

Феликс Кастанеда

Школа волшебниц



16+

Феликс Кастанеда

Школа волшебниц

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55522436

SelfPub; 2020

Аннотация

Эта книга для женщин, написанная мужчиной, который раскрывает свое видение на проблемы в отношениях между полами. Эта книга – зеркало, смотреться в которое хочется каждой женщине! Ведь то, как она выглядит в глазах женщины ей известно. Ей бы знать, как выглядит она в глазах мужчины! Это книга, читать которую хочется без перерыва вечно, поэтому и писаться она будет долго, пока не получится большой и толстой! Но зачем ждать долгие месяцы выхода ее в свет? Читайте ее уже сегодня, глава за главой, по мере ее написания автором!

Содержание

Введение.	4
Урок 1. Канарейка в клетке.	6
Урок 2. Волшебная доска.	10
Сон, ночное прибежище.	13
Волшебный ластик	18
Урок 3. Заклятие.	22
Урок 4. Женская магия.	25
Урок 5. Домашняя магия.	30
Урок 6. Мужчина и женщина, как понять друг друга.	36
Урок 7. Любовь с первого взгляда	42
Декоративная косметика	43
Как трудно ждать!	49
Журавль в небе.	52
Урок 8. Седьмое небо	55
Конец ознакомительного фрагмента.	57

Введение.

Добро пожаловать в школу волшебниц! Наша школа особенная, здесь никто никого не учит. В нашей школе только помогают вспомнить. Все, кто зашел к нам сегодня, зашел неслучайно. Случайные люди сюда не заходят, у них дела, знаете ли.

Прежде чем мы начнем кудесничать, небольшое введение: Для начала, хочу сообщить вам, что вы – прирожденная волшебница, более того, вы волшебница со стажем! Вы обладаете способностью материализовывать вещи, да что там вещи, вы целые миры можете создавать! И все это было заложено в вас от рождения. Правда, не шучу!

Однако, ваша жизнь сложилась так, что вы обо всем этом забыли или позволили убедить вас в том, что никакая вы ни волшебница, что вы самая что ни на есть обычная маленькая беспомощная девочка, а ваши способности – это не более, чем детские фантазии.

Обидно, не правда ли? Когда-то вы согласились на неравноправный обмен: вашу волшебную палочку на котенка, а вашу свободу на колечко. И вот, время прошло, и вы поняли, что вас обманули, но до сих пор не понимаете как. И это вас мучает. Вы осознаете, что лишились чего-то важного, но не поймете чего. И, находясь в таком внутреннем „раздрае“, вы решили искать ответы на невысказанные вопросы и этот

поиск, абсолютно „случайно“, привел вас в нашу школу.

Поверьте, случайностей не бывает. Как только вы переступили порог нашей школы, вы тут же стали ее легитимной ученицей. Вам даже заявление на поступление подавать не нужно. Вы уже приняты и определены в класс. Напомню еще раз, случайные люди сюда не заходят!

Проходите, занимайте свободное место! Урок начинается!

Урок 1. Канарейка в клетке.

Здравствуйте, мои милые волшебницы! Позвольте представиться, я ваш... я тот, кто будет вести урок. Я не учитель, нет! Я просто буду стоять здесь, перед вами и что-то рассказывать. Если вам будет это интересно, хорошо, а если нет, то вы вправе встать и уйти. Это будет мне уроком: готовиться лучше и изъясняться понятнее.

А начну я с того, что объясню, почему вы потеряли способность творить. Что случилось такого в прошлом, что привело вас в состояние „нестояния“, в котором вы и находитесь по сей день.

Когда-то, давным-давно, вас, как канарейку, заперли в клетку. Клетку необычную, но от того не менее прочную. Ее невозможно потрогать и ее прутья нельзя перепилить ножовкой. Она никогда не сломается и не откроется сама по себе. Вы так и просидите внутри этой клетки всю вашу жизнь, даже и не догадавшись, что были пленницей.

В нашей школе, вас никто не станет ничему учить, потому как нет надобности. Мы только высветим, волшебным фонариком, прутьи этой клетки, чтобы вы сами убедились в правоте моих слов. Остальное вы сделаете сами.

Ни один человек не смирится с участью пленника, если будет знать, что ключи от клетки лежат под рукой. Я никогда не поверю, что волшебница, вроде вас, будет оставаться свя-

занной взаперти, если у нее будет возможность вырваться на свободу и вспорхнуть вольной птицей в небо.

