

The background is a painting of a woman in a pink dress walking through a forest. The woman is seen from behind, walking away from the viewer. The forest is dense with green trees and foliage. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

Масюта

Сотрите
МОЮ ПАМЯТЬ,
Господа

Сотрите мою память, господа (сборник)

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3952295

Издатель Книгу; 2012

Аннотация

Сборник небольших рассказов, не обремененных подробностями. Подробности, как считает автор, дописывает сама Жизнь. Книга предлагает задуматься над вечными темами: о Любви, предательстве, смысле жизни, прочесть и увидеть что-то свое между строк. А может, отыскать где-то в глубине себя далеко запрятанную, так сегодня ненужную душу.

Автор, будучи человеком своеобразным, а в частности - максималистом и романтиком, однажды ответил на рецензию своего произведения такими словами: "Если я вдруг проснусь другой - не успокою плачущего ребенка, не накормлю бродячую собаку, равнодушно пройду мимо одинокого старика и, улыбаясь всем, на вопрос "Как дела?" буду отвечать: "Прекрасно", – значит, я умерла..."

Содержание

Снежинка	4
Мифы древней Греции сегодня	6
Сон	11
Тень	13
Мы уходим один раз	15
Белая Ворона	17
Клятва Гиппократа	20
Размышление ни о чем	23
Муки творчества	25
Мысли вслух	29
Предатель	32
Ностальгия	34
Облака могут быть воспоминаниями	37
Осенняя история	41
Невыдуманные истории доктора Иды	45
Невыдуманные истории доктора Иды (продолжение)	49
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Масюта

Сотрите мою память, Господа...

Снежинка

Вечерело.

На землю мягко опускались сумерки.

Снежинки кружились и водили свой непонятный хоровод.

Все искрилось праздничным светом. Яркие огни, освещая весь город, замирали в ожидании чуда.

Люди спешили успеть до полуночи закончить свои дела, чтобы потом спокойно предаться ожиданию чего-то необычного.

Огромная елка украшенная гирляндами, яркими игрушками и огнями свысока поглядывала на суемящуюся возле нее толпу.

Волшебная Снегурочка раздавала направо и налево подарки и надежду на чудеса, которые непременно сбудутся.

Все складывалось, как нельзя лучше. Люди, переполненные радостью, шли к себе домой.

Медленно и тихо подкрадывалась ночь. Часы проббили полночь.

И вдруг с неба посыпал крупный снег. Снежинки завертелись в испуге, превращаясь в снежный ком, который на огромной скорости катился на людей.

Елка, еще недавно смотревшая на всех свысока, наслаждаясь своими огнями, вдруг потухла, превратившись в ненужную мишуру, а волшебная Снегурочка стала кричащей уродливой старухой.

Она хохотала над глупыми людьми, которые снова ей поверили.

Но люди решили: нужно есть шоколад – это поможет.

Через некоторое время, выйдя на улицу, они увидели, как снежная буря, вдоволь наигравшись уносится все дальше и дальше, оставляя после себя все тот же хоровод снежинок.

Подставив ладони вверх, люди с удивлением заметили, что одна снежинка, отделившись, стала медленно опускаться на землю.

Она неслышно опускалась, зная, что растает, так и не успев рассказать о том, что именно она и могла сделать чудо.

Светало.

2007 год

Мифы древней Греции сегодня

В какой-то момент Афродита, уставшая сидеть без дела на Олимпе, спустилась в город, с твердым намерением открыть свой бизнес. Еще точно не решив, что это будет за бизнес, она почему-то была уверена, что с ее связями ей удастся пробиться в мире этой жестокой конкуренции. Взять, к примеру, Диониса.

Открыл по всей Греции дегустационные залы и как пошло. Отбоя нет от посетителей. Так думала Афродита, идя в офис к Зевсу, за советом. Посидев, со своим давним знакомым за чашкой кофе с коньяком, она решила открыть "Салон красоты".

Назвать салон было решено: "Возродившаяся из пены". В салоне посетителям было предоставлено множество разнообразных услуг, таких как: массаж, пиллинг, сауна, возрождение из пены.

А также гадание на картах Таро, приворот любимого и отворот разлучницам.

Дело пошло очень хорошо, посетители буквально ломились в салон Афродиты, тем более, что они знали: весьма влиятельные лица не чураются приходить сюда.

Здесь можно было увидеть известного морехода Посейдона, сидящего в сауне вместе с хмурым владельцем кладбищ города Аидом и его костлявую секретаршу Лету, которая, бе-

гала сюда при первой же возможности.

Она хотела, чтобы ей хоть немного разгладили глубокие морщины, которые избороздили ее отвратительное лицо.

Нимфы, делающие массаж и пиллинг, нагло ввали ей, что она выглядит превосходно, на что Лета громко хохотала и кокетничала, заставляя всех отводить от нее взгляд.

В конце концов, салон стал очень популярен и, чтобы туда попасть, нужно было заказывать очередь примерно за неделю.

Афродита была счастлива. Все получалось именно так, как она и хотела.

Бизнес процветал, клиенты были довольны, короче все шло своим чередом.

В один из таких дней в салоне появилась известная светская сплетница Приврания, которая попросила Афродиту погадать ей на картах Таро.

Афродита тут же согласилась, так как общаться с Привранией было одно удовольствие.

В течение нескольких минут можно было узнать последние городские сплетни со всеми прилагающимися пикантными подробностями.

Афродите, давно не появляющейся на светских тусовках было очень любопытно узнать, что нового происходит в городе.

Она не спеша перемешала колоду карт и приготовилась, однако не говорить, но слушать. Приврания не заставила се-

бя долго ждать. С загадочным видом она начала рассказывать.

"Вчера я была на корпоративной вечеринке у одного известного предпринимателя.

– Афродита! Может ты его, помнишь? Он раньше занимался перевозкой речных грузов.

– Ну как не помнишь. Это – Кефис, а жену зовут Лавриона.

– Ну что вспомнила?

– Ну так вот, – продолжала Приврания. – У них есть сын Нарцисс.

Он уже совсем взрослый, а подобрать себе невесту никак не может.

Сколько его знакомили!

А ему все не то. Родители уже сбились с ног, в поисках достойных претенденток.

Они очень переживают.

Собственно и вечеринку организовали, чтобы его познакомиться.

Думаю, что ты должна ее знать. У нее есть проблема с речью.

Она повторяет за всеми последние слова, а говорить не может. Ее зовут Эхо.

Афродита покивала головой, подтверждая, что знакома с девушкой.

