

Мисс Л.



**ДЕЛО ЭЛЛЫ —
ДЕВОЧКИ-
ДЕТЕКТИВА**

Мисс Л.

Дело Эллы – девочки-детектива

«Издательские решения»

Л. М.

Дело Эллы – девочки-детектива / М. Л. — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517729-2

В Лондоне появилась банда картинных воров. Вряд ли полицию заинтересует это дело, но юной сыщице очень интересно — зачем, почему, а самое главное — кто ворует произведения искусства? Девочка берется за дело, но вот несудьба, бабушка запрещает выходить на улицу. Как поступит Элла?

ISBN 978-5-00-517729-2

© Л. М.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дело Эллы – девочки-детектива

Мисс Л.

© Мисс Л., 2020

ISBN 978-5-0051-7729-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Ранним-ранним утром, когда только появились первые лучи теплого осеннего солнца, на Пэйдж стрит было развешено объявление о пропаже знаменитой картины Ивана Шишкина «Утро в сосновом бору». Он являлся главным экспонатом музея в Англии.

– Мама, можно ли мне пойти пройтись после завтрака? – спросила голубоглазая девочка, сидя за столом в ожидании подачи завтрака.

– Конечно, Элла, и не забудь взять прогуляться Стива.

Маленькая собачка по кличке Стив, приподнял голову, затем встал с лежанки и подбежал к входной двери.

– Нет, Стив, не сейчас. – засмеялась сказала Элла.

В прешествии некоторого времени девочка была готова гулять. На ней было одето бирюзовое платье с до колена, поверх которого была натянута атласная белая шаль. На ногах у Эллы были маленькие лакированные белые туфельки. Девочка захватила с собой зонт и позвала Стива.

На улице было тепло, но сколько гуляло людей можно было сосчитать по пальцам. Элла подошла к доске объявлений и увидела очень знакомую ей картину. Элла увлекалась искусством, поэтому штрих, который не являлся незначительным, все равно знала.

– Извините, мистер, – Элла обратилась к стоящему рядом мужчине одетым в очень длинное пальто коричневого цвета и курящий трубку. Девочка сразу поняла, что он работает в каком-то музее- правильно ли я поняла, это же самая знаменитая картина Ивана Шишкина «Утро в сосновом Бору»?

– Понятия не имею – пробормотал себе под нос мужчина, развернулся, пошел прочь, но пройдя немного все же развернулся, опять посмотрел на доску объявлений, пожал плечами и ушел.

– Что-то тут не чисто- подумала Элла и сорвала написанное объявление.

Глава 2

– Бабуля, смотри, уже через три дня праздник урожая, и мы снова пойдем на рынок покупать овощи и фрукты!

– Э, нет, милая моя деточка. На сей день мы не пойдем на рынок, ибо вчера, снова украли картину «Итальянский полдень». Чего они все не угомоняться?

– Но бабуля, это же наша традиция. Ты же сама говорила это.

– Я знаю Эллу, но ты небось знаешь, насколько я волнуюсь за нашу семью. И не хочу, чтобы тебя кто-то украл или еще чего хуже... – бабушка закрыла лицо руками. Она всегда так делала, когда ей становилось страшно.

– Не волнуйся бабуля, я буду осторожна на улице. А теперь позволь мне уйти на прогулку со Стивом.

– Хорошо, но, будь осторожна, ты же знаешь...

Не успела бабушка договорить, как от внучки уже и след простыл.

Для Эллы день только начинался, ведь ей нужно было раскрыть кто и зачем украл картины. Все это было не просто, ведь бабушка сказала, чтобы девочка возвращалась домой до захода солнца.

Маленькому детективу пришлось взять все в свои руки, так как на кону был ее любимый праздник урожая, и она хотела снова провести его в семейном кругу. Обычно, на любое торжество никто не приезжает, но праздник урожая был исключением. Вся семья приезжает к Элле, маме и бабушке. Девочка очень любила те моменты, когда вся семья может выслушать ее историю, и возможность поиграть с детьми тети Савелии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.