, если бы ты знала Маленькую Незахат и слышала героические разговоры этой маленькой девочки со своим отцом – бывалым воином, ты бы еще лучше поняла почему я нахожусь здесь на фронте. Мы – мехметчики, считаем Незахат – Турецкой Жанной Д-Арк!..» (Мехметчик – ласковое народное прозвище турецкого солдата.)

30 января 1921 года капрал Незахат была представлена к награде Медалью Независимости Турецкой Республики. Она была первым гражданином Турции представленным к этой почетной награде! И это предложение, представление к награде Незахат было принято! Однако, к сожалению, медаль не была вручена из-за ее малого возраста. Было решено наградить ее вместо медали приданым, но и это почему-то не было сделано...

Спустя годы, когда ей было уже 78 лет, правительство вспомнило о Незахат Ханым и Турецкий Парламент наградил ее «Сертификатом Признательности и Благодарности». Капрал Незахат умерла 24 сентября 1993 году в больнице

Военно Медицинской Академии – Гюльхане.

Незахат Ханым уже с юных лет, находясь в самой сложной жизненной обстановке на фронте, среди войны, смогла своим еще практически детским сознанием осознать значение Свободы и необходимость сражаться за нее. Героически сражаясь вместе со взрослыми солдатами, она часто показывала им пример мужества, отваги и военной доблести, и вела их за собой в бой!.. К тому же она была необыкновенно благородным, нравственно возвышенным и скромным человеком! Незахат была не только героем—воином, но и героем духа!..

## 5. НЕНЕ ХАТУН

Нене Хатун (1857 – 1955) родилась в Эрзуруме. В 1955 году Обществом Единства Турецких Женщин она была избрана Матерью Года!..

Нене Хатун во время Турецко – Русской Войны 1877 – 1878 годов (известной так же как 93 фронт) в одном из бастионов города Эрзурум – на бастионе Азизие, вместе с народом героически защищала свой город.

7-го ноября 1877 года, когда русские войска захватили этот важный оборонительный бастион, народ Эрзурума сам перешел к активным действиям. Женщины и мужчины – весь народ Эрзурума высыпал на улицы для защиты своего города. И Нене Хатун была среди них. Перед выходом из дома она кормила грудью своего трехмесячного младенца. Сказав ребенку: «Тебя мне дал Бог. И я тебя оставляю на хранение Богу!», – она попрощалась со своим ребенком.

Нене Хатун была ранена в этом сражении. Не смотря на свои раны, и помня о ребенке, оставленном дома без присмотра, она, стараясь остановить кровотечение других раненных, делала им перевязки и оказывала первую медицинскую помощь. Работая с ранеными, как медсестра, она

так же готовила им пищу, разносила воду и не зная усталости бегала от одного дела к другому.

В такой трудной военной обстановке Нене Хатун проявила свой героический характер и народ узнал об этой смелой и мужественной женщине. Так эта самоотверженная и полная героического энтузиазма женщина заслужила уважение и любовь своего народа и вошла в Историю.

На один из вопросов посетившего ее Американца – Уполномоченного Офицера НАТО, Нене Хатун так ответила: «Я тогда выполняла свой долг. И сегодня, несмотря на свой преклонный возраст, я полна сил и воодушевления и готова делать такую же работу еще лучше!»

В последующие годы, во время Освободительной Войны она потеряла и мужа, и сына и других близких...

В 1952 году к северу от Бастиона Азизие был установлен монумент символизирующий 93 фронт. Тогда, в числе еще нескольких живых участников тех сражений вспомнили и о Нене Хатун.

В 1954 году Турецкие Вооруженные Силы присвоили ей звание «МАТЬ» (Мать Армии, Мать народа)! В 1955 году Обществом Единства Турецких Женщин ей была присвоено

почетное звание Мать Года!..

Несмотря на все свои заслуги Нене Хатун, особенно после потери всех своих близких, жила в такой нищете, что с трудом могла найти средства даже на хлеб! Но никогда не жаловалась и никого ни о чем не просила!.. Возвышенное сердце героично не только на фронте в бою, но и в обычных серых буднях!..

Нене Хатун сражалась, защищая свободу народа, и во время военных действий служила раненым не думая о себе! Она защищала жизнь и свободу и своего ребенка, и всех детей своей страны, и ее будущее!.. Героическое Служение Общему Благу и своему долгу сделало ее подвиг всенародным! Она стала Матерью Народа!..

## 6. РАХМИЕ ХАНЫМ

Рожденная 1890 году в городе Адана, Рахмие Ханым была участником Войны за Независимость, развернувшейся между Турцией и Францией в 1920 году.

В начале войны она героически выполняла очень трудные задания в разведке и часто рисковала жизнью. И в тылу она так же мужественно и самоотверженно выполняла задания, связанные с изготовлением оружия. Позже участвовала во многих боях и жестоких сражениях...

В 1920 году во время атаки на французские позиции, видя что атака захлебывается от усталости и страха Турецких солдат, Рахмие подняла их на бой словами: «Я будучи женщиной стою на ногах, а вы – мужчины – валяетесь на земле! Не стыдно ли вам передо мной?!»

В том же бою она бросилась вперед чтобы прикрыть двух своих товарищей оставшихся под сильным огнем противника и пала с простреленной грудью!..

Рахмие Ханым во время войны бралась за самые трудные, рискованные и физически тяжелые задания и не жалея себя героически их выполняла!..

Своими подвигами она показала и доказала, что духовная сила Сердца может быть сильнее его физической силы!..

Она умела мобилизовать и поднимать упавший дух испуганных и уставших солдат и вести их в бой и на подвиг, сама будучи для них живым примером самоотверженности и героизма!..

## 7. САБИХА ГЁКЧЕН

Приемная дочь Ататюрка – Сабиха Гёкчен (22 марта 1913 – 22 марта 2001) в 23 года ставшая первой Турецкой женщиной пилотом и первой в мире женщиной – военным пилотом-истребителем.

Сабиха родилась 22 марта 1913 года в городе Бурса. В детстве, потерявшая обоих родителей, девочка росла под покровительством брата. Но Сабиха хотела учиться и с малых лет искала пути для этого. В 1925 году во время визита в Бурсу Президента Турецкой Республики Ататюрка 12 летняя Сабиха сумела к нему пробиться и познакомиться с ним. Кратко рассказав о себе, Сабиха сказала, что хочет учиться и попросила у главы государства помощи.

Ататюрк с разрешения старшего брата Сабихи принял ее в качестве своей дочери и увез в Анкару. Сабиха стала одной из восьми приемных детей первого Президента Турции. В 1934 году после принятия парламентом Закона о Фамилиях Ататюрк присвоил своей приемной дочери фамилию Гёкчен, что означает – Небесная.

В 1935 году во время торжеств по случаю открытия нового Летного Училища Тюрк Кушу (Турецкая Птица) Сабиха

Гёкчен была восхищена полетом планера и в ней зажглась мечта о полетах! При поддержке Ататюрка она поступила в Гражданское Летное Училище Тюрк Кушу при Турецкой Авиационной Ассоциации и успешно закончив его получила Диплом Высокочласного Планериста.