Приврания, начав рассказывать, уже не могла остановить-

ся. А Афродита внимательно слушала, перетасовывая в руках колоду карт, и становилась все более и более сосредоточенной.

Она как будто пыталась что-то вспомнить.

Нарцисс увидел Эхо, подошел к ней и сказал: "Подойди сюда".

А она возьми и ответь ему: "Сюдаа-а-а."

Нарцисс подумал: Это еще что такое? Ничего себе кандидатура. Ходит и повторяет все за тобой, как попугай.

Он взял и сказал ей:

– Эхо! Послушай! Ты очень симпатичная девушка, только у нас ничего не получится.

Не люблю я тебя.

А про себя подумал: Для полного счастья только её мне и не хватало.

Эхо так расстроилась, что убежала прямо с вечеринки.

Люди говорили, что она поехала к себе на дачу, которая была расположена в лесу.

А Нарцисс, вдруг исчез.

Когда спохватились и стали его искать, то нашли стоящим на коленях перед небольшим озером.

Он бормотал, что-то невнятное, а по щекам катились слезы.

Приблизившись, все услышали, что он объясняется в любви своему отражению.

Что тут началось!

Родители Кефис и Лавриона бросились к нему, но Нарцисс их оттолкнул, закричав, что не хочет жить.

Это был просто кошмар.

Приврания на минуту остановилась, чтобы проверить, какое впечатление ее рассказ производит на Афродиту.

Афродита же сидела не шевелясь. В глазах светилась то ли грусть, то ли еще что-то непонятное.

Она спросила: Ну и чем это все закончилось?

Приврания продолжала: "Нарцисс, схватил нож и на глазах у всех заколол сам себя.

Вы не поверите, такой шок, такой шок!"

– Да уж! – сказала Афродита, действительно шок.

Надо купить букет маленьких белых цветочков и послать его родителям в знак соболезнования.

Бедные Кефис и Лавриона.

Приврания, наконец, закончила свой рассказ.

Собравшись, она ушла из салона, совсем забыв, зачем приходила.

А Афродита, оставшись одна, подумала:

"Сколько веков прошло и ничего нового. Одно и то же, одно и то же.

О, великий Зевс, как мне скучно!" ...

4 октября, 2010 год

Сон

Они гуляли по берегу моря. Был поздний вечер. Нежные сумерки окутали шумный город и постепенно убаюкивали его, тихо напевая свою вечную колыбельную. Наступала вечерняя тишина. Звезды, веселясь и обгоняя друг друга, высыпали на небо, ставшее темно-синим.

Зайдя по колени в море, они почувствовали, как оно нежно ласкает их ноги, теплой, приятной водой.

А волны набегая к берегу, предлагали поиграть с ними в догонялки.

"Посмотри на небо" – сказал Он.

– Ты видишь? Большая Медведица схватила ковш и тащит его к во-он той звезде, что сияет одна?

– Это – Полярная звезда.

Подняв голову, она ничего не поняла в звездах.

Ей просто стало все предельно ясно.

Такое больше не повторится: Вечер, звезды, море и Он.

Минута вместе была длиною в целую жизнь, которую они каждый раз, встречаясь, проживали заново.

Судьба, подарив их друг другу, наблюдала за всем немного растерявшись.

Ведь только она могла знать, что с ними будет.

– Ну что? Завтра опять на море? – тихо спросил Он.

Она безмолвно согласилась, почувствовав, что сейчас

взлетит от счастья.

Ей вспомнилось, как однажды в детстве она уже летала в обнимку с облаком, которое напоминало маленького смешного ослика.

Неожиданно Она поймала себя на мысли, что с ним пойдет хоть на край света.

Открыв глаза, Она сладко потянулась, подумав, что уже давно ей не было так хорошо.

Губы помимо воли растягивались в улыбку.

Неожиданно ее взгляд остановился на часах.

Улыбка медленно сползла с лица, оставив вместо себя отчаяние.

Время хладнокровно напомнило ей, что вчера вечером Он умер в больнице.

Сидя возле ее кровати, на нее печально смотрела его старая собака...

29 сентября, 2010 год

Тень

Однажды по чужому городу, среди чужих и равнодушных лиц понуро бродила одинокая Тень. Она заискивающе заглядывала в глаза людей, которым не было до нее никакого дела.

Вдруг случайный прохожий, на минутку остановившись, спросил:

– "Тень! Ты чего такая грустная? Ну-ка постой, давай поговорим."

Радости Тени не было предела.

Внутри все раскрылось, запело, послышались знакомые голоса и город снова, как тогда стал родным.

– "Вы знаете" – сказала Тень.

Там вдалеке жили двое: Он и Она.

Они были счастливы и беспечны. Злые языки твердили: "Это временно, так не бывает".

А они ходили по цветущему парку и ослепляли всех своей молодостью и красотой.

От их сияния появилась Девочка.

Беды обходили их стороной, как будто боясь что-то потревожить, а темные силы невольно тянулись к свету.

Но вот однажды небо внезапно потемнело, стало холодно и страшно.

И вдруг все поняли: Он состарился.

– "Как жаль!" – сказал Он, и покорно пошел за тем, что

оказалось сильнее его желания жить. Прогредел гром и все стихло. В парке стало сумрачно и сыро.

Она, в цветастом платье так и продолжала стоять вне времени и пространства, надеясь, что это был всего лишь сон.

А Девочка решила: "Я верну его!".

Она обнимала ветер, но он больно хлестал по лицу. Она пыталась удержать капли воды, но вода предательски ускользала из рук.

– "Да так не бывает!" – равнодушно сказал прохожий, устав слушать.

– "Тень! Ты извини, мне пора. Знаешь ли, дела".

По чужому городу, среди чужих лиц бродила одинокая Тень, которая пыталась рассказать о том, чего никогда не было...

21 февраля, 2008 год

Мы уходим один раз

Женская психология наверно навсегда останется загадкой. Многие тысячелетия ясные мужские умы пытались безуспешно разгадать этот феномен. Но, увы, женские поступки, неподлежащие объяснениям, продолжают оставаться тайной.

Две закадычные подруги, встретившись, естественно начинают рассказывать каждая о своем. При этом они пытаются дать советы одна другой, так как со стороны лучше видна ситуация.

Одна говорит: "Ты понимаешь, после всего того, что произошло, ты должна развернуться и уйти. Ведь он, практически перешел все границы. Послушай меня, со стороны видней."

