



*Коллективный сборник
стихов и малой прозы*

*Музыка
Осени*

Времена года (Десятая муза)

Коллектив авторов

Музыка осени

«Десятая Муза»

2020

УДК 82.14
ББК 84.4

Коллектив авторов

Музыка осени / Коллектив авторов — «Десятая Муза»,
2020 — (Времена года (Десятая муза))

ISBN 978-5-907272-65-1

В нетематический сборник поэзии и малой прозы «МУЗЫка ОСЕНИ» вошли произведения 28 авторов, живущих в России и за рубежом. Многие из них только начинают свой творческий путь. Но есть те, чьи стихи уже давно полюбились читателям. Коллектив авторов сборника надеется, что вы не зря проведете время в обществе этой книги. И творчество – такое разное, но сохранившее в себе частицу каждого автора, отзовется в вас «МУЗЫкой ОСЕНИ». Пусть стихи, песни и маленькие рассказы согревают вас холодными осенними вечерами!

УДК 82.14

ББК 84.4

ISBN 978-5-907272-65-1

© Коллектив авторов, 2020

© Десятая Муза, 2020

Содержание

Дорогие друзья!	7
Светлана Чеколаева	8
«Между летом и осенью ночь...»	9
«Я в октябрь влюбилась без памяти...»	10
«А у них много лет уже длится роман...»	11
«Я себя научилась беречь...»	12
«Высоко в горах под облаками...»	13
«Девочка, будь красивой...»	15
«Посади в себе зернышко и расти...»	16
«Май гудел, и цвела сирень...»	17
«Через добрую тысячу лет...»	19
«Налился соком виноград в саду...»	20
«Когда чувствуешь – СЧАСТЬЕ есть...»	21
«Свой путь человек выбирает сам...»	22
«Не слушай никого, моя хорошая...»	23
«Здесь пахнет вкусным пирогом...»	24
«Ах, люди! Уподобившись инстинкту...»	25
«Держать себя в руках – удел мужчин...»	26
Светлана Азарова (miss Весна)	27
«Осень всего через пару недель...»	28
«А осень неожиданно-негаданно загрустит...»	29
На подмостках осени	30
«Я сберегу в ладонях твою осень...»	31
В моем рыжем сентябре	32
Мой золотой октябрь	33
«Здравствуй, ноябрь, который теперь без него...»	34
«Господи, как мне его вернуть...»	35
«Но, а мы заведем кота, назовем мечтой...»	36
Поверь	37
Счастья тебе в ноябре...	38
«Я буду кормить в твоей кормушке птиц...»	39
«Дай мне свою лапку, осень...»	40
Татьяна Андреева	41
Я хочу с тобой жить	42
Я сама зажигаю огни	43
Не смогла	44
Мало слов	45
Я не знаю зачем ты мне снился	46
Заслужили	47
Ты – космос мой!	48
Светлана Аникина	50
Ну и пусть!	51
«Историческим смыслом полны небеса...»	52
Сетевая любовь	53
И так от века на Руси...	54
«Я прощаю тебя заранее...»	55

Навсегда	56
Женская логика	57
«Её, конечно, как-то звали...»	58
«Говорят, что не спорят о вкусах...»	59
«Шагая от потери до потери...»	60
«А был ли выход...»	61
«Так над строкою мы порой не властны...»	62
«Доброта дана, увы, не каждому...»	63
«Как трудно быть самой собой...»	64
Геника Арлова	65
«Полутонами пронизаны напрочь...»	66
«Равномерное распределение фокуса...»	67
«Руки к солнцу не только с гор...»	68
«Ветки чёрные, мглою прикрыты...»	69
«Большей нету на свете радости...»	70
«Розовая реальность, реальнее чем реализм...»	71
«Кто мнит себя правом, своё утверждая...»	72
«Движение масок теней равнодушных.....»	73
Татьяна Афиногенова	74
«Тихо капли падают с неба...»	74
«Я вернусь в этот день, в этот час...»	75
«Опустели семейные гнезда...»	76
«Всё имеет конец и начало...»	77
Римма Бабошина	78
Сказка на ночь	78
«Пишет художница осень...»	79
«Славной маленькой девочке хочется спать...»	80
«На очень большой высоте...»	81
«В пушистый иней нарядила...»	82
«Машет черемуха белой кистью...»	83
«Ах, эта коварная дама Судьба...»	84
Александр Васюхин	85
Предзимье	85
Холодный май	86
В тишине	87
Поздняя осень	88
Конец ознакомительного фрагмента.	89

МУЗЫка ОСЕНИ

© Коллектив авторов, 2020

Дорогие друзья!

Я снова рада приветствовать вас в новом коллективном сборнике.

Прошел год, за который много чего произошло. Но остается неизменным традиция выхода в свет наших с вами творческих альманахов. И это уже 11-й по счету выпуск. В нем появились новые авторы, и наша поэтически-музыкально-прозаическая семья стала больше!

Я благодарю каждого из вас за доверие, ваше прекрасное творчество, которое несомненно если еще не нашло, то обязательно найдет своего читателя. Это так важно – делиться тем, что цветет в душе и распускается в сердце!

До новых встреч в новых сборниках и в группе в ВК:

https://vk.com/sbornik_poetry

С уважением и добром, организатор сборника, поэт – Светлана Чеколаева

Светлана Чеколаева
г. Электросталь, Московская обл

<https://stihi.ru/avtor/svetik1804> https://vk.com/chekolaeva_poetry

Инстаграм @chekolaeva_poetry

«Между летом и осенью ночь...»

Между летом и осенью ночь.
Ночь, как водится, черной масти.
Август, часик еще отсрочь.
Я хочу насладиться счастьем.
Заходи в мой уютный дом.
Август, как же тебе я рада!
Полистаем с тобой альбом.
Хочешь чаю с душистой мятой?
Август, можно тебя обнять?
Ты вернешься? Вернешься, верю!
Время вновь повернется вспять.
Я тебе приоткрою двери.
Принеси мне своих даров:
Вкусных яблок и груши спелой,
Запах трав, аромат цветов,
Долгожданные перемены.
Подари мне морской закат,
Звездопад и луны сияние.
Август, есть у тебя талант
Исполнять все мои желания.
Еще час, и уйдешь ты прочь.
Целый год ждать мне нашей встречи...
Между летом и осенью ночь.
Между летом и осенью вечность.

«Я в октябрь влюбилась без памяти...»

Я в октябрь влюбилась без памяти,
В разноцветных деревьев салют,
В гладиолусов яркие граффити,
Что у входа в метро продают.
Я влюбилась в медовые желуди
И в бегущий табун облаков,
В город, весь утопающий в золоте,
В запах леса и свежих грибов.
Я влюбилась в октябрь, как школьница,
В журавлей улетающих клин.
И приходит ночами бессонница.
И мы с ней до рассвета не спим.
И беседы ведём откровенные.
Как подруги, давно мы близки.
И все чувства свои сокровенные
Я нескромно слагаю в стихи.
Если вы с октябрём повстречаетесь,
Согласитесь со мной на все «сто».
Я в октябрь влюбилась без памяти.
Ну, а как не влюбиться в него?!

«А у них много лет уже длится роман...»

А у них много лет уже длится роман.
Он зависим. Наверное, он – наркоман.
Она видом одним его сводит с ума.
Для него она в мире такая одна.
Она вновь обнажает красивую грудь.
Он любит ее. И ему не уснуть.
Он о чувствах твердит. А она холодна.
Неприступна, тверда как большая скала.
Он рисует с натуры прекрасный портрет.
Подбирает палитры нехитрый букет.
Она тихо вздыхает: «Да, я хороша!..
У него есть талант и, конечно, душа.
Только быть с ним увы, не могу я ни дня!»
Она плачет под песнь проливного дождя.
Как девчонка, стыдливо прикрыв наготу, она шепчет:
«Прости, я, наверно, пойду!..
И уходит походкой богини неспешной.
Здесь она королева, а он только пешка.
Он ее отпускает. А что остается?
Пусть тоска накрывает, и сердце не бьется.
Год пройдет незаметно. В делах и заботах.
Он заблудится в средах, а может, в субботах.
Но услышит однажды шагов возвращение
И навстречу рванет ей, растратив терпение.
Они встретятся вновь у знакомого клёна.
Она – осень. А он лишь несчастный влюбленный.

