

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# ПОСЛЕ НАС

ВИТАЛИЙ КИРИЛЛОВ

# Виталий Александрович Кириллов

## После нас. Сборник

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63412762](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63412762)*

*SelfPub; 2020*

*ISBN 978-5-532-99741-7*

### **Аннотация**

После нас – сборник малой прозы, где вы попадёте в миры, которые покажут, как могло быть, если бы нас не стало – нас прежних, потому что новые ситуации изменяют человека до неузнаваемости, но человек также готов выжить вопреки всему. Новые ситуации, фантастические существа, глубинные смыслы и любовь – это то, что вас ждёт, и то, что вас тоже изменит. Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Первая часть. Неопределённость	4
Совершенное зло	4
Вайнар 1.0: Да будет игра!	10
Вайнар 2.0: Жатва снова началась	20
Вайнар 3.0: Бунт	29
Конец ознакомительного фрагмента.	35

# Виталий Кириллов

## После нас. Сборник

### Первая часть. Неопределённость

#### Совершенное зло

– Итак, Джо, вы должны объяснить нам, где вы находитесь.

– Я ничего не помню. Только не связанные друг с другом отрывки. Море крови и зовущие голоса, которые молят о прощении. Однако я ничего не мог сделать. Всё напрасно. Оно вырвалось. Нам никто не поможет.

– Кто оно?

– Совершенное зло.

– Я не понимаю вас.

– Нечего здесь понимать. Всё кончено. У вас есть закурить?

– Само собой.

Неизвестный Джо человек дал ему сигарету и зажигалку. На Джо были надеты клетчатая рубашка с красными пятнами, брюки сероватого цвета и старые потёртые кроссовки. Он больше походил на бомжа, чем на человека, который ра-

ботал на Уолл-стрит. Как говорится, у богатых свои причуды. У многих из них слетает крыша.

– Хорошо, я поставлю вопрос иначе – что вы делали за несколько дней до последних событий?

– Я совершил очередную успешную брокерскую сделку. Я с друзьями решил отпраздновать этот успех. Мы отправились на острова в Тихом океане вместе со своими жёнами. Нас встретил старый старик, у которого на спине была странная татуировка. Он говорил в шутку, что это шрам от войны со злом, которое он поведал в пещере Южной Африке. Как он говорил, у зла только одно лицо – лицо совершенства.

–Что он имел в виду?

– В тот момент я ещё не осознавал, что любое зло – это любой вред, а совершенное зло – это добро, приносящее вред. Опаснее всего тогда, когда ваш благодетель – лишь маска, скрывающая истинный замысел, который состоит в том, что вы умрёте.

– Но вы же живы...

– Да, но какой ценой мне удалось выжить? И кем я стал? Я больше не человек, а монстр, который сознательно убил всех, кто мне был близок.

– Вы просто оборонялись. Они сами хотели вас убить.

– Вы правы, но я не представлял, что меня, как свинью, везут на убой. Я не думал, что они все помешались и собирались отдать меня в жертву кровавому Богу Рататую.

– Расскажите мне, что было в тот момент, когда за вами

началась охота.

– Мы все решили сыграть в игру. Что-то наподобие детской игры – прятки. Как говорится, кто не спрятался, тот не виноват. Всё было безобидным до того, как первого из нас нашёл старик. Он отрезал ему голову топором. Затем он вытащил его глаза и съел их.

– Тогда вы ещё не понимали, что все были заранее согласны на смертельные условия игры?

– Нет, я не догадывался, но в ужасе я додумался, что выхода с острова смерти нет, потому что последний самолёт улетел утром. Я молился, чтобы скорее наступило утро. Однако с каждым часом появлялась новая жертва.

– Затем вы увидели так называемое совершенное зло?

– Да, это была женщина, которая родилась из пламени огня, у которого старик плясал, стучал в бубен и пел заклинание.

– Вы помните это заклинание?

– Кажется, что «Взойди красное солнце, пусть кровь твоих сосудов вольётся в жизнь древнего зла, пусть твоя жрица возродится в ночи, прими дары смерти в свои руки».

– Вы увидели древнее зло?

– Да, я смотрел на совершенство формы и уродливость духа, которые соединились в лице жрицы Бога Рататуя. Потом она содрала кожу со старика и высосала его жизненную силу, а затем она увидела меня. Я упал в обморок и оказался у вас в психиатрической больнице Нью-Йорка для душевно-

больных убийц.

– Ну, что же, на сегодня сеанс окончен. Охрана уведёт вас в вашу палату. Завтра будет новая беседа.

– Карл, никакого завтра не будет, ибо наступил Апокалипсис! Я пришла в этот мир, чтобы очистить его от греха! – Джо заговорил зловещим голосом жрицы, прижёт сигаретой глаза психиатру и забрал у него ключи. Охранники были отброшены в сторону неведомой им силой. Одному из них Джо воткнул ключи в гортань, а другому он вскрыл зубами вены. По всей больницы заработала сигнализация. Освещение выключилось. Везде слышались крики о помощи. Через пару часов у здания уже стоял спецназ и репортёры из CNN.