Вторая, согласно кивает головой, при этом пытаюсь объяснить, что ее возлюбленный пришел мириться с огромным букетом шоколадных цветов, в деревянной корзинке и сказал, что любит. Это было так трогательно, что захотелось дать ему шанс еще раз.

На что первая подруга возражает: "Но из-за этой самой деревянной корзинки ты загнала в палец огромную занозу и ходила в поликлинику, чтобы ее вытащили. Ты же мне сама говорила, что никакие конфеты и корзины не заставят тебя простить его".

– Ну, я ведь честно сказала. Своих слов обратно брать не буду. Вот увидишь. Если сейчас что-то не изменится – уйду. Я смогу. Нет проблем.

– Уходить надо один раз. Сохраняя холодную голову. Как отрезала, понимаешь?

– Да, да. Ты, как всегда права. А как у тебя с твоим? Ведь вы тоже, помнится мне, поссорились?

– Ты пойми. Он пришел мириться. Принес мне флакон моих любимых духов, и сказал, что любит.

Это было так неожиданно. Я не то, чтобы осталась. Ну, ты понимаешь... Не могу же я после такого поступка взять и уйти.

Но ты меня знаешь – я если рву отношения, то назад дороги нет.

В этот момент, почти одновременно у обеих подруг зазвонил мобильник. Прервав разговор, обе тут же бросились отвечать.

Было слышно, что они договариваются о встрече со своими любимыми.

Закончив разговор, подруги вдруг начали торопливо прощаться.

Они пожелали друг другу держаться, не унывать, а самое главное – не забывать, что уходят они один раз...

30 декабря, 2010 год

Белая Ворона

Никто не хотел вдаваться в подробности, ведь она была Белой Вороной.

Эта кличка прилепилась за ней еще в детстве. Она была так непохожа на всех остальных. Над ней смеялись, ее не понимали. Люди ведь не прощают непохожести на себя.

В детстве Белая Ворона очень хотела быть такой же, как и все.

Когда учительница в школе в очередной раз выговаривала ей за необычный поступок, она сжимала от отчаяния тоненькие кулачки под партой и про себя думала: Когда я вырасту, меня никто не будет обижать. Я обязательно стану такой, как все.

Она мечтала, о том, как будет приносить людям радость.

Прошли годы. Белая Ворона выросла, похорошела, но в обыкновенную так и не превратилась. На нее продолжали тыкать пальцами и смеяться. Ко всему прочему прибавилось страшное людское чувство – зависть.

Люди провожали ее злыми взглядами, смеясь вслед, а Белая Ворона продолжала верить, что когда-нибудь наступит долгожданный день, и ее поймут и примут.

И вот однажды Белая Ворона встретила свою любовь. Она была счастлива и старалась все чувства, переполнявшие ее отдать своему избраннику.

Казалось, что наконец она нашла, то что искала всю жизнь: Ее приняли.

Белая Ворона полностью раскрылась. Она рассказала, как мечтает о том, чтобы не было несчастий на Земле. По секрету призналась, что до сих пор во сне летает, а наяву хочет подарить всему свету радость и любовь.

Избранник, не переставая удивляться, говорил:

– "Разве на всех хватит?"

Но в ней было столько нерастроченной любви, что она точно знала – хватит на всех тех, которые однажды ее не приняли.

В один из совершенно обычных дней избранник исчез, равнодушно предав Белую Ворону.

Для нее все закончилось. Остаться на земле, где тебя не принимают, становилось все труднее и труднее, и Белая Ворона решила уйти.

Она долго шла, не разбирая дороги, пока не приблизилась к небольшому леску, стоявшему на городской окраине.

Оставшись совершенно одна, Белая Ворона закричала от отчаяния: Люди! Зачем же вы так? Я люблю вас!

Стало спокойно. Появилась необыкновенная легкость во всем теле. Тишина зазвенела необычной мелодией. Ей показалось, что идет огромное количество людей с распростертыми объятьями и счастливыми улыбками. Наконец-то ее приняли!

Как в детстве мечтая быть такой как все, она побежала

навстречу этим людям.

Сердце, вырвавшись наружу, разлетелось по лесу множеством блестящих осколков.

Через несколько дней Белую Ворону нашли.

Она бездыханно лежала, широко, как будто для объятий раскинув руки. На лице застыла счастливая улыбка.

Никто не хотел вдаваться в подробности, ведь она была Белой Вороной...

6 декабря, 2010 год

Клятва Гиппократа

То, что сегодня отношение к пациентам в больницах заслуживает лучшего – не секрет. Раньше врачи давали клятву Гиппократа. А сейчас вообще непонятно кому и что дают. Я попытаюсь пошутить о серьезном и грустном. Все эти истории, которые выглядят, как простая подборка анекдотов – чистейшая правда. Это те вещи, которые происходили в разное время с членами моей семьи.

Обход в палате. Заходит очень известный врач, который от своей известности уже никого кроме себя не видит и не слышит. Перед ним юлят множество мелких врачей и врачешек. В палате мертвая тишина. Он подходит к кровати, отодвигает задернутую занавеску. Видя еще теплый труп, в открытом целлофановом мешке, который не успели увезти из палаты, и поэтому задернули занавеску. Он, совершенно не глядя в сторону трупа, обращается к врачам: "А Ицик сегодня выглядит гораздо лучше!"...

К больной вызывают психиатра. Она только что потеряла ребенка и сама попросила пригласить специалиста, чтобы помог выйти из депрессии. Заходит психиатр. Лысый, толстый, с очень сильным насморком. Начинает задавать вопросы, типа: "Вы любите мужчин? А что больше всего вы в них любите?" Пациентка в шоке. Она не может вымолвить ни слова. Психиатр, постоянно громко сморкаясь в салфетку го-

ворит: "Так и запишем. С детства проблемы с отцом. Изби-вал. Впоследствии – мужененавистничество".

Привозят в больницу пациента, у которого проблемы с мочеиспусканием. Подходят два врача и начинают заполнять многочисленные анкеты и задавать множество вопросов. Пациент умоляет: "Пожалуйста, сделайте что-нибудь. Я больше не могу терпеть".

На что один врач, спокойно продолжая писать, говорит другому: "Надо будет заняться его щитовидной железой, видишь, характерный признак: Выпученные глаза".

Пациентке поставлен страшный диагноз: рак. Придя к врачу, она его спрашивает: "Доктор! Сколько мне осталось жить"? Доктор, не отрываясь от компьютера, сквозь зубы цедит: "Если есть метастазы – месяца три." Пациентка начинает трястись от страха. Доктор, продолжая играть на компьютере, поднимает на нее глаза и произносит: "Я что-то недо-ступно объяснил? Чего вы так нервничаете?"