Я помогу вам освободиться от пут и укажу на место, где лежат ключи. Я также намекну кто забрал и присвоил себе вашу волшебную палочку и как ее можно вернуть. Вот и все, большего я не обещаю!

Чем вы там дальше займетесь на свободе – это ваше, сугубо личное, дело! Можете пойти творить добро напропалую, можете влиться в цех других волшебниц и отправиться на стройку века в соседнюю галактику, там как раз прокладывается новый млечный путь и еще одна волшебная палочка не помешает.

Но вернемся к клетке. Проблема в том, что она невидима. Ее невозможно предъявить в полицию, чтобы вас освободили. Нет никого, кому бы вы могли пожаловаться. А если вы позвоните в службу спасения, вас упекут в психушку и количество клеток для вас заметно прибавится.

Но одно точно! Вы чувствуете себя пленницей, вы чувствуете себя связанной по рукам и ногам и с кляпом во рту. Свобода рядом, но до нее не дотянуться и с каждым днем вы все глубже погружаетесь в состояние безнадежной апатии и с каждым днем надежда на освобождение меркнет.

Отчаянье, страх, царят в ваших мыслях. Вам хочется закричать, но вы сдерживаете себя и лишь изредка плачете в подушку. Безнадега душит вас. Вы уже отчаялись найти лекарство, вы уже отчаялись найти помощь, где бы то ни было,

вы уже не верите в освобождение, но искра надежды на чудо все еще тлеет вас.

Поверьте, то, что я сейчас описал – это типичное состояние для многих и многих, только никто не признается в этом, боясь за последствия. Ведь с вами рядом всегда кто-то есть, вас могут услышать и тогда все станет только хуже.

Бывают минуты, когда вам удастся ненадолго остаться наедине с собой, например, принимая ароматную ванну. Тогда вы снова чувствуете подобие свободы. Вам кажется, что еще немного и вы вырветесь и улетите в небо, как в детстве. Так близка эта желанная свобода... но настойчивый стук в дверь и требовательный голос: „Мама, ты долго еще?“ вырывает вас в реальность.

„Что же это за клетка такая? Кто тюремщик? Почему я не вижу, но чувствую ее?“ – спросите вы. И я отвечу, что это все ум и его слуги – мысли!

Ваш ум является вашим тюремщиком и надежным надсмотрщиком, он же отслеживает все ваши реакции, устраивает встречи с посетителями и ставит рецензии на то, что и когда говорить. И совсем не важно, где и кем вы работаете, сколько зарабатываете, вы его личная пленница и в этом все дело!

Когда-то, обманом, он заманил вас к себе и запер в клетке своих мыслей. С тех пор прошло много времени и память стерла подробности. Но факт остается фактом – вы у него в плену, а он ваш тюремщик! Он запер вас насильно. Он со-

вершил насилие по отношению к вам. Он насильник. Он ма-
няк. Он делает с вами что хочет и когда захочет, и вы не
можете ему перечить.

Большую часть времени вы проводите связанной, с кля-
пом во рту. Вы все видите, осознаете, но не в состоянии что-
либо предпринять. Ваша жизнь как бы проносится мимо, а
вы наблюдаете как он, от вашего лица, играет в ней вашу
роль.

Это он выбрал вам платья, это он выбрал вам вашу про-
фессию, ваше жилище, мебель, обстановку, друзей... он да-
же прическу и косметику вам выбирает. Он выбирает с кем
вы ляжете в постель... он ваш владыка, ваш мучитель, ваш
сутенер, ваш злой гений.

Пока вы находитесь связанной внутри вашей клетки, ни
о каком волшебстве не может идти речи. К тому же, у вас
забрали вашу волшебную палочку, забыли? Ну что, будем
выбираться? Вы со мной?

Если да, то я помогу вам освободиться. Я только развяжу
вам руки, а дальше вы сами. Просто следуйте за мной! А я,
бесполом незримым ангелом, буду лететь впереди, указывая
вам дорогу к желанной свободе...

Все, девочки, первый урок закончен. Перемена! Можете
налить себе ароматного кофе или взять из холодильника мо-
роженого! Не переживайте за калории! Это же волшебная
школа, здесь можно все!

Урок 2. Волшебная доска.

Девочки, перемена закончилась! Рассаживайтесь по местам, продолжим!

Представьте на секундочку, что у вас есть волшебная доска, как в классе и есть разноцветные мелки, чтобы писать на ней! Волшебство этой доски в том, что, когда на ней что-то напишут или нарисуют – это непременно сбудется, может быть не мгновенно, но непременно, все зависит от количества энергии, которую вы в это вложите!