– Сейчас вы стали свидетелями кровопролития в психиатрической больнице. По последним данным в заложниках у буйного больного оказалась вся больница штата Нью-Йорк. Больной требует, чтобы к нему привели священника, и тогда он отпустит невинных людей, – Репортёры передавали по телеканалу CNN.

Требование больного выполнили, и в больницу приехал священник Милтон, которого прикрывали снайперы на крыше. Милтон зашёл в больницу, где он обнаружил у первой палаты Джо, который висел в воздухе с закрытыми глазами:

– Отче, подойди ко мне.

– Божье дитя, что с тобой?

– Я не смогу долго с ней бороться. Она сильнее меня. Вы должны провести таинство изгнания демона, иначе я погиб-

ну.

– Ты будешь жить! Повторяй за мной! Отче наш...

– Отче наш... Я не отдам его душу. Она – портал для легиона Сатаны! – заговорила жрица внутри Джо.

– Джо борись! Бог поможет тебе, если ты не сдашься! – сказал Милтон и коснулся крестом лба Джо. – Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да приидет Царствие Твое...

– Хватит! Его душа принадлежит мне! Открой свои глаза отче и ощути страдания! – сказала жрица и открыла свои глаза, в которых было только пламя и кричащие лица падших душ.

– Произнеси своё имя демон! Кто ты?

– Елизада!

– Не введи нас в искушение, но избави нас от лукаваго, ибо Твое есть Царство и сила и слава во веки. Аминь.

– Отче, это ещё не конец! – ответила жрица Елизада и освободила душу Джо.

– Она родилась в пламени и умерла в нём же, – заключил Милтон. – Джо, ты в порядке?

– Что происходит?

– Джо, ты только что спас человечество от вторжения Ада, – усмехнулся Милтон.

– Я очень устал.

– Не волнуйся, тебе помогут. Ты вернёшься к прежней жизни.

– Пожалуй, я лучше найду нормальную работу.

– Хорошая идея! Скажи мне Джо, ты что-нибудь помнишь из того, что произошло с тобой?

– Ничего. Хотя я помню чьи-то слова, что совершенное зло всегда осуществляется во благо человечеству, а истинное добро всегда происходит в тайне.

– Джо, поправляйся! И запомни эту мысль.

– Непременно!

На следующий день в газете Нью-Йорк Таймс писали, что «при невыясненных обстоятельствах были зверски убиты священник и пациент по имени Джо в психиатрической больнице Нью-Йорка. Идёт следствие, и пока нет никаких версий последнего события. Однако все больницы стали жертвами истерии. Они якобы говорят, что стали свидетелями изгнания демона, которое транслировалось по телевидению, хотя в данный день никакие репортажи данного события на телевидении не велись. Как сказал один из журналистов, что человечество не раз подвергалось массовому помешательству».

# Вайнар 1.0: Да будет игра!

Первый уровень. Игрок 2.0 мёртв

– Патрик, бежим, не сдавайся...Иначе нас сожрут гуманоидные ящерицы с планеты Урукту.

– Лени, я не могу, я просто не могу...брось меня...

Патрик, одетый в стандартные одежды новобранца для смертельной виртуальной игры «Вайнар»: черный обтягивающий комбинезон, на груди которого нарисован логотип игры «старик, держащий в правой руке молнию», упал лицом на землю – точнее, на песок в пустыне – и от бессилия смотрел только на небо. В небесах он наблюдал, как северное сияние игралось с красным Солнцем. Он укрыв лицо рукой от палящего Солнца, которое ослепляло его, и понял, что конец близок, и что он – игрок 2.0 скоро будет мёртв. Его руки, израненные когтями падальщиков – ракатуев (чем-то напоминающие коршунов), как будто только что получили ожог. Он вспомнил, как ему говорила его мать, что «Патрик, помни, что всё на свете подчинено только одному закону. Закону жизни. Если ты хочешь жить, то жизнь откроет тебе все двери. Если ты хочешь смерти, то жизнь укажет тебе на всё те же все двери, которые прежде тебе обязательно откроет жизнь. Ты войдёшь через эти двери и узнаешь, что жизнь – путь к жизни, как река, которая рано или поздно впадает в океан». Ему казалось, что его мать с улыбкой на лице словно смотре-

ла на него с ванильных небес и протягивала ему руку, чтобы поднять его с мёртвой земли и продолжить путь к спасению.

– Очнись, они приближаются, они скоро догонят нас... вставай!

Лени крепко сжал правой рукой ладонь Патрика и помог ему встать на ноги.

– Ты не имеешь право умирать. Этот день наступит, но не сейчас. Патрик, ты понял меня?

– Да.

– Приходи в себя.

– Перед началом игры ты говорил, что видел странный сон о будущем. Ты сказал, что ты расскажешь о нём, когда придёт время.

– Терпи, ещё не время. Всему в своё время. Ты же помнишь эту мудрую мысль предков?

– Не бывает «рано» или «поздно». Всё происходит в нужный момент.

– Верно! Идём, помогай мне, а то мы станем добычей монстров первого уровня Вайнара!

– Зачем ты решил сыграть в эту игру?