Гёкчен продолжила свое летное образование в Крыму и в Турции, и 25 февраля 1936 года впервые начала летать на моторных самолетах.

Сабиха Гёкчен благодаря успехам в обучении и с одобрения Ататюрка решила стать военным летчиком. И несмотря на то, что в Турецкие военные летные училища женщин не брали, она в 1936 – 1937 годах сумела получить и успешно закончить 11 месячное специальное обучение.

В 1937 году Гёкчен принимает участие в Операции при Тунсели и, таким образом, становится Первой в Турции Женщиной – Военным Пилотом. В торжествах, в которых участвовали Президент Турции, Премьер Министр, и Начальник Генерального Штаба Турецких Вооруженных Сил ей была вручена Медаль – Почета Турецкой Авиационной Ассоциации!

В 1938 году за пятидневный полет – тур по Балканам на своем самолете, Гёкчен была награждена Начальником

Генерального Штаба Югославии Медалью Знак Почета «Белый Орел».

Поскольку к тому времени никакого Закона, позволявшего женщине работать в Вооруженных Силах в Турции еще не было, Гёкчен была вынуждена покинуть Армию! С 1938 года она начинает заниматься преподавательской деятельностью в Летном Училище Тюрк Кушу (Турецкая Птица). До 1955 года она успешно вела эту работу и была избрана членом Совета Правления Турецкой Авиационной Ассоциации.

За свою жизнь она в общей сложности летала на 22 различных типов самолетов – бомбардировщиках, истребителях, спортивно-акробатических самолетах и других. За время своей летной жизни Гёкчен налетала более 8000 часов, из них 32 часа боевых полетов...

Сабиха Гёкчен покинула этот мир на 88 году жизни в Военно Медицинской Академии Гюльхане в Анкаре.

Имя Сабихи Гёкчен носит новый современный Международный Аэропорт Стамбула, расположенный на азиатской стороне. Это второй Международный Аэропорт Стамбула после Аэропорта имени Ататюрка, находящегося на Европейской стороне мегаполиса.

В 1996 году для плаката «20 самых известных лётчиков в истории», изданного Воздушными силами США, Сабиха Гёкчен была избрана как единственная женщина-пилот!

Несмотря на очень трудные условия своего времени Сабиха Гёкчен, преодолев все препятствия, смогла стать Первой Турецкой Женщиной Пилотом и Военным Пилотом. Она своей смелостью, мужеством и героизмом показала, что женщина может совершать подвиги не только на земле, но и в небе! Она стала для Турецких женщин примером храбрости, отваги и героизма!..

## 8. СЮРЕЙЯ АГАОГЛУ

Сюрейя Агаоглу (1903 – 29 декабря 1989) – турчанка родившаяся в Азербайджане. Первая женщина адвокат в Турции, защитница прав и свобод женщин, писательница.

Отец – Ахмет Агаоглу был профессором правоведом. Когда в годы обучения в Лицее Сюрейя говорила о Республике, одноклассники и друзья насмеялись над ней, и тогда она решила стать адвокатом. А когда она подала заявление для поступления на Юридический Факультет Стамбульского Университета она столкнулась с препятствиями...

В те времена, когда все женщины ходили покрытые паранджой, она пошла в Университет на собеседование даже не прикрыв голову платком. На ее слова о желании поступить на Юридический Факультет члены Приемной Комиссии посмеялись и отказали ей в этом. Но Сюрейя не сдалась и продолжала упорно стремиться к своей цели. И когда она привела еще трех девушек, так же как и она желавших поступить на Юридический Факультет, Университет принял решение принимать на этот Факультет и девушек.

В тот период учиться вместе – в одной группе мужчинам и женщинам было запрещено. По этой причине на этом же

Факультете дополнительно был открыто как бы женское отделение в виде отдельного класса. Это стало причиной того, что время от времени процесс обучения оказывался в трудном положении.

В конце концов Сюрейя Агаоглу успешно закончила Юридический Факультет Стамбульского Университета и стала адвокатом. Она много и усиленно занималась защитой прав женщин и стала известным своей смелостью публицистом и борцом за права женщин.

В 1949 году она Сюрейя Агаоглу была избрана в Совет Директоров Исполнительского Комитета Международной Ассоциации Юристов.

Всю жизнь она боролась за права женщин, объясняя людям важность свободы женщины и необходимость защиты их прав. И как адвокат она в своей практике была примером борца-просветителя и защитника женщин.

29 декабря 1989 года покидая публичную дискуссию под названием «Права женщин и современность» Сюрейя Агаоглу упала и получила кровоизлияние мозга. Все попытки ее спасти были безуспешны...

В этом же 1989 году в ее честь была напечатана Турецкая

Банкнота (денежная курюра).

Кроме того, Сурея Агаоглу была создателем нескольких обществ, среди них: Общество Распространения Свободный Мыслей, Общество Турецко-Американских Университетов, Общество Друзья Детей...

В своих книгах – «То, что я видела в Лондоне» и «Так прошла целая жизнь», Сурея Агаоглу так же раскрывает различные правовые и юридические темы взятые из жизни...

В период, когда женщина была угнетена, бесправна и не могла получить равное с мужчинами образование, Сурея Агаоглу приняла смелое решение стать адвокатом, защищающим права и свободы женщин! Для этого она дерзновенно и упорно боролась за право получить юридическое образование и победила в этой борьбе, став первой в Турции женщиной адвокатом. Эта героическая женщина сама стала примером борца за права женщин! Она вдохновляла на подвиги многих молодых девушек и учила их не отступая перед трудностями бороться до победы за свои права и свободы! Вместе с тем, она всю жизнь работала для расширения и защиты прав и свобод матерей, женщин и детей!

## 9. ФАТМА СЕХЕР ЭРДЕН

Фатма Эрден родилась в 1888 году в городе Эрзурум. Она пламенно хотела получить возможность участвовать в народной освободительной войне. И для этого она в 1919 году встретила с вождем народа – Ататюрком и получила его благославление. Не много сохранилось сведений о ее жизни и подвигах, но известно главное.

Фатма, всем сердцем желавшая участвовать в Войне за Независимость Турецкой Республики, поехала в город Сивас чтобы встретиться с руководителем республики на Сивасском Конгрессе. После встречи с Ататюрком она была назначена командующим группой воинов. Ее пламенное сердце убедило великого вождя!

Фатма Эрден героически сражалась, будучи командиром 300 солдат. Особенно она отличилась в одном из важнейших сражений, повлиявших на исход всей Войны за Независимость – в битве за площадь Главного Командования. Даже попав в плен, она смогла бежать и снова встать во главе своих воинов и победить в сражении.

Героическая женщина по окончании Войны за Независимость вышла на пенсию в звании старшего лейтенанта.

И в мирное время она всем сердцем заботилась о народе и служила общему благу. Она всю свою пенсию отдала организации Красного Полумесяца (эквивалент Красного Креста).

За ратный подвиг и проявленный в войне героизм Фатма Сехер Эрден удостоена установки бюста в Мавзолее главы государства – в Аныткабире – в Мавзолее Ататюрка, в Анкаре!..

