

18+

**ЗАБЫТО,  
НЕ  
ПОТЕРЯНО**

*Часть 3*

**Йоханес Фаренбрух**

Йоханес Фаренбрух

**Забыто, не потеряно. Часть 3**

«Издательские решения»

## **Фаренбрух Й.**

Забыто, не потеряно. Часть 3 / Й. Фаренбрух — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517761-2

Это повествование посвящено «Ищущим и Думающим», людям всей Земли и в основном, конечно, молодым поколениям. В моей трилогии вы увидите себя, свое становление из одноклеточного до человека думающего и умеющего творить, здесь развеется туман, скрывающий нашу реальную и правдивую историю. Материал этой книги позволит вам повысить свою духовность, интеллект и сознание. 3-я часть расследует дальше расселения народов, образование новых народностей и их особую роль в судьбах других народов.

ISBN 978-5-00-517761-2

© Фаренбрух Й.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие	6
Прародина немцев/германцев	10
Осмысление	26
Германцы-немцы и славяне	31
Конец ознакомительного фрагмента.	41

# **Забыто, не потеряно**

## **Часть 3**

### **Йоханес Фаренбрух**

© Йоханес Фаренбрух, 2020

ISBN 978-5-0051-7761-2 (т. 3)

ISBN 978-5-0051-7593-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

*«Расти в бурю!  
Буря научит  
И, тело закаляя,  
Дух укрепит.  
Расти в бурю!  
Люби бурю!  
Вся жизнь ведь бурлит,  
И жил только тот,  
Кто бурю испил.  
Люби бурю!  
Из Исландии*

Добро пожаловать в третью часть моей трилогии! На этот раз мы начнем с Вильгельма Ландига, что, в свою очередь, будет предисловием краткой истории наших предков:

«Недолговечность настоящего времени, которая противостоит преданиям и традиционным ценностям и хочет уничтожить их, должна, в конечном счете, заплатить за эти попытки своим упадком. Вновь и вновь всплывающие на свет из незабвенных древних времен старинные ценности, которые подпитываются древними корнями, показывают главным символам жизни и процветания нерушимость мирового древа и его разветвлений. Душа мирового, до самой вселенной возвышающегося древа, является великой фундаментальной силой, дающей дух, знание и оживление. Основываясь на знании связей между происхождением и непрерывностью, вы найдете мост на другой берег, силу для преодоления грани чувственно видимого мира к новому измерению сверхчувственного восприятия. Иногда оно может быть обманчивым и вводящим в заблуждение, но оно так же может перевернуть все вверх дном и пролить свет на давно забытое. Правильное распознавание будет определяться моральными и духовными ценностями человека.

У истории есть свои движущие силы. Она следует упорядочивающему закону. Что стоит выше эволюционного и революционного взаимодействия в бытии народов. Вероятно это является одной из причин развитий и, при появлении признаков вырождения способствует упадку и искоренению всего, когда возвращение к закону, свойственному данному роду, является бесперспективным. Народ, люди которого забывают свои задачи, определенные прошлым, и нарушают верность гендерной цепочке, бездушно и безлико падет.

Современные левые идеологии, отчуждают духовность и, подчиненные разрушительному злу, выступают против закона истории. Они превращают термин народ в понятие «человеческие массы». Они полагают, что человек плюс человек равно два человека. Этим ошибочным расчетом они отрицают счет природы, согласно которому человек учитывается только в общности своего народа, а не в конечной сумме населения всего мира. Народ плюс народ – это два народа с двумя культурами и двумя типами корней развития, в оба народа вовлечены люди обособленными группами. Расчет – человека плюс человека, который относится только к людям, растворяет народную связь и, таким образом, в дальнейшем инициирует и начатое разрушение истории с растворением всех наследуемых ценностей. В этом окончательном расчёте человек плюс человек, каждый из которых остался без связей, дает в итоге два существа без души в пустоши пространства.

В судьбе отдельных, друг за другом следующих, бок о бок растущих, соприкасающихся культур рассыпается вся человеческая история, считает Освальд Шпренглер. Необходимо оста-

вить великие формы из истории человечества в покое, чтобы найти первобытную природу культуры, свободную от всего мутного и незначительного, которая лежит в основе всех отдельных культур, являясь идеалом формы. Поиск первобытного идеала из забытой первобытной причины – это является в то же время поиском великого наследия, оставленного ранним временем. Отрицание наследия одновременно с фальсификациями истории – это преступление против народов и их родовых поколений».

Мы осознаем, какое значение имеет учение М. Людендорфф о душе, которое свидетельствует о необходимости базовых знаний и связи душевных дел: все живое, что связывает нас с нашей культурой, религией и мировой истории. В. Ландиг превосходно подводит итог вышесказанному в нескольких предложениях. Давайте же прочтем его строки:

«... Материалистический век осознает человека, только как Масса-Человек и Сущность Массы-Человека (Человека толпы) исключает всякий Героизм и полную отдачу для высоких целей и означает выравнивание сверху вниз, до влачения жалкого существования, до отрицания любой ценности, до парализации и до полной гибели. Сущность мерного человека исключает всякий героизм и самоотверженность ради высоких целей. Герои в такое время не востребованы. Даже любовь как Minne (=поет. дворцовая любовь к даме сердца) не подходит такому человеку. Потому что настоящая любовь слишком прихотлива. На ее месте остается простое извращенное влечение к половой похоти без выбора и без ответственности за чистоту и здоровье потомства. В гармонии с мерным человеком может существовать только паразит, который надеется найти свое предназначение в материализме. Это эпоха попыток народного уничтожения с помощью анти-духовных учений.

Из всего вышесказанного можно извлечь истинный смысл понятия «народ». Если пройти по, все более и более затуманиваемому с увеличением глубины времени, следу в самобытное раннее время, то закончится оно у древнейших мифов и потому еще более древних следов камней. Мегалитическая эпоха оставила, как выразился Герман Вирт, священную первобытную письменность с древнейшими найденными символами, смысловыми и образными знаками и, следовательно, первыми следами восхода человечества северного пространства и его культуры.

Эпоха мегалитического строительства севера является продолжением Атлантического наследия. Достигнув этого момента, подавляющая часть ученых, изучающих данный период, не решаются идти дальше. Но есть трансцендентальное чувство, которое, как звук внутреннего сознания, стоит рядом с фактическими ценностями жизни и историей. Только здоровый и приверженный собственным традициям человек способен найти путь к обоим концам моста, которые соединяют формы проявления в бытии, который идут из самой древности, проглядывают сквозь туман и открываются настоящему.

В пространстве есть вещи, которые складываются из единиц сознания бесчисленных существ. История мыслящего и действующего человечества, пришествие и гибель народов, мышление и действия великих фигур, отражаются и сохраняются в просторах окружающего нас космоса. Тот, кто способен прочувствовать места сопряжения и обладает достаточной чуткостью, чтобы собственным разумом улавливать и осознавать какие-то из вещей, хранящиеся в пространстве, почувствует, как его мышление укрепляется интуицией, которая ведет к шестому чувству осознания истории. Здесь народная кровная цепь, наследие предков, становится чрезвычайно чувствительным приемником и посредником раннего прошлого. Это можно было бы назвать пением в крови, веянием из далекого прошлого.

И здесь отделяется пробужденное осознание с полученной связью с пространством памяти в космосе от жестких наук, которые завершают свои исследования документированием находок. Сближение с космосом растворяет мыслительную жесткость в бездушном материализме и дает нам силы для восприятия миссионерства. Пробуждение чувствительности к восприятию языка излучаемого из прошлого является путеводным во многих значениях. Четко

читается наследие на камне и из могил, но язык, идущий из пространства, относится к сверхчувственному осознанию метафизического мира. Камни говорят, а кровь поет. Таким образом, мы открываем врата в наше далекое прошлое, к наследию предков! —»

И мы, дорогие читатели, тоже открываем те же врата. Добро пожаловать на наш корабль истории! Наш маршрут повторит все тропы, которые прошли наши предки, насколько только хватает глаз исследователей. Эту часть я посвящаю нашим предкам, которые, как я уже упоминал, посещали почти все уголки нашей материнской земли и не только посещали, но и проживали там в течение определенного времени. По пути они активно участвовали в возникновении смешанных общин. Итак, вследствие этих странствий совершенно изменились расы и народы: появлялись новые подрасы и другие народы. Прежде чем мы начнем путешествие, я не могу позволить себе упустить возможность представить вам еще несколько фраз из той же книги:

«Народ без истории — это не народ! — Отец немецкой гимнастики, Ян однажды сказал: «Без истории Отечества, не зная его преимуществ, гражданин не может любить свое Отечество, не зная добродетелей своих отцов, он не может им подражать; не слыша слов патриотов, он не может их придерживаться; без знания отечественной истории гражданин -марионетка в руках хитрого мошенника». — Отечество — это пристань народа. Его составляющее находится в руках народа. В любви к нему и готовности его защищать. В силе и воле здорового народа, который отождествляет себя со своей историей. Рихард Вагнер придумал подходящую для нынешнего времени фразу: «Народ — это воплощение всех тех, кто пережил общую беду». — Чтобы пережить беду немецкого народа, нужно также сохранить историю и перенести ее в будущее. Здесь необходимо — как уже было сказано — начать с древнейших корней и заглянуть в туманную серость мифов. Даже для науки нет сомнений, что мифы возникли не из ниоткуда. Они являются более или менее ярко приукрашенной ранней и первобытной историей тех времен, которые не оставили никаких записей, но, так или иначе, они несут в себе зерно правды. Уже есть историки, которые занимаются переломом истории и пытаются лишить прошлое корней с помощью сокращения целых временных эпох. Некоторые уже заходят так далеко, что выступают в качестве создателей истории догматической идеологии. Они отрицают кровь и наследие, всякое происхождение и связь. Они больше ничего не знают о Духе Севера и о его послании.

Но Дух Севера — это благодарность человечеству, которое относится к олицетворению атлантов. Несмотря на то, что переселение народов окончено, переселяющиеся группы иссякли, по сей день в пройденных, неатлантических районах остаются сильные влияния и следы, которые способствовали дальнейшему развитию. Без притока крови с севера южные полуострова Европы никогда не стали бы тем, что они представляют собой сегодня своим наследием.

Северно-атлантические народы Европы повсюду оказывались вестниками послания. Исходящая от него сила делала их устойчивыми и не поддающимися влиянию, пока они следовали своему закону. Им приходилось много работать, быть находчивыми и бороться, потому что они не были избалованы природой, как южные населенные районы, большим количеством источников пищи. Их южной границей были Альпы. Их обширное пространство в Европе простиралось от Полуночной горы на крайнем севере до гор, отделявших их от юга.

Чтобы снова найти корни, нужно вернуться далеко в прошлое. До Атлантиды! — Миф об Атлантиде — это остаток знаний неиссякаемых устных преданий, передаваемых на протяжении долгих времен, дополненных словами Платона, жрецов Саиса и других источников.

Эта Атлантида была дошедшей до наших времен страной сынов Солнца, ее мифические и первобытные религиозно-исторические следы восходят к мегалитической эпохе и, следовательно, к германскому мировому кругу. В знании этого корня раскрывается тайна нашего происхождения с нашим обязательством в бытии». —

Эти названия страны нашей прародины, а также будут сопровождать нас через всю третью часть моей трилогии. Здесь я могу назвать вам десятки имен авторитетных исследователей, которые являются одновременно авторами собственных исследований, – что я и буду делать на протяжении всего нашего путешествия – только с одной целью, чтобы через этих великих людей/= героев, т. е. благодаря их непревзойденным достижениям, мы смогли прийти к такому краткому изложению истории, которое позволит нам, дорогие читатели, ясно представить всю взаимосвязь исторических событий – от первобытных времен до наших дней. Мы изгоним ложь, которая окутывает мировую историю, как густой туман. Это позволит всем нам поставить историю Земли с головы на твердую ногу. Многие мифы, подкрепленные раскопками первобытных слоев земли, а также результатами исследований великих ученых и философов, которые также совпадают с разгаданным содержанием мифов, помогут нам вернуться к корням истории. В той же книге говорится: *Атлантиды Гипербореи*

«Значимость мифов, исходя из полноты материала, бесспорна. Под мифами понимаются фольклористика и образные представления. Это точный образ противопоставленный темному и размытому. Праисторическое время и история – это две вещи. Когда прошлое начинает растворяться в последующей установленной истории и вносит туда свои следы, тогда она становится мифом. Это промежуточное звено позволяет использовать дальнейшее разбирательство в прошлом в качестве путеводителя. Психолог Вальтер Бёкманн произнес любопытную фразу: «Тьма, по-видимому, содержит целый ряд возбудителей сохраненных реакций... – сновидения архетипического содержания передают прямые послания из доисторических времен, но только на своем языке, который нам еще понятен».

Француз Денис Саурат о праистории:

«Существование людей на Земле намного старше, чем это могут доказать доступные на сегодняшний день свидетельства. Период, в котором мы живем, и который мы немного знаем, можно понимать только как часть целого, которое простирается гораздо дальше, чем наш взгляд в будущее или прошлое. Удовлетворительное объяснение нашего существования представляется возможным только в том случае, если мы признаем вмешательство моральных или „духовных“ элементов. Мир бесконечно сложнее – в двух измерениях времени, в своем переплетении с чувственным, нравственным и духовным – чем представление, которое может составить о нем наш интеллект. В то же время мы можем признать действительными только те образы, которые наш критичный разум признает приемлемыми».

Саурат продолжает: «Истина несет в себе ужасную особенность быть совершенно невероятной и требовать акт веры...»

Предисловие я хотел бы подкрепить цитатой из Бхагавад-гиты:

«Для души не существует  
ни рождения, ни смерти.  
Она никогда не перестает,  
Так как она однажды была,  
Существовать.  
Она – нерожденно вечная,  
всегда существующая, изначальная.  
Ее неубиваемая,  
когда погибает тело.»

## Прародина немцев/германцев

Народы Северного моря в целом и немцы/=германцы в частности логически происходят с севера, а точнее говоря из регионов Северного моря – именно там мы и должны начать наше путешествие. Мы узнаем первобытные места проживания наших предков в этом великом регионе Земли, проходя наши пути, мы все их назовем по именам: как древним, так и нынешним. Они давно известны. Они известны, но не всем. Благодаря упомянутым во второй части моей книги махинациям врагов всех народов на Земле, выяснилось, что действительно понятная истина известна не всем, ее нужно искать (если есть к этому интерес или сила воли), а эту волю и этот интерес большинство людей вкладывает в совершенно иное, потому что люди не верят ни во что, кроме телевидения, радио и прочих агитационных СМИ. Итак, все делается для того, чтобы наше прошлое было забыто, но, несмотря ни на что, оно не было потеряно. Я хотел бы попытаться представить краткую историю наших предков ближе к истине, нежели это делают историки недалекого прошлого. Я дам заговорить великим исследователям, ученым и философам, они представят вам все доказательства, которые собирались веками. Нижеследующее я не с потолка взял, это не мои фантазии, это наша настоящая история.