«Я себя научилась беречь...»

Я себя научилась беречь.
Каждый день и минуту каждую.
Из десятка различных встреч
Выбираю одну, но важную.
Перестала я гнать коней.
Все идет чередом, размеренно.
Я уверена, много дней
Мне прекрасных еще отмерено.

Я себя научилась ценить.
Понапрасну не трачу времени.
Не пытаюсь другим угодить,
Ухожу, если мучат сомнения.
Если мне не комфортно, СТОП.
Я любовь не прошу на паперти.
Не ищу оправдательных слов.
И не плачу по старой памяти.

Я себя научилась любить.
«Эгоизм», – кто-то скажет праведный.
Не к лицу мне других судить.
И кто знает, как всё же, правильно?!
Жизнь бывает, как снежный ком,
А еще, как мотор отлаженный.
Мое сердце – огромный дом.
Но пускаю туда не каждого.

Так лети, как воздушный шар,
Груз обид с чемоданом прошлого.
Если солнце моя душа,
Впереди лишь одно хорошее.
Если следовать за звездой,
Превратятся мечты в реальность.
Оставаться всегда собой —
В этом высшая уникальность.

«Высоко в горах под облаками...»

Высоко в горах под облаками,
Там, куда дойти никто не мог,
Обнимая шар земной руками,
Жил да был седой и мудрый бог!
Не было ни золота, ни денег
У него. Лишь с чашами весы,
Маленькая книга для прощений
И большая – для людской мольбы.

Он писал, не спавши, дни и ночи
(Просто всё запомнить он не мог),
Помечая «срочно!» и «не срочно!»,
Самый справедливый в мире бог.
Много разных просьб наверх летело
И молитв к нему текло ручьем.
То душа его, как сойка, пела,
То на землю плакала дождем.

Люди все просили и просили:
«Господи, спаси и сохрани!»,
Многие его благодарили,
Многие цветы ему несли
К алтарю и зажигали свечи.
Кто-то сыпал мелочь на поднос.
Видел он, как содрогались плечи,
Лица, постаревшие от слез...

Слышал он: «Мне денег надо много!»,
«Пусть жена не знает о другой!»
(и с таким вот списком ходят к богу).
Он не удивлялся. Не впервой.
На весы он клал людскую зависть,
На другую чашу – доброту.
К ней улыбки, счастье, смех и радость,
Щедрость и любовь, и теплоту.

К зависти он добавлял неверность,
Боль, и раздражение, и стыд.
В той же чаше поселилась дерзость,
Злость и унижение от обид.
Люди часто не допонимали,
Отчего всё в жизни кувырком?
В том, что происходит, обвиняли
Не себя, а всех людей кругом.

Говорили: «Бог меня не слышит!
Жизнь моя давно ужасный ад!»
Бог спустился с неба. Сел на крышу.
И послал на землю снегопад.
Чтобы мир очистился от грязи,
Чтобы каждый мог сказать: «Прости!»,
Чтоб окрепли родственные связи,
Чтобы счастье люди обрели.

Падал снег на синюю планету.
Бог брел босиком и налегке.
Нес он тонны солнечного света
И тяжелый крест в своей руке.

И сейчас всё ходит он по свету,
Слышит часто: «Господи, молю!..»
Если ты его когда-то встретишь,
Просто прошепчи: «БЛАГОДАРЮ!..»

«Девочка, будь красивой...»

Девочка, будь красивой
Телом, душой, словами.
Свети, как на небе солнце,
Живи никого не виня.
В тебе столько внутренней силы
(Но это лишь между нами.
Я знаю, ты в избу можешь,
И наскоку коня...)
Девочка, я в тебя верю!
Добьешься того, чего хочешь.
До самой дойдешь вершины.
(Только не бойся хотеть!)
Будут, конечно, потери,
И башмаки износишь,
Устанешь от горькой рутины.
Но сможешь, поверь, взлететь!
Ты станешь парить, как птица
В небесной лазурной выси.
В солнечный день и дождливый.
Всюду, всегда, везде
Ты сможешь собой гордиться.
В алмаз превратится бисер.
Девочка, будь счастливой!
Счастье... Оно в тебе.

«Посади в себе зернышко и расти...»

Посади в себе зернышко и расти.
Прорастай сквозь толщу людских «Не так!»
А когда прорастешь, начинай цвести,
И поймешь, кто друг тебе, а кто враг.
Всех ненужных, поверь мне, отсеет жизнь,
Приумножит тех, кто не ждет взамен
Ничего. И скажет: «А ты держись!..
И «Сегодня холодно, шарф надень!»

Достигая высот, продолжай расти.
И ещё полюби, наконец, себя.
Нежеланно-ненужное отпусти,
Скорость сбрось и начни всё опять с нуля.
Прорастай вверх и вниз, изнутри вовне
Счастьем, радостью и добром.
Помни: истина не в вине,
И ни где-то еще. А в тебе самом.

Через тернии к звездам расти, мой друг,
У тебя всё получится. Это факт.
Неуверенность, страхи сложи в сундук,
А оттуда достань свой большой талант.
Если хочешь петь – непременно пой,
Будь звездой, если слава тебя зовёт.
Но всегда оставайся самим собой.
И расти. В бесконечность. Расти. И всё.

«Май гудел, и цвела сирень...»

Май гудел, и цвела сирень,
Солнца луч водопадом лился...
А у женщины в этот день
Нежеланный ребенок родился.

Он не плакал. Он просто ждал.
Ждал настойчиво и упрямо.
Он ведь маму не выбирал —
Жизнь ему подарила МАМА.

Пахло в комнате молоком.
Голод лютый не унимался.
Крик раздался. А эхом стон:
«Ну, иди сюда! Раскричался...»
Она нехотя грудь дала,
И малыш ухватился смело.
Да, она его родила.
Только видит бог, не хотела!

Почему, не могла сказать.
На вопрос нет ответа. Точка.
Мужа нет, ну, куда рожать?!
Быть ей матерью-одиночкой?

Не поможет никто ей. Факт.
При раскладе любом – всё худо.
Он любил же ее просто так —
Без надежды и веры в чудо.

Если б только он мог сказать,
Что любви не назначишь цену,
Что его нужно лишь принять,
И семьей стать одною целой;

Жизнь расставит всё по местам,
Каждый путь для чего-то нужен.
Заглянула к ним медсестра,
«Эй, мамаша, иди на ужин!...»

Перед тем, как уйти совсем,
Взглядом лишь по нему скользнула:
«Нет ребенка, и нет проблем!»
И оставила отказную.

Он кричал. А потом затих.

За окном был холодный ветер.
Мать ушла. Он совсем один.
В целом мире. На целом свете.
Он лежал и смотрел в потолок,
Сжатый коконом из пеленок,
Краснощекий глазастый комок —
Нежеланный, ненужный ребенок.....

P.S. Пусть все дети на этом свете будут желанными и растут в полных счастливых семьях. Аминь.

«Через добрую тысячу лет...»