Фатма Эрден не только сражалась вместе с мужчинами и всячески поддерживала их в этой войне, но и показала способность женщины быть лидером среди мужчин, способность командовать ими и вести за собой на подвиг.

Фатма Сехер Эрден – неустрашимая мужественная женщина, обладавшая сердечной духовной силой и героическим энтузиазмом, была истинным народным героем! Она командовала большой группой воинов, была им живым примером самоотверженности, отваги и постоянной готовности к подвигу!

## 10. ХАЛИДЕ ЭДИП АДЫВАР

Турецкая писательница, педагог, политик, общественный деятель и военнослужащий – Халиде Эдип Адывар (1882 — 1964) родилась в Стамбуле.

В 1897 году в возрасте 15 лет Халиде Эдип перевела произведение Эбботта Джейкоба «Мать». За это она была награждена османским султаном Абдул-Хамидом Орденом милосердия.

Статьи о свободе и правах женщин, а так же о равенстве женщин и мужчин, опубликованные в 1908 году в газетах, нажили ей врагов со стороны тех, кто желал сохранить порабощение женщин. Халиде утверждала, что права женщин нарушают из-за не знания большинством женщин своих прав, и их незаинтересованности отстаивать их.

С 1909 года Халиде Эдип получает назначение в сферу образования, где работает как преподаватель и инспектор. В 1916 году будучи директором турецкой школы она опекала армянских сирот, оказывала им всевозможную поддержку. Как последователь нового курса турецкой политики она участвовала в реабилитации армянских сирот после Ливанских событий 1916 года.

В последующие годы Адывар, в качестве приглашенного профессора, читает лекции в университетах Колумбии и Дельхи. Она была приглашена Махатмой Ганди в Индию для чтения лекций о правах женщин. В 1939 году она едет в Америку для чтения лекций о правах женщин.

В 1912 году во время Балканской Войны она работала в больницах медсестрой. А в 1920 году она переехала в Анатолу (Анатолию) и как капрал приняла участие в Освободительной Войне. Халиде работала и при штабе и на поле битвы помогала раненым как медсестра Красного Полумесяца. За проявленный в боях героизм была повышена в звании до Старшего Сержанта.

Халиде Адывар – близкий друг и сподвижница Ататюрка. Она находилась рядом с ним в самые тяжелые годы. Халиде Адывар была в военном штабе Ататюрка и дала подробное описание взятия Измира (Смирны) в 1922 году.

Халиде Эдип в годы войны наряду с пребыванием на фронте, тайно посещала Стамбул, принимала участие в акциях женщин и выступала с речами на собраниях и митингах. В своих выступлениях она рассказывала о положении на фронте, о потребностях солдат в пище и одежде, говорила о необходимости мобилизации женщин для помо-

щи фронту. Она учила женщин как все это делать и собирала с их помощью все необходимое для солдат. С другой стороны, она вселяла надежду в сердца женщин, у которых на фронте были отцы, мужья или дети, страдавшие от ран или погибшие в бою. Она говорила, морально поддерживая женщин: «Ночь, какой бы темной она ни была, всего лишь ночь. Но в человеческой жизни не бывает ночи без утра!»

Халиде Эдип не только принимала активное участие в войне, но и всю свою жизнь занималась общественной и политической деятельностью: она писала книги и на Турецком и на Английском языках, делала переводы с Английского на Турецкий. Основная тематика ее работ такова: Любовь между женщиной и мужчиной, любовь к своему народу и к своей Родине, Свобода, Культура и т.п.. В свое время она стала самой популярной Турецкой писательницей за рубежом. Многие ее произведения были переведены на Английский, Французский, Немецкий, Русский, Венгерский, Финский, Португальский и языки Урду и Сербский...

В 1940 году она стала Заведующим Кафедры Английской филологии в Стамбульском Университете. В 1950 она была избрана в Турецкий Парламент, а в 1954 ушла из политики. Халиде Эдип покинула этот мир в 1964 году в возрасте 82 года.

Халиде Эдип – одна из первых женщин участвовавший в Национальной Борьбе, одна из создателей первого Женского Общества в Турции, она имеет звание Первой Восточной женщины, читавшей лекции в Англии. Всю свою жизнь Халиде Эдип на себе испытала различные формы угнетения и насилия, но не смотря на это мужественно продолжала свою борьбу за свободу. Она всегда бесстрашно и открыто говорила обо всем неправильном, несправедливом и требующим изменения. Она знала, что так жить, как раньше жили порабощенные женщины больше невозможно. Поэтому была решительна и непреклонна!

Халиде Эдип – сама своей жизнью и делами стала ярким примером для женщин в их борьбе за свободу, равенство и социальную справедливость. Она защищала не только свою свободу, но прежде всего свободу всех женщин своей страны и всего мира, а также – национальную свободу и независимость.

В своих литературных произведениях и устных выступлениях, она говорила о высоком значении Свободы и Культуры в жизни людей. Вместе с этим, благодаря сильной воле, она защищала свободу и на площадях, и на митингах, и на поле боя...

И несмотря на притеснения, угнетение и насилие, она му-

жественно работала на общее благо и героически боролась во имя социальной справедливости и для развития Культуры и добилась многих позитивных изменений в жизни женщин и людей своего времени.

# Глава 6. ГЕРОИЧЕСКИЕ ЖЕНЩИНЫ МИРА

1. АЛИСОН СТРИТЕР
2. АННА ФРАНК
3. АСПАЗИЯ
4. ВАЛЕНТИНА ТЕРЕШКОВА
5. ВАНГА
6. ВАНДА РУТКЕВИЧ
7. ГИПАТИЯ
8. ДЖЕССИКА ДУБРОФФ
9. ЕКАТЕРИНА ДАШКОВА
10. ЕЛЕНА РЕРИХ
11. ЕШЕ ЦОГЪЯЛ
12. ЖАННА Д АРК

13. ЖАННЕТ ХАРРИСОН
14. ИНДИРА ГАНДИ
15. КЛАРА ЦЕТКИН
16. ЛУКРЕНЦИЯ МАРИЯ ДЕВИДСОН
17. МАЛАЛА ЮСУФЗАЙ
18. МАРГАРЕТ СЕНГЕР
19. МАРИНА ПОПОВИЧ
20. МАРИЯ БАЙДА
21. МАРИЯ ЕГИПЕТСКАЯ
22. МАРИЯ КЮРИ
23. МАТЬ ТЕРЕЗА
24. САДАКО САСАКИ
25. САЙДЕ АРИФОВА
26. САМАНТА СМИТ

27. САПФО

28. СОФЬЯ КОВАЛЕВСКАЯ

29. ЭВА ПЕРОН

30. ЮНКО ТАБЕИ

# 1. АЛИСОН СТРИТЕР

Английская спортсменка Алисон Стритер (род. В 1964 г.) в спортивном плавании установила много рекордов своей страны и много Мировых Рекордов. Начав заниматься плаванием чтобы излечиться от астмы, она достигла выдающихся результатов в мировом спорте!