– Как и всем, мне нужны деньги. Эти деньги помогут вылечить мою жену Мису от рака. По какой причине ты оказался тут?

– Мне жаль, что с твоей женой случилась беда. Мне же тоже нужны деньги, чтобы вернуть себе память. Я отбываю за совершенное мной преступление – я убил человека, и ты

знаешь, что в наше время в двадцать третьем веке за такой грех стирают память. Я хочу отбыть наказание и вернуть себе память. В моей памяти остались только слова матери, сказанные мне перед её смертью. Я даже не помню, по какой причине она умерла.

– Суровое наказание.

– Хуже не придумаешь – тебе стирают жизнь, которую ты прожил, где ты кого-то любил, и тебя любили, и бросают на произвол судьбу в ад Вайнара.

– Патрик, обернись!

Патрик обернулся назад и увидел, как из расщелин пустыни начала выбиваться огненная лава. В этот момент под их ногами произошёл взрыв. Патрик погиб на месте, а Лени чудом выжил и лежал без сознания на горячем песке, окруженном монстрами, лавой и костями прошлых игроков. Игрок 2.0 мертв, – озвучил громко голосом наблюдатель в игре «Вайнар».

Второй уровень. Хижина Уокшара

Когда Лени пришёл в сознание, то он увидел, что прикован цепями к столу. Напротив него был камин, где уродливый старик жарил на шампурах человеческие части тела и приговаривал себе под нос: «Сегодня мы будем есть, сегодня мы будем пить, сегодня случится месть». Ноги старика были не пропорциональны туловищу и пришиты к тазу. За место волос из черепа торчали зубы его жертв. Лени ужаснулся от его старого черепообразного лица, словно оно иссохло от

солнечной радиации.

– Кто вы такой? Почему вы меня приковали к столу? – в гневе спросил Лени.

– Мы просто хотим есть. Ты – просто еда.

– Кто мы? Есть кто-то ещё? У вас есть имя?

– Мы – Уокшар. Мы призваны осуществить высший план.

Заткнись! Не мешай нам готовить пищу, иначе мы сделаем из тебя паштет. Как же мы любим паштет!

Лени понял, что этот псих готовит на огне оставшиеся части тела Патрика. Он пытался придумать, как ему освободиться и не быть съеденным заживо.

– Где я нахожусь? Сколько сейчас времени? Как я попал сюда? – Лени судорожно пытался достроить картину последних событий.

– Там, откуда всё начнётся. Там, где всё закончится.

– О чём ты говоришь?

– Мы не можем тебе сказать, иначе хозяин хижины не даст нам невинную женщину.

– Для чего она тебе нужна?

– Чтобы свершилось пророчество, и тогда мы сядем на престол вседержителя Вайнара.

Лени посмотрел на стены хижины. На них висели черепа и содранная кожа жертв этого сумасшедшего. Затем Лени услышал стук в дверь и хриплый мужской голос:

– Открывай! Я пришёл.

Уокшар бросил готовить еду и поспешил открыть дверь.

Он снял замок, и дверь заскрипела. Белый свет осветил комнату мясника Уокшара. Через дверь вошёл молодой человек с разными глазами – один из них красного цвета, а другой чёрного цвета. На нём был надет чёрный плащ, а на лице на правой щеке можно было разглядеть шрам зигзагообразной формы, словно кто-то намеренно высек ему ножом вечное клеймо Вайнара.

– Глупец, что ты тарацишься на меня? – незнакомец обратился к Лени, – мой левый глаз красного цвета, потому что его растерзали крысы из трюма корабля призраков в этой чёртовой игре, а правый глаз черного цвета, потому что я жаждал увидеть непревзойденную королеву ордена воров в саде красных роз. Все мы чем-то жертвуем во имя мечты. Ещё будут вопросы?

– Что вы хотите от меня? – со страхом в глазах спросил Лени.

– У каждого в этой игре своя роль и своя задача. Но у всех одно желание – победить в этой игре и заполучить деньги.

– Какая твоя роль и задача?

– Я – хозяин хижины Уокшара, и я должен помешать тебе выйти наружу, иначе я проиграю. Ты же знаешь, какая ждёт участь неудачников. Мой верный слуга, с которым ты уже знаком, распотрошит твоё тело на лакомые кусочки к наступлению нашего ужина, и мы съедим то, что от тебя останется. Пока же я наведуесь к королеве ордена воров, которая находится на третьем уровне игры. Желая тебе удачи, хотя

она тебе не поможет.

Как только хозяин хижины вышел из своего дома, Уокшар начал точить топор, чтобы расчленить тело Лени. В этот момент к Лени пришла идея о том, как ему не стать очередным ужином для этих каннибалов.

– Уокшар, я знаю, как тебе помочь. Правильно ли я понимаю, что тебе нужна невинная женщина, чтобы сесть на престол вседержителя Вайнара?

– Хозяин запретил нам с тобой общаться.

– Я знаю, но я тебе подскажу, как тебе правильно начать меня резать. Вот возьми вон тот игольный нож и проткни мне запястье, но прежденими с моего правого запястья цепь.