Через добрую тысячу лет
На просторах бескрайней Вселенной
Я узнаю тебя среди всех,
Мой единственный, несравненный.
Из числа миллиардов частиц
Бесконечного звездного поля
Я других не увижу лиц,
Лишь твоё, мне до боли родное.
Вдруг замрет на мгновение любовь
И воскреснет, рождая силу.
– Столько лет я ждал встречи с тобой!
– И я тоже ждала, любимый!
Я коснусь губ твоих едва,
Свет зажжется в замерзших душах.
Ты прошепчешь:
– Ты мне нужна!
Я отвечу:
– И ты мне нужен!
Мы вернемся в наш общий дом,
Загорится огонь в камине.
Пусть не в мире земном, в другом
Будем вместе с тобой отныне.
Вновь сошлись воедино пути,
Чувства наши ничем не измерить.
Срока годности нет у любви.
– Ты мне веришь?
– Конечно, верю!.....

«Налился соком виноград в саду...»

Налился соком виноград в саду,
Инжир уже созрел на конфитюр.
Ткемали засмотрелась на айву,
Её наряд, похоже, от кутюр.
И слива в ярком платье из тафты
Красуется под сенью южных крон.
И от её невинной красоты
Не спит ночами лириодендрон.
Трудяги-пчелы жарким летним днём
Льют в соты золотой тягучий мёд,
Кокетничает кассия с дождем,
А август серенады ей поет.
На море негде яблоку упасть,
В разгаре самом бархатный сезон.
Кипит меж отдыхающими страсть —
Дымит кальян и не стихает тон.
Заканчивает лето свой круиз,
Сюжет знаком до боли, как в кино.
На пляже в тире обещают приз,
А я свой выиграла давным-давно...
... Держу с своей ладони я твою.
Ты – рядом, мой любимый человек.
И сердце шепчет искренне «Люблю»,
И время замедляет быстрый бег...
Из винограда сделают вино,
Намажут джем на булку и блины.
Закончится знакомое кино.
Но знаю я одно, что БУДЕМ МЫ.
...Стучат колеса нашим чувствам в такт,
Мчит скорый поезд. Шпал под ним не счесть.
Мне греет душу немудреный факт:
Мы дышим.
МЫ живём.
МЫ ПРОСТО ЕСТЬ!

«Когда чувствуешь – СЧАСТЬЕ есть...»

Когда чувствуешь – СЧАСТЬЕ есть!
В каждом выдохе, в каждом вдохе.
Его хочется ложкой есть
Как пломбир, запивая кофе.
И летать высоко, как стриж,
Растворяясь в небесной глади.
СЧАСТЬЕ сам ты себе творишь,
Ты – кузнец и его создатель.

Когда знаешь, что ТЫ есть свет,
И несешь этот свет по мИру,
И твой самый большой секрет
В том, что свет обладает силой.
В нем забота, любовь, добро,
Ласка, нежность, тепло, участие.
Если это связать в одно,
Получается слово «СЧАСТЬЕ».

И как будто замкнулся круг.
Только ты размотал клубочек.
СЧАСТЬЕ – это когда есть друг,
Даже пусть далеко, заочно.
Когда живы-здоровы все,
И не гаснет огонь в камине,
И когда никакой беде
Места в жизни и нет в помине.

Ну, а если она придет
И душить начнет силой спрута,
Знаешь ты, это все пройдет,
Ночь погаснет. Наступит утро.
По любому крутой вираж
Дан проверить тебя на прочность.
Просто помни, как «Отче наш»:
СЧАСТЬЕ есть. Ты – его источник.

«Свой путь человек выбирает сам...»

Свой путь человек выбирает сам:
Пешком/автостопом/сесть на «Сапсан»,
Жить в зоне комфорта/лелеять мечту/
Сказать себе твердо: «А я все смогу!»,
Ползти, когда хочется в небе летать,
Или взлететь/не боясь вниз упасть,
Слушать других/жить по зову души,
Куда-то бежать/никуда не спешить,
Духовно расти/оставаться на месте,
Смотреть по ночам на плеяды созвездий/
На ощупь брести в темноте непроглядной,
Особенной личностью быть/заурядной,
Книги читать/верить слухам и сплетням,
Грудью дышать/находиться в корсете,
Ответственным быть/все свалить на другого,
Трудности выбрать/путь проще простого,
Другом быть верным/кого-то предать,
Принять все, как есть/ничего не принять.
Строить дороги/сжигать все мосты.
А что в своей жизни выберешь ТЫ?
Кто не ошибается, тот не живет.
Верь в свои силы. И только вперед!
Действуй! Живи/никого не виня!
Весь этот мир – он открыт ДЛЯ ТЕБЯ!

«Не слушай никого, моя хорошая...»

Не слушай никого, моя хорошая!
Живи по зову сердца и души.
Как много тех, кто притворяется святошами,
А сам же тонет в озере из лжи;
Манипулирует твоими чувствами,
Всё потому, что чувств своих-то нет,
Пытаясь скрыть намерения гнусные,
В лицо желает счастья и побед;
А за спиной тебе пророчит горести
И косточки давно все перемыл,
Советует, как надо жить, по совести,
А сам про совесть просто позабыл.
Держись подальше от таких советчиков,
Не принимай обиду на свой счет.
И посылай подальше беззастенчиво
Того, кто в жизнь твою свой нос сует.
Озвучивать не бойся свое мнение,
И истину ищи. Но не в вине.
А если тебя мучают сомнения,
Задай вопрос: «А нужно это мне?»
Люби себя сильнее всех на свете
И научись границы расставлять,
За все свои поступки будь в ответе,
Всегда умей за счастье постоять,
Плюсуй прекрасное, оно тогда умножится,
Устала? Выпей чаю. Отдышись.
Не слушай никого, моя хорошая!
Живи как хочешь. Это ТВОЯ жизнь!

«Здесь пахнет вкусным пирогом...»

Здесь пахнет вкусным пирогом
И свежим сеном.
Все тропы пройдены пешком.
Благословенно
То время, где я босиком
Бегу по полю.
Разносит эхо «дон-дин-дон» —
Звон колокольный.

В ушах жужжание стрекоз,
А в небе кричит.
И как великий виртуоз,
Поет кузнечик.
Я, как звезда, лежу в траве.
Идет дремота.
А в бесконечной синеве
След самолета...

Я спать хочу, но как назло
По полю трактор.
И словно сон рукой сняло.
Бегу обратно.
Воды холодной зачерпну
Я из бидона.
В почтовый ящик загляну —
Письмо из дома:

«Ну, как дела?» И текст скупой:
«Целую. Мама»
А мне не хочется домой.
Совсем. Ни грамма.
Залезу в бабушкин комод —
Платок достану.
Устрою в нем показы мод
И «взрослой» стану.

Из одуванчиков «сварю»
Супец отменный.
И им всех кукол накормлю.
Благословенно
То место, где душой своей
Могла согреться.
Хочу на миг, ну, хоть убей,
Вернуться в детство!.....

«Ах, люди! Уподобившись инстинкту...»

Ах, люди! Уподобившись инстинкту,
Вы забываетесь, и в этом есть «беда»:
В чужом глазу вы видите соринку.
В своем – не замечаете бревна!

«Держать себя в руках – удел мужчин...»

Держать себя в руках – удел мужчин,
А мне не стоит этим так морочиться;
Я – женщина! Есть миллион причин,
Чтоб быть всегда такой, как сердцу хочется!

**Светлана Азарова (miss Весна)
г. Москва**

https://vk.com/from_miss_spring <http://www.stihi.ru/avtor/vesna1985>

«Осень всего через пару недель...»

Осень всего через пару недель,
Знаю, ты не любишь ее хмурую.
Как ты там, ну как ты, мой апрель?
Не пишу, чтоб не назвали душой.

Гордость? Нет. Я просто не нужна,
Просто не ломлюсь уже в закрытые.
У тебя как надо все, жена.
Но, а я как чашечка разбитая.

Клею-клею, не собрать кусков.
Выброси, твердят мне, не жалею.
Глупая, ненужная любовь.
Как ты там, ну как ты, мой апрель?

«А осень нежданно-негаданно загрустит...»