Алисон является первым человеком и первой спортсменкой, которая на протяжении своей жизни 43 раза переплыла пролив Ламанш. До сего времени этот пролив смог 33 раза переплыть только один пловец – мужчина. Это расстояние в 21,7 мили или 32 километра.

«Дело не в расстоянии, говорит Алисон. Многие могут плавать в бассейне на такие же расстояния. Для такого морского плавания не подходят пловцы, не имеющие в мышцах достаточно жира. Ибо, они быстро охлаждаются от холодной морской воды и как только холод проникает в мышцы они отказываются двигаться и продолжать плавание очень трудно или невозможно.»

Есть и другие факторы, сильно затрудняющие плавание по проливам: это погода, высота волн, направление и сила ветра, ядовитые медузы, акулы и другие...

Смена направления и силы приливов и отливов, и приливных течений, которые меняются примерно каждые 6 часов, скорость потока и динамика и высота волн – еще один важный фактор, с которым приходится сталкиваться пловцу на большие расстояния в море. Местные условия погоды могут измениться очень быстро и часто они не соответствуют прогнозам...

Алисон обращает внимание еще на одну проблему, связанную с плаванием через такие проливы как Ламанш. Каждый день между Англией и Францией плавают до сотни паромных судов, они идут навстречу и сзади и это представляет определенную опасность для пловца...

Другая возможно еще большая опасность заключается в том, что по проливу проходит множество международных судоходных путей. Множество больших и малых торговых, военных, рыбацких, частных и прочих судов, катеров и яхт движутся во всех направлениях, главным из которых является Восток – Запад и Запад – Восток. Для пловца через Ламанш это сотни ежедневно пересекающих его путь судов... И в этих условиях без лоцманского катера не обойтись...

В течении одного года Алисон переплыла 7 разных проливов планеты! В 1988 году во время соревнований проплыв из Франции в Англию за рекордно короткое время (8 часов

48 минут) она получила звание «Самая Быстро Плавающая Женщина»».

Она трижды переплыла по одному и тому же маршруту между Францией и Англией: начав из Англии Алисон переплыв пролив, оказалась во Франции, и вновь вернувшись в Англию, снова отправилась во Францию!..

Она стала первой и единственной женщиной трижды пересекшей пролив и получила звание «„Единственной Женщины Трижды Пересекшей Пролив Ламанш“».

Наряду с этим Алисон является первой и единственной в мире женщиной пловцом, проплывшим непрерывно безо всякой остановки 34 часа 40 минут. Кроме Алисон это смогли сделать только двое пловцов мужчин.

Вот Некоторые из проливов, которые она переплыла: Берингов Пролив, Озеро Байкал, Пролив между Кубой и Флоридой, Канадский Пролив, Пролив Каталина...

Алисон Стритер благодаря силе духа и силе воли, самодисциплине, трудным и длительным тренировкам, смогла достичь невероятной силы и выносливости своего тела и его способности адаптироваться к условиям длительного плавания в очень холодной воде северных широт.

Её героические усилия, казавшиеся многим невероятными, ее бесстрашие и мужество позволили ей побить многие рекорды и расширить горизонты человеческих возможностей не только для женщин, но и для всего человечества.

Она, будучи женщиной доказала, что преодоление препятствий в своем сознании с помощью духовных сил, позволяет так же преодолевать различные препятствия, существующие для физического тела во внешнем мире.

## 2. АННА ФРАНК

Анна Франк – Аннализа Мария Франк (12 июня 1929 – март 1945) является одним из символов еврейского холокоста в Германии.

Отец Анны, офицер в отставке – Отто Франк, мать домохозяйка – Эдит Холлендер Франк, старшая сестра Анны – Марго Франк – все они были евреями-либералами. Они жили в единой общине еврейских и не еврейских граждан, где их дети росли вместе с католиками, протестантами.

После прихода Гитлера к власти в 1933 году, Отто Франк переезжает в Амстердам, где становится директором акционерного общества «Опекта». В том же году в Амстердам переезжает мать Анны и сестра Марго, а в феврале следующего 1934 года – и сама Анна.

В июле 1942 года Франкам приходит повестка на имя Марго с вызовом в гестапо. Семья Анны Франк вынуждена переселиться в убежище, устроенное сотрудниками фирмы «Опекта» в тайном помещении офиса, в котором работал Отто Франк – отец Анны. Там они скрывались 1942 по 1944 год. И там же в течение 25 месяцев Анна вела дневник, в котором с удивительной для 13—14 летней де-

вочки искренностью рассказала о днях, «когда пришел конец хорошим временам».

Дневник написан в форме бесед с вымышленной подругой Китти, под которой подразумевался сам дневник. Ибо Анна всегда чувствовала себя одинокой даже в семье! А дневник стал ее единственной подругой, которой она могла рассказать все о своих самых сокровенных переживаниях. Кроме нескольких страниц дневник был напечатан полностью.

Позже место, где скрывалась семья Анны, предателем было выдано фашистам и Анна со своей семьей была выслана в немецкие и голландские концентрационные лагеря.

Анна умерла в марте 1945 года в концлагере Берген Бельзен, за два месяца до освобождения Голландии. Из всех скрывавшихся выжил и вернулся только отец Анны.

Ее дневник сохранился и был издан в 1947-м году. Сегодня эта книга переведена на 67 языков мира. Свой дневник Анна назвала *Het Achterhuis* – «В заднем доме». В русской версии – «Убежище». Первую запись в дневнике Анна сделала в день своего рождения – 12 июня 1942 года, когда ей исполнилось 13 лет. Последнюю – 1 августа 1944 года.

Анна Франк и её семья стали одними из самых извест-

ных жертв нацизма. Ее книга – «Дневник Анны Франк» – это документ, показывающий фашизм в его самой темной сути! Не удивительно, что эта книга – обнаженное кровоточащее Сердце светлой части человечества – моментально стало мировым бестселлером! Ее неистовые строки объединили в себе судьбу одной девочки с миллионами человеческих трагедий, порожденных геноцидом нацизма.

На основе книги «Дневник Анны Франк» создано несколько фильмов...

Анна Франк, в юные годы на себе испытывавшая все ужасы холокоста, имела мужество и настойчивость ежедневно записывать все события, свидетелем и участником которых она была. Тем самым, эта маленькая девочка голосом своего страдающего, но непобежденного фашистским мракобесием, большого Сердца, выразила боль и страдания многих миллионов душ! Своим подвигом она оставила свой незабываемый отгиск в Душе Человечества! Светлое, непобедимое, бессмертное начало человеческой Души и ее Возвышенный и Героический Зов к Жизни выражены в контексте Дневника Анны: Я и после смерти буду жить!.. Тьма никогда не победит Свет!..

### 3. АСПАЗИЯ

Аспазия (ок. 470 до н. э. – ок. 400 до н. э.) – величайшая греческая Носительница Божественного Огня и Света духовности, культуры, искусства, поэзии, философии, образования и просвещения, высочайшего интеллекта и Божественной Красоты. Эта высоко духовная и полная героического творческого энтузиазма женщина, ставшая второй женой Перикла – государственного лидера, «отца» афинской демократии, оратора и стратега – вместе с ним и с группой ближайших единомышленников создала духовную, философскую и эстетическую основу целой эпохи – величайшей эпохи Классической Греческой Античности!