Мифы, свитки, расшифрованные языки первобытных предков, археологические находки и другие отрасли науки – все это делает ученых и философов настолько уверенными в своих сведениях о мировой истории, что не может быть никаких сомнений в том, что мы здесь прочтем. Здесь я приведу, правда, только краткие отчеты-доказательства, но самые важные и, главное, самые интересные.

На данном этапе будут весьма уместны строки из учения М. Людендорфф «Триумф воли бессмертия» стр. 113:

«Таким образом, мы подтверждаем вечную суть всех мифов, но признаем неправдоподобное и противоречивое во всех догматах. Но те из нас, которые оставили свое философское мышление абсолютно неразвитым и обратились исключительно к естественнонаучным исследованиям, должны были при столь далеко идущем разуме понять, как того требует от нас христианская вера, что „рационалисты“ и наконец „материалисты“ (в естественнонаучном смысле) вырождаются. Возможно, эта опасность была бы меньше, если бы нам хотя бы неискажённо насаживали заблуждение индийских времен упадка, учение Кришны, ибо индийцы всегда придерживались того, что религиозный миф является символическим облачением вечных истин. Но злой рок сделал нас жертвами большого обмана народов, который предприняли евреи из „Нового завета“, которые фальсифицировали легенды об индийском Кришне и Будде исторические факты, выдали их за слова Иисуса из Назарета и проповедовали языческим народам опасные, вводящие в заблуждение учения, смешанные с еврейской верой ненависти (см. „Освобождение от Иисуса Христа“). Таким образом, выдавая легенды за исторические факты, христианство ограничивает силу мышления и суждения верующих. Те же, кто, несмотря на христианское воспитание, возрастил в себе способность здраво мыслить и рассуждать, обратились к тем, кто Бога отрицает, к теистам, так у таких христианство стало гробницей богопознания. Толпами стекались к ним все те, чье религиозное переживание настолько тускло и туманно, что они необычайно легко могут закрыть на него глаза и поэтому так любят отрицать все божественное в мире»...

«Юлиус Липперт доказывает нам с удивительной ясностью, приводя огромное количество доказательств, что божественная вера происходила не из этической потребности, и не у всех народов как у наших предков, брала космические законы звездного неба за основу мифов, а у большинства народов вера благодарна своим древнейшим происхождением чувству страха перед душами умерших. Религии были в основном культурами души, и только постепенно из почитаемых и страшных душ образовались боги и демоны, Господь и Сатана».

Далее на стр. 200 М. Людендорфф сообщает нам:

«Будущим человека, судьбой человеческой души занимались, в основном, два мифа. Сначала Вера, которая встречается в немногих религиях, например, у германцев и в древних индийских Ведах, закрепленных религиозными представлениями. Именно эта вера в перерождение/духовное обновление, последняя вспышка которой пережила в Эдде чудесно поэтическое одушевление...»

Здесь говорится о твердой вере в перерождение, которая была очень серьезно воспринята нашими предками и далее следует объяснение:

«...Веды сохранили этот миф гораздо сильнее, и особенно глубоко проработали. Они учат, что душа рождается снова и снова, сначала в низшем животном состоянии и постепенно все более в высшей, более близкой Богу форме. Это учение о перерождении также является истинным напоминанием о развитии „мнемы/память развития“ действительной судьбы души. Впрочем, она могла быть лишь темным воспоминанием, более неопределенным, чем воспоминание о потерянном рае. Поскольку она является мнемой/воспоминанием переживаний всех простейших, и поэтому, хотя запоминающее живое существо является потомком различных зародышевых клеток, все же оно унаследовало от всех предков одно и то же воспоминание о бессмертных прародителях. Но мнema о уже пережитой жизни любого животного или человека не так легко мыслима для клетки мозга, потому что зародыш, от которого происходит запоминающий мозг, не является потомком только одного отдельного существа, но он происходит от смешивания наследственных носителей многих отдельных существ».

По моему логическому мышлению, древние мифы, эпосы, легенды, сказания и все древние писания, а также даже хроники для редких личностей (исследователей тела и души) – это трамплин в их авантюрной жизни. Но для нас, простых мирян, писания этих редких людей – таких, как например, Генрих и его внук Пауль Шлиманн, – они оба будут упомянуты позднее – являются отправной точкой в нашем личном развитии. О большой роли этих редких людей для всего человечества я уже писал несколько раз в предыдущих частях, но и в этой третьей части мы сможем убедиться в этом еще много раз. Другие точки опоры (например, языки, археология, палеонтология и многое другое) в исследовании нашего прошлого мы также узнаем во время нашего путешествия. После этого небольшого отступления перейдем непосредственно к теме этого временного отрезка.

Здесь я опираюсь на целый ряд исследователей, которых в ходе повествования я еще назову по именам, хорошо запомните эти имена, если захотите сами прочесть их труды. Ключевое Слово – Атлантида. Об Атлантиде уже несказанно много написано, но большинство книг об Атлантиде написаны только ради одной цели, чтобы удержать нас подальше от истинной истории Атлантиды или ввести в заблуждение настолько, чтобы впоследствии мы остались в таком неведении, что уже не знали, где начало, а где конец. О полных подделках я лучше упущу, так как желаю чтобы вы сами смогли проверить различные источники и сравнить их друг с другом, следуя девизу: все оценивается по поступкам. Я произвел эти сравнения и поэтому теперь представлю вам надежные источники.

*Я выражаю здесь большое уважение всем этим авторитетным исследователям и авторам истинных писаний и особое в память о тех, кто потерял жизнь в поисках истины или погиб при загадочных обстоятельствах!*

Да, Атлантида – это, без всяких сомнений, прародина наших предков! И пусть нам пытаются внушить столько же лжи, сколько уже пытались не раз, но в этом сто раз доказанном факте уже ничего не изменить. Теперь перейдем непосредственно к доказательству. Генрих Шлиманн: об этом выдающемся исследователе уже кратко упоминалось в предыдущих частях, на этот раз речь пойдет о результатах его исследовательской работы:

«... Шлиманн был образцом ранее сделанных высказываний о силе внутренних побуждений. Тем не менее, благодаря своей добросовестности он стал одним из немногих ученых,

которые в первую очередь следовали интуиции и тем самым добивались удивительных успехов. Подобно тому, как когда-то Геродот посмеивался над Плутархом, долгое время высмеивали Троянскую теорию Шлимана, пока затем он не прославился через своих друзей...

...Генрих Пудор\* был первопроходцем в определении местоположения Атлантиды, после того, как он провел исследование острова Хельголанд. (\* Пудор узнал еще до Шпанута об обломках каменных построек, которые Шпанут нашел лет на 80 позже под водой недалеко от Доггербанка, так же это сразу подтвердил исследователь прарелигий Герман Вирт. От Автора.) Возможно, и Шлиман тоже пришел бы после долгого пешего похода с большими кругами и петлями, в конечном счете, к острову Хельголанд. Символистский метод Вирта привел бы и его к Северному морю.

Шлиман вывел на свет Троию. Значение Трои нужно рассматривать с разных сторон. Но беда была в том, что Шлиман не смог возобновить путь по следу Атлантиды. В его завещании позже нашлась фраза: «Исследование Атлантиды я считаю бесконечно более значимыми, нежели раскопки сотни Трой!» – Выдающийся археолог, исследователь семи Трой, Микен и сокровищ Приамоса умер в Неаполе в 1890 году, незадолго до этого отдав другу запечатанный конверт с надписью: «Его может открыть только член моей семьи, который торжественно клянется посвятить свою жизнь изложенным здесь исследованиям». А еще за час до смерти он попросил лист бумаги и карандаш. Дрожащей рукой он написал слова: «Секретное дополнение к запечатанному конверту: разбей вазу сформе свиной головы.

Обрати внимание на содержание. Оно касается Атлантиды. Копай на востоке руины храмов Саиса и захоронения в долине Сакуна. Важно. Ты найдешь доказательства правильности моей теории. Ночь приближается. Прощай!»

...И тем приемником стал его внук, доктор Пауль Шлиман, который учился несколько лет в Германии, России и в странах Востока и был готов продолжать работу своего дедушки. В 1906 году он произнес необходимую клятву и сломал печать письма. В этом завещании он нашел множество документов и фотографий. На первом листе, лежащем сверху, он прочел такие слова: «Кто бы его ни открыл, он должен поклясться продолжать мою работу, которую я оставил незаконченной. Я пришел к выводу, что Атлантида была не только большой территорией между Америкой и западными берегами Африки и Европы, но и колыбелью культуры всего мира...»

Внук передает слова своего деда, напрямую из писем Генриха Шлимана: «когда в 1873 году я проводил раскопки руин Трои у Хиссарлика, во втором слое снятой земли я нашел знаменитое сокровище Приамоса, я обнаружил среди этих драгоценностей своеобразную бронзовую вазу довольно большого размера. В ней находились какие-то глиняные черепки, разные мелкие изделия из странного металла. А также монеты из того же материала и предметы из окаменевших костей. Некоторые из этих предметов и бронзовая ваза имели с внутренней стороны надпись финикийскими иероглифами следующего содержания: «от Хроноса – царя Атлантиды».

По словам Шлимана, это было первое доказательство существования континента Атлантида. И доктор фон Пудор написал о находке следующее: «Необходимо сопоставить те факты, что гипербореи обменивались жертвоприношениями и торжественными дарами с Атлантидой-Хельголандом и Делосом, а также Дельфи. Теперь можно предположить, что подобный обмен произошел между Атлантидой-Хельголандом и Троей. Это объясняло происхождение вазы».

Ландиг повествует далее; стр. 116: «имя Хронос нам известно из греческой праистории. Хронос был назван первым из рода богов титанов, которые предшествовали роду богов Олимпа. В греческой мифологии проявляется родословная эллинов из Атлантиды, которые пришли через североευропейский мост с тремя основными племенами и захватили Элладу».

Гиганты, которые были представлены многими исследователями путем неопровержимых доказательств-артефактов в писаниях, являются фактами нашего прошлого, которые нельзя оставить в стороне, так же, как и гигантских животных – динозавров, например, из древности на нашей матушке-земле. Прочтите книгу Дениса Саурата «Атлантида и господство гигантов».

Ландиг; стр. 117: «Саурат делает отсылки к Хёрбегеру, который сделал утверждение, что в беспутниковое, преселенитное время, некоторые расы третичного периода, будучи изгнанными из земного рая, были вынуждены жить в крайне неблагоприятных условиях и адаптироваться к ним. Это были северные регионы. Одной из обителей великанов была Тиахуанако. Саурат доказывает этот факт с помощью еще существующих руин. Там еще стоят стены из камней весом до шестидесяти тонн....»

...Также и палестинские регионы сохранили следы бывших великанов. Когда северные народы амурь и пульсаты\* влились в этот регион – в Библии они упоминаются, как аморреи и филистимляне – остаточные зерна крови великанов все сильнее прорастали в пришедших народах в шумерских регионах. Из того времени, когда израильтяне начали появляться в истории, также происходит эпизод поединка между Голиафом и Давидом.

В Иерихоне при раскопках были найдены черепа, которые были захоронены более семи тысяч лет до нашей эры. Они демонстрируют чисто арийские формы. По словам Мерешовского, они принадлежат сыновьям Богов пришедших с запада. Они построили замок на горе Хермон, остатки которого сохранились до сих пор. Они также принадлежали расе великанов. Кроме того, в третьей главе пятой книги Моисея говорится, что был царь Ог, правивший областью Базан. А Базан и был царством гигантов».

Все, что было написано выше, действительно в высшей степени интересно и увлекательно, но, к сожалению, написание еще много других историй из прошлой жизни наших предков не является целью данной книги. Хотя некоторые не менее интересные исторические эпизоды, тесно связанные с глобальными германо – немецко – атлантически – гиперборейскими первобытными историями, нам все же удастся здесь прочесть. Из всего, что здесь написано, только правильная последовательность нашей истории должна соответствовать хронике и, как красная нить, пронизывать весь материал.

Как уже было показано выше, существует много мифов, сказаний, эпосов и весьма древних писаний (таких, как индийские Веды, писания Тибета, письма Майя, рукописи и настенные рисунки из Египта и земли шумеров, эпос о Гильгамеше или Хроника Ура-Линда и т. д.), найденных в разных уголках нашей планеты. На первый взгляд это вообще ничего не может нам сказать. Но это только на первый взгляд: при ближайшем изучении, с помощью, так называемого, профессионального взгляда археологов, языковедов, геологов, антропологов и т. д. можно прийти к общему знаменателю всех древних писаний. И этот общий знаменатель говорит о том, что север – это прародина всех народов из вышеупомянутых частей Земли, из которых происходят все первобытные письмена.

Все послания древних времен, вложенные в мифы, касаются событий золотого века – в Библии это рай с яблоками, яблоки же существовали в германском, скандинавском пространстве, то есть в районе Гипербореи, который находился в самом центре мира. Там жили люди-великаны. Как бы потом ни переворачивали одно и то же первобытное сказание, все доказательства ищущих истину редких людей расшифровывали саму суть историй, все рожденные в разных уголках Земли восходят к общим корням развития.

Все они показывают, что раса великанов человечества принадлежит к этим народам: есть даже предположение, что сам библейский Адам (в индийских Ведах его звали Адами) – как бы ни искажалось его имя в других эпосах, легендах и мифах – был гигантом. Самым древним или первым человеком из старейшей Эдды был нордический Аск. Миф об Аполлоне не пришел к нам из Средиземноморья, а пришел он из Гипербореи-Атлантиды. Это также доказано

большой исследовательской работой многих языковедов. Речь идет о Хроносе. Далее Ландиг; из того же труда; стр. 120; рассказывает:

«Теперь можно продолжить начатые ранее отсылки к царю Атлантиды Хроносу. И здесь вновь всплывает фон Пудор, который нашел в писаниях Диодора указания на то, что Уран считался первым царем Атлантиды, по другим источникам это был Атлас. «А как же Хронос из Атлантиды?» – спросил Пудор после осмотра всего наследия Шлимана. Затем он решительно двинулся вперед и, заявил в предисловии к своим работам, что имя Хронос достаточно хорошо известно из истории первобытного греческого общества. Ибо Хронос назван первым из рода богов титанов, предшествовавших олимпийскому роду богов. В мифе упомянута родословная эллинов из Атлантиды – как уже говорилось ранее – и, в противовес Диодору, Хронос был назван первым царем атлантов.

В своих лингвистических исследованиях он пришел к удивительным результатам. Так, например, он выяснил, что слово Титан-Ти-Тан, связано со скандинавским, атлантическим богом Ти, имя которого во многих уголках планеты встречается как часть топонимов. Например, озеро Ти-Ти в Шварцвальде, озеро Ти-ти-ка-ка между Перу и Боливией, древнее разоренное место Тиахуанако, а также знаменитый храм солнца, а также место культа тольтеков Теотиуакана и во многих других местах».