Привозят пожилую бабушку с инсультом в больницу. Воз-ле нее крутится дочка, которая все время суется, бегаёт за врачами и медсестрами. Она пытается выяснить, поправит-ся ли ее мама. Наконец подходит врач-женщина и говорит: "Вы что, хотите, чтобы она выздоровела? Да пожила же свое, старушка. Господи, прости".

Пациентка перед операцией разговаривает со своей по-другой, которая тоже врач.

Пациентка: "Перед операцией я должна встретиться с хи-

ругром, познакомиться с ним, передать все документы."

Подруга-врач: "Перестань морочить голову. Встретитесь на операционном столе."

А обратите внимание, какая узкая специализация идет у врачей: Отдельно ухо, отдельно горло, и уж конечно отдельно нос. Организм воспринимается, как отдельные, не связанные друг с другом части.

У меня есть знакомый врач-ортопед. Он мне рассказал, что больные нигде не дают ему прохода. Поднимается он однажды в лифте со своей пациенткой, пожилой женщиной. Вдруг та начинает немного задирать юбку вверх и говорит: "Доктор! Этот шрам от операции, которую вы делали на колене, исчезнет или останется?"

Вы знаете, что ответил ей мой знакомый ортопед? – Никогда не догадаетесь. Он сказал: "Слава богу, что я не гинеколог".

Не знаю, заставила ли я вас плакать, или смеяться. Не будьте равнодушными друг к другу, ибо все мы – ЛЮДИ.

"Мне, нерушимо выполняющему клятву, да будет дано счастье в жизни и искусстве и слава у всех людей на вечные времена: преступающему же и дающему ложную клятву да будет обратное этому." (Гиппократ)

25 сентября, 2010 год

Размышление ни о чем

Все. Нужно что-то менять. Сейчас только найду что, и сразу начну менять.

Ага. Наверно нужно найти смысл жизни. Не поняла.

Ты что, играешь со мной в прятки?

Ты прячешься, а я должна искать?

Как! Ты со всеми играешь в прятки? Тебе нравится, чтобы тебя искали?

Ты любишь быть в центре внимания?

И что? Кто-то сумел тебя найти?

Да ладно, поняла. На этот вопрос мы отвечать не будем.

Ну и прячься себе на здоровье, не смею больше тебя тревожить.

Да уж. Совсем не то.

Но красота наверняка спасет мир. Вокруг ее столько, а мир почему-то в опасности. Почему? Да перестаньте же наконец зажмуривать глаза, затыкать уши и закрываться на все замки при виде красоты.

А? Что? – Уродство вам ближе и привычнее и не вызывает зависти?

Простите, но вы совсем не заботитесь о спасении мира, скорее, о своем спокойствии.

Я поняла. Любовь. Вот, что нужно.

"Алло! Любимая! Ты слышишь, как бьется мое сердце?"

Оно бьется только для тебя.

Ты слышишь? Я так хочу быть рядом с тобой, обнять, прижать к себе, так хочу.

Но эти проклятые обстоятельства. Мысленно я с тобой, родная моя.

Как я скучаю! Тебе плохо? – Сейчас, сейчас. Ты прими что-нибудь, обязательно прими.

Как жаль, что я не могу подержать твою руку в своей, но знай, что я с тобой.

Когда мы будем вместе... Ты что меня не слышишь? Ты бросила трубку?

Но почему? Ты устала от одиночества? Не хочешь больше слушать этот бред?

Но ведь **МЫСЛЕННО** мы вместе.

И что же это получается?

Да ничего особенного. Просто падал прошлогодний снег...

19 августа, 2010 год

Муки творчества

Ну вот. Опять ничего не пишется – наверно это и есть муки творчества.

Ой, как сразу приятно стало. Я – творческий человек. Внутренний голос, тут же начал ехидничать: Конечно же, творческий. Ни черта не делать, ведь тоже надо уметь.

Моя бабушка говорила, что лень родилась раньше меня. А она поверьте мне знала, что говорит.

А что писать? Например, о любви. Все написано, все сказано, все надоело. Как найти эту самую любовь, где с ней встречаются? Нет. О любви в этот раз не будем.

Может, поговорим о медицине? Кстати тоже хорошая, вечная тема. Что испытывают люди, посещая врачей хорошо известно, а вот, что чувствует и думает врач, принимая больного – это остается тайной. Пофантазировать, что ли?

Заходит больная к терапевту, в руках книга о лекарствах и побочных явлениях от них.

Среднего возраста терапевт, явно думая о чем-то своем, заглядывает в компьютер и говорит: "Анализы у вас хорошие, практически все в норме".

Пациентка спрашивает: "А гемоглобин?"

Доктор отвечает: "В норме."

На что пациентка огорчается и говорит: Что такое в норме? В каких единицах в норме. Какие цифры?

Доктор начинает немного нервничать, про себя думая: "Не мешало бы купить букет цветов, а то ссора с женой затянулась. Надо кончать". Вслух же вежливо называет пациентке цифры гемоглобина. Та, немного успокоившись, открывает книгу лекарств и побочных явлений и говорит:

"Вы мне выписали таблетки от головной боли, так у меня наблюдаются все симптомы противопоказаний. Вы знаете, я никому не доверяю. Перед тем, как принимаю новое лекарство, читаю противопоказания и тут же начинаю все это испытывать на себе".

Доктор, молча выслушав этот монолог, про себя думает: "И кто же тебя, дура, читать-то научил?"

Вслух же произносит:

"Понимаете, проблема в том, что вы не доверяете лечащему врачу.

А когда есть сомнения, то очень трудно лечить человека. Я вам выпишу новые таблетки. Вот, пожалуйста."

Пациентка, посмотрев название, открывает книгу лекарств и побочных явлений от них, а там написано:

Насморк, тошнота, возможен понос, рвота. Ее лицо начинает бледнеть. Слабеющим голосом она просит доктора измерить ей давление, так как возможно именно сейчас она может упасть в обморок от тошноты.

Доктор, свирепея, думает: "А на кой черт я буду покупать своей цветы? Она будет меня пилить, что мало зарабатываю и поздно прихожу домой, а я ей цветы? Надо стоять на сво-

ем. Какая мерзкая пациентка. Что она еще хочет? Еще не купила таблетки, а ей уже плохо. И что они все сюда ходят? Делать что-ли нечего? Надоели. Сегодня назло приду домой еще позже, пусть знает наших. И никаких цветов".