Аспазия была родом из Милета (Милет – древний греческий город на побережье Эгейского моря на территории современной Турции). Отцом ее был Аксиох – человек мудрый, дальновидный и заботливый. Он много сделал для духовного, философского, культурного и художественного образования и развития своей дочери. Аспазия получила в родном городе высшее образование, какое можно было получить в ту эпоху. Ведь она родилась в городе первого из великих семи мудрецов – Фалеса Милетского, по праву считающегося основоположником греческой философии, математики и других наук и основателем милетской (ионийской)

школы, с которой начинается история европейской науки!..

Приехав в Афины, Аспазия попала в окружение мудрых мужчин, которых она вдохновляла на огненное творчество. Она открыла школу философии и риторики для политиков, ораторов, философов и всех желающих получить уроки духовности и культуры мышления, и тем развить свои интеллектуальные и иные познавательные и художественные способности. В ее школе (салоне) могли учиться и женщины – жены и дочери, посещавших ее интеллектуально, и духовно высоко развитых мужчин, и свободные женщины.

Аспазия была первой в истории женщиной, создавшей школу универсального, всестороннего и гармонического образования человека, которая в более поздние века переросла в университеты... В салоне Аспазии можно было встретить философов Анаксагора с его учеником Еврипидом, Зенона, Протагора, врача Гиппократ, ваятеля Фидия и, чаще других, Сократа.. Конечно, такая школа превосходила даже наиболее развитые школы гетер.

Зная истину о гетерах (смотрите о Гетерах Античности в отдельной публикации «ГЕТЕРЫ») можно лучше понять и саму Аспазию и поистине высочайший духовный и универсальный уровень образования в ее школе! Такого еще не было в истории. И очень важно подчеркнуть, что в ее школах

не просто учили всяким наукам и искусствам, в них ученики проходили духовную трансформацию и преображение, ибо важнейшими факторами обучения в школе Аспазии были не механическая муштра или повторение и заучивание, а духовное развитие огней сердца на основе красоты, любви и радости! Все это и личный пример, и воздействие живого присутствия самой божественной Аспазии было главным фактором обучения и стимулом для духовного развития учеников и учениц!.. Не случайно элины при встрече вместо приветствия говорили друг другу – «Радуйся»! Ибо они знали, что Радость – это особая мудрость и победа света!..

Великий оратор и политик Демосфен говорил, что уважающий себя грек имеет трёх женщин: жену – для продолжения рода, рабыню – для чувственных утех и гетеру – для душевной радости! «Гетеры нужны для радости души!.. Без них общество останется в дикости и невежестве!» – утверждал Демосфен в ходе судебного процесса на Афинской агоре, защищая гетеру Нееру.

И действительно, сколько было сделано одной только Аспазией во имя общего блага и культурного развития всей эпохи Перикла!..

Аспазия отличалась необыкновенной красотой души, ума и тела, она была одной из самых образованных женщин сво-

его времени. Воздействие ее огненной чарующей красоты, ее свободного от догм и ограничений интеллекта, ее смелости и решительности, ее уверенности в себе было настолько сильным и необратимым, что как утверждает Плутарх: «Даже Кир – тот, который вел войну с персидским царем из-за престола, – назвал самую любимую свою наложницу, которая носила прежде имя Мильто, Аспасией». Опять же Плутарх в жизнеописании Перикла пишет: «Каким великим искусством или силой она обладала, если подчинила себе занимавших первое место государственных деятелей и даже философы много говорили о ней как о женщине незаурядной». И еще: «Что касается Аспасии, то, по некоторым известиям, Перикл пленился ею как умной женщиной, понимавшей толк в государственных делах. Да и Сократ иногда ходил к ней со своими знакомыми, и ученики его приводили к ней своих жен, чтобы послушать ее рассуждения...»

Аспазия имела великолепный музыкальный слух и талант, у нее был так же и прекрасный голос!.. Среди многих талантов, которыми она обладала, был и дар ваяния скульптур, чем занимался в молодости и Сократ!.. И это было еще одним мотивом его интереса к Аспазии.

Сократ, избранный Дельфийским Оракулом – как мудрейший из мудрых, считал Аспазию своим учителем и видел в ней не только внешнюю красоту, но и красоту ду-

ши и мысли. Они часто беседовали вдвоем или в присутствии учеников и друзей о мироздании, о божественных законах, об иных мирах и жизни в них, о значении философии в жизни человека, об искусстве, о красоте, о возвышенном и о многом другом!..

Часто к ним присоединялся и ближайший друг и советник Перикла Анаксагор из Клазомен, (небольшого древнего города на Эгейском побережье современной Турции, примерно в 35 километрах южнее Смирны – совр. Измира). Анаксагор учил, что вся вселенная наполнена высшим разумом и всюду есть множество различных форм разумной жизни различных уровней. Он за много веков до Коперника утверждал о строении Солнечной системы и о месте Земли в ней, практически так же, как это известно в современной астрономии... Можно себе представить высочайший уровень этих божественных бесед Аспазии с самыми мудрыми людьми Греции... Это была воистину высочайшая культура духа космического масштаба!..

И не удивительно, что две великие Души – Перикла и Аспазии уже на небесах давно нашедшие друг друга, должны были встретиться и полюбить друг друга на Земле!.. Сократ, раньше Перикла узнавший Аспазию во всем ее неземном сиянии, рассказал ему о ней и настойчиво советовал познакомиться с девушкой.

Перикл все отказывался, разочарованный неискренностью и непостоянством женщин. Но Сократ настаивал на своем: Перикл должен познакомиться с Аспазией! В конце концов, ему удалось уговорить Перикла, и он согласился с ней встретиться.

С первого же взгляда и с первых непринужденных реплик они поняли, что встретили давно искомую душу, которая была очень близкой, как будто они никогда не расставались в веках... Их встречи были часты... Перикл стал приглашать Аспазию к себе для встречи с философами, поэтами, художниками, архитекторами, скульпторами, путешественниками и т.д.. Он ввел ее в собрание самых высоко культурных людей своего окружения... Вскоре Аспазия стала тем огненным очагом, вокруг которого стали собираться все лучшие сердца и умы!.. Она стала мудрой и вместе с тем огненной ведущей в культурной, творческой и социальной жизни общества!..

Аспазия вскоре заслужила уважение и великую славу не только среди самых культурных и почитаемых граждан Афин, но и во всей Греции и даже далеко за ее рубежами... Многие и даже враждебные страны стали менять свои взгляды на возможности женщины и стали создавать школы для обучения девушек и женщин, чтобы вырастить из них образованных и активных членов общества. Положение женщи-

ны стало улучшаться во многих странах...