Можно и дальше рассуждать на эту тему, но мы придерживаемся главного смысла этого доклада: все дороги ведут на север, а не в Рим, ибо Рим-лишь одно из многих промежуточных пристанищ наших предков. Об этом мы узнаем еще в течение нашего путешествия. То, что сейчас последует, также относится к нашему временному периоду. Я дам вам некоторые выдержки из той же книги из записей Шлимана; начиная со стр. 120:

«Среди предметов, раскопанных в Теотиуакане, я обнаружил глиняные черепки точно такой же формы и точно из такого же материала, а также предметы из окаменевших костей, которые были абсолютно точным изображением предметов, которые я нашел в бронзовой вазе среди сокровищ Приамоса. Такое сходство не могло быть случайным. Формы и орнаменты были слишком сложны для этого. Любую возможность случайности исключает то, что два художника в странах, столь отдаленных друг от друга, как Центральная Америка и Троя, изобразили предметы одинаковой формы и размера, и каждый из которых был украшен одинаковыми странными совиными головами. Вазы из Центральной Америки не носили финикийского характера и никаких надписей внутри. Я поспешил проверить еще раз свои предметы и путем опытов и углубленных исследований убедился, что надписи были сделаны чужой рукой и возникли в более позднее время, чем сами предметы. – Я раздобыл несколько подобных обломков из Теотиуакана и подверг их химическим и микроскопическим исследованиям. Эти исследования однозначно показали, что обе вазы, как из Центральной Америки, так и из Трои, были сделаны из одной и той же своеобразной глины». —

А в продолжение он пишет: «...позже я с определенностью установил, что эта глина не встречается ни в древней Финикии и, по—видимому, ни на Крите, ни в Центральной Америке...»

...«Металлические предметы», – продолжал Шлиман, «мне приходилось анализировать, иначе невозможно было установить их происхождение, потому что эта смесь металлов была мне неизвестна. Я никогда не видел ее раньше. Химический анализ показал, что материал состоял из платины, алюминия и меди, сплава, который больше нигде не встречается в древних месторождениях и который даже сегодня неизвестен. Таким образом, были обнаружены предметы из совершенно одинакового материала и, несомненно, одинакового происхождения для этих двух далеких друг от друга стран. Сами предметы не являются ни финикийскими, ни микенскими, ни центральноамериканскими работами. Что из этого следует? Что они попали в эти места раскопок из общего места происхождения. Надпись на внутренней стороне моих предметов указывала на место своего происхождения: Атлантида! – То, что предметы храни-

лись с большим почитанием, доказывает тот факт, что они хранились в сокровищнице Приама и в особом сосуде. Их сущность не оставляет сомнений в том, что они были предметами священных церемоний, причем в том же храме. – Храм Посейдона? – Может быть, это были реликвии какого-то богослужения, как его проводили в Атлантиде и которое потом распространилось с этой великой страны в далекие колонии и страны? Были ли такие богослуженные предметы отправлены с родины, как сегодня Римская церковь распространяет переводы Библии или как статуи Исиды/=Isis и алтарные принадлежности из Египта были отправлены в колонии?»

В то время Шлиман еще не мог знать о постоянных передвижениях между Севером, Грецией до Египта и даже гораздо дальше, до Индии и Америки. Шлиман продолжал:

«Я нашел в Санкт-Петербургском музее древний свиток. Он датируется временем правления фараона Сента из второй династии, 4571 г. до н. э. Он содержит описание того, как этот фараон отправил экспедицию «на запад, чтобы найти следы земли Атлантиды», откуда 3350 годами ранее иммигрировали предки египтян, принеся с собой всю мудрость своей Родины.

И вот теперь снова нужно дать слово Пудору: «Итак, уже Генрих Шлиман знал, что Атлантида являлась прародиной, а Египет – одной из ее колоний. Только ошибся он в положении Атлантиды, которую он искал в Атлантическом океане, между Америкой и Европой-Африкой. То есть в период колонизации, ибо она, вероятно, произошла за много тысячелетий до того времени, которое он предполагает. Даже если мы прибавим 3350 лет экспедиции в поисках Атлантиды к 4571 году, которым датируется папирус и, следовательно, выйдем на 7921 г. до н. э.» Но Шлиман сразу же приходит сам к гораздо более древнему периоду, а именно к примерно 16000 годам. Еще позже он приходит относительно Атлантиды к временному периоду длиною в 40000 лет до н. э. – древнейший каменный век длился много десятков тысяч лет. По мнению Хаане, человек находится в Европе с конца третичного времени, что составляет 5.000.000 до н. э. Шлиман пишет далее о папирусе: «Экспедиция вернулась спустя пять лет с сообщением, что они не нашли ни народ, ни его наследие»... Другой папирусовый свиток в том же музее, Мането, египетский историк, называет период длиною в 13.900 лет периодом правления мудрецов из Атлантиды. Папирус указывает этот период, как начало Египетской истории, таким образом, уходит назад примерно на 16.000 лет».

К изложенному выше необходимо добавить еще кое-что: Генрих Шлиман обнаружил в надписи – найденной у Львиных ворот Мукен — неоспоримые родственные связи, ведущие напрямую к египетскому богу (раньше было принято обожествлять героев) Тоту. К его сыну Мизору, родоначальнику египтян. Тот, в свою очередь, был сыном Атлантического священника и влюбился в одну из дочерей царя Атлантиды Хроноса и поэтому убежал с дочерью Хроноса и после долгих запутанных странствий пристал к берегам Египта на Атлантическом корабле-драконе (эти суда были похожи на гиперборейских священных лебедей). В Египте он учил мудрости и культуре. Тот/=Тойт, равно Тию (китайское Тао происходит от Тию, пусть видоизмененное, но не потерявшее свое значение имя), а также Тур был изобретателем письменности, то есть Богом-Человеком искусства, потому что каждое творение является священным, божественным наследием в нас, людях. Кстати, по-арабски Египет называется Мизр!

Внук Генриха Шлимана, Пауль Шлиман, продолжал исследования своего дедушки, он продолжил везде, где остановился его дед. Можно много спорить о том, кто первым открыл Атлантиду. Все ссоры бессмысленны, и этим мы и не собираемся заниматься. Все те, кто вносит свой вклад в эти труды, невероятные мужчины, которые хорошо сделали свою работу и заслуживают полного уважения. Из-за таинственной смерти Пауля Шлимана многие свидетельства и рукописи не дошли до общественности что весьма прискорбно. Поиски доказательств далее продолжили другие, то есть дальнейшее расследование взяли на себя другие исследователи, с которыми мы еще познакомимся, и, кроме того, вся дошедшая до нас информация, собран-

ная двумя Шлиманами, поистине бесценна. Как отмечает Ландиг, пять находок из разных мест раскопок дают связь культур Египта, Мукена, Центральной Америки, Южной Америки со средиземноморскими культурами и, следовательно, являются пятью звеньями одной цепи. Отсюда вытекал главный вывод: местом происхождения этих связующих линий была Атлантида, являясь центром, а остальные были колониями атлантов, но эти земли являются лишь частью еще более обширных мест обитания атлантов. К ним мы вернемся позже. Ландиг повествует далее:

«Хронологические данные, разбросанных по всему миру, преданий о Великой катастрофе, по существу, все совпадают. Это касается и Атлантиды. Согласно календарю Майя, который также был записан архиепископом де Ланда, годом катастрофы стал 8230 год до нашей эры. Все имеющиеся сведения о том ужасном времени, как было указано в Хронике Ура-Линда (обязательно прочтите «Хронику Ура-Линды» Харма Менкенса или Германа Вирта. От автора.), колеблются между восьмитысячными и десяти тысячными годами до нашего летоисчисления. Это было время гибели атлантов. Поскольку теперь также известно, что в то же время утонула Доггербанк/=Doggerbank и, следовательно, остров Хельголанд отделился от материка, предположение Генрих фон Пудора, что это и была территория Атлантиды, кажется все более и более вероятным.

Вопрос о земле Му, уже был досконально изучен наукой. Геологи расходятся только в вопросе размеров этого гигантского континента. Во всяком случае, он располагался в Тихом океане, оставляя за собой острова Южного моря, которые являются бывшими самыми высокими возвышенностями. На севере Гавайев и на юго-востоке острова Пасхи. Что касается обитателей остатков континента Му, то есть островов Южного моря, в 1929 году директор музея Бишопа на Гавайях доктор, Питер Бак, опубликовал следующую статью: «... результат моих исследований в Полинезии привел меня к выводу, что завоеватели Тихого океана были явно Европейского происхождения или принадлежали, так называемой, арийской расе. Мы не находим на этих островах ни вьющихся волос, ни темнокожих людей, ни плоского профиля лица, ни монгольских щелевидных глаз».

Интересным дополнением к присутствию наших предков в вышеназванном регионе мира, был следующий обнаруженный факт, среди обитателей регионов Южного моря много тысячелетий царил матриархат, такой же уклад был на севере у наших предков, и некоторые его следы сохранились на германских территориях более позднего времени. Ландиг; стр. 141:

«Во многих мифах раннего времени Хельмут Беттхер раскрывает волшебный мир женщины во времени палеолита. Великая мать была определяющим элементом. Позже она перенеслась в германское пространство и заняла там высокое положение, которое отдавалось мудрым женщинам и великим провидицам первобытных времен магии. Великая Мать как женское божество изображалась у вавилонян и шумеров иероглифом водяной птицы, в виде лебедя. А в греческой мифологии близнецы Кастор и Полудойкес, так же, как и Клитемнестра, рождаются от лебедя Леды. От той же Леды, которая родила Аполлона и Афродиту. Повсюду поют лебеди Тулы...»

Северное влияние проявляется в текущих работах многих исследователей снова и снова, все больше и больше. Они читаются из древних преданий и не только из древнего мира и античных разделов истории. Эта жизнь оставляет следы, которые можно найти в последующих писаниях. Они также содержат имена, хотя и с незначительными изменениями, указывающие на гиперборейскую и атлантическую святость в других частях Земли. Так, например, у Ландига написано:

«На сегодняшний день можно сделать вывод, что Му, без сомнения, означало Родина-мать, в том числе и богиня-мать, которой была на самом деле Ма. Из Му пришли «народы от Дыхания Бога», как сказал Пудор, из своей родной колыбели с гиперборейского Севера, переселились в остальные части мира – на латинском языке Му-ндус означает мир для колонизации. Таким образом, можно понять, как Му распространилось на два полушария. Но настоя-

щим Отечеством по-прежнему оставалась страна Атта, Атлантида. Смысловый слог Му сохранился во многих местах в названиях, таких как, например, Муштад/=Mustad, который является городом страны Му под Осло. Му до сих пор в китайском языке означает мать, шумерский иероглиф. Ум – это также мать, в переводе с рабского «U. mm».

Таким образом, мы здесь имеем дело с древнейшим корнем Великой Матери, от которого позднее последовал уклад матриархата. Еще Хесиод называл Великую Мать Майей. Название Центральноамериканских Майя можно было перевести, как «сыновей Великой Матери», поскольку их древние мифы восходят к Атлантическим источникам».

Генрих Шлиман: «Религия египтян была главным образом культом солнца. Ра был богом солнца египтян. Такая же религия была у Майя в Центральной Америке. Ра-На был богом солнца древних перуанцев. Лепсиус нашел одинаковые священные символы для таинств египтян, что и у перуанцев. В египетских и в американских пирамидах с внешней стороны был обнаружен толстый слой гладкого и блестящего цемента такой прочности, какой не способны изготовить строители нашего времени. Гумбольдт распознал в пирамиде Чолулы тот же тип, что и в храме Юпитера Белуса. И в Америке, и в Египте, пирамиды были построены в одном стиле. Я обнаружил, что по обе стороны Атлантического океана пирамиды всеми четырьмя сторонами – и это, как известно, подтверждено недавними исследованиями, – как части креста астрономически точно указывают на разные части света. И там, и там, линия, проведенная по центру, совпадает с астрономическим меридианом. Конструкция углов наклона и ступеней одна и та же, и там, и там, самые большие пирамиды посвящены солнцу».

Священный язык и писание. В настоящее время существуют сотни книг, которые представляют нам результаты языковых исследований. Мы прочтем здесь еще несколько фраз из них, но излагать все не стоит. Этого краткого фрагмента нам достаточно, чтобы оценить важность языковых исследований; Ландиг и другие очень метко высказываются по этому поводу: *Передвижение языка:*

«Эволюция от первобытных людей с начинающейся речевой способностью и связанным с ней выходом из животной сферы, до последующего объединения в различные племена, а затем и народы, является одновременно историей духа. Эта духовная праистория является матерью развивающейся культуры со словарным запасом, который стремился охватить все вокруг себя. А образующиеся языки требовали письменности. Таким образом, появились первые идеограммы, образно-письменные иероглифы, а также древнейший алфавит. Вирт называет это первой священной письменностью. Сегодня известно, что древнейшим алфавитом было руническое письмо. Это был алфавит, ориентированный на космическое зрение, узнаваемый в палеографии и привязанный к магическому взгляду в прошлое....

...Эти надписи показывают нам знаки прарелигии с верой в Высшее Существо и символы года, а также символы различных видов. Из сохранившихся на сегодняшний день ясно различимых общих корней и схожести понятий в различных языках последующего периода и после земных катастроф поиск следов наследия Атлантиды становится будоражающим кровь приключением в мире языка.

Чудеса слов относятся к чудесам жизни....

...Придерживаясь данных выводов можно последовать Герману Гауху, который начинает с малых кирпичиков построения языка, точно так же, как это делали Пудор и Фестер, и отмечает, что все указывая на север, распознается в Атлантическом древнейшем написании рун, как общее достояние белой расы. Гаух также выяснил, что германские рунные имена акрофонически соответствуют буквам, и что в них есть связь с финикийской письменностью. Что однозначно соответствует истории колонизации палестинского пространства морскими народами с севера, белыми людьми – Амури и Пульсата. Также и здесь видны полные совпадения в смысловых толкованиях и одинаковые, неизменные с незапамятных времен корни слов. Эти звукосочетания, которые открывают нам палеологическую природу рун.

Пример К-руны с изображением в виде ветки на стволе выражает родословную. В исландской рунической поэме она называется королевской руной. Помимо других смысловых определений, путь этой руны простирается через все древние языки вплоть до азиатского слова «к (х) ан», вождь племени, и до японского «Кен», главный. Эту переменную картину К-руны по примеру слов в точности повторяет пути второй группы крови на серологической карте групп крови Раймонда Дарта, и тем самым мы снова получаем доказательство азиатских путешествий атлантических, скандинавских людей через Северную Азию и дальше.

Телеогенетически одинаковое наследственное происхождение атлантов и индогерманцев также являются носителем одинакового языкового богатства, берущее свое начало от самого древнего праязыка, от языка-матери с неподдельной чистотой корневых связей».