– Отличная идея. Мы воплотим твою подсказку, а затем отрубим топором твою кисть. Мы хотим объедать человеческую кисть.

– Будь осторожен.

Как только Уокшар снял цепь с правой руки Лени и положил на стол игольный нож, то Лени взял правой рукой этот нож и проткнул им горло Уокшара. Уокшар истекал кровью, а Лени снял с себя цепи и отворил дверь хижины двух безумцев. Наблюдатель Вайнара объявил о прохождении Лени второго уровня смертельной игры.

Третий уровень. Сад красных роз

Перед Лени предстал сад красных роз. Сад состоял из красной жидкости. Через некоторое время он понял, что это

была кровь, когда он почуял знакомый запах. Лени не мог разобраться, откуда течёт эта кровь, пока вдали он не увидел столпотворение молодых дев. Как загипнотизированные, они шептали себе под нос: «только королева, только королева» – и поднимались на вершину горы, где палач отрубал секирой головы верным приспешницам культа королевы, а кровь питала вены сада красных роз. У самого престола королевы Вайнара стоял её помощник – хозяин хижины Уокшара. На королеве было надето платье изумрудного цвета. На платье были нарисованы глаза, а глаза словно гипнотизировали и устремлялись к её глазам, отражающие страхи игроков, прибывших к ней.

– Её величество, к нам гости.

– Я вижу, безымянный глупец. Или ты думаешь, что я ослепла?

Лени поднялся на вершину горы, подошёл к королеве и спросил её:

– Её непревзойдённость, дайте мне пройти через портал к вседержителю – отцу небес и ада – источнику жизни и смерти в Вайнаре.

– Смертный, обращай ко мне по имени! Или ты не знаешь, как меня зовут?

– Твоё имя известно всем. Мать природы – Гея.

– Ты сможешь встретиться с владыкой Вайнара, если ты выпьешь из священного кубка кровь сада красных роз, и после ты сможешь проснуться от кошмара игры «Вайнар».

– Я пройду твоё испытание.

– Тогда пей!

Безымянный хозяин хижины Уокшара поднёс Лени кубок, полный крови, и он выпил кровавый напиток. Затем реальность начала сыпаться, как песок, и он погружался в песочный водоворот. Как только тьма поглотила его, то он узрел то, как его жена лежит на кровати в ожидании смерти. Он кричал ей, что вскоре он будет рядом с ней. Однако прозрачная стена между ними не позволяла ей услышать его отчаянный зов. Он бил руками эту стену и понял, что эта стена образовалась, когда он сам её создал. Каждым своим словом он строил эту стену между ними, чтобы осознать, что, как можно скорее, её нужно разрушить. Тогда он замолчал, и с каждой секундой его молчания стена постепенно исчезала. Он додумался, что любая стена пропадает перед любым человеком в его безмолвии уст. В молчании открывается дверь к сердцу человека. Тогда дверь распахнулась, и тьма рассеялась белым светом. Наблюдатель объявил о прохождении четвёртого уровня игры, и Лени встретился с вседержителем Вайнара.

Четвёртый уровень. И Вайнар падёт!

Лени находился в пустом белом пространстве, где он смотрел на обыкновенного человека, сидящего на престоле вседержителя Вайнара и одетого в классическую одежду: чёрный пиджак, белая майка, чёрные брюки и белые туфли. Как аристократ, он держал в правой руке сигарету в особом

устройстве, и он сдержанно без каких-либо эмоций спросил Лени:

– Итак, ты добрался до самого финала. Мало, кто мог предположить, что ты со мной встретишься. Начнём, пожалуй, с главного вопроса. Какой сон тебе приснился, о котором ты рассказывал Патрику?

– Мне приснилось, что Вайнар падёт.

– Ты же понимаешь, что твой сон неосуществим?

– Вы ошибаетесь. Я первый в игре, кто добрался до четвертого уровня. Я знаю, что вы должны выполнить моё любое желание.

– Ты прав. У тебя есть выбор – либо игра закончится раз и навсегда, либо твоя жена выздоровеет от смертельного недуга. Ещё никто не выигрывал у самой игры. Ты можешь сделать это первым. Ты либо тот, кому удастся первым сделать невозможное, и твой сон сбудется, но твоя жена умрёт, либо игра продолжит существование, и твоя жена будет жить. Так что ты выберешь, великий пророк? – спросил вседержитель Вайнара с ухмылкой на лице.

Лени смотрел на вседержителя Вайнара и сжал кулаки от злости и безысходности. Он понимал, что, возможно, первый и последний раз в истории Вайнара у игрока появилась возможность спасти будущих игроков от неминуемой смерти и что все, кто умер в игре, погибли не напрасно, если он пожелает уничтожить беспощадный проект смерти. Однако он не мог пожертвовать своей любимой, потому что никто дру-

гой не сделает его счастливым. Только она – лучик света в этом мраке современности. Классическая вилка, где можно спасти жизни многих будущих игроков, либо своего дорогого человека. Лени решил для себя философскую головоломку. Этот вердикт первого игрока, кто добрался до четвёртого уровня, ожидал вседержитель Вайнара.