Женщины, обычные жёны, дочери и девушки в то время жили практически взаперти в женской половине дома или в закрытом стенами заднем дворе. Их обычным делом была рутинная домашняя работа, уход за детьми и стариками в семье, приготовление еды, стирка, шитьё одежды и в качестве занятия для удовольствия – пряжа, вышивка и ткачество... Даже существовала поговорка, что приличной женщине следует появляться на улицах только тогда, когда уже не спросят, чья она жена, а спросят, чья она мать... И на этом сером обыденном фоне повседневного тления, огненное сердце Аспазии и таких как она свободных и смелых женщин было единственной движущей силой общественного развития!.. Аспазия много сделала для освобождения женщин своей эпохи и будущих эпох, включая нашу...

Афинянки жили как наложницы, выполняя домашнюю работу и проводя всю жизнь в женской половине дома. Неудивительно было и то, что женщины были не вправе выбрать себе достойного супруга, повинувшись лишь указу родителей, а развестись с мужем вообще не имели права. Возмущённая жизнью женщин в городе, Аспазия стала собирать женские кружки, где внушала благочестивым жёнам необходимость получения образования и приобретения независимости. Обладая прекрасными ораторскими способностями,

Аспазия стала вскоре популярна и уважаема среди афинских женщин.

Перикл же влюблялся в неё всё сильнее. Когда сердце великого стратега было окончательно завоёвано огненным сердцем Аспазии, он решил жениться на ней. Оформив развод с первой супругой, Перикл вступил в брак с любимой. Прекрасная Аспазия стала второй женой афинского вождя. Это вызвало пересуды и колкие реплики со стороны противников Перикла. Но это не смутило его и не могло повлиять на создание этого брачного союза двух высоких божественных Сердец!..

Супруги придерживались принципа простоты и гармонии во всей жизни: они были чужды роскоши и богатству, пышных празднеств и излишеств в еде и питье, предпочитали вегетарианскую пищу и носили простые и удобные одежды.

Аспазия с мужем продолжали собирать гостей и вести, как сказал бы Сократ – исследование Истины во многих вопросах жизни общества и художественного творчества. Аспазия вела активную общественную деятельность, чтобы добиться улучшения жизни Афинского общества и Афинских женщин.

Огненная по духу Аспазия была вдохновительницей пи-

саний Перикла, помогала ему составлять речи для важных выступлений, вела его по путям небес и земли, открывая ему такие стороны жизни, которые ранее были ему неведомы. Она знакомила его с новыми философами, художниками и другими людьми культуры. Аспазия, будучи огненной по своему творческому темпераменту, показывала Периклу пути многих культурных, этических, экономических, политических и социальных реформ... Она вела Перикла любовью к возвышенной красоте, передавая ему свое огненное устремление!.. Не только Перикла, но и многих других творцов вдохновляла Аспазия своим огненным духом и живой передачей потоков огненных вибраций от сердца к сердцу!.. И это было проявлением Божественной Духовности и высочайшей Культуры!..

Чем ярче сияет Свет, тем более силы тьмы бывают обеспокоены им и желают его уничтожения. Таковы правила взаимодействия Света и тьмы на планете Земля. Чем ярче сияли Божественным Светом Сердца Аспазии, Перикла, Анаксагора, Фидия и их ближайшего окружения, тем более их враги из темного лагеря становились все агрессивнее.

Так во время строительства Парфенона (величайший храм, расположенный на афинском Акрополе в древних Афинах и посвящённый покровительнице этого города и всей Аттики, богине Афине-Девственнице; архитектор

Калликрат, проект Иктина) великий скульптор Фидий выполнял его скульптурную отделку и вместе с Периклом наблюдал за строительством. Стоявшая в центре храма и являвшаяся его духовным центром одиннадцатиметровая статуя Афины Парфенос, выполненная из золота и слоновой кости на деревянной основе была создана самим Фидием.

И вот – великий Фидий был обвинен в краже золота и слоновой кости, не успев закончить Парфенон с Афиной Парфенос. Он конечно мог доказать свою невиновность. По совету Перикла при необходимости можно было снять и взвесить золото и слоновую кость, наложенные на изваяние богини. Но враги света и культуры любыми путями хотели уничтожить всех носителей Света и потому скульптора дополнительно обвинили и в «нечестии», за то якобы, что Фидий изобразил, на щите Афины себя в образе Дедала и Перикла в образе Тесея. Поскольку посмотреть небывалую работу Скульптора приходили и знатные женщины, то Фидия обвиняли еще и в сводничестве. Фидий не был оправдан судом, но был отпущен в Олимпию для создания грандиозного изваяния Зевса.

Враги Перикла напали и на его друга и советника Анаксагора. Они обвинили его в безбожии, ибо он учил о Гелиоцентрическом устройстве Солнечной Системы (и это было задолго до Коперника), и почитал Дух Солнца как Божество!

Но это не было понято и принято. Перикл выступил на защиту Анаксагора, но успеха не имел. Афиняне хотели смерти Анаксагора, так же как потом они хотели смерти и Сократа!.. Анаксагор был осужден на смерть, но Перикл помог ему покинуть Афины и вернуться на родину.

Наконец враги Перикла начали свои нападки на его жену, распространяя про нее множество грязных сплетен. Чарующая красота Аспасии, её ум и красноречие привлекали к ней лучших людей того времени, многие из посетителей приводили к ней и своих жён. Аспазия принимала самое горячее и деятельное участие в культурном развитии избранного Афинского общества, собиравшегося у Перикла.

Но сын Перикла Ксантип – эгоистичный, завистливый, легкомысленный гуляка, распространял самые искаженные и недостойные слухи о происходившем в доме отца. От него и получали афинские комики и политические враги Перикла материал для своих нападок на него и на всё, что ему было дорого и близко. Они безжалостно обрушивались на Аспазию, изображая ее в виде любовницы Геркулеса. А один комический поэт перед судом присяжных обвинил её в неверии в греческих Богов, за то, что она принимала участие в философских беседах Анаксагора и разделяла его взгляды. И как писал Плутарх (Перикл. XXXII.) «Против Аспасии был возбужден судебный процесс по обвинению в нечестии.

Обвинителем ее выступил комический поэт Гермипп, который обвинял ее еще и в том, что к ней ходят свободные женщины, которых она принимает для Перикла». Но как всегда чудовищная клевета была проглочена многими, желающими унижения Светлых Душ!

Враги и политические противники Перикла знали как Перикл любит и ценит свою жену, они понимали, что единственной слабостью великого демократа является его жена – Аспазия. И чтобы пошатнуть положение вождя, выдвинули обвинения против его жены. Аспазию обвиняли в сводничестве, распутстве и развращении благовоспитанных замужних горожанок. По такому обвинению Аспазии грозило суровое наказание.. А она даже не имела права защищать себя. Перикл сам стал на защиту супруги. По сути он защищал и Аспазию и себя и весь с таким трудом созданный демократический строй! На суде он произнёс проникновенную речь в защиту супруги, ее достоинства и чести! Он говорил с большим сердечным жаром, акцентируя как много хорошего и прекрасного сделала Аспазия для Афинян. Он взывал к справедливости и милосердию судей, чувствуя унижение и за невинно обвиненную Аспазию и за себя! Присутствовавшие заметили на его глазах слёзы. Да, это были слезы горечи, праведного негодования за несправедливость, которая творится в созданной им же лучшей стране мира! Это был единственный раз в жизни вождя, когда он заплакал. Спасе-

ние Аспазии означало – спасение всего того лучшего, о чем он мечтал, чего достиг и сотворил на этой Земле!..