Поэтому не нужно удивляться одинаковым символам, принадлежащим Майя и Древнему Египту, но и не только у этих двух народов можно их найти, но и при изучении всех мировых языков можно обнаружить прямое сходство, и если не прямое, то все же хорошо видно ведущую роль корней первобытного языка и первобытной письменности: а также можно найти совпадения у туарегов-берберов, шумеров-аккадцев, финнов, васков, сибирских языковых племен и т. д. или в далеких друг от друга языках можно найти родственные слова: например, в грузинском, японском, айну, гуарани, в малагасийском, малайском, тибетском, русском сомалийском, алгонкинском и мексиканском языковых корнях. Эти сведения неоднократно подтверждались. А вот что говорит Ландиг об этой многообразной взаимосвязи внутри языков и среди них, а также среди других видов деятельности людей (культуры, религии и др.): «Длинный след становится длинной цепью». Еще больше информации о нашем праязыке мы не получим, но несколько интересных для нас фраз мы все же еще сможем прочесть:

«... Настоящие основатели такой молодой отрасли науки, как исследование языков раннего времени, палеолингвистики палеолита, Генрих фон Пудор в тридцатые годы, и Ричард Фестер в последнем десятилетии, выяснили в своих убедительных и логических исследованиях в многогранно равном результате, что первым звуком праязыка был звук «А». При формировании звука «А» требуются наименьшие усилия, а в архетипе праязыка звук «А» встречается наиболее часто. В немецком языке, помимо звука «А», преобладает гласный звук «Е», оба этих звука особенно сильно повлияли на звучание речи.

Другие языковые формы, произошедшие от первобытного языка, после изучения десятков тысяч картотечных карточек из двухсот упорядоченных по специальным признакам сопоставлений, показывают большую долю, в тридцать—сорок процентов, использования звука «А» в противопоставлении другим звукам.

Можно с уверенностью предположить, что атлантический был первым литературным языком. Это также безоговорочно подходит к культурно-историческим исследованиям Германа Вирта о первобытной религии с высшим существом, которая на основе уже разгаданного священного первобытного писания показывает широко распространенные понятия и, следовательно, оставляет свою обоснованность в палеоэпиграфике.

И вернемся вновь к звуку «А»: он встречается сразу три раза в примере слова Атталанд – Атлантида. – То же осталось в немецком слове Vatta -Отечество. Немецкий язык – это наследственный язык Атлантиды!...

...Также санскритское слово для обозначения листа лотоса звучит, как padma-patram; четыре гласные, все «А». Все древнеиндийские Веды указывают на свое связанное с севером происхождение, а индийский ученый Локомануа Тилак написал в 1893 году книгу «Арктическая прародина Ведов». Таким образом, и здесь ведут лингвистические корни к арийскому праязыку...

...Как и открытие губ без подачи воздуха производит согласный звук «М». Любая мать может заметить этот звук с первых же бормотаний малыша.

У Фестера ба-ба и ма-ма – это первые детские звуки, которые можно распознать. Пудор еще раньше выразил далеко-идушую точку зрения по поводу того, что «ба» или «па» означало не только призыв матери, как считал Фестер, но и при дальнейшем использовании языке поразительно часто встречается в именах богов, как например Баал, Бальдур, Пан и другие подобные имена...

...Когда современные явления дегенерации отрицают или даже ставят под вопрос распространение атлантико-скандинавской культуры, более поздние доказательства все равно указывают на нее. Древнее наследие языка отчетливо прослеживается на примерах нового времени о возможностях межязыкового влияния. Таким образом, в эпоху исследователей испанский язык, начиная с Пиренейского полуострова, распространился на полмира и, помимо единого нового базового языка в Центральной и Южной Америке, сформировал архитектурный стиль, нравы и юридическую жизнь. Между тем в колониальный период прошлого века испанский язык был превзойден английским, что сделало язык небольшого островного народа основным мировым языком для взаимопонимания.

Но эти определяющие языковые влияния в эпоху рыбов древнейших времен до настоящего времени от латыни до английского, уже имелись в прошлую эпоху тельца, расцвет Атлантиды с атлантико-северным языком-первопроходцем.

Итак, если Атлантида – это Родина – страна Му – и Отечество – Атта-страна – всех культур, если все языки произошли от Атлантического праязыка, и если Хельголанд – это последний сохранившийся еще остаток южной части утонувшего континента Атлантиды, то вполне возможно, что в настоящее время хельголандский говор позволит найти еще оставшиеся осколки из атлантического прошлого, как и другие скандинавские языки. Это проявляется также в готическом переводе «Отче наш», который начинается со слов: «Attarunsar» ..., где «Attar» – это отец, и от него происходит Attalantis – Отечество – Атлантида. Правильно было бы говорить At-land. Профессор Штуль ссылается на Геродота, согласно которому «Атлантида» была бы лишь суффиксально образованным прилагательным, а само слово на самом деле звучало, как Атланд.

«At» – это перевернутое «Ta», первое слово, имя небесного бога Та, и следуя этому на Хельголанде до сих пор вторник назван Ta-isdai, «день бога Та», по-старофризски Ти-Эс-Ден/=ti-es-die. У Хузумф/=Husum находится город Та-тинг/=Ta-ting, недалеко от Атлантиды- мелководья «Зюдер Хевер/=Süder-Hever». Куксхафен у Хельголандцев называется Трес и напоминает город трех водных колец, Атлантиду. Как и Троя. Троя была колонией Атлантиды и была воссоздана по подобию столицы. Можно найти «Трес» в названии трех водяных колец и от слова «drei» (нем. три) образовалось слово «treu» (нем. верный). «Treu» – верный у хельголандцев звучит, как «troi», а верность – «troia». Troia—это греческое слово для Трои, а Троя – это город «верности Атлантиде», родине колонии».

Это были лишь немногие из очень интересных доказательств из сферы лингвистики, у Вильгельма Ландига есть не менее интересные рассказы из других областей науки, например, из мира птиц. Как мы все знаем, птицы, так же, как и люди, всегда улетают обратно в свою родную страну. Независимо от того, как далеко бы они от нее не находились, и где бы они не остановились, они всегда отправляются по определенному маршруту, который ведет группы этих птиц обратно домой. Известно также, что на каждой сухопутной части Земли встречаются определенные виды птиц. В нашей первобытной родине обитали: лебеди, гуси, странствующие дрозды и другие виды дроздов свэнсонов. Для нас особенно интересны лебеди и гуси, которые неоднократно встречаются во всех древних писаниях. Ландиг пишет об этом:

«... Еще не известно, были ли эти птицы сбиты с пути западными ветрами во время перелетов, нанеся им большой урон, или же они пролетели через Аляску и Северную Сибирь в Европу. Самое странное, во всяком случае, это то, что они выбрали именно это маленькое пространство на острове Хельголанд. Никто не знает, какие сигналы привели их туда. Между

тем, при исследовании всех птичьих перелетов было обнаружено, что они летят по кривой, то есть они могут внезапно поменять курс, чтобы в конечном итоге достичь своей цели. Этологи и орнитологи ссылаются на некую наследственность, которая уходит корнями в далекую, туманную древность, которую нельзя объяснить только инстинктом миграции —

Во всяком случае, неопровержим тот факт, что о связи с вышеупомянутой наследственностью первобытного инстинкта свидетельствуют миграционные маршруты перелетных птиц, ведущие по прошлым изгибам суши и исчезнувшим береговым линиям».

Это является доказательством пению лебедей Туле:

пение лебедей исходит не из горла птиц, а от шума ударов крыльев. Они двигались группами по десять, двадцать и большее птиц, для нас, людей, это сродни звуку духовой трубы. Чрезвычайно важен для нашего расследования тот факт, что даже в нынешние времена певчие лебеди на Хельголанде каждую зиму встречаются более или менее многочисленным составом. С такими, на первый взгляд, мелочами работали исследователи разных отраслей наук, труды которых можно сравнить с методами криминалистов. В самом начале расследования следователь совершенно неуверен, потом он начинает расследование: любая мелочь, найденная на месте преступления, будь то окурочек, какой-нибудь волосок, ниточка от одежды, или отпечатки пальцев, важна для разгадки преступления. Применяются, как старые, так и новейшие законы науки и т. д. При этом главной задачей является – найти истину. Именно этого добиваются в свою очередь исследователи, которые пытаются точно так же докопаться до истинных фактов истории и передать их нам, людям, и это удалось очень многим исследователям. Но все эти исследователи-своеобразные люди, я бы сказал «редкие».

У каждого из нас в крови сидит исследовательская жилка. Но не каждый может реализовать эти свойства в полной мере, другими словами, проводить серьезные исследования очень непросто. Сразу же первые трудности на пути к искомому порождают в нас неуверенность или сомнения. Конечно, виной всему эту множество книг, содержащих много дезинформации, а именно искусственно созданной лжи, которая существуют только для того, чтобы ввести в заблуждение искателей, заставить сомневаться, чтобы выставить подлинные, истинные писания нелепыми и неправдоподобными. Так же, как это делают сотни сочинений об Атлантиде. На собственном опыте, то есть из личных бесед с родственниками, друзьями и знакомыми, я точно знаю настроение тех, кто читал некоторые из таких вышеупомянутых «научных книг». Вот несколько их типичных высказываний: «Кому нам верить, ведь все указывают местонахождение Атлантиды в разных частях Земли». Действительно, многие такие «специалисты», видимо, хорошо зная истину, используют это в своих «трудах»: таким «специалистам» действительно известно, что Атлантида/=Хиперборея была очень велика и могущественна, так что можно сказать, что эта империя имела колонии просто повсюду. Хоть в Америке, хоть в Средиземноморье, хоть в Азии, Африке или Полинезии атланты/=гиперборейцы имели свой дом. И то, что то там, то здесь были найдены доказательства местонахождения Атлантиды, не должно означать, что все места раскопок сразу являлись центром Атлантиды! И именно этот аргумент используют многие авторы, чтобы ввести все человечество в заблуждение. Есть и другие «специалисты», которые создают фальсификации, а также различные, так называемые, «критики», которые также заставляют читателей сомневаться. Итак, человек вообще не должен верить кому-то на слово, он может или, вернее, должен только самостоятельно тщательно и настойчиво исследовать, чтобы потом получить собственные знания. И никакие трудности не смогут тогда его отпугнуть:

Сначала нужно научиться отличать подлинных исследователей и их труды от ложных, а затем прийти к истинному и реальному положению событий истории. Все это выполнимо!

«В принципе, нужно читать как можно больше, только нужно всегда отделять мусор от золота».

Но мы ищем прародину наших предков, и благодаря настоящим специалистам – они искали и находили многое еще до нас – мы выясним истинную историю. Так Ландиг пишет об этом в той же книге; начиная со стр. 177:

«Еще одно указание на местонахождение Атлантиды (это как раз-таки прародина наших предков, которую мы и ищем. От автора.) высказал Платон. Он строго придерживался сообщенного ему знания о том, что эта земля расположена перед колоннами Геракла. Обычно эти колонны ассоциируются со скалами Гибралтара. Но уже в 1758 году Иоганн Камерер в книге «Историко-политические новости» указывал на то, что это, вероятнее всего, были скалы Хельго-гоlanda. Потому что до 18 века рядом с Красной большой скалой была еще Белая скала, остатками которой является нынешняя белая Дюна. То же самое заключение было опубликовано в гамбургском «Немецком вестнике» с новым доказательством Пудора в 1925 году. Таким образом, Атлантида принадлежала индоевропейским сынам солнца.

Перейдем же к Тациту: в тридцать четвертой главе своей «Германии» он прямо указывает на колонны Геракла у Фрисландии. В том же направлении движется Герман Вирт и заявляет: «колонны Геракла, это две скалы». А ими являются – и это еще раз подчеркивается – красная и бывшая белая скалы, возвышающиеся, как два сверхвысоких выступа. Недаром на Хельго-ланде говорится:

«Grön is dat Land – Road is de Kant – Witt is de Sand – Dat is de Flagg vunt Hillige Land!» (Зеленая земля – красный утес – белый песок – все это цвета священной земли Хельго-ланд).

Эти две скалы были средоточием идеографии первобытной религии. В труднопроизносимом написании «вход в место Вече/=Thing, хозяином которых он является, пройден». Их можно объяснить знаками зимнего солнцестояния. Согласно Вирту, эти две горы, точнее говоря, скалы, восходят к первобытному языку, – это bi-ar-ka, две арки, барьера, обрыва. К тому же необходимо знать, что не так давно соединительная дорога, теперь уже лежащая под водой, пролегла между Дюной и Красной скалой, которая называлась «барьер». Между ними была еще одна арка, мост азов. И Вирт объясняет далее, что были между землей Форсети, родиной Гипербореи, и греческими святым местами, особенно Делосом и Дельфи, близкие культовые отношения. И не так далеко находилась и Троя. Кроме Вирта, Шлиман также установил, что ежегодно из Хельго-гоlanda отсылали молодых людей на юг с подношениями. В то время затонувшая Доггер-банк была еще частью хельго-голандского побережья, а остальная часть Атлантиды по направлению к нынешней Фрисландии, была еще значительно больше. Двести лет назад все хельго-голандцы, благодаря своим семейным преданиям, могли показать места, где раньше еще была земля и стояли древние культовые места и постройки. Но самым большим сюрпризом было то, что в прежние времена они сами называли себя атлантами и сынами солнца. Это открытие совершил еще Пудор. И это предание очень сильно укрепило его веру в свое убеждение о месте положения Атлантиды».

Многие исследователи при изучении кругосветного плавания Одиссея наталкивались на места пребывания наших первобытных предков. Например, страна циклопов – это была древняя Ливия: тогда эта область лежала у западной части исчезнувшего озера Тритона. Тогдашние ливийцы были высокими (до двух метров тридцати сантиметров в высоту) и белокурыми, то есть остатками великанов, точно так же выглядели и остатки атлантов в Палестине, Гуанчи с Канарских островов и люди в древнем Шумере. Антрополог Ойген Фишер при сравнении ныне искорененных гуанчи и древних ливийцев называл их потомками расы кроманьонцев каменного века, остатками древней фалийской расы. Об этом и еще о многом мы узнаем из трудов венских этнологов Кристины Пеллех и Карла Бартоломеуса. Используя все точные математические координаты морских путешествий Одиссея Гомера, исследователи пришли к Хельго-голандской бухте, куда и приплыл Одиссей; вот что пишет Карл Бартоломеус:

«... Такой результат не удивителен, если вспомнить, что еще отец Лаэрт посещал с аргонавтами янтарный берег». И это неудивительно, ведь все эти морские пути существовали уже на протяжении нескольких тысячелетий до нашего времени, являясь культурными и торговыми дорогами между севером скандинавских гиперборейцев и другими частями атлантических колоний. Далее читаем у Ландига:

«Бартоломеус называет Хельголанд островом Огигия, где Калипсо приютил дочь держащего небо Атланта, но Калипсо – это никто иной, как названный в Хронике Ура-Линда (также у Харма Менкенса: „Хроника Ура-Линды“. От автора.) Катлип с острова Вальхерен, который в то время еще входил в побережье Хельголанда. Вальхерен назывался в древности еще Вальхаллагара.»

Тор Хейердал и Пеллех придерживались мнения, что остров Огигия был Аравийским полуостровом. Но здесь Бартоломеус более точен благодаря своим небесным и маршрутным расчетам, указывающим на север. Намек на держащего небо Атланта, на великана Умиг/Умира, точно так же указывает на Хельголанд, где когда-то стоял мир.