А осень нежданно-негаданно загрустит,
Я снова, смотря на нее, белугой рыдаю.
Не в рифму сложилось, как неудачный стих,
Я рву эти строки и беспощадно сжигаю.

Я рву эту память и без оглядки вдаль,
И чтобы уже никто не сумел сломать.
И это сильнее меня говорить «прощай»,
Сквозь это желание просто его обнять.

Оставшись чужой, провожая его в путь,
Бесшумно, как будто молитву, вслед шепча:
«Милый, прошу, самым счастливым будь.
Сердце мое с тобой, береги себя».

На подмостках осени

На подмостках осени рыдали дожди,
И листопады, вторя им, кружились в танце.
Я не вернусь назад, и ты меня не жди,
Мне лучше здесь в своей весне остаться.

Тоскливой песней мне выли ветра,
Светило солнце, но обманчиво тепло.
В моей весне оно греет всегда,
В твоей же осени безумно темно.

Я прочь бежала от нее, слышишь, прочь,
Ты не ищи меня, пожалуйста, в ней.
Мои следы заливают твой дождь.
Ну все. Прощай. И ни о чем не жалею.

«Я сберегу в ладонях твою осень...»

Я сберегу в ладонях твою осень,
Растаю снегом на твоих ресницах.
И если кто-то обо мне вдруг спросит,
Ответь: «Есть та, которая мне снится».

Я буду ветром, и шальным, и смелым,
Твоих волос играючи касаться.
Я очень счастья нашего хотела,
Вот и твердила, что нельзя сдаваться.

Я и сейчас шепчу тебе: «Ты сильный,
Вперед смотря, и веры не теряя,
Иди, прошу, по жизни, мой любимый.
Я навсегда твоя, с тобою, знай».

В моем рыжем сентябре

Застрянет где-то между строчек боль,
И этот стих дописан с легким сердцем.
Не искать, не гнаться за тобой,
Не пытаться памятью согреться.

Я сожгу те рифмы о тебе,
Которые пропитаны весною.
В этом моем рыжем сентябре,
Всю печаль свою надежно скрою.

Стану танцевать среди листвы,
В осенних парках, пьяная как будто.
Улицы бульвары и мосты,
Вычеркну те общие маршруты.

Утону в объятьях ветра я,
Вместе с ним умчавшись от бывшего.
Но, а в первых числах октября,
Я решила, будет по-другому.

Не искать, не гнаться за тобой,
Не пытаться памятью согреться.
Застрянет где-то между строчек боль,
И этот стих дописан с легким сердцем.

Мой золотой октябрь

Мой золотой октябрь, я с тобой,
Шагаю по коврам из листьев нежных.
А ты меня, пожалуйста, укрой,
И ты мне больше не давай надежды.

Я для него осталась только «днем»,
И в жизни лишней, вырванной страницей.
Я для него осталась в прошлом, сном,
Которому вовеки уж не сбыться.

Мой золотой октябрь, забери,
С листвой опавшей, все мои печали.
Я больше не хочу такой любви,
Граничащей с тоскою и отчаянием.

Мой золотой октябрь, научи,
Не ждать звонка его среди ночей.
И снова крикну сердцу: «Замолчи!»
Уехать прочь мечтаю поскорей.

Мой золотой октябрь, я с тобой...

«Здравствуй, ноябрь, который теперь без него...»

Здравствуй, ноябрь, который теперь без него.
Мне, то ли волком выть, то ли бежать – я не знаю.
Знаю лишь то, что я очень, безумно скучаю.
Если бежать, то куда и зачем, от кого?

Здравствуй, ноябрь, который теперь без него.
Эти дожди, так тоскливо и нудно рыдают,
Будто бы слезы мои за своими скрывают.
Мне вот так больно ведь не было очень давно.

Сколько же слов было сказано мною, как горько,
Было в ответ мне всего лишь сухое «прости».
Как же ждала, как я жду до сих пор его. Сколько?
Сколько же времени надо на то, чтоб его отпустить?

Чтоб из души, чтоб из сердца, ноябрь, ответь?
Сколько же надо твоих мне холодных ветров?
Чтоб унесли они боль эту, чтобы я впредь,
Больше не знала любви этих острых оков?

Здравствуй, ноябрь, а ты меня сделай сильней,
Чтобы в глаза посмотреть я смогла, чтоб понять,
Если я в них не увижу тепла тех недель,
То дай же силы на то, чтоб «прощай» прошептать.

Здравствуй, ноябрь, который теперь без него...

«Господи, как мне его вернуть...»

Господи, как мне его вернуть?
Как излечить от боли и от потерей?
Мне бы твоей поддержки еще чуть-чуть,
Чтобы опять пришел он к любви и вере.

Я прошу, Господи, ты его сбереги.
Он заплутал раненым зверем в дороге.
Строго, молю, не наказывай за грехи.
Дай ему силы, встав на его пороге.

В сердце и душу снова внеси добро,
Дай ему воли преодолеть ненастья.
Господи, слышишь, я ведь люблю его,
И умоляю, дать ему шанс на счастье.

Господи, правильный путь открой,
И из лесов судьбы выведи дремучих.
Взяв за плечо сильной своей рукой,
Ты покажи направление жизни лучшей.

Господи, ты его сбереги...

«Но, а мы заведем кота, назовем мечтой...»

Но, а мы заведем кота, назовем мечтой.
Он будет как облако, белым, смешным, пушистым.
И, с радостью, возвратившись теперь домой,
Обнимешь мечту, и мир станет вмиг лучистым.

Мы высадим сад цветов прямо на балкон,
И их аромат с утра вдохновит надежно.
Мой милый, хочу весну я внести в твой дом,
И пусть никогда не станет уж в нем тревожно.

И будем с тобой вдвоем мы встречать рассвет,
И солнце своим теплом в новый день поманит.
У нашего счастья довольно простой секрет,
Мы ценим мгновения, которые жизнь нам дарит.

Поверь

Листья магнолии, нежные, тихо спят,
Прошное по плечу и оно забыто.
Ты посмотри, как красиво горит закат,
В яркости этой боль навсегда укрыта.

Стойким солдатом, будто бы кипарис,
Преодолеешь все на пути преграды.
Помни, родной, что мы больше не смотрим вниз,
Только вперед самым смелым и сильным взглядом.

Мрачные тучи, штормы нам нипочем,
Временно, завтра снова плюс восемнадцать.
Черные полосы смоем, поверь, дождем,
И улыбаться, слышишь, и наслаждаться.

Линия моря прячется за горизонт,
Красками синими вновь омывает берег.
Если ненастье, я предложу свой зонт,
Милый, все сбудется, счастье придет, поверь.

Счастья тебе в ноябре...

Снег еще тает в лужах.
Счастья тебе в ноябре.
Скучаю. Тоскую. Нужен.
Помнишь ли ты обо мне?

Хоть бы на миг вернуться,
Рядом побыть с тобой,
Нежно щеки коснуться.
Далекий. Чужой. Родной.

Время не лечит, знаю.
Надежды теперь в лужах,
Словно снежинки тают,
Город совсем простужен.

Не позвонишь, ни строчки,
Ты не напишешь мне.
Ставлю опять три точки,
Счастья тебе в ноябре...

«Я буду кормить в твоей кормушке птиц...»

Я буду кормить в твоей кормушке птиц,
Смотреть из окна на нашу с тобой иву.
А дождик, ранимый, коснувшись моих ресниц,
Стечет по щекам предательски некрасиво.

Ты делал мне кофе и поцелуем будил,
Спасая от всех невзгод, увозил в лето.
Январскими днями ты солнце мне подарил,
Спасибо, родной, я не забуду это.

Спасибо за веру в меня, и за веру в нас,
За то, что держа за руку, не дал падать.
Я начала понимать только лишь сейчас,
Как это важно, просто вдвоем плавать.