Такой доской вам служит ваше воображение. Все, что вы можете себе представить, „нарисовать на доске“, – сбывается! Ваша потерянная волшебная палочка – это ни что иное, как ее переносная и уменьшенная, версия! Поэтому, даже лишившись своей палочки, вы все равно можете менять реальность, вы все равно можете творить волшебство!

Но есть проблема. Дело в том, что на вашей доске пишете не вы. Вы до нее даже дотянуться не в силах, потому как связанные лежите с кляпом на полу. Звучит абсурдно, но это действительно так и вот доказательство:

Представьте себе то место, в котором вы хотели бы сейчас оказаться! Кого бы вы с собой взяли? Огласите список! Никого не забыли? Что это за место? Вам там уютно? Представьте его во всех подробностях! Во что вы одеты, как выглядите, как пахните? Что вы бы там делали? Чем занялись?

Чем бы зарабатывали себе на жизнь? Где бы жили? На чем бы ездили?

А теперь доказательство того, что даже ваше воображение принадлежит не вам: вы могли выбрать абсолютно любое место не только на планете, но вообще во Вселенной, но вы ограничили себя рамками того места, в котором уже были однажды, либо видели по телевизору или на обложке журнала. Это раз!

Далее, на сколько лет вы себя там чувствовали? Такой же как сегодня? Почему? Это снова ограничение! Вы могли быть там ребенком или семнадцатилетней девочкой, а вы выбрали свое нынешнее тело и внешность по умолчанию. Это два!

Но самое обидное, вы взяли туда с собой ваши проблемы! Да, мои хорошие, вы взяли в новый мир целый чемодан ваших сегодняшних проблем! Вы притащили туда тех, кого ДОЛЖНЫ таскать за собой повсюду, потому как вы хорошая мать, дочь и жена.

Это ВАШЕ воображение, никого кроме вас там нет, никто вас не осудит, если вы улетите туда одна, будете ходить там голышом или только в шляпке, это мир вашей фантазии! Но даже там вы не свободны и соблюдаете приличия. Видите, как все запущено!

Неудивительно, что в реальном мире у вас все гораздо хуже. Ведь здесь всегда есть кто-то рядом, кто осудит или косо посмотрит. Убедил?

Итак, давайте резюмируем: вы в клетке и на вашей волшебной доске кто-то пишет. Ощущения гаденькие, это как случайно обнаружить, что кто-то вашей кредиткой в ночном клубе расплачивается, пока вы тяжело работаете и пытаетесь скопить на квартиру.

Итак, вы волшебница. Вашими инструментами является „доска“ и „мелки“. Но вы не можете до них дотянуться, потому как находитесь в клетке ваших мыслей, в которую вас когда-то заманил ваш ум. Точка!

Чтобы вернуть себе ваши волшебные способности, то бишь „доску“ и „мелки“, вам нужно выйти из клетки. Как это сделать?

Давайте для начала внимательно рассмотрим вашу клетку, моя „канарейка“! Клетка сплетена из мыслей, слуг вашего ума. Эти мысли держат вас взаперти с утра до вечера, пока не приходит долгожданный сон...

Сон, ночное прибежище.

Сон, это то место, куда большие девочки убегают от проблем. Целый день им приходилось быть сильными, доказывать всем, что они уже не маленькие и могут сами справляться со своими и чужими проблемами. На них все смотрят, нельзя ударить в грязь лицом. Нужно держать марку! Но как же это трудно, держать марку, сохранять улыбку, продолжать привлекательно выглядеть, хорошо пахнуть, держать равновесие на этих чертовых высоких каблуках и быть примером для детей. День за днем, неделя за неделей... пока не наступают критические дни. И тогда терпение ломается, в прямом и переносном смысле! Говорят, что если женщина убьет кого-то в эти дни, суд ее оправдает...

Хорошо, что есть сон! Он поможет ненадолго покинуть этот ад и раствориться в небытии без мыслей, без образов... в полном одиночестве. Побывать хоть какое-то время в полном одиночестве, вот что ценно во сне. Если бы и во сне приходилось быть с кем-то, никто бы не выдержал на земле всю жизнь. Это было бы слишком жестоко, даже для Бога. Хорошо, что есть спасительная ночь. Она спрячет и укроет нас от этого злого и ужасного мира, вернет в лоно детства, где можно снова быть собой, где никто не потребует быть сильной.

