

12+

Дмитрий Березин

# Знакомство с небом

Земля-Воздух-Земля

**Дмитрий Васильевич Березин**  
**Знакомство с небом.**  
**Земля-Воздух-Земля**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63428838](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63428838)*

*SelfPub; 2020*

**Аннотация**

Всё когда-то случается в первый раз. Переживание этого опыта запоминается на всю жизнь. Знакомство с небом.

# Дмитрий Березин

## Знакомство с небом.

### Земля-Воздух-Земля

День выдался на редкость удачный: несмотря на все прогнозы синоптиков, утро было ясным и прохладным, солнце, появившись из-за горизонта, ласково грело и вовсе не собиралось припекать; на небе не было ни единого облачка, легкий ветерок играл с листьями на верхушках берез, редкие прохожие сонно ползли к остановке, словно притягиваемые туда магнитом. Автобус был полупустой, кто захочет в субботу, в самый настоящий выходной вставать в 5 утра и ехать неизвестно куда.

Но не таковы были те, кто, начав день с зарядки, положили в рюкзаки немногочисленную снедь, утрамбовали туда рубашки с длинными рукавами, надели старые проверенные джинсы, ботинки, закрывающие голеностоп или удобные кроссовки и собрались около 7 утра на станции метро Авиамоторная. Их лица светились какой-то невысказанной радостью, словно в предвкушении чего-то необычного, выходящего за рамки простой человеческой жизни. Около двадцати человек, совершенно между собой незнакомых, легко находили темы для разговоров, но чаще темы эти были достаточно поверхностными, каждый старался только поддерживать раз-

говор, но думал о чем-то своем. Большинство приехали сюда впервые, они смотрели на все широко раскрытыми глазами, словно пытаясь привыкнуть к этой, еще новой для себя атмосфере. Были тут и те, кто уже не впервые посещал это место в это время, они старались не участвовать в общем разговоре и снисходительно поглядывали на новичков.

Мы ожидали инструктора, который, как было сказано на интернет-страничке клуба, должен был встретить группу и довести ее до пункта назначения. Инструктора, конечно же, не оказалось, зато нашлась пара смельчаков, из касты бывалых, которые знали куда ехать. Все дружно, закупив газировки, погрузились в электричку и расслабились. На платформе Люберцы наши ряды еще пополнились двумя девушками и двумя ребятами, попавшими в этот вагон с той же целью. Два часа прошли почти незаметно, мы достигли Коломны и, наконец, платформы Голутвин, второй контрольной точки, где нас должен был ожидать ГАЗ-66. Так оно и было, этот красавец выделялся среди потрепанных иномарок и беззубых Жигулей своим ярко-зеленым цветом, статью и инструкторами, которые встречали нас с распростертыми объятиями.

Утрамбовавшись в прямом смысле этого слова в кузове, мы двинулись в путь через старинный городок, по мосту через величавую Оку, поросшую по берегам камышами и ряской, через поле. До аэродрома, куда и стремились сегодня попасть все эти люди, было минут двадцать пути.

Аэродром оказался небольшим уютным местечком на бе-

регу Оки, старинные, времен поднятия целины, казармы стояли между деревьев, негромко стрекотал вдалеке вертолет, мимо ходили люди в комбинезонах и с парашютами за плечами.

Да, вдумчивый слушатель, ты наверняка уже догадался, что все приезжающие сюда мечтали только об одном: надеть парашют и сделать всего лишь один шаг вперед в открытый люк с высоты 800 метров (профессионалы довольствовались высотой 4000 м).

Первым делом нужно было заполнить анкету, потом посетить медпункт, после чего начинался подробный инструктаж. С анкетой проблем не возникло, вот только надпись на одном из шкафов вызывала какие-то смутные подозрения. Она гласила: «Старайтесь восхищаться человеком до, иначе потом может быть поздно...». Медпункт тоже нашли довольно быстро. Первым впечатлением, вызвавшим всеобщее восхищение, была девушка, медсестра, заполнявшая журнал посетителей. Она элегантно сидела на стуле, положив стройную ногу на стул перед собой. Вы спросите, как я определил, что нога была стройная, отвечу: это было не так сложно, ведь истинная красота угадывается даже под гипсом. Недаром этим материалом пользовались многие великие скульпторы.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.