Как это важно, поддерживать и беречь,
Как это важно, голос любимый слышать.
И просто коснувшись сильных твоих плеч,
Слушать, как рядом со мною тихонько дышишь.

И без тебя теряю свой путь в порт,
Без направления корабль судьбы потонет.
И в бездну кричу: «Брось наш якорь прошу за борт.
Ты жизнь моя, мое счастье, мое море...»

«Дай мне свою лапку, осень...»

Дай мне свою лапку, осень,
Не рыдай отчаянно дождями.
Даже если солнышко нас бросит,
Нам не знать ни горя, ни печали.

Даже если к нам вернется стужа,
Мы наденем шарфик самый яркий.
Потому что повод нам не нужен,
Чтобы этой жизни быть подарком.

И ковер, шуршащий под ногами,
Из листвы оттенков желто-красных,
Пусть напомнит, счастье рядом с нами,
Каждый миг по-своему прекрасный.



Татьяна Андреева
г. Новотроицк, Оренбургская обл

<https://www.stihi.ru/avtor/kumatatyanaya>

<https://vk.com/club175495656>

<https://ok.ru/poeziya.ta>

<https://www.instagram.com/tatyanakaseewa/>

Я хочу с тобой жить

Я хочу с тобой жить по оттенкам, по чувствам,
Без разрывов и слёз, обвинений, разлуки,
Узнавать тебя по шагам и по звукам,
От любви чтоб дрожали, не слушались руки.

Я хочу с тобой жить, так что день не замечу,
Нитью красной хочу связать нас покрепче.
Не пылать огнём, если ветер навстречу,
Ведь вдвоём нам намного теплее и легче.

Я хочу с тобой жить от сердца по струнам,
Верить, чувствовать крепкие плечи.
Пусть звучат слова тихо, по буквам,
Словно первые, робкие встречи.

Я хочу с тобой жить, обними меня, сразу отвечу,
Что забыты обиды, не даром мы вместе.
Не могу знать какой будет вечер,
Но я верю в любовь, если даже
мир станет вдруг тесен...

Я сама зажигаю огни

Почему на моём пути
И зачем мне в осколках небо...
– Так не нужно туда идти,
Вот поэтому всё нелепо.

А кому за меня решать
Что мне делать, чего бояться,
Может мне уже не дышать
Или в вашей тени затеряться?

Для меня льют опять дожди,
Каждый год наступает лето,
Потому что мои журавли
Не в руках, а стаями в небо.

Да, я буду жить и мечтать
И в любви душой признаваться,
Буду снова очки разбивать
Внутри стёклами и не сдаваться.

Для меня горят фонари
И корона моя – моё вето.
Я сама зажигаю огни,
Чтоб летать и садиться смело.

Не смогла

Я прощалась с тобой глазами,
Взгляд разлуки и капли боли.
Прикоснувшись к тебе губами
Поняла, что играем роли.

Поцелуем прощалась и знала,
Что уже не смогу больше видеть.
Я тебя давно потеряла,
Но не в силах моих ненавидеть.

Невозможно расстаться навеки,
Сердцу ведь не прикажешь словами,
Иногда разветвляются реки
И в тот миг мы любим глазами.

Ты ушёл, а я не держала,
Не смогла тебя больше видеть,
Меня боль изнутри разрывала,
Только я не смогла ненавидеть.

Мало слов

Ты такой далёкий и близкий,
Я скучаю, как дождь по весне.
Ты уходишь всегда по-английски,
Не слышны шаги в тишине.

Мало слов твоих в переписке.
Ночью руки мои на плече,
Ты такой любимый и близкий,
Твоя нежность подарена мне.

Почему-то не пишешь записки,
Оставляя с утра на столе.
Молча снова уйдёшь по привычке,
Не слышны шаги в тишине.

Ты такой суровый и близкий,
Я скучаю опять по тебе.
Поцелуй с утра без записки,
След тепла у меня на спине.

Много букв твоих в переписке,
Ночью руки зажаты в кольцо,
Для меня ты родной и близкий,
Вдруг душа прикоснулась к душе.

Я не знаю зачем ты мне снился

Я не знаю зачем ты мне снился,
Трогал с болью зажившие раны,
Будто где-то давно заблудился,
Но ведь все затянуты шрамы.

Захотел сам тогда и остался,
А теперь вдруг забыл про изъяны,
Будто где-то давно затерялся,
Через годы пройдя сквозь обманы.

Ты потом во всём мне признался,
Но не стало мне легче от правды,
Ну, скажи зачем ты вернулся
И побил крестовые карты?

Ты во сне моём задержался,
Вытирал на губах цвет помады
И опять в мою душу пробрался
Обойдя без ключей все преграды.

Я не знаю зачем ты мне снился,
Эти раны, помады, изъяны...
Будто где-то давно заблудился,
Дежавю, ностальгия и шрамы.

Заслужили

Моему деду Казееву Юнусу Алимжановичу

Золото России-память тех времён!
Мы вас не забыли!
Годы под огнём,
Но,а вы служили.

В яркости знамён
Кровь свою пролили,
Ведь война не сон,
Сталь вы закалили.

Слышен громкий стон,
Люди голосили.
В форме без погон
Вы опять служили.

Взрывы, порох, эшелон,
Люди, ружья, мины.
В плен забрали весь вагон,
Дух ваш не сломили.

Деду низкий мой поклон!
За мир, за силы, за вершины!
За Родину, за внуков, за Любовь!
Мы помним вас, вы заслужили.

Ты – космос мой!

В апреле скрывая лицо
Ты в май уже убегаешь.
Июнь стал твоим давно,
Его ты всегда обожаешь.

В апреле дожди напролёт
Смывают всю грязь очищая.
Ты хочешь опять в полёт,
Осталось немного до мая.

В июне всегда тепло,
Ты в нём себя понимаешь,
Что нужно, а что ушло.
Сам календарь листаешь.

Июль меня приведёт
И я, как обычно, летая.
Скажу тебе наперед —
Я рядом от края до края.

Бывает, что я высоко
Или меня не поймаеть,
Но мне не нужен никто,
Ты космос мой! Понимаешь...



Светлана Аникина
г. Ногинск, Московская обл

<https://vk.com/svetlanikina> <https://stihi.ru/avtor/svetlani>

Ну и пусть!

Может, совершу ошибку,
Ну и пусть!
В этом мире всё так зыбко:
Радость, грусть —
Всё меняется мгновенно.
Это жизнь.
Будь с собою откровенным
И держись!

«Историческим смыслом полны небеса...»

Историческим смыслом полны небеса:

Предсказали мне новое чувство.

По щеке покатилась шальная роса,

Расставаться – ведь тоже искусство.

Всё, что вспомним потом, мы рисуем сейчас,

Создавая портреты друг друга.

Каждый жест, каждый взгляд, профиль твой, мой анфас

Закружила вселенская выюга.

Но достойно мы вышли из горькой зимы,

И весной уж полнятся чувства.

Мы сумели создать это новое Мы,

Не терять – это тоже искусство.

Сетевая любовь

Мне просто увидеть, что ты онлайн,
Мне просто приятен твой лайк на стенке.
Я знаю, где та черта, the line,
Которую не перейти... Коленки
Уже подогнулись, мне трудно встать.
Твой голос бросает то в дрожь, то в пламя.
А в птице летящей такая стать!
И искра, бегущая между нами,
Все делает сложным, ещё сложнее
Мне от тебя вдалеке держаться.
Я лгать не умею, грешна ложь, в ней
Нет воздуха. Мне бы в живых остаться.
И мчится по кочкам, как автолайн,
И вновь разбиваются в кровь коленки...
Мне просто увидеть, что ты онлайн,
Мне просто приятен твой лайк на стенке.

И так от века на Руси...

Опять завязла я в грязи...
Но так от века на Руси:
Свой крест неси
И грязь меси,
Да на судьбу не голоси!
Воздастся всё на небеси.