– Ты победил. У меня нет выбора. Я люблю свою жену и не могу поступить иначе.

– Ну, что же, нам не стоит доверять предсказаниям – они имеют свойство не сбываться. Дорогие зрители, вы наблюдали самое глобальное шоу в мире – «Вайнар». Вайнар – смертельное шоу, где выживает только один, и именно он сможет исполнить любое своё желание. С вами был Зевс! До следующего эфира на арене Вайнара – на битве за исполнение своего желания!

### Эпилог

Лени оплатил дорогостоящую операцию своей жене, и она вылечилась от смертельной болезни. Путь Лени привёл его к любимой, как река, которая впала в океан. Он разрушил стену между ними и ценил каждое мгновение, проведённое рядом с ней. Он больше слушал её и молчал, чем говорил с ней. И если разговаривал с ней, то всегда говорил ей о самом главном – о любви, потому что когда-нибудь он замолчит и она тоже, потому что он понимал, что когда-нибудь её не станет и его тоже.

## Вайнар 2.0: Жатва снова началась

Первый уровень. Жатва снова началась

– Почему мы прикованы к столу?

– Видимо, кто-то из нас должен победить.

– Но как?

– Наверное, кто-то из нас обязан выиграть в шахматной партии.

– Я ни разу не играл в эту старинную игру.

– Я тоже, поэтому мы с тобой в равном положении.

– Как тебя зовут? Откуда ты? И почему ты оказался здесь?

– Меня зовут Мастером. Родом я из Москвы. Мне срочно понадобились деньги, чтобы расплатиться с банком. Бюрократическая машина взяла всё, что у меня было за душой.

– Типично для нашего времени. Ничего не скажешь.

– Теперь твоя очередь.

– Все зовут меня Писклявым. Я из самой дыры нашей планеты, о которой почти никто ничего не знает. Собственно говоря, ты слышал об острове Пасха?

– Нет.

– Вот-вот. Там я скрывался от внешнего мира. Меня заставили сыграть в эту чёртову игру, чтоб я был реабилитирован за отступление от кодекса Зевса. Ты знаешь эти три правила кодекса Зевса, которые появились после ядерной зимы из-за Третьей мировой войны в 2060 году. После сам знаешь,

что мир изменился. Теперь мы молимся на эти три правила. Первое правило – Поклоняйся вседержителю Земли – Зевсу. Второе правило – Совершай действия во благо Зевса. Третье правило – После смерти тебя ждут дары Зевса в чертогах Олимпа. Мы повторяем их чуть ли не с рождения, как мантру. Безумие кругом и в нас.

– Я помню.

– В эту чушь верят только идиоты – идеальные рабы для современного миропорядка. Я уверен, что после смерти нас ждёт медленное разложение в нашей могиле – в лучшем случае, а в худшем случае – тебя переварят монстры игры Вайнар в своих желудках. Либо ты – отработанный материал с заслуженными трудовыми орденами за заслуги перед системой, либо ты – корм для «собак» Вайнара.

– Твою мать! Как же больно...

– Что случилось?

– Колючая проволока начала впиваться в запястья. Видимо, причина в том, что мы не играем, а болтаем.

– Тогда ходи! Пусть всё решит беспристрастный случай, так как никто из нас не умеет играть в шахматы.

– Пошёл!

– Кажется, я поставил тебе детский мат, как говорят шахматисты.

– Бог мой! Невыносимо!

Через мгновение колючая проволока разрезала на части Мастера. Писклявый смог встать со стула и выбрался через

дверь из белой комнаты, где они находились только вдвоём, на территорию следующего уровня. Наблюдатель Вайна-ра объявил о прохождении игроком первого уровня.

Второй уровень. Зеркала смерти

– Ничего не понимаю. Почему я вижу кругом зеркала? И ещё – почему я отражаюсь в этом зеркале совсем ребёнком, словно мне три года?

С каждым шагом Писклявый наблюдал, как в отражениях зеркал он становился взрослее. Сначала он вспомнил своё рождение и как его мать держит его в своих руках. Её нежные руки укрывали его от боли, голода и смерти, но в тоже время она открывала ему бесконечный горизонт надежд на возможность быть тем человеком, кто проложил путь в вечность Рая. В раю, где он радуется всем мгновениям жизни и плачет от потерь, которые он пережил на дороге бытия, устремлённого в пустоту смерти. Затем после того, как Писклявый прошёл мимо нескольких десятков зеркал и увидел себя в расцвете сил, он узрел первый поцелуй от своей возлюбленной и то, как они расстались на перекрёстке центральной дороги Нью-Йорка. В панике он начал звать её, но она не слышала. Он лишь мог быть сторонним наблюдателем своей истории. Он понял, что мы – наблюдатели своей смерти. Тогда его ход был ещё тяжелее, и он упал на пол от бессилия. Старость приближала его погибель. Он просил помощи, но в ответ он услышал хриплый голос неизвестного существа, приближающегося к нему. К нему подошёл монстр с одним

глазом на лице и деревянным телом, скрипящим от бренности, и спросил его:

– Меня зовут Лешим. Что ты увидел в зеркалах смерти? – со зловещей улыбкой спросил монстр и добавил, – Ты хочешь снова стать молодым?