Древние историки использовали для северян слово «гиперборей». Ненаучным путем это обозначение в обобщенном виде было принято за легендарные высказывание и по сей день сохранилось в иностранных словарях, в Дудене, в различных Лексиконах и других справочниках, причем везде говорится, что это легендарный народ с севера. И это верно хотя бы в том, что Атлантида также считается легендой, но почему-то северный народ с ней не связывают. В прямом смысле гиперборейцы означают «обитающие за пределами северных ветров». На изображении карты Мира Гомера, датируемой примерно 800 годом до нашей эры, названные гиперборейцы находились к северу от Рипейского горного хребта, а согласно карте мира Хекатаоиса, датируемой примерно 500 годом до нашей эры, также на севере за Рипейским горным хребтом, уже выше Дуная, на острове Истрос/=Istros. Карта Хекатаоиса дальше к северу от Истроса приводит название Эридан, нынешний Хольштейн.

В действительных на сегодняшний день научных изысканиях гиперборейцы признаются северянами людьми, но намеренно избегаются какие-либо указания на существование древних великанов, а также любое введение атлантов в картину истории».

Я могу привести гораздо больше доказательств, но мы ограничимся минимумом – тем, что уже было здесь прочитано. Этого должно быть достаточно, чтобы прояснить тему этого раздела, и, кроме того, каждый может самостоятельно просмотреть сочинения упомянутых здесь авторов, чтобы узнать все остальные подробности. Это невероятно интересно! Уже в самом начале нашего путешествия мы видим линии родства, которые, начиная с севера, проходят на юг и восток. На этом пути формируются или формировались расовые сообщества индоевропейских групп народов: германцев, греков, русских, римлян, персов, индийцев и других, с которыми мы столкнемся в следующих разделах.

Чего здесь еще не хватает, так это сравнения описаний местностей, населенных пунктов, городов, рек и озер времен Атлантиды и нашего времени. Поэтому я введу здесь несколько страниц из книги Альберта Хермана «Наши предки и Атлантида»; стр. 54:

«С одной стороны нас закрывало озеро Вральдас, по которому не любил и не мог ходить ни один народ, кроме нас. С другой стороны нас огораживал широкий Твискланд, за который народ Финда не осмеливался заходить из-за густого леса и дикого зверя. С утренней стороны мы граничили с внешним краем Астерзее (Балтийское море), с вечерней стороны – с Миддерзее (Средиземное море), так что, кроме малых, у нас было примерно двенадцать больших речных потоков пресной воды.

... Почти все берега этих потоков были заселены только нашим народом, также, как и поля Рейна, с одного края до другого. Напротив Денемарки и Ютарланда у нас было поселение с владычицей крепости.

Напротив нашей бывшей западной земли мы владели Бриттанией (Великобританией) с ее территориями богатыми оловом. Бриттанья была страной Баннлингов (изгоев), которые бежали с помощью своей хозяйки замка, чтобы сохранить ее тело.

«Кроме того, наши стюары (моряки) и купцы имели некоторые поселения в близлежащих землях Крекаланд (Испания – юг Франции) и в Лидии (Африка). В Лидии жили черные люди»

С этими словами нам описывается разом древнее морское царство во всем его объеме. Озеро Вральдасс одной стороны этого царства – это, конечно, был Атлантический океан с северным морем, Твискланд с его дикими богатыми зверьем девственными лесами мог находиться только внутри Германии, Западная страна напротив Бриттаньи была побережьем Бельгии и Северной Франции, в то время как Бриттанья или страна изгоев была Великобританией. До катастрофы 1680 года весь юг до Средиземного моря также считался зависимым. Кадик (Кадис), который мы до сих пор знаем только как финикийскую колонию, упоминается как местом власти крепостной владычицы. Когда в 1480 году до н. э. морской король Тюнис Мисселья, нынешний Марсель, хотел его захватить, он должен был сначала получить разрешение матери народов, это свидетельство того, что права на средиземноморские области принадлежали ей.

Эта чудовищная протяженность государства от Скандинавии до Средиземного моря уже совсем не удивительна, если мы вспомним, что это, в сущности, соответствует территории каменных гробниц великанов. Таким образом, летопись говорит нам словами то же самое, что мы до сих пор могли понять из распространения этой взаимосвязанной культуры погребения под камнем.

Какие народы были объединены с Фрязским/=Fryasvolk народом в одно государство, сказано нам в летописи следующими словами:

«Поскольку наша страна была такой просторной и большой, у нас было много отдельных имен. Те, которые обитали к востоку от Денемарки/=Дания, назвались юттары, те, на островах – летне (латыши); жители прибрежных регионов Денемарки до Зендфаль (Синкфаль) и Скельды (Шельды) назывались стюарарами (моряками), секемпарами (зекембернами) и англарами (рыбаками). Тех, кто проживал в районах до ближайшей земли Крекаланд (Испания), называли просто кадхаймерами, потому что они никогда не выезжали за пределы своей земли. Жители ХоенМаркен, граничащих с Твискландом, назывались саксманнами (саксами), потому что они всегда были вооружены против диких животных и одичавших бритнов. Кроме того, у нас были имена жители суши, жители воды и жители деревьев и лесов». Здесь у нас есть древние свидетельства германских и других народов, даже если мы не можем сказать, к какому времени в первую очередь относится этот список народов. До сих пор мы узнали только то, что в конце второго века до н. э. первый германский народ, кимберны, выступили на арену истории; вместе с тевтонами они долго держали в страхе римлян. Наши летописи подтверждают, что они, именуясь секемперами, населяли западном побережье Шлезвиг-Хольштейна, вместе с ними обитали, о чем свидетельствуют римские записи времен императоров, ангелары или рыбаки, а стуриеры в наших летописях назывались стюарарами. Первоначально юттары обитали на острове Фюнен или противоположном материке; в результате штормового потопа (208 н. э.) части юттаров должны были переселиться от озера Балда-зее, вероятно, по Большому Бельту, по северному побережью Денемарки, где мы до сих пор знаем их потомков под именем юты. Там они с помощью фризов возвели крепость, называемую Хальс, ныне городок на подъезде к городу Ольборг. Названных на ряду с юттами латышей можно искать на восточных датских островах; их название напоминает остров Латрис у Плиния (4,96), древнедатский замок Летра в Зеландии.

Весьма примечательно то, что для столь ранних времен в Эмсланде уже упоминаются саксы. Поскольку это имя означает нечто вроде меченосцев, оно никогда не было твердым

термином в истории. Кроме того, мы видим здесь; что римляне называли другой народ на юге Хольштейн – Саксония, только среди франков название народа саксов вновь вернулось в Эмсланде с дальнейшим распространением на восток. Дикие бриты, побежденные саксами, вероятно, не были германцами, как и древние бриты в Англии; вероятно, они обитали в районе Ксантена, потому что здесь еще одна римская легенда говорит о культуре Маттер-Бриттии.

За территориями саксов и бритов в глубине первобытных лесов жили Твискландцы; их называли диким народом. Таким образом, становится неуместным перевод этого слова как «жители промежуточных стран», как предлагает Герман Вирт. Скорее, это должен быть тот же народ, который, согласно римскому писателю, Тациту, называет рожденного на Земле Туисто или Туиско своим древнейшим родоначальником. Наши летописи еще не знают деление народа на три группы: на ингевонов, истевонов и герминонов. Судя по их местам заселения, это, должно быть, последние народы культуры шнуровой керамики, из которых произошло большинство скандинавских народов. Во всяком случае, это тоже новый намек на доисторические обстоятельства, которые нам уже открыли археологические исследования.

Примечательно также, что Скандинавия фигурирует в летописях под названием Скенланд, которое сегодня образует Шонен/=Schonen и ограничивается лишь крайним югом. Таким образом, в то время Норвегия также принадлежала к земле Скенланд, что особенно видно из указаний на то, что замок Линдаснос, нынешний Линдаснэз/=Lindasnäs, расположен на юго-западе Скенланда. Старейший населенный пункт страны, под названием Годабург, точно не определен; возможно, он находился там, где в 1603 г. н. э. был основан город Готенбург, но это остается под вопросом. Среди народных племен «северянами» называются только наши норманны, которые часто приезжали в Тексланд, чтобы получить совет от Матери Народов.

В целом в древнем морском государстве были объединены народы, населявшие земли от Средиземного моря до Норвегии, от Великобритании до Германии.

Но на протяжении веков пограничные регионы этого государства постепенно терялись один за другим: около 1680 г. до н. э. территории на берегу Средиземного моря, около 1117 г. до н. э. Западные земли по ту сторону Шельды и Великобритании, около 1500 до н. э. южная Швеция и в 78 году до н. э. и все остальные восточные земли за рекой Везер. Таким образом, Фрязский народ, если оставить южную Норвегию без внимания, был ограничен небольшой основной территорией, страной, которая простиралась от Шельды до Везера. Для наших рассмотрений мы возьмем из описания, которое было установлено в 46 году до н. э., следующей (рис. 69)

Основная часть государства лежала недалеко от Флузее/=Flysee, предшествующего Зуидерзее/=Zuidersee. С ним граничили три графства:

Остфлуланд, Зюдфлуланд и Вестфлуланд. В Остфлуланде, между прочим, находился замок Людгарда; он был старейшей резиденцией господ Овер де Линде, к которой восходит наша летопись. В Зюдфлуланде лежала, прежде всего, Озерная область Утрехта, в то время населенная Марсатами. К Вестфлуланду принадлежал также Тексланд с Фрясбургом/=Fryasburg, храму Почтенной Матери все страны.

Далее на юго-западе лежало графство Зеландия с Валгаллагарой, нынешним островом Вальхерен; до сих пор этот район носит это название. Саксония протянулась на юго-востоке, «Высокиетопи и леса», т. е. это были болотные гуши и гееста (высокий коренной берег) Северо-Западной Германии; одним из местных замков был Маннагарда-форда, сегодняшний Мюнстер в Вестфалии. Но, как иногда сообщается, Каттабург и Свобаланд также позже относились к Саксонии; Каттабургом мог быть только старый замок Гессена в Фритцларе, в то время, как Свобаланд напоминает старый дом севов и швабов на нижней Эльбе.

Таким образом, внутри границ Саксонии находилось также святилище, которое в наши дни стало центром нашего интереса: Эксерские камни вблизи Хорг-Бад-Майнберга, в районе Липпе. Рунические знаки, найденный в гроте этой гордой скалы из песчаника, доказывают,

что и здесь, так же как и во Фризландии, отмечался праздник зимнего солнцестояния (рис. 13). В хронике более подробно описывается только окрестности озера Флизе (Зёйдерзее). Вот наглядные изображения, которые мы хотим вам кратко здесь представить (рис. 10, 11)»

К завершению еще раз вернемся к Ландигу:

«Нельзя затеряться в еще большем наследии археологической, языковой и мифологической сфер. Можно просто привести несколько примеров, чтобы представить доказательства событий прошлого с вытекающими из них выводами. Конечно, существует еще гораздо больше подробных деталей и специальной литературы, касающейся нашего прошлого; однако все еще почти полностью отсутствуют выводы со всеохватывающим целостным обзором.

Одно необходимо запомнить до завершения этого раздела: термин Север должен рассматриваться очень широко в политическом и культурном смысле. Развитие последних тысячелетий повлияло на сдвиги народных сословий, и прежде всего со времен переселения народов. Если рассматривать Северный пояс Земли как культурную зону в древний и ранний периоды, то мы будем при этом неразрывно связаны с культурой Атлантиды, которая всегда рассматривается с точки зрения севера. Те основные расы и подрасы, которые сложились потом вследствие смешения народов и являлись основой для антропологических исследований, могут стать определяющими для наук, но политически необходимо помнить, что сегодня немцы представляют и традиционно относятся к «Народу от Дыхания Бога», к народу Туата/=Thuata и Тиудиска/=Thiudisk (так называли немцев в незапамятные времена. От автора), еще к Дитсенам/=Dietsen и несут ответственность за великое наследство!

Сейчас возможно найти лишь немногие остатки всемирного влияния существовавших ранее атлантических передвижений. Живой остаток Атлантического предания и носитель ее наследия находится в самом сердце Европы в германском пространстве.

Даже в Гоби все еще ощутимы дуновения белых атлантов, в Латинской Америке все еще повсюду разбросаны следы белых богов, а в Германии же все еще пульсирует кровь из прошлого в живых людях!»

Лучшего заключительного слово к этому разделу и не подобрать!

## Осмысление

Прежде чем перейти к следующему этапу нашего путешествия, мы сделаем небольшой привал на обочине, чтобы выпить немного кофе и подумать. Вы, уважаемые читатели, уже знаете, что я в своей трилогии, из всей информации, которую я проработал, привожу лишь основные доказательства с отдельными примерами, и обычно их достаточно, чтобы мы узнали наследие, оставшееся в глубине времен, по его пронизывающему следу в такой степени, чтобы выработать для себя или хотя бы ощутить определенные взрослые обязательства не только перед самими собой, но, главным образом, перед нашими детьми, перед нашим будущим. Ибо цель моей работы, помимо всего прочего, – найти связь всего касающегося души со всем тем, что нас окружает. Практически исключительно этому я посвятил первую часть своей трилогии, а именно душе и ее развитию. Я нахожу снова и снова в трудах всех серьезных ученых все более частые попытки связать душевные дела с, например, историческими событиями. Как и Вильгельм Ландиг делает это на странице 208 все той же книги:

«Нужно себе еще раз напомнить, что всякое знание имеет свои корни. – Мысли – это силы, это эфирные колебания. Душа человека образует из хромосом памяти и накопленных знаний великую память. Знания и опыт не уничтожаются смертью.

«Я» – это душа, а не тело, она возрождается снова в другом теле после смерти этого тела, если новое имеет все соответствующие условия. Душа и тело должны представлять собой взаимодополняющие условия для гармоничного единения. Так можно объяснить переселение душ. В зависимости от оставленного человеком душевного состояния перерождение происходит по тем же признакам. Свойства души еще до рождения определяют волю к бытию и утверждению живого человека. Космическая закономерность дает свои обязательства познающему и знающему на его жизненном пути.

Тело является носителем души, а в мозге хранятся знания и память. А мысли – это, как уже упоминалось ранее, вибрации, излучаемые в эфир. В момент смерти, части тела, которые являются местами обитания души, посылают душу в космос, как силу и вибрацию. Это колебание силы от умершего человека переходит к вновь возникшей жизненной клетке в своем новом перемещении, если эта клетка имеет соответствующие условия. Души людей наиболее развитой белой расы обязаны искать свою природную родословную. Только так человек способен правильно понять жизнь и задачу его существования. Чувство ответственности в Высшем Смысле Жизни – это Осознание/ (жизненный опыт с последующими логическими выводами) Знающего. Добро и зло, таким образом, являются вещами, направленными в пользу или против сущности творения. Исторически сознательный человек в сфере жизни своего народа, знающий законы божественного творения, живет осознанно. *Знание своего происхождения – это жизнь, забвение – это гибель!...*

...Перерождение является долгосрочным законом природы. Она является носителем наследия народного смысла. С гибелью Атлантиды главная цивилизация того времени пережила нулевую точку человечества. Оставшиеся в живых после великих катастроф попали в Скандию и другие места, спасли наследие и зажгли свет для новых культур. Они стали древними просветителями.