«Я прощаю тебя заранее...»

Я прощаю тебя заранее,
Даже если потом будет боль.
У меня лишь одно желание:
Разделить целый мир с тобой.

И не будет иметь значения,
Что случится, зачем и когда.
У меня одно лишь стремление:
Разделить с тобою года.

Я тебе прошепчу признание,
Не смотря на немую борьбу.
У меня лишь одно желание:
Разделить с тобою судьбу.

Навсегда

Удивлённо бровь приподняла,
На него взглянула, улыбнулась
И спокойно навсегда ушла,
А подумав, навсегда вернулась.

Женская логика

Я тебя уже не жду. Приходи...

«Её, конечно, как-то звали...»

Её, конечно, как-то звали.
Но этого не знал никто.
Она была всегда в вуали
И в красном драповом пальто.

Она скользила молчаливо,
Притягивая взглядов сто:
«Как думаешь, она красива?»
Но этого не знал никто.

Она своей манила тайной,
В умах рисуя идеал.
А я узнал её случайно,
Но этого никто не знал.

«Говорят, что не спорят о вкусах...»

Говорят, что не спорят о вкусах,
Говорят, вкус у каждого свой:
Кто-то время проводит на тусах,
Кто-то мчится скорее домой.

Этот носит «Армани» и «Гуччи»,
Тот в обычном найдёт красоту.
Я не знаю, что хуже, что лучше,
Я свою выбираю мечту.

«Шагая от потери до потери...»

Шагая от потери до потери,
Мы часто забываем: люди хрупки!
Не знаю, воздаётся ль нам по вере,
Но точно воздаётся за поступки...

«А был ли выход...»

А был ли выход?
Может, и не было...
Но чей-то выдох —
Новый для неба лов.

Да чей-то выпад —
Лишь точка зрения.
И снова вы под
не подозрением.

Раздался выстрел,
Плюнув на правила.
А сколько вы стрел
В сердце направили?

А был ли выдох?
Может, и не было...
Но чей-то выход —
Новый для неба лов.

«Так над строкою мы порой не властны...»

Так над строкою мы порой не властны,
Она нам свыше послана порой.
И мы не знаем, будет ли несчастным
Или счастливым сказочный герой.

Строка приходит вдруг помимо воли,
И утверждает самовластье слов.
Она бывает скрюченной от боли
Иль открывает тайны нам покров.

Она живёт неведомым законом,
Не подчиняясь нашему перу.
Она приходит колокольным звоном,
Ведя свою тончайшую игру.

Она рождает в нас стремление, веру,
То вознеся, то бросив на обрыв.
И мы, порой совсем не зная меры,
Кипим, пока не грянет мощный взрыв.

«Доброта дана, увы, не каждому...»

Доброта дана, увы, не каждому.
Но тому, кто в сердце сохранил
Верность настоящему и важному,
Я желаю доблести и сил!

«Как трудно быть самой собой...»

Как трудно быть самой собой
И нравиться другим при этом,
Душевный сохранять покой
И сохранить в душе поэта.

Как трудно думать о других,
Не потеряв своих желаний;
Друзей не потерять своих
Средь каждодневных расставаний.

Как трудно сохранить покой,
Когда так хочется смеяться.
Как трудно быть самой собой,
Ведь людям свойственно кривляться.

Как трудно все на свете знать,
При этом ничего не зная,
И мудрость день за днем искать,
О безрассудстве лишь мечтая.

Как трудно потерять покой,
Когда не хочется покоя!
Как трудно быть самой собой,
Когда сама не знаю: Кто я?

Геника Арлова
г. Ногинск, Московская обл

В сравнении с другими на славу превосходству,
Под маской добродетелей признать, что ты другой
И вроде, не придав значения господству,
Так в этом утвердится и нимб над головой,
Но нимб такой фальшивый, что он блесит противно,
Отталкивая многих, кто признаёт других,
Блестящий нимб построен, на мыслях субъективных,
И часто на эмоциях, куда вообще без них,
Такие вот сравнения, все ставят под сомнения,
Не лучше ты, не хуже, ты часть всего и вся!
Поэтому уверенно пустые самомнения,
Запутывают многих, а главное тебя!!!

«Полутонами пронизаны напрочь...»

Полутонами пронизаны напрочь,
Звонкие звуки заблудших людей,
Хуже всего, что они нарастают,
В сети хватают, лишают идей,
Их суеверия, хуже проказы,
Мир сотрясают и рушат кругом,
Всё переврали, подстроили факты,
Спасение мысли, от них быть тайком!
Мнения чужого, они не приемлют,
Есть только верное, оно лишь одно,
Рьяно навяжут, своё поклонение,
Но я то все знаю, это полное Дно!

«Равномерное распределение фокуса...»

Равномерное распределение фокуса,
Это вам не забавы ради,
Не похоже на полив фикуса,
Или заседания в раде,
Только внутренний, без внешнего,
Повлечёт за собой фрустрацию,
Да вообще ничего интересного,
Ну зачем такая протрация?
Только внешний, пустоты духовности,
Малодушие и поверхностность,
Удовольствия от греховности,
И к чему такая приверженность?
Хотя как понять равномерность его,
Пока сам не попробовал разное?
На ошибках своих, ну и ничего
В жизни все столь разнообразное,
Просто знать хорошо, для учения,
Что из крайности в край, путь сложнее,
Но прекрасности изучения,
В этих сложностях и веселее!

«Руки к солнцу не только с гор...»

Руки к солнцу не только с гор,
И с равнины вполне пойдёт,
Ну конечно о чем разговор,
Это только от вас идёт,
Ощущать солнце сквозь облака,
Зарядится его улыбкой,
Это можно и из далека,
Если верите, то не зыбко,
Красота ведь всегда в душе,
Доброта и того чем паче,
В дозировке не нужно саше,
Не беднее от раздачи,
И поэтому солнца свет,
Вам доступен даже в тумане,
Пусть равнины и гор там нет,
Ваше солнце, всегда будет с вами!

«Ветки чёрные, мглою прикрыты...»

Ветки чёрные, мглою прикрыты,
Метки Воронов на стене,
Тайны стали опять открыты,
И приходят, не только во сне,
Тучи стаями, вихри крутят,
Будто мутят песок на дне,
Не подумайте, в этой жути,
Я проворна, как рыба в воде,
Даже больше, мне это прекрасно,
Я художник от слова любовь,
Непогода она не подвластна,
И от этого стынет кровь,
И от этого, мысли не пляшут,
Они точно всю суть обнажат,
Тайны Света возьмут покажут,
На поверхности, где и лежат!
Свет же мглою, маскируется резво,
Чтоб запутать и напугать!
Только смелый, отважный Гектор,
Держить путь, чтобы все узнать!

«Большей нету на свете радости...»

Большей нету на свете радости,
Чем бежать босиком по песку!
Наслаждаясь, лучами солнца,
И в объятия скользить к ветерку!
Большей нету на свете радости,
Наблюдать степь полей, ширь лесов,
Капли дождика, виноградовости
И глаза удивленные сов!
Большей нету на свете радости,
На поляне лёжа в траве,
Облаками любясь в усладости,
Песню петь про любовь на земле!

«Розовая реальность, реальнее чем реализм...»

Розовая реальность, реальнее чем реализм!
Разум поймавший тональность,
Теряет порочный снобизм!
Грани размыты и стёрты,
И уязвимости нет!
И даже самый упёртый
Поймёт что такое рассвет!
Гений он так же невежда,
Как логик вполне интуит!
И существует надежда,
Что тот, кто поймёт, совместит!

«Кто мнит себя правом, своё утверждая...»