– Я осознал всю тщетность наших попыток выжить перед лицом могущества вечности, которая приближает нашу встречу с ней. Ты можешь вернуть мне время, которое украли зеркала смерти?

– Пожалуй, я смогу сделать невозможное, но прежде ты должен отдать мне самое дорогое в обмен на твою молодость.

– Что ты хочешь от меня?

– Ты должен отдать мне самое твоё дорогое воспоминание! Я хочу поглотить то, как ты смотрел на вереницу звёзд Млечного пути вместе со своей любимой и сказал ей о том, что мы никогда не покинем этот мир, потому что в этом мире была ты и я.

– Согласен! Забирай...

Леший прикоснулся пальцем ко лбу Пискалявого. Он начал вытягивать из его мозга сгусток энергии. Этот луч, наполненный воспоминанием, которым он хотел полакомиться, зарядил жизнью монстра.

– Теперь ступай! – грозно сказал монстр.

Пискалявый встал, побежал к последнему зеркалу и разбил его вдребезги. Наблюдатель снова объявил о прохождении уже второго уровня игроком.

Третий уровень. Стражи Преисподней

Перед взором Писклявого предстали древние каменные врата в форме арки, а возле них стоял двухголовый великан.

– Катц, смотри! У нас гости! Мелкая тварь хочет пройти мимо нас!

– Митц, он пройдёт только в одном случае – если он отгадает нашу с тобой загадку!

– Катц, ему не удастся это сделать! И тогда мы его съедим на долгожданный ужин!

Писклявый подошёл к монстру, который в правой руке держал дубину, а в левой руке был глаз, который излучал поток света и освещал непрошенных гостей.

– Как мне пройти через врата Ада?

– Стражи врат тебя пропустят, если ты отгадаешь загадку.

– Слушаю!

– Без него ты не сможешь жить, кровавые реки текут от него, у него есть несколько желудков, его отдают, когда любят! Теперь мы слушаем твои ответы. У тебя три попытки.

– Если у меня не получится отгадать?

– Тогда ты будешь нашим ужином! – в один голос ответили две головы монстра.

Писклявый присел на землю и начал думать. Пот стекал с лица Писклявого, и к нему пришло озарение.

– Язык?

– Первая неудачная попытка! Походу мы сегодня не останемся голодными!

Рядом с Пискалявым бурлила река, и он присел на берег. Пискалявый бросал камни в воду с быстрым течением и смотрел на горы и ночной амфитеатр звёзд.

– Я понял! Мозг!

– Снова не верно! – сказал Катц, а Митц расхохотался так, что прослезился.

– Тогда сердце! – с уверенностью использовал последнюю попытку Пискалявый.

– Не может быть! – отрицали Катц и Митц. – Как ты смог додуматься?! Ты первый, кто сказал правильно в этой версии игры! Мы будем голодать....

– Расступитесь! – сказал Пискалявый и вошёл во врата Ада.

Пискалявый попал на громадную арену, похожую на древнеримский Колизей, а в центре неё на престоле сидел Зевс. Толпа, сидящая на зрительных местах, кричала Зевсу: «Мы хотим крови! Больше крови! Больше поединков!». Подняв обе руки к небу, Зевс подал знак зрителям о том, чтобы они замолчали, потому что он собрался говорить:

– Итак, игрок с именем Пискалявый, ты прошёл все три уровня игры Вайнар с версией 2.0. Она более совершенная и более опасная, чем первая версия. Ты стал вторым игроком в истории игры, кто добрался до самого высокого уровня. Ты сможешь пожелать, о чём угодно, но прежде ты должен победить меня в смертельном поединке. После ты сможешь исполнить своё любое желание. Ты готов?

– Да!

– Тогда да начнётся битва!

Четвёртый уровень. Смертельный поединок

Через мгновение Писклявый был в форме бойца: кольчужная броня, шлем в форме черепа, обувь из нанотитановой металлической структуры и оружие, похожее на энергокопье. Он вспоминал о том, что он сделал за свою жизнь. Ничего стоящего он так и не успел осуществить. Его бегство на остров Пасхи было единственное решение, которое он мог сам сделать. Он предал свой мир, чтобы в итоге его спасти. Как он говорил, ирония не в жизни, ирония в стихах. Жизнь не смеётся над тобой, потому что ей всё равно, что с тобой будет. Она медленно тебя убивает. Жизнь – убийца, которая без разбора уничтожает всех – и в том числе тебя. Пройдут века и тебя забудут. В этом справедливый итог моих бессмысленных действий, – подытожил Писклявый, и с криком в пустоту он пустился в бой с Зевсом.

– Что ж, твой клинок крепок, но крепка ли твоя воля? – спросил Зевс, когда он отразил удар Писклявого, направленного в сторону живота.

– Твоя гордыня станет твоей могилой, куда я брошу в неё горсть земли! – с яростью ответил Писклявый и проткнул энергокопьем голень Зевса. Он был готов разрезать ему горло, как Зевс вытащил энергокопье из голени, защитился рукой от ножа и отбросил своей молнией Писклявого к стене арены.