Пациентка, в это время продолжает демонстрировать свои знания медицины, доводя доктора до белого каления. Он вскакивает и начинает бегать по кабинету.

Мысли, одна чернее другой бегут на огромной скорости. Он вспоминает все свои обиды, которые пришлось пережить в семейной жизни.

И под рассказ пациентки о пользе зеленого чая для стопы левой ноги, приходит к твердому решению разойтись.

Набрав в легкие побольше воздуха, разъяренный доктор кричит в пространство: "Вы абсолютно правы. Сегодня же, нет завтра я разведусь с этой змеей, с этой гадиной!"

Пациентка, совершенно успокоенная тем, что произвела своими знаниями такое впечатление на врача уходит.

Доктор, нервно хватая листок бумаги и дрожащей рукой пишет: Пациентам вход строго воспрещен!!!

Вывесив все это на дверь, доктор немного успокаивается и решает: "Все-таки нужно купить жене цветы, а то ссора затянулась"

Ух, ты, как пофантазировала! И чего это я? Может написать что-то эротическое?

Вот шуму-то будет! Или все-таки о любви? А может просто пофилософствовать о смысле жизни? Все-таки моя ба-

бушка была права насчет лени.

Так это и есть муки творчества? Как интересно...

6 января, 2010 год

Мысли вслух

Что наша жизнь? – Наверное, все-таки игра.

Вы когда-нибудь обращали внимание на руки ребенка при рождении? Руки сжаты в кулачки. Это означает, что родился новый Властелин мира, и все предназначено для него.

А когда человек умирает, руки полностью разжаты. Он как бы хочет сказать Всевышнему: "Вот возьми. Я возвращаю тебе все. Мне больше ничего не нужно"

Человек уходит в небытие, не взяв с собой ничего, кроме души, которая в скором времени тоже покидает его брренное тело.

Из чего состоит наша жизнь? – Мелкие радости, переплетаются с разочарованиями, красивые взлеты частенько завершаются очень болезненными падениями. Человек поднимается и пытается идти дальше наперекор судьбе. С каждым разом подняться становится все труднее и труднее.

А ведь во всех своих переживаниях, как ни странно, человек один. Есть люди, которые посочувствуют, есть – которые позлорадствуют. А есть и такие, которые просто равнодушно пройдут мимо.

Что делать? Такова жизнь. И мы идем по ней, не переставая удивляться, радоваться или горевать.

Когда же в первый раз человек задумывается о том, что не вечен и что по большому счету, несмотря на огромное

количество людей вокруг, одинок?

Примерно в юношеском возрасте. Когда все вокруг поет, играет и предназначено только для жизни. Вдруг в какой-то момент пробегает мысль, что все это временно.

Поделившись своим открытием с кем-нибудь из близких или друзей, и наткнувшись на их непонимание или стремление перевести все в шутку, типа: "Да у тебя все впереди."

Юный, полный сил человек начинает понимать, что он один в этом мире, который наполнен разными людьми.

Даже самые шумные и веселые компании не могут полностью избавить от мыслей, что тебя не поняли, и не услышали.

Очень многие люди в течение всей своей жизни так и остаются непонятыми. Ведь важно не слушать, а слышать человека, а это могут далеко не все. Так и идут по жизни из года в год миллионы непонятых и неслышанных людей. Вместе с ними идет их время, которое отсчитывает положенный каждому срок. Постепенно груз лет начинает давить все сильнее и сильнее.

Люди, которые были уверены, что одиночества, как такового не существует, неожиданно начинают ощущать себя вне праздника жизни.

Эта новость многих приводит к тупику, из которого выбраться очень сложно.

Время неустанно бежит вперед, выводя каждого в индивидуальном порядке, на финишную прямую.

И вот когда все это происходит и тебе очень грустно от

того, что не сбылось, не получилось, а главное – не успелось.

Именно тогда очень важно, чтобы любимый человек тихо сказал:

"Не унывай, родная (или родной). Я с тобой" ...

21 января, 2011 год

Предатель

Он всегда говорил, что главное в отношениях – это любовь и доверие. Она, молча, внимала каждому слову. Они были знакомы уже несколько лет.

Частые встречи напоминали море, которое шумело, бурлило, каждый раз меняя цвета.

А может это было извержением вулкана. На этот вопрос никто ответить не мог.

Их со страшной силой тянуло друг к другу. Когда по какой-то причине они не встречались, ей казалось, что все остановилось, а жизнь потеряла смысл.

Она мечтала о том дне, когда они, наконец, перестанут расставаться и останутся вместе навсегда. Давным-давно ей стало ясно, что без него жизнь можно было считать неудавшейся.

Он же при встречах все время пытался убедить ее, что главное – это их чувства, а то, что они не живут вместе, не имеет значения.

Она, как и любая, женщина мечтала о семье и о том, как преданно будет его любить.

Со стороны это выглядело, как война миров. Двое: мужчина и женщина бились насмерть, чтобы объяснить друг другу свои взгляды на одни и те же вещи. Взгляды не совпадали, тогда устав спорить, они снова и снова предавались любви.

Найдя забвение в ласках, они нехотя возвращались в реальность, почему-то не переставая спорить.

Отношения накалялись. Взрыв произошел тогда, когда она случайно наткнулась на его любовную переписку с другой женщиной. Это было настолько нереальным, что превозмогая дрожь, охватившую ее и отвращение от того, что совершает, что-то нехорошее она принялась читать письмо.

Из письма стало понятным, что любимый человек ее предал.

Слова, предназначенные ей, и только ей одной употреблялись по отношению к сопернице, которой он тоже говорил, что главное в отношениях – это любовь и доверие.

Все рухнуло в один момент. Она почувствовала, как почва начала уплывать из под ног. Краски поблекли. Мир перевернулся, и все остановилось для нее, как будто она играла в игру "Замри".

Совершенно не слушая его сбивчивые объяснения о виртуальных отношениях с той женщиной, она почувствовала, как слово "Предатель" растет, становится огромным и пытается задавить ее своей массой.

Она посмотрела вдаль на горизонт, к которому он так стремился в своих планах на их будущую совместную жизнь и поняла: Что достигнуть этого горизонта не удастся никогда.

Потому, как нельзя достичь того, чего нет...

26 декабря, 2010 год

Ностальгия

Это была очень успешная женщина средних лет, с редким звучным именем Каролина.