Кто мнит себя правом, своё утверждая,
Тот бесповоротно, забрёл не туда,
Ведь так не бывает, у знания края!
Ну не зародилась, лишь в кране вода!
Имей в себе совесть, а лучше и мудрость,
К своей никого не склонять правоте!
Ведь если ты ищешь в других недостатки,
То, ты, заблудился в своей пустоте!
Туманной дымкой охмурен вулкан,
Страстей и разхолаженной войны!
Куда б не сделал шаг, кругом обман,
И это не предел одной страны,
Как будто хитромудрый арлекин
Все большинство смешит, как на показ!
И словно, разъяренный джин
В плену неконтролируемых проказ!
Все больше попадают в капкан,
Слетают стаи глупых мотыльков!
А одиночки, что прошли вулкан,
Увы не могут сделать ничего,
И эта суетная карусель
Проносится в экстазе сквозь века!
Как смятая от оргии постель,
Иль обмелевшая, заросшая река!
Бог создал вас, вложил во всех любовь,
Как можно было это растерять?
Но нет же, вновь и вновь,
Хитрющая, проворнейшая,
Сбивает с толку этот балаган,
Меняя направление полей,
И ловит в сети, словно бокуган,
Обычных человеческих страстей!

«Движение масок теней равнодушных.....»

Движение масок теней равнодушных...
Шагают так смело, но как то бездушно
Одежда на них не имеет придела,
Ни формы, ни цвета, ни очертания тела
Их мимика лиц застыла тревожно,
Шагают так смело, но как то безбожно...
И вроде бы все в одном направлении
А веры, нет в их светлом строении
И вроде бы есть атрибуты церковные,
А вот всё равно они идут не духовные!
И видно, что жаждут понять мироздание,
Но чем ближе к религии, тем меньше познания...
Бог в каждом из нас, не нужны передатчики!
Иди на прямую минуя захватчиков!
Не будь ты как кот, что по цепи золотой,
Туда сюда бродит, заблудшей овцой!
Тут всё так задумано, ложь разделяется,
Как правда одна тебе часть доверяется!
А ты божий сын усомнись, не поддайся
Бог любит тебя, и ты не сомневайся!
Ведь истина в счастье, а счастье в любви
Ты эту искру у себя пробуди!
Как только полюбишь всем сердцем себя,
Откроются тайны вселенной и вся,
Любовь переполнит твоё существо
И будешь ее излучать ты тепло,
Вокруг всех родных обогреешь, взбодрishь
Ты сотни счастливых людей пробудишь,
Вот это богатство в росте души,
За золотом земным ты бежать не спеши,
По истине, мудр тот человек,
Кто празднует жизнь и несет счастья свет!

Татьяна Афиногенова
г. Электросталь, Московская обл

«Тихо капли падают с неба...»

Тихо капли падают с неба
Неспокойна моя душа
Беспокойна, как синее море
Словно плачет она у меня
На кого я тебя променяла
Отвернулась, не слышу тебя
И в душе будто северный ветер
Будто в ней поселилась мгла
Ты прости меня горемыку
Я забыла, что жизнь одна
Я забыла, как пели птицы
И в душе была лишь весна
Я забыла как билось сердце
Стучало с душой в унисон
А теперь лишь увядшие дали
А теперь лишь печали стон
Просыпайтесь во мне свирели
Просыпайтесь во мне соловьи
Выгоняйте из сердца метели
Заселяйте в душу цветы
Сейте снова любовь и улыбку
Пойте снова мои соловьи
Грейте душу огнём благодати
Согревайте костром любви

«Я вернусь в этот день, в этот час...»

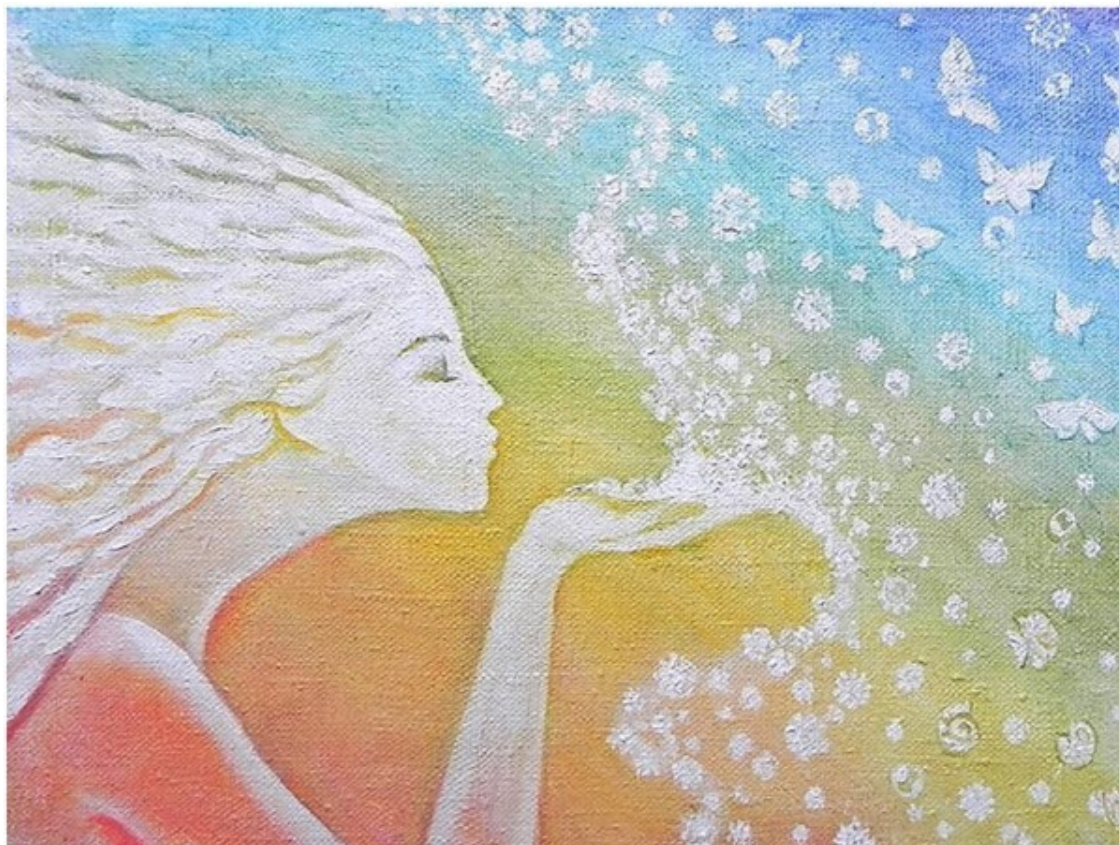
Я вернусь в этот день, в этот час
В предрассветной тиши глухой
Я ворвусь в свою жизнь опять
Как врывается ветер ночной
Я верну в свою жизнь себя
Как восставший феникс златой
Соберу все частички себя
Обратно к себе домой
Как же здесь хорошо и тепло
Как же сладко, спокойно здесь
Наконец-то моя душа
Ощутила что я есть!

«Опустели семейные гнезда...»

Опустели семейные гнезда
Словно листья с деревьев слетели
Упорхнули в небесные дали
Как же быстро время несется
Дети выросли, дом покидая
Унося детский смех и улыбки
И теперь остаётся лишь молча
Стоять одной у калитки
Не грусти, не печалься, не надо
Возвращай свое лето и счастье
Вытри слезы, не забудь улыбнуться
Надевай свои платья и туфли
Не жалея о потраченных годах
Всё ещё к тебе может вернуться
Ты позволь себе, как и прежде
В радость и любовь окунуться.

«Всё имеет конец и начало...»

Всё имеет конец и начало
И печаль, и тоска, и грусть
И тревога этой тёмной ночью
Что давно мешает уснуть
Всё пройдёт, как зима или осень
Всё пройдёт, как дожди и метель
И в душе засияет солнце
Задрожит в моем сердце капель
Снова вспомню прекрасное детство
Беззаботность улыбки моей
Всю себя, и любовь, и чувства
Не хочу жить без них теперь
Свежий ветер в лицо подует
Смоет дождь мою скорбь и тоску
Снова солнце меня пригреет
На песчаном морском берегу
Моя нежность меня лелеет
Будто мать качает дитя
Всё имеет конец и начало
А бессмертна одна лишь душа.