Мир, в котором мы живем, жесток. И чтобы в нем выжить, приходится учиться жестокости. Это перечит душе, но ум

настаивает и в конце концов его аргументы побеждают. Но, с приходом ночи, когда ум отключается и мы засыпаем, становится слышен тихий плач души, которой очень плохо от того, чему ей приходилось быть свидетельницей в течение дня.

Наша маленькая душа, плачет горькими слезами, и никто ее не услышит. В этом мире главенствует ум, холодный и расчетливый. Он – всемирный правитель, засылает своих черных воронов, в виде мыслей, в головы людей, чтобы направлять и контролировать всех и каждого. Люди поработаны, они ничего не могут ему противопоставить. Мысли могут любого довести до сумасшествия, и даже свести в могилу, если понадобится, и нет против них никакой защиты. Кому звонить, кому жаловаться на них, за то, что они распространяют страх, тревогу и беспокойство? Кто поможет нам с ними справиться?

Только ночь и сон! Вот единственная защита от мыслей. Сон, как озеро с прохладной водой, куда можно занырнуть с головой и укрыться от вездесущих „комаров“ и „разъяренных ос“, что жужжащим роем преследуют нас на протяжении дня повсюду.

Кто создал вас, мерзкие мысли? Кто был так жесток к людям, единственным живым существам на земле, страдающим от вас?

Когда я наблюдаю за животными, я где-то даже завидую им. Их не донимают докучливые мысли, они не мучают их. Для этих милых созданий нет прошлого и будущего нет. Они

постоянно находятся здесь и сейчас. То, чему десятилетиями наставники учат людей, животным удастся совершенно без напряжения. Они счастливчики!

А утром, когда тело снова отдохнуло и заправилось, первым делом включается ум, чтобы успеть разослать мысли. Он, как навязчивая бормашина соседа, что по ночам буравит стены, вгрызается своими сверлами в наш израненный мозг, проделывая в нем новые дыры.

Чего ты добиваешься, ум? За что ты так с нами? Как тебя убить, мерзкий садист?

Сон не придет и не спасет. Нужно вставать. Чашка горячего чая и, пока все спят, на пробежку! Потом душ и свежее белье. Только движение может притупить мысли, направить их по ложному следу. Но они вернутся, они всегда возвращаются. От них не убежать. Не скрыться! Они все равно тебя найдут и снова изрешетят, как пули...

Я думала, что я одна такая. Что только меня они так достают и только мне приходится бороться с ними. Но я ошибалась. Каждый страдает от них и страдает молча. Потому, что не знает где и у кого искать помощи.

Врач? А чем он поможет? Таблеткой? От чего? От головы? Тогда уж сразу пулю! Успокоительное? И как с ним жить? Сон хорош ночью, после трудового дня, но сон вместо жизни? Я не думаю, что это решение проблемы. Что же делать? Врач бессилен. Звонить некому... алкоголь?

Слишком многие искали в нем утешения, я знаю, чем это

заканчивается. Нет, спасибо! Другие наркотики? И куда мы придем? И где мы в итоге окажемся? Не глупи!

Что же делать? Мысли достают, не дают жить, не дают чувствовать жизнь, отвлекают от главного, затравливают как бешенные псы. Есть ли спасение от них? Где? В чем? Только во сне есть спасение. Я жду ночи, чтобы снова провалиться в спасительное беспмятство. Хочу заснуть и не просыпаться! Хочу всю жизнь провести во сне! Убежать от забот, решения проблем, жизни...

—Стоп! Остановись! Это путь в никуда! Это путь в пропасть! Пошли назад! Меняем направление!

—Что ты имеешь ввиду?

—Сон. Это не спасение, это пропасть. Откажись от него, бодрствуй!

—А мысли? А ум? Я не выдержу долго!

—Мы их убьем! И наступит тишина!

—Но как их убить? Я не знаю!

—Есть метод!

—Давай!

Мыслей не стало. Ум умер. Стало тихо. Слышу пение птиц. Вода журчит. Светит Солнышко. Ветер развивает кудри. Я здесь, не в прошлом, ни в будущем, нет! Я здесь. С ветром, Солнцем, с птицами... в полной тишине.

Я смотрю на окружающих как в замедленной съемке. Их глаза. Они бешеные. Куда они спешат? Зачем они это делают? Кто-нибудь осознает вообще, что происходит? Ау люди!

Никого! Они не услышат, навязчивые мысли не позволят им.

Если ты вырвалась, если ты освободилась, это не значит, что и они тоже. Они все еще там и они не знают как выйти. Давай им поможем?