Не совсем удачно сложившаяся семейная жизнь, компенсировалась успешной карьерой. Каролина была дважды разведена. Но сейчас, как ей казалось, она наконец-то встретила человека своей мечты. Поначалу все так и выглядело, но впоследствии выяснилось, что это всего лишь одиночеством вдвоем. Связь продолжалась, не мешая ни ему, ни ей. Они виделись почти ежедневно, но на что-то более серьезное, чем встречи не решались.

Казалось, что их все устраивает, а может так оно и было? Карьера женщины стремительно летела вверх, вызывая различные толки. Все думали, что она настолько самодостаточный человек, что наличие семьи для нее совсем необязательно.

Каролина никогда этим разговорам не противоречила, сохраняя тем самым иллюзию своей моральной силы и независимости. Подруги, часто приходили к ней поплакаться, или получить какой-нибудь дельный совет.

Всегда улыбчивая, с хорошим настроением, готовая помочь, Каролина, как магнитом притягивала к себе людей.

Никому и в голову не приходило, что эта сияющая радостью женщина, несчастлива. Ее любимый человек, спасаясь

от одиночества, тянулся к ней. Он и не подозревал о том, что Каролина, которая рада любой встрече с ним, оставшись одна, погибает от внутреннего холода, поселившегося в ней давным-давно.

Люди вокруг устраивались, растили детей, а Каролина продолжала оставаться сильной и независимой. По этой или другой причине любимый человек, думал, что у его всегда веселой и беззаботной женщины нет в голове места для грустных мыслей. Ведь то, что на душе у человека не всегда оказывается нужным даже самым близким людям. Важно то, что на поверхности. А Каролина своим поведением продолжала показывать, что все прекрасно.

Стоя вечерами у окна и глядя на опустевшую улицу, она часто мысленно возвращалась в тот далекий город ее детства, где все могло бы сложиться по-другому.

Когда она была девочкой, у нее были роскошные, длинные волосы. И стоя возле окна в своей квартире на четвертом этаже, она была похожа на большую куклу. Девочка это знала и всячески старалась обратить на себя внимание прохожих, чтобы услышать: "Смотри, какую большую куклу поставили в окне".

Вообще-то в детстве все не так, как во взрослой жизни и время идет медленно. Так, что есть возможность осмотреться по сторонам.

Когда Каролина немного подросла, под ее окнами появился смешной, лохматый мальчишка, который с детской на-

стойчивостью объяснялся в любви.

А она, чувствуя себя королевой, позволяла ему часами дежурить возле своего дома. Ей нравилось выглядывать в окно зимой, когда шел снег и наблюдать, как мальчишка, охраняя ее покой, постепенно становился похожим на снеговика.

Каролина милостиво спускалась вниз и приглашала своего рыцаря в гости. Время шло. Они выросли и как-то потеряли друг друга из вида.

Каролина давно поменяла место жительства.

Город детства остался в далеком прошлом. Оставшись наедине со своими мыслями в пустой квартире, она почему-то всегда смотрела из окна вниз.

Ей казалось, что стоит совсем немножко подождать, и она снова увидит внизу фигурку лохматого мальчишки, так похожего на смешного снеговика из города, в котором навсегда осталось ее детство...

25 января, 2011 год

Облака могут быть воспоминаниями

Может кто-то и задумывался о том, что облака – это воспоминания.

Вы наверное спросите почему? Даже не знаю, что сказать. Только чувствую, что это так.

Очень часто глядя на облака, я вижу картинки из детства, вижу фигуры дорогих мне людей, которых уже нет. Нет, это я неправильно сказала. Они есть только в памяти, ну и конечно же, превратились в облака.

Вот мой папа ведет меня в первый класс. А я совсем маленькая, и держу огромный букет цветов, завернутый в газету. У меня начинается новая жизнь. И как всегда мой папа сопровождает меня во всем новом.

А еще на небе облачком живет наш серый пуделек. Он состарился и умер. Никогда не забуду, как слезы катились у него из глаз, когда он прощался. Но на небе – это очень веселое облачко. То стоит на задних лапках, то прыгает. Ну-ка, еще раз через палочку! Какой молодец!

Иногда, для того чтобы увидеть свои воспоминания в виде облаков, нужно долго смотреть на небо. Наверно они заняты своей небесной жизнью, но когда повезет, воспоминания приходят к тебе. Они необычайно красивые и цветные.

В эти мгновения, кажется, будто проживаешь жизнь заново.

Глядя на небо, ощущаешь себя крошечной песчинкой во Вселенной. Это известная всем истина. Просто у каждого человека свое восприятие мира. Соответственно и свои воспоминания. Одни отрекаются от воспоминаний, скрываясь в повседневной суете. Им некогда взглянуть на облака и увидеть там прошлое. Другие же, напротив, живут только одними воспоминаниями. Это происходит наверно тогда, когда у человека нет будущего.

Или же он полностью разочарован в жизни и не видит никаких перспектив.

Хотя парадокс.

Как можно разочароваться в жизни? Ведь она у человека одна и никогда не повторится.

Но факт есть факт.

Люди разочаровываются.

Кто-то им помогает в этом, где-то не получается, что-то не складывается.

В итоге человек постепенно перестает мечтать, не строит планов.

Он становится похож на робота, который отбывает положенный ему срок на Земле. Вот тогда на помощь приходят воспоминания.

И человек вдруг понимает, что может ими спастись.

Он перестает жить реальной жизнью, погружаясь в мир прошлого, которое кажется ему прекрасным. Да оно таким

и было на самом деле.

Потому, как были мечты, были планы, были надежды.

Все-таки жизнь очень интересная штука.

Не перестаю наблюдать за ней и удивляться.

Люди меняются в зависимости от обстоятельств и условий жизни.

Я уже не говорю о возрасте.

Говорят же, что человек – такое животное, которое выживает в любых условиях. И это правда.

Люди пытаются выжить.

Быть может благодаря своим воспоминаниям человек и остается человеком? Как знать? Как знать?

Вот что-то опять я засмотрелась на небо.

Сейчас я увидела там, как бабушка делает мои любимые вареники с вишнями, а я потихоньку их ворую и кормлю маленького странного котенка, который исчез давным-давно.

Я даже помню, как горько плакала, когда однажды не нашла его возле дома.

Облака могут напоминать о многом.

Главное уметь увидеть в них свои воспоминания.

Но может они помогут тем, кто разочарован? Тем, у которых уже не осталось никаких надежд, и разрушились все планы?

Может, глядя на все время меняющиеся облака, человеку станет хоть немного легче.

И он сможет идти дальше по этой непонятной и интерес-

ной штуке, которая называется жизнь...