В связи между расой и возрождением кроется и тайна сверхчувственного предания. Это часть силы из космоса. После того, как Вирт расшифровал наскальные знаки, мы узнали, что эта сила изображалась идеограммой вертикальной линии, с кольцами на верхнем и нижнем концах. Это знание было составной частью первобытной религии. С помощью этого знания выжившие из Атлантиды сохранили точку соприкосновения принадлежности к народу в пространстве, отклик из прошлых накопленных знаний. Это атлантическое наследие сохраняет излучение так долго, что непосредственные наследодатели, германские-немцы, оказались спо-

собны принять и осознать свою историю. Таким образом, необходимо правильно понимать и фразу о том, что народ умирает, если он забывает свою историю. Для немцев это означает, что наследие Атлантиды окончательно погибнет, если они будут избегать свою историю.

Связь с Атлантидой остается еще только в истории. Наша первобытная родина была погребена подо льдами, а последующая атлантическая империя стала жертвой наводнения. Все причины этих катастроф связаны с историей Земли. Эти причины красочно описаны в Книге Бытия, которая происходит из еще более древних источников».

Да, причины земных катастроф. Конечно, существует много исследований, которые ими занимались. На самом деле эта тема широка сама по себе, это целая отдельная книга с подробными сведениями. Вот некоторые имена исследователей, ученых, и мыслителей, которые прорабатывали эту тему: Отто Мук, Эдмунд Кисс, Уистон, Граф Carli, дэ Лаланде, Braghine, чилиец Мануэль Лакунсе, П. Кайзер, Леонард Wooley, Плиний и многие другие. Все они проводили исследования направленные на земные катастрофы, помимо всего прочего вызванные космическими воздействиями, которые на самом деле виноваты в значительной степени во всех климатических изменениях на нашей земле: это ледниковые периоды, землетрясения и всемирные потопа. Речь идет о том, что крупные небесные тела пролетали или сталкивались с нашей планетой, это вызвало больше, чем несколько сотен смещений полюсов. Откуда эта информация. Это также послужило основной причиной, по которой гипербореицы/атланты были вынуждены поэтапно мигрировать из приполярной области. Это были ту-атхи/Tu-atha, из первобытной культуры Туле/Thule, которые в то время была вынуждена покинуть свой рай пра-арийцев (людей Ту-атхи). В то время земная ось находилась в перпендикулярном положении к Солнцу, и времена года возникли только из-за сдвигов земной оси, а на сегодняшний день ее наклон составляет 23 градуса. Развитие истории, возникшее в результате этих катастроф, можно найти в эпосах, сказаниях, легендах и древних писаниях. Древние земли Шумеров, Древний Египет, весь средиземноморский регион, Южная Америка, некоторые части Африки, Азии до самого Китая, Индия; Тибет, даже почти вся территория нынешней России, Урал, Алтай – это земли, где Северная цивилизация оставила свой след, и дальнейшая история Земли находится с ней в плотной взаимосвязи. Наше кругосветное путешествие наглядно покажет нам это. У Ландига мы можем прочесть:

«Даже слово «Шумер» -нордическое. Так же, как и среднегерманское слово «Sumer», оба соответствуют современному термину «Sommer» (нем. лето). Однако Вулли/Woolley понял, что город Ур/=Ug до всемирного потопа уже имела королевский род, восходящий более чем к трем тысячам лет до нашего летоисчисления. Еще до этого существовала другая страна многотысячелетней культуры, являясь предшественницей шумерской империи. Шумерский город Эриду/Eridu прослыл фальшивой славой, что он якобы являлся старейшим городом на Земле. Однако Вулли/Woolley, который был востоковедом и занимался при этом только Древним Востоком, не смог обойти тот факт, что шумеров по их происхождению нужно было бы отнести к кавказским землям. Они были очень сильно похожи на современных европейцев и не имели ближневосточных черт. Независимо от расовой принадлежности, Вулли/Woolley считает, что они пришли с востока, из горной страны, где селились гутеи/Gutäer и луллабы/Lullube. Оттуда также пришел эламский народ племени касситов, также называемых кассиерами или кассами/Kassa.

К этим миграциям Герман Вирт еще дополнительно причисляет народ марту/Martu, который называл себя в честь бога войны Марса.

На переднем плане научных рассматриваний стоят гутеи/Gutäer. В честь них был назван шумерский царский род Гутий/Gutium. Они завоевали всю шумерскую область около 2400 года до н. э., и их великого царя звали Гудеа/Gudea. Город получил название Гутебум/Gutebum. Это были так называемые Варвары/Barbaren с Севера— нелестное название,

данное им не арийскими народами – то есть гутеями, относящиеся к готам, готы – это гуты/Guten (добрые)!

Во время раскопок было найдено тело с золотым шлемом. Согласно расшифрованной надписи, похороненный при жизни назывался Мескалам-дуг/Meskalam-dug, в переводе «герой страны добрых», страны богов.

При этом ученые натолкнулись и на торгутов/Torguten Азии, которые присоединились к осевшим на Волге остготам, а затем двинулись на восток. Они называли себя в честь бога Тора/Thor Тор-готы/Tor-Guten, Тор-гуты. Как же многочисленны следы Готов.

Еще доктор Шульц написал в 1931 году в статье под заголовком «Староарийских остатков народов центральной Азии», что внутренние регионы Азии были заселены арийскими атлантическими племенами, такими как, например, гатчами/Galtschas или таджиками, которые заселяли плато Памира. Они тоже были светловолосыми и имели беловато-розовый цвет кожи.

На полях нашего писания можно было бы заметить, как Грум-Гржимайло/Grum-Grzimaïlo в своих исследованиях Сибири и Средней Азии выяснил, что в прежние времена китайцы соприкасались с европеоидными типами людей, которых они называли светловолосыми демонами.

Когда гутеи-готы пришли в переднеазиатские низменности, они в память о своей северной горной обители возвели искусственные холмы, которые они засадили деревьями. Зиккураты по стилю имеют такое же происхождение. Каждый шумерский город обладал такой ступенчатой башней. Название зиккурат или зиггурат также лингвистически указывает на свое происхождение: в середине находится слог «ур», а в конце – «ата» в дыхании можно найти Атлантиду. Самым известным зиккуратом была так называемая Вавилонская башня, найденная Тейлором и раскопанная Вулли/Woolley. Это тысячелетние ступенчатые башенные здания большой высоты с дворцами, монастырями, мастерскими и храмами, построенными над королевскими гробницами.

Что касается ранее приведенных языковых корней в слове «зиккурат», то они, скорее всего, снова поднимут волну сомневающих, которые назовут эти объяснения совпадением. Но чтобы избежать этого, необходимо сослаться на уже приведенные ранее указания, согласно которым первобытный язык был магическим языком, сохранившимся в скандинавском – первобытном языке и донесшим свое наследие до самого немецкого языка. Здесь нужно понимать мысли и язык, как слышимое дыхание разума, причем магическим был первобытный инстинкт.

...

...В 1933 году Пудор написал, что шумерские народы восходят к горному народу гутеев, иными словами к готам.

Таким образом, в дополнение к уже приведенным доказательствам он встретил те же следы, что и другие исследователи. Части готов ранее имели свою родовую резиденцию и в Паннонии, но исчезли из этой области в истории. Часть из них являлась уже упомянутыми ранее тор-готы. Пудор выявил три племенные группы; часть поселилась на Волге, последние остатки которых можно найти среди поволжских немцев. Еще одни вдоль реки Эдсин-гол/Edsin-gol на юге Гоби. Эта часть была практически стерта с лица Земли во время эпидемии сыпного тифа в более позднее время. Третья часть до сих пор жива в восточных горах Тянь-Шань между городами Кхара-шар и Урумчи.

Языковые связи проявляются по названиям шумерских городов Ур и Урук, а также Урумчи в Монголии. Ур – это, кстати, типичное слово атлантов. Согласно Пудору это передвижение гласного звука от слова Ар и обратное произношение слова Ру. Это означает солнце в могиле, из которой исходит новая жизнь. Независимо от исследований Пудора, Герман Вирт находил созвучные объяснения в своих исследованиях прарелигии и праистории...

...стоит отметить результаты исследования от Арведа Шульца из Кенигсберга о народах с возвышенности Памир. Также он выяснил, что таджики и голчи/Goltschas по своему проис-

хождению были чистыми германцами. Хотя, со временем произошло их смешивание с монголами.

Вновь затрагивая земли шумеров, стоит отметить, что, по словам Кандера/Kander, путь до Китая вел через Центральную Азию. Именно тогда возникло дочернее отношение китайцев к шумерской культуре. Здесь также подтвердились взгляды, с которыми боролась наука, благодаря публикации работы «Китайцы и шумеры» от авторов Терйен де Лякуприи/Terrien de Lacouperie и Се. Жи. Валь/C. J. Vall».

Приведенное выше, помимо всего прочего, также является одним из поводов для размышлений и одним из бесчисленных свидетельств всемирных и долгосрочных мест пребывания наших прародителей, которые так резко изменили весь мир. Для наших первобытных предков свет, огонь и, конечно же, солнце были священными. Следы этих святынь мы находим у преемников гипербореев/=атлантов, у арийских народностей с индоевропейскими языками: независимо от того, принадлежат ли эти языки к группе сатем/Satem или кентум/Kentum. Все они поклонялись солнцу, небу, огню и свету; все они высоко воспевали тех же героев-богов. Лишь имена этих героев-богов немного изменились, но все они возникли из корней атлантического языка. В конце нашего путешествия мы сможем собрать более ли менее обобщимую картину, составленную из частей одного пазла разбросанных по всему миру. Сидирийская религия/sidirische Religion\* (взгляд в небо и тоска по свету) наших первобытных предков сохранилась повсюду их арийскими преемниками, были созданы культовые направления, которые менялись тысячелетиями и в конечном итоге были переосмыслены до такой степени, что в государствах и землях приемниках, путем примеси других вероисповеданий появились совсем другие фанатические религии (у М. Людендорфа это называется: шахтная религия/Schachtreligion\*), но боги/=герои частично сохранили свои старые имена. Так, например, в иранских районах и не только в иранских, но и в других связанных с ними народностях; Ландиг, стр. 222:

«Это пра-арийское опытное знание всегда приносилось с собой во время расширяющихся странствий. Таким образом, оно также пустило корни в иранском пространстве, где сохранились представления об утренних рассветах и культ Митры, в которых можно найти первобытные религиозные следы эпохи мегалитов. Иными словами, полученные знания относятся к древнейшим временам арийства.

Тайны Митры происходят из древних тайн Света атлантического севера и, как было доказано, уходят корнями в девятое тысячелетие до летоисчисления. Они проникли в Иран с севера через Средиземное море и северные районы, откуда продолжая свое влияние, они породили индийские таинства. Кроме того, соответствующая изобразительная символика безо всяких сомнений является атлантически-нордической. От культа Митры произошла и возникающая впоследствии религия Заратустры. Она превратилась в двухполюсную религию света и тьмы, добра и зла. Так на почве этого возникли Ахура-Мазда, бог света, а также Ариман, авестийский Ангра-Майнью/Angromainyu, бог тьмы, «злой дух».

В Ахура-Мазде в чистом виде сохранился арийский образ носителя света. Противоположный образ Аримана, как бога тьмы, как ни странно, позже снова встречается в еврейском образе бога Яхве, который был представлен как обитающий во тьме, которому также были присущи демонические черты».

Смотрите «Забыто – не потеряно. Первая часть».

Подобных примеров так много, что для одной работы, может быть, 400—700 страниц, даже недостаточно, чтобы вместить в себя все самые интересные для нас, людей, рассказы. И, тем не менее, я приведу еще несколько фактов, соответствующих содержанию моей книги, в ходе нашего путешествия. Моя главная задача – это не потерять красную нить, которая вернет нам максимально точное представление о прошлом. Из имеющегося в моем распоряжении

материала я постараюсь подытожить все так, чтобы этому изображению сполна хватило контрастности и яркости. Но по-настоящему судить об этом можете только вы сами, мои читатели.

## Германцы-немцы и славяне

*«Мы, люди, не должны расти,  
как стадо обезьян,  
а должны осознать Божественную искру,  
воспламеняющую душу!»*

Эти маленькие отступления от темы, которые лишь слегка приоткрывают завесу грядущего материала, дают нам предвкушение того, что нам еще предстоит узнать впереди. Первобытные времена, которые здесь рассматриваются, не будут уходить слишком далеко в прошлое. Мы должны будем ограничиться примерно двадцатью тысячами лет до нашей эры, потому что еще раньше этого времени лежит плохо исследованная территория истории нашего человечества. А писать о неизведанном-значит фантазировать, строить догадки.

Собственно, наше путешествие по джунглям истории и первобытной истории уже началось. Мы были в нашей немецкой первобытной родине. Мы говорим здесь о первобытном месте обитания, существовавшем в указанные мною выше отрезки времени. Где селились наши прародители сотни тысяч лет назад, этого, по-моему, никто не знает. Хорошо изученные оставшиеся земли Атлантиды можно посетить и сегодня, достаточно просто сесть в машину и отправиться в Хельголанд, Фрисландию, Данию, Голландию, Швецию, Норвегию. Благодаря этому путешествию вы сможете кое-что узнать.

Но сейчас я хочу подвести промежуточный итог того, о чем мы читали выше. Благодаря верным доказательствам исследователей, нам известно следующее: местоположение прародины (то есть центра Гипербореи/Атлантиды) нашего народа; эта цивилизация имела несколько колоний в мире еще до того, как произошли вынужденные эмиграции, обусловленные различными космическими природными катастрофами. Эти эмиграции происходили по суше и воде. Это, в свою очередь, означает, что уже более десяти тысяч лет назад были возможны судоходства по морю. Точно так же мы теперь знаем, что все эти путешествия происходили во всех направлениях мира и после нескольких трагичных катастроф, произошедших в разные периоды нашей мировой истории. Самые крупные и доказанные катастрофы произошли примерно в 8000—9000 годах и примерно в 2000—1200 годах до нашей эры. Конечно, до этого были ледниковые периоды, а также другие космические катаклизмы, связанные с небесными телами, которые мы не будем принимать во внимание.

Одна из моих целей-показать людям нашего германо-немецкого народа-независимо от сегодняшнего места жительства-что мы все одной крови и имеем общие, проросшие из глубины нашей истории корни. Также совсем не важно, живут ли сегодня одни в Америке, Австралии, а другие-в России, Польше, Чехии, Хорватии или еще где-нибудь. Мертвые душой люди спросят: к чему все это? С такими я не разговариваю.

Я пишу для людей, которые время от времени задаются вопросами: откуда я? Откуда мой народ? Где наша прародина? И что случилось со всеми нами, что мы все сегодня не можем друг с другом договориться?