Волшебный ластик

Представьте на секундочку, что у меня есть волшебный ластик, стирающий мысли! Ведь даже сейчас, во время чтения, они донимают вас. Вы снова и снова ловите себя на том, что читали на автопилоте и, осознав это, возвращаетесь, чтобы перечитать с того места, где еще были со мной.

Вы, наверное, сильно удивитесь, но это происходит почти со всеми людьми. И со мной такое бывало раньше. Я еще помню моменты, когда „улетал“ во время чтения. Но это прошло. Навсегда!

Так вот, я стираю волшебным ластиком ваши мысли, одну за одной... пока не наступит тишина в голове. Полная тишина! Ни одной мысли, ни одного образа... Что вы чувствуете? Что вы слышите?

Возможно, шум крови, бегущей по венам, возможно гудение холодильника на кухне, а может пение птиц? Вы, вдруг осознаете, что уже давно не обращали на эти звуки внимания. Они всегда были, но вы их не слышали. Я вам скажу больше – не только не слышали, но и не видели, не обоняли, не ощущали и не чувствовали вкуса!

Стерев ластиком навязчивые мысли у вас в голове, я вернул вам ненадолго ваши пять чувств! Долгое время вы едва чувствовали жизнь, все было как в тумане, сквозь пелену...

Побудьте в тишине! Вспомните как это, жить без мыслей!

Не переживайте, они скоро вернутся. Ум не позволит вам гулять на свободе! Он генерирует новые мысли и снова заключит вас в клетку. Снова заткнет вам рот кляпом, вставит у уши и в нос затычки, а глаза завяжет шарфом. Он в этом большой затейник!

Все это вскоре произойдет с вами. А пока вы свободны и можете вспомнить как это, оставаться несвязанной.

Я хочу, чтобы вы поняли, что ваш ум вам не друг. Ему нельзя верить, за мыслями, которые он непрестанно генерирует, нельзя следовать. Они гуляют в вашей голове, как у себя дома и в этом проблема. Они лишают вас волшебных способностей. Удастся избавиться от ума, испарятся мысли, и клетка исчезнет.

Мысли сами никогда не заканчиваются. Они как заезженная пластинка на старом граммофоне: снова и снова об одном и то же. Если им позволить бесконтрольно гулять в вашей голове, они усыпят вас, погрузят в анабиоз и вы проснетесь только через сорок лет, старой и изможденной, абсолютно не узнавая себя в зеркале. Так происходит со многими людьми. Мысли как качающийся маятник гипнотизёра, туда-сюда, туда-сюда и люди не замечают, как проваливаются в иллюзию жизни. Недели начинают пролетать, как часы. „Что уже снова выходные? Как быстро пролетела неделя!“ – так или похоже говорят почти все. Люди не замечают, как пролетает время, как проходит жизнь. Это возможно только во сне.

Но сейчас, пока мысли ненадолго вас оставили в покое, и вы можете очнуться от комы, которую вы называете жизнью, обратите внимание на тех, кто пишет на вашей доске! Ну вот, например, подошла ваша дочь-подросток и написала: „Мне нужен новый iPhone!“ И что вы думаете? Ее желание сбывается! Вы, как сказочная фея взмахивает волшебной палочкой, взмахиваете вашей кредиткой и вуаля! Желание дочери исполнено!

А вот теперь подошел ваш муж. Интересно, что на этот раз? Ага: „Хочу новый спиннинг!“ и та да! Ваша кредитка снова, очертив в воздухе дугу, исполняет и его желание!

Список таких „писателей“ можно продолжать до бесконечности: мама, папа, сестра, ее муж, начальник на работе, соседка...

Но знаете что? В этом длинном списке гарантированно нет только одного человека – вас! Только вы не пишете на своей доске. И в этом проблема!

Пожелать что-то себе у вас не получается. Даже пустячок... Нет, не можете! Почему так? Почему для других вы в лепешку разбиться готовы, а для себя, любимой, вам даже пустячка жалко? Когда в последний раз вы водили себя в ресторан? Может быть в кафе, со столиком на улице? А в театр? А в музей? А на выставку? Почему все это для вас закончилось? Вспомните, как раньше, молоденькой девчушкой, когда и денег-то не было, вы выкраивали на билеты в театр! Вы отправлялись в путешествие в поисках приключе-

ний, вы жаждали жизни. Почему все это ушло, почему все померкло?

Все, девочки, очередной урок закончен! На сегодня все! Жду вас завтра, в это же время! Если кто-то останется дома, не беда! Урок пройдет в любом случае, с вами или без вас! Правда без вас, мне будет чуточку грустно...