7 февраля, 2011 год

Осенняя история

На дворе был конец ноября. Время, когда осень уже порядком надоела, а зима еще не воспользовалась своими правами.

Природа замерла в ожидании смены декораций. Голые деревья беспомощно гнулись под злым ноябрьским ветром. Листья уже не золотые и пурпурные, а просто сгнившие – жухлые валялись под ногами. Люди бежали по своим делам, как обычно не обращая внимания друг на друга. Сырость и дождь начинали потрепывать нервную систему.

В городской больнице в одноместной палате лежала женщина. Главным ее недугом была тоска. Как ее лечить никто не знал. Женщина понимала, что выйти из больницы ей уже не удастся.

Она была очень одинока. Ей никто не звонил и совсем никто не приходил навестить.

Женщина могла часами смотреть альбом со старыми фотографиями.

Особенно долго ее внимание задерживалось на одной из фотографий, где она – девочка лет шести идет за руку со своими родителями по осеннему парку.

С этой фотографией было связано много хороших воспоминаний.

Городской фотограф, увидя счастливых родителей с весе-

лым ребенком, предложил сделать снимок. Но не просто, а как будто они уходят в осень.

Фотограф долго и невнятно объяснял, чего он хочет. Мама с папой хохотали, а девочка бегала вокруг. В конце концов, все поняли, что нужно было стать на ковер из осенних листьев, взяться за руки и медленно начать идти вперед.

Действительно создавалось впечатление, что они шли в осень. Снимок получился прекрасным. Какое-то время он даже висел в фотоателье у этого фотографа.

Прошли годы. Давно не было в живых никого из родных. А снимок жил своей жизнью.

На нем все были молодыми и счастливыми.

Женщина не таила обиды на судьбу. Просто каждую осень она приходила в тот парк.

Сначала, полная надежд и желаний. Потом уже увядшая и грустная от того, что не сбылось. Прийти осенью в опустевший парк – было для нее своеобразным ритуалом.

Женщине казалось, что на какие-то секунды она становится той беззаботной девочкой, которую любят и ждут родители.

После посещения парка она могла продолжать жить.

Постепенно надежд и желаний становилось все меньше и меньше.

Но одна странная мечта, которую она всю жизнь держала втайне, все-таки осталась.

И о ней Женщина никогда и никому не говорила.

Ведь родных у нее не осталось, а знакомые могли ее просто не понять.

После очередного врачебного обхода Женщина попросила у врача разрешения выйти в парк. Врач сначала засопровтивлялся, но потом, увидев глаза полные тоски, спросил:

– "Что случилось? Вы чем-то обеспокоены?"

На что Женщина совершенно спокойно ответила:

– "Я умру дня через два, я это чувствую. Не отказывайте мне, пожалуйста".

Врач был очень удивлен уверенности, с которой она это произнесла, но противоречить не стал.

Женщина оделась, взяла свою любимую фотографию и пошла в сторону парка.

Было очень холодно, шел сильный дождь.

"Ну, вот и все" – подумала она.

Дойдя до парка, она огляделась вокруг.

Неторопливо присев на мокрую скамейку начала мысленно со всем прощаться.

Затем вернувшись в палату, Женщина разделась и легла на кровать, все еще держа в руках фотографию.

Через какое-то время в палате стало очень светло.

Приподнявшись с кровати, Женщина отчетливо увидела, как ее родители улыбаясь совсем как на фотографии идут к ней.

Она поняла, что ее мечта о которой она никогда никому не рассказывала все-таки сбылась.

Она вернется в прошлое, увидит своих родителей, ту осень и фотографа.

Наконец-то она сможет попросить их не оставлять ее одну.

Свет погас. Стало темно.

Все было закончено...

24 февраля, 2011 год

Невыдуманные истории доктора Иды

Примерно пять лет назад я познакомилась с удивительной женщиной.

Бывший врач-хирург, всю жизнь, проработавшая в больнице. Все ее называют доктор Ида, а некоторые из знакомых или пациентов говорят ей просто мама Ида.

Доктор Ида давно уже на пенсии. Ей 82 года. Несмотря на свой почтенный возраст, она очень активна: рисует на шелке, вышивает картины, делает различные глиняные скульптурки.

Но самое главное, у доктора Иды потрясающее чувство юмора и она прекрасный рассказчик. А рассказать есть о чем. Здесь и врачебные истории, грустные или веселые и просто случаи из ее долгой и неординарной жизни.

Быть врачом хотелось с детства. Уже в подростковом возрасте Ида вызывалась готовить обед. Но все знали, если она берется разделывать курицу, то обеда не будет. Ида буквально препарировала несчастную: отдельно печень, отдельно остальные внутренности. Все нужно было рассмотреть подробно, что где находится, как выглядит.

Домашние, прождав часа три, начинали понимать, что сегодня обеда не будет, и пытались найти хоть что-нибудь, что-

бы перекусить. А Ида, забыв обо всем, стояла на кухне и колдовала над курицей.

Немного пообщавшись с этой необыкновенной женщиной, я решила записывать ее истории.

Эмигрировав в 60-е годы, в Израиль она стала первой женщиной-хиругом.

Довольно часто доктор Ида с удовольствием рассказывает одну историю.

Лет десять назад, в больницу пришел здоровенный мужчина двухметрового роста. По возрасту он был ближе к сорока, чем к тридцати. Мужчина нашел ее, подошел и спросил:

– Доктор, Ида! Вы что меня не помните?

Ида напрягла свою память, пытаюсь что-то вспомнить, но, увы...

Немного расстроившись, что его не узнают, мужчина сказал: "Так Вы же делали мне обрезание"

Должна вам сказать, что обрезание у иудеев делают мальчикам в возрасте семи дней, в смысле через неделю после рождения.

Доктор Ида очень смутилась. Немного подумав, она сказала: "У меня на тот момент еще не было опыта, как нужно делать. Но то, что осталось после обрезания, тебе хоть как-то пригодилось в жизни?"

А вот совсем другая история. Доктор Ида всегда была заядлой путешественницей. Однажды вместе с мужем их занесло на Гавайи. Там, как известно много действующих вул-

канов. И любителей острых ощущений ожидает развлечение в виде экскурсии на место извержения. Естественно, в числе жаждущих этих ощущений, оказалась Ида со своим мужем. С ними увязалась еще одна пара таких же любителей экстрима. Их привезли на крошечный аэропорт, подвезли к крошечному вертолету, возле которого стоял мальчишка лет 13. Мальчик был мал ростом даже для своих 13 лет. Все молча стояли, глядя друг на друга.