Но и после суда враждебные силы не прекратили свои нападki. Они пытались пошатнуть авторитет великого демократа. Противники Перикла из других партий всё чаще обвиняли его в излишних тратах на строительство и обустройство города, которые, якобы, были излишней роскошью. Они придирались ко всему святому, прекрасному и возвышенному. Именно при Перикле Афинский Акрополь принял свой самый совершенный вид и получил Божественное Содержание и Духовность, за которую его любят и ценят не только народ греции, но и все человечество! Акрополь и сами Афины – это символ эпохи Перикла!..

Но события складывались не лучшим образом. Началась война со спартанцами. Она принесла новые трудности и страдания Афинянам, а потом разразились голод и чума. Бедствия одно за другим обрушивались на Афины и значит – на самого Перикла!.. И в 429 г. до н. э. ослабший морально и физически Перикл сам заразился чумой и вскоре умер.

Несмотря ни на что, последние дни жизни Перикла были полны достоинства, просветленности и вдохновения! Он провёл их с любимой Аспазией, которая не отходила от возлюбленного ни на шаг... Они знали, что их души бессмерт-

ны и что они вскоре вновь встретятся на небесах!..

После ухода Перикла Аспазия покинула Афины, никому не сказав о своём внезапном отъезде. Судя по некоторым историческим источникам можно предположить, что Аспазия покинула этот мир через четыре года после ухода любимого супруга. И произошло это в ее родном городе – Милете.

Но прежде чем покинуть этот мир, эта страсть – святая великого мужчину, побудила Аспазию сделать еще одну попытку... После ухода Перикла она познакомилась и сблизилась с неким Лизиклом, торговцем скотом. И как женщина, глубоко понимавшая мужскую психологию и умевшая воспламенять и вдохновлять великих мужчин, она попыталась буквально создать из него великого героя. И уже через год Лизикл, ранее никогда не занимавший никаких должностей, неожиданно для многих был избран стратегом. Но в том же году полководец пал в бою. Герой не получился. После этого Аспазия осознала, что главное дело ее жизни было сделано с Периклом!.. И с его уходом закончилась и ее земная миссия...

Великая Любовь Перикла и Аспазии, воспетая поэтами и художниками в течении почти двух с половиной тысяч лет останется ярчайшим образом Божественного дара человечеству! В объятиях этой любви родился сын, названный в честь

своего великого отца – Периклом. Но сама великая любовь Перикла и Аспазии Божественно преобразила мир по законам Красоты, Величия и Гармонии!.. И по сей день мир живет в лучах этой Великой Красоты!..

Воплощение Высокой Божественной Души на этой Земле – юдоли слез – само по себе уже величайший подвиг. Но трижды велик подвиг Аспазии, которая в условиях практически полного бесправия женщин, смогла возвысить свое сознание и дух, и возвысить сознание и дух целой плеяды великих философов, политиков, художников и деятелей культуры! А главное – она огненно возвышала, вдохновляла и направляла на великие подвиги созидания во имя красоты, свободы и счастья всего народа своего любимого мужчину – вождя, духовного и культурного лидера целой эпохи – эпохи Греческой Классической Античности!..

Аспазия сама стала лидером современной Эпохи Женщины, еще в древнем мире заложив основу пробуждения и подвига миллионов просветленных женщин нового мира!..

## 4. ВАЛЕНТИНА ТЕРЕШКОВА

Валентина Терешкова (род. 6 марта 1937, в Советской России, в деревне Большое Масленниково, Тутаевского района, Ярославской области) – первая в мире женщина-космонавт. Она является единственной женщиной планеты, совершившей космический полёт в одиночестве. Все другие женщины – космонавты (и американские в том числе) летали в космос только в составе экипажей. Так же она является первой в России женщиной имеющей звание генерал-майора.

Из трех детей Валя была самой младшей в семье. До 10 лет девочка не могла пойти в школу. Мать одна растила троих детей. Отца Валентина потеряла, будучи еще совсем маленькой. В 1960 году еще совсем юная Валентина окончила Техникум легкой промышленности в Ярославле и начала работать на текстильной фабрике. Но юная Валентина мечтала о небе, о самолетах, о прыжках с парашютом, о полетах... И о звездах, с которыми иногда любила разговаривать, и которым пела свои любимые песни... Но она не только мечтала – она действовала, так она создала при фабрике парашютный клуб. Довольно быстро получив 1 разряд по парашютному спорту, Валентина в 1963 году стала заслуженным мастером спорта СССР.

После первых успешных полетов – (а первый в мире полет человека – Ю. Гагарина в космос состоялся в 1961 году) у генерального Конструктора Сергея Королева появилась идея о полете в космос женщины. Поиск претенденток начался в 1962 году. Из сотен кандидатур были выбраны пятеро: Жанна Ёркина, Татьяна Кузнецова, Валентина Пономарёва, Ирина Соловьёва и Валентина Терешкова. За принятием в отряд космонавтов последовал призыв на срочную воинскую службу в звании рядовых...

16 июня 1963 года на орбиту спутника Земли был выведен космический корабль «Восток-6», впервые в мире пилотируемый женщиной – гражданкой Советского Союза Валентиной Терешковой. Она является единственной в мире женщиной, совершившей космический полёт в одиночку. Полет продолжался почти трое суток. Одновременно на орбите находился космический корабль Восток-5, пилотируемый космонавтом Валерием Быковским.

И не случайно позывным Терешковой на время полёта было слово «Чайка», ведь она так мечтала о полетах и в душе всегда летала! Людям запомнился так же ее смелый и дерзкий призыв – вызов к Небесам перед стартом: «Эй! Небо, сними шляпу!»

«Она провела старт лучше Поповича и Николаева». Да, я

очень рад, что не ошибся в выборе первой женщины-космонавта, писал Генерал-лейтенант Николай Каманин, занимавшийся отбором и подготовкой космонавтов.

Но полет для Валентины Терешковой был чрезвычайно трудным, особенно в стадии спуска и приземления. От этой молодой еще девушки потребовались воистину героические усилия сознания и духа, чтобы завершить полет и вернуться на землю.

Одна из технических неисправностей корабля дважды не дала Терешковой сориентировать корабль, и она честно призналась, что ориентация по тангажу у неё не получается.

Это обстоятельство очень беспокоило всех в ЦУПе: ведь если придется садиться вручную, а она не сможет сориентировать корабль, то он не вернется на землю. Оказалось, что полярность выдаваемых команд была противоположна направлению движения ручки в ручном режиме. Причина была в неправильном монтаже проводов системы управления навигацией и корабль не слушался. Вместо того, чтобы приближаться к Земле, по команде Валентины, он от нее удалялся. А в автоматическом же режиме полярность была правильная, это и дало возможность штатно сориентировать и направить корабль к посадке. Об этой неполадке в корабле Терешкова молчала более сорока лет, ибо С. П. Королёв попросил её никому об этом не рассказывать.