Урок 3. Заклятие.

Здравствуйте, мои добрые волшебницы! Я рад снова видеть вас в моем классе! О, в нашем полку прибыло! К нам присоединились новые волшебницы. Я думаю, что девочки дадут вам конспекты вчерашних занятий, а мы продолжим...

Итак, мои милые волшебницы, попробуйте написать на вашей доске свое собственное желание! Что-нибудь существенное, может быть отдых на побережье в одиночестве? Может быть абонемент в спа салон? Новую сумочку или сапоги?

Ну как, получилось? Нет? А почему? Что мешает? Что-то сдерживает не так ли? Когда дочь или муж пишут – это сигнал к действию, а для себя-любимой рука не поднимается. Почему так?

Дело в наложенном на вас заклятии. Да, именно в нем! Согласно ему, вы не можете использовать силу вашей „волшебной доски“ себе на пользу. Вам разрешено ею пользоваться либо себе во вред, либо для исполнения чужих желаний!

Вот, например, наслать на себя всякие несчастья – запросто! Чтобы вас бросили, тоже нет проблем! Уволили? Да раз плюнуть! Хотите заболеть? Да элементарно! Только подумайте об этом и уже с насморком ходите!

А помните в детстве: вы выходите из дома в школу, а тут мама: „Доча, одень шапку, А ТО, ЗАБОЛЕЕШЬ!“ Помните?

Уже вечером у вас была ангина! КАЖДЫЙ раз!

Или вот еще: „Все они мальчики – обманщики, поматросят и бросят!“ Слышали? От кого? Это тоже заклятие! „Матросили?“ Бросали?

А вот еще: „Нет в жизни счастья!“ Тоже слышали? И это заклятье!

Если быть внимательной, то вы заметите, что мир, который нас окружает, постоянно на нас заклятия насылает! Что ни песня по радио – то горе! Что ни анекдот, то про проблемы в семье или про импотенцию... ну это у кого что болит... извините!

Но больше всего заклятий на вас ваши близкие навешали, те кому вы абсолютно доверяли, будучи маленькой. Это ваши мама и папа!

Что там было, дай Бог памяти! „Ну кто ж тебя полюбит, такую!“, „Бестолочь, ну кто ж так делает! Руки из „попы“ растут!“, „Пропадешь ты без мамы, доченька!“

Тяжело осознавать, что заклятие на вас ваша мама повесила, не правда ли? И сами вы на своих детей заклятия вешаете, даже не замечаете этого! Просто по привычке, потому что мама так делала.

Именно поэтому вы и не считаете себя волшебницей. Что толку в волшебстве, если все хорошее только для других, а себе даже чашку чая не получается, только насморк и развод! Это депримирует!

Когда за волшебство кредиткой расплатится можно, то

для вас это и не волшебство вовсе, хотя ваши дети с этим не согласятся. Для вас это тяжелый труд на двух работах! Но не все можно за деньги купить и не все желания при помощи кредитной карточки исполнить можно, например, любовь, ребенок, здоровье, молодость, красота...

Опять же, поступая так, вы неизбежно сами превращаетесь в „золотую рыбку“, а своих детей и мужа превращаете в „старух у разбитого корыта“. Ведь им никогда не бывает достаточно! Им всегда мало! Радость от исполненного желания быстро проходит и приходит новое, а вы еще за предыдущее кредит не погасили.

Вам нужно помнить, что Бог каждому волшебную доску дал, не только вам! Вот пусть они на СВОИХ досках пишут! Зачем вы им все время „рыбу“ даете? Лучше один раз „удочку“ дать и научить, как ей пользоваться! Тогда они себе сами столько рыбы натаскают, сколько понадобится и вас дергать по пустякам не станут.

Урок 4. Женская магия.

И снова мы вернемся к тому, что вам ничему учиться не нужно. Вы были рождены уже со всем необходимым. Просто вы забыли, либо вам внушили, что вы ничего не знаете, ничего не умеете, и вообще... ни на что не способны и только труд сделает из вас человека! А еще: „Учиться, учиться и учиться!“, как завещал великий Ленин! Все это – бред сивой кобылы!

Я это вам авторитетно заявляю, как мужчина! Вам не нужно ничего экстраординарного делать, чтобы волшебство произошло, просто быть собой, быть естественной!