В конце концов, Ида начала выражать неудовольствие. Обратившись к мальчику, она спросила:

"Где твой папа?"

На что мальчик, удивленно посмотрев на нее, спросил:

"Мэм! Зачем вам нужен мой отец?"

Ида недолго думая ответила: "Если я все правильно поняла, то твой папа – летчик и он должен лететь с нами на место извержения вулкана"

Мальчишка, вежливо наклонив голову, сказал:

"Мэм! Мой отец здесь не причем. Летчик – это я. Мне 40 лет. Я полечу с вами".

Дело в том, что жители Гавайев в связи с маленьким ростом и полным отсутствием растительности на лице выглядят, как дети-подростки.

Сдерживая смех две пары, наконец, загрузились в вертолет. Вертолет, плавно раскачиваясь, начал набирать высоту.

Сидя рядом с пилотом, Ида в очередной раз завела с ним разговор, но уже на другую тему. Она стала расспрашивать

пилота, насколько низко он сможет пролететь над раскаленной лавой.

Сидевшие в вертолете, сжались от предстоящего ужаса. Но пилот невозмутимо ответил:

– Насколько надо, настолько и снизимся. 80 метров подойдет?

И вот, крошечный вертолетик начал снижаться прямо на горящую, льющуюся лаву, температура которой была +4000 градусов по Цельсию. Все сидящие просто онемели от страха и только одна Ида, сохраняя бодрость духа, продолжала кричать пилоту.

"Может можно еще чуть-чуть ниже?"

Идин муж, не выдержав, схватил ее за руку и начал умолять пилота повернуть обратно.

Обратно летели в полном молчании и только Ида огорченно сказала: "Еще бы ниже метров на десять, было бы в самый раз!"

8 марта, 2011 год

Невыдуманнные истории доктора Иды (продолжение)

Отношения с Советской властью не сложились. Незадолго до начала Великой Отечественной войны семья была выслана из Вильнюса в Сибирь. Как тогда говорили: на перевоспитание.

Перевоспитание заключалось в том, что из обеспеченной семьи с няньками, домработницами и достатком, они превратились в ссыльных.

Началось голодное выживание. На семью, состоящую из матери и четырех детей была положена одна буханка хлеба. А вот если бы была еще одна сестричка или братик, можно было бы, получить дополнительно целую горбушку.

Через какое-то время сообразительный брат Иды дописал в список семьи еще одну сестричку. Дрожа от страха, Ида, пошла получать заветную буханку и еще ломтик. И что же вы думаете? У нее получилось.

Так несуществующая сестричка спасала детей от голода еще одним кусочком хлеба.

А когда через пару лет семья устроилась, и появилось свое маленькое хозяйство, сестричку удалось вычеркнуть из списка и как-будто похоронить.

Что это было? Уроки житейской хитрости или просто же-

вание выжить?

Доктор Ида до сих пор не знает, как ответить на этот вопрос.

Так прошло детство и юность. После окончания войны семью реабилитировали, появилась возможность вернуться в Вильнюс.

Радости не было предела. Ида осуществила свою детскую мечту и поступила в медицинский. Жизнь потекла своим чередом. Встретился человек, который полюбил. Закрутились романтические отношения, закончившиеся браком. Доктор Ида рассказывает об этом с присущим ей юмором.

– Ну, посмотрите на него. Худой заморыш! И у него хватает наглости сделать мне предложение. От возмущения я даже потеряла дар речи.

Выйдя на улицу, я проверила, есть ли еще претенденты.

Представьте себе, он оказался один. Вокруг никого не было.

Выбора у меня не оказалось, пришлось выйти замуж.

При этом она с любовью целует своего избранника, с которым прожила в любви и согласии почти 50 лет.

Почти сразу после свадьбы любимому пришла повестка в армию.

Это вызвало панику в семье. Вспомнилась Сибирь.

Ида решила во чтобы то ни стало уберечь новоиспеченного супруга от службы. Несмотря на худобу, он оказался совершенно здоров.

Тогда доктор Ида пришла к выводу, что можно изобразить приступ аппендицита. Объяснив мужу, как ведут себя при приступе, супруги поехали в больницу. К тому времени Ида уже начала работать. Дежурный врач, видя превосходное исполнение этого самого приступа, подозвал Иду и со скорбной миной сообщил, что нужна срочная операция.

Ида сделав плаксивое лицо, тут же вызвалась ассистировать.

И вот мужа везут в операционную, делают местный наркоз.

Операция начинается.

Опьянев от наркоза и всех событий, неудавшийся солдат Швейк начинает рассказывать оперирующему врачу, как здорово они придумали с женой изобразить приступ аппендицита, и как он не боится операции.

Ида, наклонившись к мужу, шипит в ухо, чтобы он заткнулся. На что бравый солдат отвечает: "Что я что-то не так говорю?"

Как прошла операция доктор Ида не помнит. Когда все закончилось, она была настолько обессилена, что не реагировала уже ни на что. Муж быстро пошел на поправку. Оперирующий врач их не выдал. Вопрос с армией был решен.

А вот еще одна короткая история. Доктор Ида возвращалась с дежурства на машине. Не обратив внимания на красный свет, продолжила движение. Ее остановил полицейский. Узнав своего хирурга, полицейский сказал:

– Быстро уезжайте отсюда, а то получите штраф.

Ида заупрямилась.

– Если я нарушила, я должна получить штраф.

Полицейский взмолился: "Пожалуйста, уезжайте. А то придет мой напарник и будет плохо". Но Ида стояла на своем.

– Если я нарушила – то должна платить.

Наконец полицейский сообразил. Он сказал:

– Если я приду на процедуры, Вы сейчас уедете?

Ида, рассмеявшись, сказала: "У тебя заняло целых полчаса понять, что нужно продолжить процедуры."

– Ну что? По рукам?

– По рукам. Согласился полицейский.

Ида беспрепятственно продолжила свой путь домой.

У доктора Иды две взрослые дочери и целая куча внуков.

Старшая пошла по стопам матери. Она детский хирург.

Ида вспоминает, как таскала ее на операции с пятилетнего возраста. Не с кем было оставить дома. И девочка с интересом наблюдала, как мама оперирует. Однажды во время операции Ида услышала за спиной голос дочери, которая сказала: "Мама отойди, ты мне заслоняешь".

Ида поняла, что в семье растет еще один хирург. Так и вышло.

Было еще очень много различных историй. Можно написать книгу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.