Римма Бабошина
п. Б. Буньково, Ногинский район

Сказка на ночь

С посошком по небу великан
Шел домой из чужедальних стран.
А домой он нес с собой дары
Для своих внучат, для детворы.

Не мороженого нес горшок,
А волшебных камешков мешок.
Но не ведал, что дыряв мешок,
И стучал по небу посошок.

Изумруды, яхонты, сапфиры
Сыпались на небо через дыры.
А когда заметил он пропажу,
То решил не собирать поклажу.

А подумал: «Если честь по чести,
Им как раз и быть на этом месте».
Где старик те камни растерял
Млечный путь огнями засиял.

Ну а те, что дальше откатились,
В яркие созвездья превратились.
И горят до самого рассвета
Звезды колдовским волшебным светом.

«Пишет художница осень...»

Пишет художница осень
В раме оконной картину:
Темно-зеленые ели,
В алом наряде рябину.

Лиственниц нежную охру,
Клены в багряных рубахах,
Дальние синие горы
В белых высоких папах.

Голубизну небосвода,
Желтые платья осины,
Капли росы на серебряных
Нитях тугой паутины.

Облако в зеркале озера,
Серьги в ветвях бересклета.
Нет, не жалеет художница
Красок для бабьего лета.

Только зима в снег сыпучий
Скоро картину закроет.
Белым квадратом магическим
В раме окошко закроет.

«Славной маленькой девочке хочется спать...»

Славной маленькой девочке хочется спать.
Просит сказку она перед сном рассказать:

«Очень-очень давно, очень-преочень,
Не было дня, не было ночи,
И было серым-пресерым небо,
Ведь солнца тогда совсем еще не было.
И не было теплого яркого света,
И было тоскливо от серого цвета.

Волшебник придумал волшебные краски
И приступил он к большой перекраске.
Для неба взял краску он, но не простую,
А выбрал любимую, голубую.
И кисть заскользила по небу тугая
От самой макушки до самого края.
А брызги от кисти к Земле прикоснулись
И забывками обернулись.

А краской другою, сливочно-нежною
Волшебник нанес облака белоснежные.
А брызги от кисти сыпались росами
И расцветали белыми розами.

Краску смешал он желтую с красной,
И получилось солнышко ясное.
А брызги скакали, как желтые зайчики,
И зацвели на траве одуванчики.

И небо с тех пор бирюзу излучает,
И с облаком солнце играет лучами.

И желтыми звездами солнечных зайчиков
Светятся в травах огни одуванчиков.
И забывки шепчутся с розами,
И пахнет земля серебристыми росами.

«На очень большой высоте...»

На очень большой высоте,
За очень большим облачком,
В огромной-огромной избе
Живет пребольшой старичок.

Большой-пребольшой старичок
Задумал испечь пирожок.
Смолот из сосулеч мучицы
Тонн очень великие тщи.

Огромным-огромным ковшиком
Берет он муку из мешка
И сыплет в большое ведро,
Забыв про дырявое дно.

Мука из большого ведра
Стекает в большую дырку.
Разносится ветром-ветрищем,
На нас выпадает снежком.

А глупый большой старичок
Все сыплет и сыплет мучицу
В ведро с огромной дыркой,
И мы утопаем в снежком.

«В пушистый иней нарядила...»

В пушистый иней нарядила
Зима березу под окном.
И ветви белые сверкают
Под легким ветром серебром.

Береза, видно, приделась
К поездке на дворцовый бал,
И ждет, чтоб принц золотокудрый
К порогу экипаж прислал.

И смотрит золушкой в восторге
На приглашение в руке.
В хрустальных туфельках готова
Бежать по снегу налегке.

Стучит взволнованно сердечко.
– Когда же встреча, где же он?
А он ведь здесь, а он ведь рядом —
Раскидистый могучий клен.

Весна придет, растопит иней,
Капель затеет перезвон.
Береза от зимы проснется,
Серебряный забудет сон.

И клен своей могучей кроной
От бурь березу оградит.
Она же шепотом листочков
С любовью поблагодарит.

Соприкоснутся нежно кроны
И из ветвей венок совяют.
И гимн весне, любви и свету
Дуэтом вместе запоют.

«Машет черемуха белой кистью...»

Машет черемуха белой кистью,
Чуть горьковатый плывет аромат.
Не для меня ли шепотом листьев
В сумраке ночи вопросы звучат?

Все так таинственно, все зачарованно...
Время находок или утрат?
Все ожиданием околдовано,
Только чуть горький плывет аромат.

В сумраке зыбкой и призрачной ночи
Звон бубенца иль тревожный набат?
Так почему же с привкусом горечи
Ветви черемух струят аромат.

Под покрывалом ночного молчания
Сердца открытого жаждущий взгляд.
Так почему же с чуть горьким звучанием
Ветви черемух струят аромат.

Машет черемуха белою кистью,
Манит меня толи в рай, толи в ад.
Так отчего же в мелодии листьев
Чуть горьковатые струны звучат?

«Ах, эта коварная дама Судьба...»

Ах, эта коварная дама Судьба!
То ласково шепчет на ухо,
То лучиком нежным щекочет глаза,
А то нанесет оплеуху.

То трелью залиистой в сердце звенит
И к солнцу, как птицу уносит.
То грозным, тревожным набатом гудит
И в пропасть глубокую сбросит.

То к шее котенком пушистым прильнет,
То росным кропит ароматом.
А то вдруг когтями за горло возьмет,
Смеясь, обольет из ушата.

Ах, эта капризная дама Судьба!
Не знает, что делать со скукой.
То волосы бережно в кудри завьет,
А то наматает на руку.

Ах, Ваша Светлейшая Милость Судьба!
Пойду на предсмертный я ужас,
Но трель соловьиною в сердце моем
Не отнимайте, прошу Вас!

Александр Васюхин
г. Ногинск, Московская обл

Предзимье

Осенний дождь. О, сколько дум нелепых,
Сокроет он искусно от чужих
Не добрых глаз, что дай им Бог не слЕпы.
А значит свет пускай пребудет в них.

Льет целый день. Ах, право, это мило
Оставить зонт в прихожей на крючке.
Без сожалений тело бросить мимо
Крыльца, навеса, кровли и вообще

Любого из придуманных укрытий.
Шагать по лужам. Нарезвившись в сласть,
На краткий миг меняя ход событий,
Всем телом ощутить былую страсть.

Размок бульвар. На то она и осень,
Чтоб вымыть то, что обелить пора.
В Мир скелетонный проникает просинь
Промозглого предзимья ноября.

Холодный май

К исходу мая будто ноябрит.
Легла печаль, как не Земная кара.
Простужен мир и вместе с ним хандрит
Вишневый цвет безлюдного бульвара.

Шалест ветер небу в унисон.
По переулкам просочилась сырость.
Повис туман под синью вешних крон
И даже зелень трав угомонилась.

В тишине

Замкну входную дверь на два замка
И тишиною наводню жилище.
Не жду гостей. Электроцепь звонка
До завтра разомкну. Согрею пищу.

Искать не стану спичке черкаша,
Не запалю единственную свечку,
Когда в ночную высь глядит душа
И страхи сами прячутся за печку.

Поздняя осень

Промозгло. Сыро. В поле ни души.
Задумчивость, ниспосланная свыше.
День на пролёт смоль по небу кружит.
Скрипя калиткой, ветер шалый свищет.

В дали пейзаж обрюзг и потемнел.
И сгустками соплвится дорога.
Под утро иней крошит всюду мел,
Пока украдкой, робко, не надолго.

Вода в реке светлеет день от дня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.