Я часто замечал за собой, как меняются мои жизненные параметры, типа пульса и давления, только от того, что случайно взглянул на проходящую мимо девушку. У меня не было никаких мыслей, никаких планов, я просто шел по улице... поднимаю взгляд и бац! Встречаюсь с ней глазами и все! Все мои жизненные параметры в красной зоне! Это не любовь с первого взгляда, это ваша женская магия! Мужчина беззащитен перед ней.

Или другой пример: иду, гуляю по городу и вдруг, вижу девушку со спины... идет в легком платьице и улыбается ласковому солнышку. Мои жизненные параметры снова в красной зоне. Я не маньяк, не Казанова, у меня все замечательно на личном фронте и вот пади ж ты! Пробивает!

Именно из-за вашей магии, мужчины на востоке, „зачехлили“ своих женщин в паранджу. „Восток – дело тонкое, Петруха!“ В Греческих мифах тоже есть упоминание о женской магии: помните про медузу Горгону? С кем взглядом встретится, тот замирает, превращается в статую. Вы думаете все это случайно? Нет, мои волшебницы, не случайно! Встретившись с женщиной взглядом, можно запросто „утонуть“. Бог одарил вас природным даром, чудесным волшебством. Мужчинам нечего противопоставить вам.

Я абсолютно уверен, что эти девушки знать обо мне не знают, никаких планов на меня не строят... и я тоже, кстати. Но магия здесь! Она присутствует! И это волшебство! Поэтому, милые мои волшебницы, знайте об этом, верьте в это и продолжайте просто быть такими, какие вы есть от природы! Я не гарантирую, что ваша магия будет действовать на всех мужчин, без разбора, но на того единственного, кто будет вам по душе – обязательно! Так это было изначально задумано природой.

А если вы пойдете искать любовь, то вы с ней разминетесь. Она позвонит к вам в дверь, потому как у нее только ваш домашний адрес имеется, а вас нет дома. И будет как в старой песне: „Ты ж меня пидманула, ты ж меня подвела, ты ж меня молодого, с ума разума свела!“

Магия женщины находится в ней самой. Она врожденная и ей не нужно учиться! Почему? Да по самой, что ни на есть простой причине: учиться можно только на того, кем ты не

являешься! Вот люди и учатся с утра до вечера, год за годом, а сдал экзамен – все снова забыл!

Например, корова может поступить в институт на отделение скаковых лошадей и пять лет учиться на скаковую лошадь. После пяти лет обучения она сдаст экзамен и получит диплом, где будет написано, что она дипломированная скаковая лошадь! Но позвольте! Это же смешно! Но в жизни такое сплошь и рядом случается!

Корове незачем на корову учиться, она уже корова! Все при ней! По тому же принципу: вам не нужно учиться на волшебницу, вы уже волшебница! Все при вас! Учатся, чтобы обманывать, чтобы быть не собой. А свое – вспоминают!

Если вы занялись своим делом, вы уже все о нем знаете, только забыли. Вам нужно лишь слегка напомнить и все... дальше вы сами! А вот если взялись за чужое, но никакая зубрежка не поможет! Нет, экзамен вы сдать сможете, и диплом получите... но это так и останется не вашим!

Или вот пример, почему ни в одной школе детей не учат целоваться или тому, как себя в постели вести? Да потому, что все это и так как-нибудь сумеют! Каждый пришел на Землю уже с этим „умением“. Да, в первый раз может коряво получиться, не беда! Главное, что получилось! На второй раз будет заметно лучше, а с третьего раза – вы уже профи! Вот бы с мат. анализом или физикой так!

Смотрели фильм „Rocketmann“? А „Легенда о пианисте“? А „Август Раш“? Все они музыкальные гении! Их не нужно

было учить музыке, только чуть направить! В других областях человеческих занятий происходит точно тоже! Каждый человек приходит на землю гением в чем-то! И вы не исключение! В чем вы гений? Сюрприз! Наша мать Природа запаковала это в красивую коробочку с бантиками и веснушками, кроме вас никто не имеет право ее открывать!

Так и чего мы ждем? Открываем! Выясняем!

Короткое отступление, ваш почтенный слуга нигде и никогда не учился писать. Нет, понятно, что в школе я посещал занятия правописания и грамматики, но писать там не учили, только за ошибками смотрели и родителей в школу приглашали, чтобы поругать меня перед ними, какой я бездарь в русском языке. Так вот, это было, а вот, чтобы учить писать... не припомню. Несмотря на это, я готов писать с утра до вечера, обо всем на свете! Не ради славы, денег или престижа, вовсе нет! Меня от самого процесса так колбасит, что я остановиться не могу! А грамматические ошибки я как делал, так и продолжаю делать, но так на то в Word функция орфографии имеется!