– Юнец, ты самонадеян и ловок. Ты слишком мало зна-

ешь о моём могуществе. Как ты видишь, мои раны уже затянулись. Как ты можешь противостоять непреодолимой силе, если источник её находится в тебе? – спокойно сказал Зевс и указал ему пальцем в сторону его сердца. Писклявый заметил, что его форма питает тело Зевса и арену. Вся эта игра высасывает из него жизненную энергию.

– Ты – воплощённое зло! – с ужасом сказал Писклявый, когда он лежал на земле из песка Арены.

– Ты ошибаешься. Я – то добро, что нужно этой чёртовой планете! Я воплотил пик эволюции человечества! И теперь я закончу твои мученья! Возвращайся в ад!

Зевс решил вонзить энергокопье в самое сердце Писклявого. Но Писклявый увернулся от смертельного броска энергокопьем, пополз к воротам арены и от бессилия остановился.

– Зачем ты пытаешься совершить невозможное? Что ты хочешь доказать мне, нам и себе? Неужели ты не осознаёшь, что сейчас ты умрёшь?

– Я хочу сказать всем на планете земля, что мы должны прекратить игры. Вы должны противиться безумию на планете. Вы должны восстать против системы, чтобы мы больше никогда не порождали никаких чудовищ, потому что любые чудовища рождаются в разуме человека, и только затем люди воплощают их в реальность. Главное – не бойтесь! Всё в ваших руках!

Зевс подошёл к Писклявому и нанёс ему смертельный

удар энергкопьем в область почек, а затем он сказал всем зрителям:

– История вершится свободой, а точку в финале истории ставят оружием! Вы смотрели грандиозное шоу «Вайнар 2.0» в истории планеты Земля и стали свидетелями эпичного завершения нового сезона в прямом эфире. До следующего эфира на арене Вайнара – на битве за исполнение своего желания!

### Эпилог

Последний сезон также смотрел Лени вместе со своей женой. После сказанных слов Пискалявым Лени решил вернуться снова в игру и отомстить Зевсу за смерть человека, который до последнего вздоха не сдавался, хотя у него не было ни единого шанса. Он понял, что нужно организовать восстание против существующей власти Зевса. После просмотра последнего сезона игры Лени сказал Мисе: «Любой бунт имеет смысл, если его можно осуществить во имя свободы от рабства власти, подавляющей любой бунт».

# Вайнар 3.0: Бунт

Первый уровень. Отряд убийц

– Итак, отряд убийц, план сумасшедший, но он мне нравится. В этот раз мы можем забыть обо всём, что знали об игре. В этой третьей версии игры мы уже ощутим полноту страданий, чтобы в итоге отрубить голову змеи. Здесь каждый из нас должен сосредоточиться, чтобы выжить. В лабиринте иллюзий мы увидим самых близких нам людей, которых мы потеряли. Не верьте ни единому слову. Их задача – это уничтожить вас. Если кто-то из нас пройдёт первый уровень, то все мы окажемся на втором уровне. Первым идёт Мордор – ты самый удачливый из нас, сколько я тебя помню.

– Лени, я готов!

– Ни пуха, ни пера!

– К чёрту!

Мордор перешёл через границу голубой сферы, внутри которой находился отряд убийц под предводительством Лени, и очутился в постели со своей возлюбленной, которая погибла в авиакатастрофе в прошлой жизни.

– Милый, как же я тебя люблю! Я не могу без тебя, только ты и я!

– Ты – не моя жена, ты иллюзия!

– Если я – не она, то кто же я?

– Ещё раз повторяю – ты лишь призрак виртуального ми-

ра. Тебя нет!

– Тогда почему я всё чувствую, Разве ты не ощущаешь меня? – Милана – его жена, словно его гипнотизировала, пыталась чего-то достигнуть в диалоге.

– Хорошо, я докажу тебе. Я прыгну с окна и не умру.

– Конечно, ты не умрёшь.

В этот момент, когда Мордор выбросился из окна, наблюдатель Вайнара объявил о смерти первого игрока.

– Итак, отряд убийц, Мордор не справился. Следующий отправляется Тичак. Попробуй учесть ошибки Мордора. Удачи тебе!

– Лени, я понял!

– Вперёд!

Тичак попал в лифт, и с бешеной скоростью он поднялся к небесам. На стенах лифта он зрел призраки его близких. Уродливые и жаждущие его смерти. Они звали открыть дверь лифта, чтобы он воссоединился с ними. Внезапно лифт сам остановился. Он наблюдал, как лучи красного солнца выжигали призраков, молящихся образу на небе. Образ змеи, которая затягивала петлю на шею Тичака. В ту же секунду змея действительно начала душить его. Он пытался вырваться из смертельных объятий, но всё было тщетно до тех пор, пока он не сказал самому себе:

– Всё происходит в моей голове. Всё – иллюзия.

Тогда картина перед его глазами начала растекаться, как краски на художественной картине. Затем каждый из отря-

да убийц оказался в тумане, и внезапно яркий свет жёлтого цвета расчистил им дорогу на второй уровень. Наблюдатель Вайнара объявил о прохождении игроками первого уровня и переходе на второй уровень. Вторым уровнем назывался «Пасть Шакала».