Предстоящие объяснения, конечно, не вернут нас всех в нашу первобытную родину. Точно так же они никогда больше не вернут нам северную духовную жизнь со всеми ее своеобразными ощущениями. Я очень сильно желаю лишь одного, чтобы мы все познакомились с нашей собственной историей и мировыми историями в целом в их максимально правдивой версии. Это даст нам уверенность в происхождении наших представлений. Если мы сумеем это сделать, то для нас останется больше надежды на утреннюю зарю, которая всегда так высоко воспевалась в древних писаниях. Потому что Заря очень тесно связана с нашим душевным, внутренним настроением, и потому она имеет цвет счастья, нового дня, нового года, то есть

цвет, который освещает нас, людей, и сподвигает нас к новым делам! Ландиг на странице 227 пишет об этом:

«Утренняя заря прочно закрепилась в арийском мировом кругу. – Так и Бореас, бог северного ветра, сын Титана и Зари, передан в Древнем Эллинстве. Эос – богиня зари, проживала на Олимпе, который был отражением Асгарда. – —

Северный человек – это мечтатель. Он размышляет о природе и творении и тесно связан с ними.

Природа также мечтает о своем творчестве. Здесь лента смыкается в союз с привязкой к осмыслению более глубокого бытия в союзе с космосом.

Еще в античной древности говорилось:

Но прошлое дарит нам гораздо больше из рога изобилия прожитого.

Для науки не может существовать догмы. Приумножение знаний, которые охватывали буквально все, повлекло за собой и смелые выводы. Упоминание о сынах солнца Атлантиды уже соблазняло исследователей тянуться к звездам и желать невозможного.

Так, известный английский ученый У. Джей. Перри считает, что должна быть тесная связь между эпохой богов и солнечной династией: «И кажется, тем самым напрашивается следующее заключение, что различные, по всему миру рассеянных группы сыновей солнца, и все они возникли из одного и того же рода»...

Маклейн о немецкой трагедии: «Что бы ни случилось с немцами, они обязаны сохранить свою историю. Она должна стать хроникой знаний и преданий без пробелов. История не делается историками, а пишется ими. Она не должна стать дестиллятом слухов, как выразился английский историк Карлайл. Точно так же нельзя на пути историографии сбрасывать прошлое со счетов.

Ведь бессмысленно, постоянно и бездумно повторять литанию преодоления историй и прошлого. А преодоление – это не что иное, как изнасилование. Любую истину нужно принимать такой, какая она есть. Ее нельзя просто взять и убрать из мира. Если поколение скованно историческими тяготами, то в безэмоциональном фактическом написании истории необходимо видеть причинно-следственные связи с причинами и побудителями, как единое целое. Подобно закону причины и следствия, каждая причина в исторической области имеет отсчетную точку своего происхождения»».

Тема этого раздела особенно увлекательна и щекотлива, потому что она касается всех нас, живущих сегодня немцев в каком бы то ни было обличье. Мы, немцы, являемся странствующим народом уже на протяжении нескольких тысячелетий. Бедуины Севера – это мы, мы не принимаем этот образ жизни, мы любим порядок во всех областях жизни. Будь то в Азии, или в Средиземноморье, хоть в Европе или Америке мы всегда старались сделать все, на что мы были только способны, во всяком случае, мы стремимся к этому. Об этом теперь знает почти весь мир, по крайней мере, везде, где мы, немцы, жили, и везде, где мы живем сегодня.

То, что мы знаем и думаем сегодня о славянских народах, на самом деле то, о чем здесь пойдет речь. В этом путешествии мы узнаем такие факты, которые полностью революционизируют наши представления и установки. Во всяком случае, большинство из нас эта информация очень сильно удивит. Это будет еще один мощный пример того, как в течение нескольких веков можно извратить нашу историю до такой степени, что люди одной крови уже не смогут/не захотят узнавать друг друга и будут враждебно настроены друг к другу. Маклейн абсолютно прав в том, что считает историю немцев трагедией и, как правильно гласят его слова; стр. 340:

«... Мировая история показала, что народ только в том случае останется существовать в цепочке бытия, если они в хорошие, и плохие времена будет придерживаться своей истории».

Я хотел бы с помощью серьезных специалистов внести свой небольшой вклад в проблему панславизма. В надежде достучаться до как можно большего числа людей нашей крови,

с одной лишь целью, примирить различные, новообразовавшиеся народы, которые произошли от одной крови.

Теперь мы знаем о великих принудительных переселениях, которые происходили поэтапно, начиная примерно с девятого тысячелетия до нашего летоисчисления. Они продвигались во всех направлениях света, включая восток и юг. Таким образом, жилые пространства на юго-востоке Европы и огромные территории современных России, Украины и Белоруссии тоже были заселены нашими сначала первобытными предками, а затем викингами. Кроме того, переселения недавних времен поволжских, украинских и казахстанских немцев относятся к вышеназванным принудительным переселениям в Европе.

В зависимости от давности эпохи условия развития иммигрировавших новых поселенцев сильно различались с условиями развития коренного населения вышеуказанных регионов. Об этом мы еще поговорим.

Здесь я пишу о германских «славянах» и о «славянах», которые возникли уже в результате немецко-германских или индоевропейских миграций. Хотя далеко не всегда удается это сделать на все сто процентов из-за множества утраченных фрагментов истории великого прошлого и неизбежной кровавой цепочки. Тем не менее, я постараюсь, я приложу все усилия, чтобы связать все это с настоящим.

Точно так же, как существуют различные фамилии, и разные названия для различных регионов внутри одной страны и одного народа (один регион называется, например, Баден-Вюртемберг, а другой Тюрингия и т. д.), так есть также некоторые страны/государства, которые носят разные имена, хотя их население почти все одинакового происхождения. И все это бы не случилось, если бы не начали искусственно вмешиваться в естественные процессы истории, т. е. искусственно распределять народы путем смешивания, раздавать им другие имена. Кстати говоря, Александр Македонский был первым, кто смешал народы. И после него все пошло прямо в гору. Самое страшное в этом то, что начали искусственно манипулировать исторические данные. Эти «художники истории» появились на историческом горизонте достаточно рано, и они все еще существуют. Таким образом, мы получили «искусственную историю», то есть историю, вводящую в заблуждение. И таким же образом получились «искусственные славяне». *массово*

Вот так мы и перешли к славянам. Слово «славяне» с исторической точки зрения очень молодо. Я дам здесь имена историков, с помощью которых у меня получилось написать эту работу: из Кильского университета профессор Вальтер Тель, историк Лотар Грайль, Хайльмут Шрёке, Эрих Бромме и Вильгельм Ландиг, которого я уже здесь цитировал.

Вильгельм Ландиг; «Бунтари из Туле»; стр. 328:

«Наряду с тщательной и детальной работой Эрих Бромме также создал хорошо понятный краткий текст, в котором он сделал вывод, что рожденный в России и живший при царском дворе немецкий русский, позже профессор политики в Геттингене, август Людвиг Шлёцер, 1738 – 1809, заложил пустышку и фальсифицировал происхождение славян. Он первым ввел в литературу слово «славяне» и был награжден за это царем за его заслуги перед Россией и «славянством». Ему последовал сегодня еще известный в восточных государствах, как «Пробудивший славянство», Иоганн Готфрид Хердер, 1744 – 1803, который изобрел термин «славянский народ», хотя глава кафедральной школы Адам Бременский в своей работе «Гамбургская церковная история» в 1075/76 годах абсолютно точно определил, что Германия простирается далеко на Восток за рекой Вислой. Из-за фальсификации Хердера была проведена совершенно новая граница, и, таким образом, все племена и народности восточных германцев, живших к востоку от старой границы рейха Эльба-Заале-Богемский лес/Böhmerwald, были превращены в инородных и даже принадлежащих другой расе «славян», которых в истории вообще никогда не было. Этот факт признали немецкие историки без дальнейших проверок и так и записали его в учебники истории.

Фальсифицированные исторические утверждения Хердера проявились лишь примерно одно столетие спустя. В то время немецкий историк Б. В. Ваттенбах предпринял систематическое искажение летописи. Согласно его собственному объяснению в предисловии ко второму изданию «Хроники Хельмонда фон Босау» 1888 года, он убрал неудобное ему «к» в Склавании, восточногерманской языческой земле, и привел к тому, что записанные в источниках «склави» (sclavi), язычники или нехристиане, везде стали переводиться, как «славяне». Таким образом, во всех написанных и составленных преимущественно монахами и священниками источниках обозначенные словом «склави» – нехристианские восточные германцы превратились в фантомных славян, существовавших только в воображении».

Таким образом, за первыми фальсификаторами последовали другие, потому что определенным силам было на руку использовать такое положение вещей в дальнейшем для далеко идущих политических и мировых захватнических целей. Территориальные претензии, Первая мировая война, а также Вторая мировая война и сегодняшнее стремление к мировому господству «врагов всех народов» связаны с этими фальсификациями. Мы видим и здесь параллель с Катынской ложью: давно доказанные факты долгое время остаются просто официально не признанными «великими» силами (см. в кратком пересказе частей 1 и 2 трилогии «Забыто – не потеряно»). В 1984 году на встрече панславистов в тогдашней Югославии Польша потребовала расширения своих границ до Эльбы и Заале, включая территории Шлезвиг-Гольштейна, Чехии до Нюрнберга и Югославии до Дуная. Такова политика панславизма и ее последствия.

Используя мощь амбиций мировых завоевателей, не обращая внимание на то, что ни в каких официальных документах Средневековья (а таких достаточно) не встречается слова «славяне», любые церковные документы имеют только слово «склави» и это, как говорится, изложено черным по белому. И есть еще множество рукописей, которые включают в себя те же факты и дают еще единое объяснение тому, кем были эти «склави». Вот что сообщает Гельмут Шрёке в университете Мюнхена:

«У Прокопа, 551 (20) появляется следующее высказывание, которое относит сарматов – поселившихся к востоку от Вислы, которых нельзя путать с иранским кочевым народом сарматов, – к германцам. Также приводят в пример Альберта Кранциуса/Kranzius, из Вандальской войны, первая книга, 2: „Когда император запада был Гонорий/Honorius, в 395 – 423 годах, варвары проникли в царство... самые великие и самые известные готы, вандалы, вестготы и гепиды. Раньше их называли сарматами и меланхолеями; у некоторых народов они также назывались гетами. Все они отличались друг от друга... лишь именем, но в остальном ничем. У всех был белый цвет кожи, светлые волосы, высокий рост и красивое лицо. Они подчинялись одним и тем же законам и имели одну и ту же религию, а именно арианскую. Кроме того, у них был один и тот же язык, готический, и я думаю, что, вероятно, они изначально принадлежали к одному народу, а позже получили разные названия по имени своих предводителей. С незапамятных времен они обитали за Дунаем“».

Ландиг на стр. 333 высказывает свое твердое убеждение:

«Вот в простой и ясной форме изложенные выводы Эриха Бромме, которые полностью совпадают с выводами Уолтера Штеллера/Walter Steller и Лотара Грайля/Lothar Greil. Но не только эти, но и другие знатоки истории и до сих пор служащие независимой науке специалисты обратились в журналах и комментариях к подчиняющимся разлагающейся власти СМИ, газетам, телевидению и университетам, где их просто растоптали диктаторы, создающие общественное мнение. Нельзя недооценивать понятие «славистики», называя ее модой духа времени. Демократия, уже находящаяся на грани саморазрушения, дает еще более благоприятствующий зеленый свет для отказа от самих себя под руководством враждебной пропаганды и явно отдает позиции в пользу «создателей» и изобретателей фантомных славян.

Грайль/Greil также представляет чехов жертвами пан-«славянской» политики распространения и показывает, как богемские/böhmische регионы были систематически дегермани-

зированны путем создания приехавшими из Болгарии монахами глаголицы, искусственного чешского языка. Даже пан-«славянский» историк Конекны/Копеспу не мог не признать, что чехов нужно было рассматривать не иначе, как потомков германского племени, так как ничего славянского из этих земель не происходило. Кроме того, в Богемии/Böhmen именно мечом разделили жителей этой области на привилегированных и незаконных, причем последние, являясь крепостными духовных и светских землевладельцев, должны были выживать в самых бедных и низких условиях, без возможности образования. Враждебная Рейху церковная политика поддерживала развитие, которое, несмотря на факт создания первого немецкого университета в Праге, позволило искусственно дегерманизировать это пространство...

...В начале 19 века в завершении предыдущей заговорщической деятельности монахов-приверженцев глаголицы возникла группа пробудителей так называемой чешской народности с собственным языком. Их духовным отцом был Венцель, – на чешский манер Вацлав – Ханка, 1791 – 1861. Он предпринял лингвистические очистительные работы, до тех времен еще не зрелом, искусственном языке и начал отважно бороться с его подделками на литературном поле, например «краледворская рукопись», «зеленогорская рукопись» и другие более постыдные названия...

...Группа Ханка продолжала неуклонно продвигаться на своем поприще вперед, чтобы возродить новую чешскую народность. Они тайно собирались в имперском городе Праге и, не обращая внимания на историческую правду, с помощью художественного языка решительно возвращали к жизни «чешский» язык из еще существующих сарматских крестьянских диалектов.

Действительно, происхождение названия для чехов восходит еще к восточно-римской эпохе, когда кельто-германцы оказывали военные услуги Византии. Они представляли собой конные войска, называемые в кельтских устах линги/Lingi, а также пеших солдат, цинги/Cingi. Отсюда и возникло название для византийских крепостных солдат «тцекконы/Tzekones». Это произошло примерно в 949 году, и было запечатлено в «Багрянородном/Porphyrgetos» императора Константина VII. В 14-ом веке возникло тогда еще поздне-греческо-византийское название «тцаконы/Tzakones». Согласно историческим звуковым передвижениям, позже из них возникли звукосочетания цек/Tzek и цак/Tzak, соответственно, впоследствии письменные чех/Cech и чах/Cach. Летописцы Далимил и Нестер относят эти названия к пехотинцам тцекконам/Tzekones, состоявшие из групп наемников кельтского, фракийского и древнегерманского происхождения. Впоследствии всплывшее имя чеханы/Tschechanen в чешско-моравских регионах возникло от названия вернувшихся с восточно-римской службы домой тцекконов/Tzekones.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что никогда не было ни «славянских чехов», ни «чешских славян». В реальности возникла искусственно перевоспитанная, враждебная империи, народная группа, отчужденная от своего чисто германского происхождения.

Насколько об этом можно было судить по результатам, которые Грайль извлек из своих обширных исторических исследований.

В современных хрониках нигде не встречается даже малейшего намека на то, что в богемско-моравские пространства когда-либо вторглись иноземные группы или завоеватели. Народность, называющая себя чехами, со своим искусственно созданным языком мало что знает о своем происхождении и опирается лишь на легенду о Либуше, возникшую из древнего сказания. Это является драматическим примером методов перевоспитания, результатом которого стала потеря корней у целого народа, также это показывает опасности, угрожающие и немецкому народу (сегодня в большей степени, чем когда-либо до этого. От автора), если немецкий народ подчинится чужеродному влиянию и не будет сопротивляться волне разложения».