В общей сложности полет длился без малого трое суток. За это время космонавт совершила 48 витков вокруг Земли, пролетев в общей сложности примерно 1,97 миллиона километров. На момент полета Валентине Терешковой было всего 26 лет.

О том, что полет проходит тяжело Валентина Терешкова не сообщала. Было очень сложно пребывать в течение трех дней практически неподвижно в тяжелом сковывающем движении скафандре, многие части которого не были отрегулированы по ее телу.

Терешкова уже после полета поясняла: «Работать с оборудованием трудно: я не дотягивалась до глобуса и других приборов. Приходилось частично отвязываться от подвесной системы. Биологические эксперименты я не выполнила – не смогла достать объекты». Что-то все время давило, что-то ограничивало движения рук и головы, что-то натирало и раздражало, что-то мешало восприятию и действию... Иногда ей казалось, что она вот-вот потеряет сознание... Но она выдержала и, проявив высокое сознание долга, не стала просить о преждевременном прекращении полета.

Особенно большого мужества, духовной стойкости и героизма от Валентины потребовала посадка! Внизу под ней было озеро. У изнуренной трудным трехсуточным полетом Ва-

лентины управлять большим тяжелым парашютом, раскрывающимся на высоте 4 километра уже не было сил. И хотя Валентина была приучена приводняться, она не была уверена, что у нее хватит сил, чтобы удержаться на воде после изматывающего полета. Но уй удалось перелететь озеро. Спускаемый аппарат «Востока-6» благополучно приземлился в Баевском районе Алтайского края, но весьма далеко от намеченного места приземления...

Когда девушка вернулась, она была в очень плохом состоянии. Ее срочно отправили в госпиталь. Но вскоре она пришла в себя и на следующий день уже чувствовала себя хорошо.

Мать и родные узнали о ее полете только после возвращения из космоса вместе со всеми по радио!.. Терешкова осознавала то, что может быть и трагическая ситуация, когда она не сможет вернуться на Землю и поэтому не хотела заранее беспокоить близких.

Через несколько дней Терешковой предъявили претензию, по поводу нарушения режима в районе места посадки. Она, от радости благополучного приземления и от вспыхнувшей огромной любви к людям и ко всей Земле, раздала встретившим ее местным жителям запасы продуктов из своего космического рациона. Да и сама с огромным наслажде-

нием ела местную пищу после трёх суток голодания...

На момент назначения Терешковой пилотом «Востока-6» она была на 10 лет младше, чем Гордон Купер – самый молодой из первого отряда американских астронавтов.

Лётчик-космонавт СССР №6, 10-й космонавт мира – Валентина Терешкова получила звание Герой Советского Союза (1963), Герой Социалистического Труда ЧССР (1963), Герой Социалистического Труда НРБ (1963), Герой Труда Вьетнама (1971), Герой Труда МНР.

После выполнения космического полёта Терешкова поступила в Военно-воздушную инженерную академию им. Н. Е. Жуковского и, окончив её с отличием, позднее стала кандидатом технических наук, профессором, автором более 50 научных работ.

Терешкова осталась в отряде, и в 1982 году даже могла быть назначена командиром женского экипажа КК «Союз». 30 апреля 1997 года Терешкова покинула отряд последней из женского набора 1962 года в связи с достижением предельного возраста. С 1997 года она старший научный сотрудник Центра подготовки космонавтов.

Другой ее личный и уже послеполетный подвиг – Валентина по рекомендации руководства и в научно-эксперимен-

тальных целях вышла замуж за космонавта Андрияна Николаева. От их брака 8 июня 1964 года родилась совершенно нормальная дочь Елена Андрияновна – первый в мире ребёнок, и отец и мать которого были космонавтами. После бракосочетания и вплоть до развода Терешкова носила двойную фамилию Николаева-Терешкова. О причинах развода с космонавтом-3 Терешкова однажды обмолвилась: «В работе – золото, дома – деспот». Второй муж – генерал-майор медицинской службы, директор Центрального института травматологии и ортопедии (ЦИТО) Юлий Шапошников.

Любимая планета Терешковой – Марс, и Терешкова готова даже к полёту на Марс, даже только в одну сторону, без возвращения на Землю. Таково ее возвышенное сознание и великое дерзание!..

Валентина Терешкова объездила всю страну, побывала во многих зарубежных странах и всюду она несла весть мира, и говорила о неограниченных возможностях и великом значении подвига женщины для судеб человечества. Эта ее способность – вести активную общественную деятельность, встречаться с людьми, выступать на публике в многочисленных поездках по стране и миру, была оценена еще при выборе ее кандидатуры для полета.

Многие годы Валентина Терешкова вела и продолжает ве-

сти огромную общественную работу.

Валентина Терешкова занимала самые высокие и почетные посты в правительстве СССР и в правительстве Российской Федерации. Многие годы она возглавляла Комитет советских женщин и была избрана вице-президентом Международной демократической федерации женщин, а так же членом Всемирного Совета Мира. В. Терешкова была председателем Президиума Союза советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами, избиралась народным депутатом, занимала пост председателя президиума Российской ассоциации международного сотрудничества. Она руководитель Российского центра международного научного и культурного сотрудничества.

При содействии и участии Терешковой в Ярославле открыт университет, построены новое здание техникума лёгкой промышленности, речной вокзал, планетарий, благоустроена набережная Волги. В течение всей жизни оказывает помощь родной школе и Ярославскому детскому дому.

Валентина Терешкова награждена многими орденами и медалями Советского Союза, России и зарубежных стран.

Среди высших наград следующие:

- Золотая Звезда и звание Лётчик-космонавт СССР, Ге-

рой Советского Союза.

- Два ордена Ленина – за успешную деятельность по развитию и укреплению связей с прогрессивной общественностью и миролюбивыми силами зарубежных стран.
- Орден Октябрьской Революции.
- Орден Трудового Красного Знамени – за общественную деятельность
- Орден Дружбы Народов
- Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени – за выдающийся вклад в развитие отечественной космонавтики.
- Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени – за заслуги перед государством и большой личный вклад в развитие отечественной космонавтики.
- Орден Александра Невского – за большой вклад в развитие российского парламентаризма и активную законотворческую деятельность.
- Орден Почёта – за большой вклад в развитие и укрепление международных научных, культурных и общественных связей.
- Орден Дружбы – за большой вклад в развитие отечественной пилотируемой космонавтики и многолетнюю плодотворную общественную деятельность.

Она так же обладательница многих отечественных медалей и почетных грамот и других наград.

## Иностранные награды В. Терешковой:

- Орден Клементы Готвальда и Медаль «Золотая Звезда»

Героя Социалистического Труда ЧССР.

- Орден Георгия Димитрова и Медаль «Золотая Звезда»

Героя Социалистического Труда НРБ.

- Орден Карла Маркса и медаль Беккера.

- Крест Грюнвальда I степени.

- Орден Тришакти Патта I степени (Непал).

- Орден Звезды Республики Индонезия II степени.

- Орден Вольты (Гана).

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.