– На один шаг мы приблизились к цели! – сказал Лени отряду убийц, и они вошли в «Пасть Шакала».

Второй уровень. Пасть Шакала

Как только оставшаяся часть отряда убийц оказалась на втором уровне игры, то их начала затягивать, как им показалось, воронка. Но через мгновения они поняли, что их «тащит» назад пасть монстра по имени Шакал. Первым затянуло Тичака. Бесполезно что-либо предпринимать, если ты появился у самого рта Шакала, откуда щупальцы обвивают твоё тело и выделяют серную кислоту. Тичаку не повезло, и он был поглощён. Вися в вертикальном положении, Лени ухватился одной рукой за ветку большого дуба, а другой рукой держал свою жену Мису за запястье.

– Милая, ухватись за руку крепче!

– Как могу! – в ужасе крикнула Миса.

– Мы должны сделать что-нибудь, иначе мы станем добычей Шакала! – сказал Растрот.

– Надо как-нибудь его отвлечь, – рассуждал Лени.

– На что? – спросил Растрот

– Видишь, что справа у камня лежит энергокопье?

– Да!

– Тебе нужно вонзить энергокопье в правую лапу Шакала. Пока он будет пытаться выдернуть энергокопье из своей раны, мы сможем добежать до ближайшего оазиса. Там впереди у него не получится достать нас.

Растрот переместился к камню и взял энергокопье. Он, словно древнегреческий атлет, направил энергокопье на лапу Шакала и отпустил его. Энергокопье летело по воздуху прямо в лапу, а затем весь Вайнар услышал дикий вопль Шакала от боли в ране. Но отряд убийц уже был вне досягаемости для Шакала.

Затем перед ними образовалась лагуна, которая прельстила своим покоем и ощущением счастья. Отряду убийц хотелось спать и забыть обо всём, что с ними случилось. Сирены у берега океана пели колыбельную и призывали увидеть сны о лучшем мире.

– Растрот, не спи! Очнись!

Однако Растрот уже видел вечные сны. Его усыпили голоса сирен. Корни пальм обвили его тело, которое растворилось в ядовитых соках сладкой лагуны.

– Отряд убийц, все бросайтесь в океан и плывите! Выход там – на острове! – скомандовал Лени.

Из первоначального количества отряда осталось четыре человека. Когда же они плыли к острову, то ещё одного из них по имени Джо сожрали гуманоидные акулы. Джо был сыном Писклявого. Он вызвался в отряд убийц, чтобы отомстить Зевсу за отца.

На острове стояла обыкновенная дверь без построек к ней. Она скрипела и как будто ждала, что в неё войдут. Лени, Миса и Прадис готовились перейти на третий уровень, где их ждал Зевс, и наблюдатель Вайнара объявил о прохождении игроками второго уровня.

– Теперь мы отрежем голову Зевса и повесим её на трибуну Вайнара! – подытожил Лени, и они сделали последний шаг навстречу судьбе.

Третий уровень. Триумф судьбы

– Ну, что же, отряд убийц сократился! – с усмешкой в голосе сказал Зевс. – Вы пришли убить меня?

– Зевс, ты заплатишь за все свои грехи! – выкрикнул Лени.

– Вот как! Безгрешный Лени готов показать людям истинную реальность? Не так ли? – сказал Зевс и указал им на небо.

– Что ты хочешь сказать? – в недоумении спросил Лени.

– Глупец, я расскажу тебе вкратце о том, как зародился Вайнар, и для чего он был создан.

– Все знают эту историю.

– Эх, Лени, Лени... как же всё плачевно. Нет предела человеческому безумию. Проблема в том, что не существует никакого Зевса и игры Вайнар. Все мы уже очень давно играем в игру, где мы пытаемся выжить после ядерной зимы. Сейчас я, ты и все зрители подключены к капсулам далеко под землёй, и компьютер транслирует нам эту реальность.

Мы находимся под землёй подальше от радиации. Мы сами себе выдумали врага, как я. Я – тоже монстр, который исчезнет после нажатия мной кнопки для завершения игры. В этот момент все проснутся, откроют свои капсулы и поздравят друг друга об удачной игре.

– Ты лжёшь! Лицемер!

– Ты сам можешь убедиться в том, что я сказал тебе правду, если ты отключишь сам эту игру. Подойди, не бойся!

– Лени, не верь ему! Он хочет, чтобы ты поверил в этот бред! – забеспокоилась Миса.

– Зевс, ты прав! Все мы обязаны узнать истину!

Лени подошёл к Зевсу, посмотрел на кнопку и рассёк ножом горло Зевса. Публика ахнула. Зрители восклицали имя Лени. В один миг мир изменился. Игровая реальность рассыпалась, как песочный замок, и Эпоха Зевса прекратила своё существование. Триумф Лени открыл новую эпоху, где человеческая жизнь является высшей ценностью, потому что человек всегда больше, чем жизнь, и он и есть источник жизни. Только человеку суждено выбирать между любовью и злом. Только человек может любить.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.