Далее Ландиг повествует о происхождении хорватов и югославов; начиная со стр. 336:

«К заслуженным историкам, смело выступающим против исторических фальсификаций, относится также историк Грацер Дешталлер/Grazer Destaller. Он доказал, что в происхождении хорватов есть германское ядро. Здесь он ссылается на профессора Йозе Руса/Joze Rus из Лайбаха/Laibach, написавшего книгу «GermanskopodrietloHrvata», на русском языке: «Германское происхождение хорватов». Произведение появилось лишь в небольшом издании во время Второй мировой войны в Хорватии и было переведено Десталлером одновременно со вторым аналогичным, принадлежащим Ватикану писанием францисканского патера. Экземпляр оригинала, находящийся в Лайбахе, был запрещен по указанию югославского правительства и также недоступен науке.

Работа профессора Руса берет за основу «Сагу о Хервер/Hervar-Sage» и описывает, что Hervati, по-новохорватски Hrvatski, пришли с Северного моря. Они были изгнаны из первобытного дома стихийными бедствиями, мигрировали на восток и юго-восток по Северо-германской низменности, а небольшая часть, как говорят, даже достигла Персии. В четвертом веке они поселились у истоков Одера и Вислы, позже двинулись дальше по лесным Карпатам. Далее говорится, что они перешли несколько веков спустя в равнину Тайси основали народ Hervari. Оттуда они снова двинулись дальше, перешли Дунай и преодолели территорию между Савой и Адриатикой. Там они столкнулись с готами, оставшимися в горах Боснии и современной Хорватии. Обе группы объединились в поселенческую общину, так как они также принадлежали к одной и той же языковой общине.

К концу 6-ого века пришли монгольские\* орды по рекам Сава и Драва и пробивались через верхнюю Италию. Отступая с богатой добычей, они на первое время остановились в низинах Каринтии/Kärntens. Жившие в это время там лангобарды были вытеснены в прилегающие долины и горы, в том числе и кельтские народные остатки, из которых произошли более поздние Виндийцы/Windischen, «белые». Кроме того, у монголов\* находились составленные из разных народностей народы-помощники, с которыми они обращались как с рабами. Также рабами были части этих сбежавших «sclaveni» из аварского/awarisch рабства в горы. Со временем гото-херварийское население взяло некоторые иноязычные выражения, чтобы было легче давать указания и инструкции ищущим дом пришельцам на начальном этапе сосуществования. Такой же процесс повторился при общении нормандского господского народа с покоренными им жителями Северной Франции, который обогатил свой язык романскими составляющими еще до того, как он позже завоевал британский остров.

Когда авары были вынуждены уйти из Центральной Европы, часть «scklaveni», оставшихся среди гото-херваров, снова двинулась на восток, к мирным районам, таким как дунайские равнины, Тайс, вплоть до Валахии. Одновременно с оставшейся группой остались и составляющие их родственные друг другу языки у гото-херваров среди высших сословий. Рус/Rus называет херваров-херватов-хорватов в поселенческом сообществе гото-хорватами.

И здесь произошла, но только в последние столетия, в частности, с момента введения обязательного образования в 19-ом веке сильная «славянизация». Однако до наших дней в построении предложения и ударении слов сохранились более глубокие корни этого языка. Даже внешность хорватов выдает их германское происхождение. Только на прибрежных полосах Хорватии сильнее проступают романские и греческие черты.

Хорватия на протяжении всей своей истории чувствовала принадлежность к германству. Всегда возводился внешний вал для защиты империи от угроз с юга и востока.

Фантомные «славяне» из «славянской» легенды никогда бы не смогли пустить корни среди хорватов. Они составляют известное исключение среди духовно дегерманизированных восточных соседей империи. Всегда враждебное хорватам ядро сербского племени еще во времена Первого крестового похода во главе их стоял князь немецкого происхождения по имени Стефан Неман. Сербь называли его Стеван Неманья. Его имя ясно указывает на его происхождение, так как оно происходит от языкового корня «нема». В сербско-хорватском языке

немцы назывались «Nemaski», в чешском языке «Nemce». Князь Нееман брал к своему двору немецких музыкантов. Его сын остался в истории под именем святой Сава. Настоящим его именем было же Растко и явно указывало на готическое происхождение».

Да, хотим мы этого или нет, но здесь в очередной раз не обошлось без вмешательства церкви, позже к ней еще прибавились коммунисты. Их целью было продолжение политики внедрения «славянства» на территории Каринтии/Kärntens, Южной Штирии/Südsteiermark, путем смены полюсов влияния всего юго-восточного пространства, и попытки дегерманизации были успешными в такой степени, что бывшая Иллирия/Шлыриен стала «Склавонией», а затем «Славонией». Ландиг пишет далее; стр. 339:

«В этом временном мышлении, например, для известного Бад-Гастейна уже предусмотрено название ««GostilnaVrh». А в коммунистическом лозунге – что является полной противоположностью – «Dosvedanje a Koroskaulica na Bec!

– До свидания на торговой улице Кернтнерштрассе в Вене!»

«Carthaginemdelendam esse!» – кричали римляне. Они не только полностью разрушили Карфаген, но и стерли город из истории, оставив лишь несколько стен.

– Сегодня этот клич звучит, как: «Germaniamdelendam esse!» – С мощным западным порывом славянской легенды и духовной дегерманизацией за пределы самого сердца немецкого пространства против Запада, делается попытка достичь цели, которая, несмотря на ледяное планирование, провалилась в 1945 году.

Маклейн/McLaine пошел еще дальше и сказал о немецкой трагедии следующее: «враги немцев поставили и другие козыри на кон: перевоспитание, наркотическое попустительство, противозачаточные таблетки, англофилизм в виде поп-музыки, и массовые репрессии путем привлечения иностранных гастарбайтеров».

Что бы ни случилось с немцами, они обязаны сохранить свою историю. Она должна стать хроникой знаний и преданий без пробелов. История не делается историками, а пишется ими. Она не должна стать дестиллятом слухов, как выразился английский историк Карлайл/Carlyle. Точно так же нельзя на пути историографии сбрасывать прошлое со счетов.

Ведь бессмысленно, постоянно и бездумно повторять литанию преодоления историй и прошлого. А преодоление – это не что иное, как изнасилование. Любую истину нужно принимать такой, какая она есть. Ее нельзя просто взять и убрать из мира. Если поколение скованно историческими тяготами, то в без эмоциональном фактическом написании истории необходимо видеть причинно-следственные связи с причинами и побудителями, как единое целое. Подобно закону причины и следствия, каждая причина в исторической области имеет отсчетную точку своего происхождения.

Но покорители прошлого хотят быть не только рассказчиками истории, но в то же время и судьями по своему усмотрению. Многие вчерашние трусы теперь хотят считаться героями и превратить свое позорище в знак славы. А история должна этому соответствовать... – Так и «искусственная» история теперь присоединяется к «искусственным славянам». Но все же «создатели искусственной истории» – далеко не летописцы!

Мировая история показала, что народ сохраняется в цепочке бытия, если он предан своей истории и в хорошие, и в плохие времена!» —

Оба эти доклада, хотя по состоянию на сегодняшний день народного определения различных народных групп, которые изначально происходили из Северной и Центральной Европы, но в вышеуказанных регионах находили на протяжении всей истории свою новую обитель, нам наглядно показывают, как и почему все пришло к «славянству». В других населенных пунктах востока и юго-востока ситуация не сильно отличалась. По этой причине мы сейчас на время покидаем искусственных славян и продолжаем наше путешествие в поисках других следов наших странствующих предков.

Если проработать многочисленные сочинения великих исследователей, мы приходим логически только к одному выводу: те жители вышеупомянутых регионов – это народы Северного моря, т. е. европейцы, остатки атлантов, которые на кораблях по водным путям, на повозках по суше и, наверное, также и пешком ступили в разные земли всего мира. Теперь я хочу привести несколько существенных аргументов, которые убедили исследователей в том, что это действительно были наши предки. Ландиг; начиная со стр. 534:

«Раскопки немецкого археолога Кольдевея/Koldewey привели к необычайным успехам, и крупномасштабная расчистка руин привели к восстановлению значительных частей Вавилона. Таким образом, из имеющихся остатков удалось полностью воссоздать Иштарские ворота/Ishtar-Tor, расположенные на севере города. Связь имени Иштар/Ishtar с северными воротами имеет более глубокий смысл. Цвет ворот синий, а синий – это цвет Севера и Атлантиды. Большинство домов и дворцов Вавилона также были выдержаны в синем цвете. Могучие Иштарские ворота были облицованы синим глазурованным кирпичом и украшены пластическими изображениями быков и драконов.

Тогдашним посетителям города они казались синим островом в бескрайности Междуречья. Но этот облик также вызывает недвусмысленные ассоциации с мифическим прошлым, с одним из древнейших скандинавских преданий о синем острове, таинственном, недостижимом Эйланде/Eiland на Крайнем Севере, обычно окутанном густыми туманами. Когда туманы рассеются, синие дворцы замерцают на бледном фоне. Он по-прежнему относится к Атлантическим представлениям. Через синие ледяные ворота дорога вела на север, к полуночной горе.

Остатки голубого цвета Кольдевей нашел и на Вавилонской башне, которая должна была соответствовать полуночной горе/Mitternachtsberg. В большом городе было несколько башен значительной высоты, которые, по оценкам, насчитывали до двух миллионов жителей. Башни были построены ступенчато, как зиккураты. Куда бы ни пришли северные Атланты, везде они оставляли свои в основном ступенчатые пирамиды в качестве памятников архитектуры.

Строители в Древнем Вавилоне построили первый в мире каменный мост. Он соединял крупные пригороды большого города через Евфрат со Старым городом и храмовым районом на другом берегу. Благодаря самоотверженным усилиям археологов, шаг за шагом, были раскопаны целые кварталы. Сооружения показывают широкие дороги и хорошо спланированный уклад города. Жилые здания населения имели небольшие внутренние дворы и свидетельствовали о существовавшей уже тогда культуре быта. Большие, обитые оловом храмы и дворцы, украшенные богатыми фресками и многочисленными фигурами сказочных животных в качестве хранителей, производили, должно быть, завораживающее впечатление. Различные архитектурные детали соответствовали стилю немецкого Средневековья и начатому архитектурному стилю Третьего рейха.

Если рассмотреть великую любовь к порядку и методический образ мышления жителей Вавилона, их правовую систему, их астрономические и математические знания, то можно говорить о германо-вавилонском сущностном родстве. Как странно, что американская пропаганда во время Второй мировой войны назвала Германию новой Вавилонией, а Гитлера – новым Небукаднецаром/Nebukadnezar.

Небукаднецар II/Nebukadnezar, правивший в течение периода времени с 605 по 567 год, которому Вавилон может быть благодарен за свой новый и последний расцвет в период его правления, он захватил в ходе своих воинственных мероприятий за годы 597 – 587 до н. э. город Иерусалим. Поводом для великого царя стала религия с Богом Яху/Jahu-Gott, жестоким, ошеломительным божеством, которое было омерзительно для вавилонского народа. Затем израильтяне обрушили заклятие Яхве/Jahwe на завоевателей. Пропагандистская арфа Давида позаботилась о том, чтобы Вавилон называли «Блудницей Вавилона».

Именно тогда еврейский пророк Мишель де Нотре-Дам, известный под именем Нострадамус, с 1503 по 1566 год, он был родом из Прованса, который в своих поразительных

пророчествах перенес проклятие бесчестия Вавилона на уже зарождающийся в его видениях Нью-Йорк.

Понятие сущностного родства между немцами и вавилонянами имеет связующие корни. Не только те, которые уже было названы выше, но также и шумерское происхождение последних и след от полуночной горы являются найденным связующим мостом. Среди уже приведенных примеров таких, как находка Вулли/Woolley и другие доказательства существования Севера, есть еще следующие совпадения:

Одинаково звучащее первобытные предания Севера и Вавилова говорит следующее:

В древнескандинавском: в начале не было ни земли, ни верхнего неба, ни травы нигде.

В вавилонском: в начале не было ни неба, ни под ним ничего, ни гипару-дерева, ни тростниковой поляны...

...В древнескандинавском: боги Один, Вили и Ве убивают великана Имира.

В вавилонском: бог Эа убивает Апсу, а бог Мардук убивает Тиамат и побеждает своих возлюбленных Кингу с одиннадцатью другими помощниками или одиннадцатью разными классами помощников.

В древнескандинавском: из крови Имира возникли море и другие воды Земли.

В вавилонском: из крови Тиаматы возникло море; ее супруг Апсустал пресной водой под землей и на ней.

В древнескандинавском: из тела Имира образовались небо и земля. – Боги Один, Вили и Ве создали первую пару людей.

В вавилонском: из тела Тиамат образовались небо и земля. – Первый человек – или первая пара людей была создана богом».

Такие и многие другие письменные доказательства, множество артефактов хотят нам лишь показать и сказать: «Здесь Север вошел в эпос о Гильгамеше».

А давайте-ка сделаем резкий разворот на север и погрузимся в эту эру. Это 2193 год до нашей эры / времена Всемирной катастрофы, которая затронула не только запад; север и центр Европы, но и многие другие части мира, включая земли Средиземноморского побережья. Миграции народов Северного моря также происходили задолго до этой катастрофы, и не только из-за более ранних стихийных явлений. Я еще раз обращаюсь к книге Харма Менкенса; «Хроника Ура-Линды».

В кратком докладе невозможно представить все содержание, поэтому я выделю только те события, которые приближают нас к нашей современной истории народов и, в то же время, дают нам понять кровные связи среди народов белых рас, но и не только белых людей, но и людей с другим цветом кожи.

Чтобы избежать дальнейших, т. е. возможно предстоящих недоразумений во взаимопонимании, нам понадобятся некоторые пояснения из книги от Харма Менкенса «Хроника Ура-Линды». В этом фрагменте речь пойдет о времени катастрофы в Атлантиде. На самом деле хорошо известно, что различные источники и писания указывают разные сроки одних и тех же событий истории. Вот теперь выясняется, почему это так. Как сообщалось из разных источников: причиной выше названной катастрофы было гигантское небесное тело- кометы Свифта-Таттла/Swift-Tuttle; в «Хронике Ура-Линды» можно прочитать следующее; стр. CVII:

«Остатки этого гигантского небесного тела существуют по сей день. Они вращаются вокруг солнца по удлинённой эллипсоидной орбите со временем оборота на данный момент около 130 лет. Каждый год, когда Земля на своей орбите вокруг Солнца пересекает этот эллипс, на Земле становятся видны многочисленные звездопады, которые народная молва называет «слезами Лаврентия/Laurentius». Они появляются в период с 20.7 до 19.8. Так как кажется, что этот рой звездопадов радиально приходит из созвездия Персея, он получил название Персеида/Perseiden. Это самое сильное периодическое метеоритное облако из северной небесной сферы...

В 1862 году комета, относящаяся к этому метеоритному облаку Персеиды, впервые получила название «комета 1862III». В бинокль даже можно наблюдать, как в 1862 году ядро кометы распалось на две части. Поскольку Льюис Сифт/Lewis Swift и Хоракт Таттле/Horast Tuttle обнаружили эту комету независимо друг от друга 16 и 19 июля 1862, соответственно, она, в конце концов, получила название «109P/Свифт-Таттл».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.