А вы мне покажите что-нибудь из написанного теми занудами, которые меня и, не только меня, русскому языку и литературе в школе учили! Они пишут без ошибок, а толку? Ничего от себя, лишь цитаты! Они копии! Они шаблоны! Поэтому и зануды! Когда человек оригинален, он жив, он имеет прямую связь с Богом! Он естественен и пишет так, что сердце у читателя быстрее стучит или слезы из глаз ру-

чьями, катятся. Этому не научишь! Вот мой вердикт! Это либо от рождения есть, либо... извините!

Урок 5. Домашняя магия.

Испокон веков, как только мужчины уходили из дома по своим „важным“ мужским делам, женщины оставались одни, с малыми детьми, различной работой по дому, в огороде, да по хозяйству. Как женщине одной со всем без волшебства справиться? А никак!

Вечером придут „уставшие“ мужчины, которых искупать, накормить, да спать, как малых детей, уложить нужно. Да не просто уложить, а „со сказочкой на ночь“, да так, чтоб понравилось! А пока дрыхнет, без задних ног, ваше „сокровище“, нужно ему одежду постирать да почистить, на утро термосок приготовить, да ни в коем случае ничего не забыть, а то знаете как раньше мужчины с женщинами разговаривали? Вот! Ну и как все это без волшебства женского успеть? А никак!

А дети! Они же, пока малые совсем, все норовят залезть куда-то! За ними глаз да глаз нужен! А ну как сажей измажется или в муке изваляется? И это когда один так, а раньше детей по одному не рожали! Раньше семьи большими были! Вот и смотрит женщина одним глазом на малышей, а другим на плиту, чтоб обед не пригорел и тесто не убежало! Как все это без магии женской сдюжить? А никак!

А тут еще корова из хлева мычит, вымя у нее от молока разрывается, не доенная еще! Вот нужно скотину подоить, покормить, да на лужок пастись отправить! А еще пти-

цу, свиней, огород... Как тут без помощников обойтись? А никак!

Ну и добавьте сюда стирку, глажку, уборку... Трудно женщине приходилось, одна она, а работы на десятерых! Тут по неволе начнешь думать у кого бы помощи выпросить! А у кого тут попросишь, коли одна дома, не считая детей и скотины? И что же делать? Вот и научились женщины к высшим силам за помощью обращаться, контакт с ними установили, бартер там, всякий! Вон, слышали, как Домовых молочком, да хлебом размоченным почивали? Вот! У каждой женщины свои секреты были! И каждая с помощниками по-своему рассчитывалась. Потому как за бесплатно, только сыр в мышеловке бывает!

Но вот почему-то у одной ни дом, а картинка: нигде ни соринки, ни пылинки; дети накормлены, помыты-умыты, с иголочки одеты, вся одежда зашита-заштопана, обед сварен, скотина подоена-накормлена, во дворе порядок, грядки в огороде прополоты, все на нем полито... А сама за прялкой сидит, да песню поет!

У другой, хоть фильм ужасов дома снимай! Грязь и паутина повсюду, окна от пыли и грязи совсем свет не пропускают, мрачно в житнице, копоть от печи все стены серыми сделала, скатерть заляпана, дети не кормлены, да не купанные... да и сама она не лучше выглядит! Не причёсана, неухоженная... брр, жуть как страшна!

Как так? Почему такая разница?

А все потому, что первая – ВЕДАЮЩАЯ мать, по-простому „ведьма“ значит, а вторая не ведающая, по-простому „невеста“, значит.

Ведающей бы взять, да курсы открыть по волшебству для неведающих! Да зачем ей конкуренцию плодить? Неужели охота ей, чтобы муж бросил ее, с детьми малыми, ради „мымры зачуханной“? Пади ни в двадцать первом веке жили! Это сегодня такое сплошь, да рядом случается! Все от технологий современных! Вон, пылесосы, комбайны кухонные, машинки стиральные... Пойди различи кто САМ со всем справляется, а за кого техника работу по дому делает!

Сегодня проще стало мужику пыль в глаза пускать! Косметика, парфюм, салоны косметические, хирургия, подтяжки и прочая дребедень, на которую „мымры зачуханные“ подсели, чтобы на женщин похожими стать. Теперь мужику труднее правильный выбор сделать, путается он бедный, ошибается, а страдать детям!

Знаю, милые, что нет среди вас таких, откуда им время на чтение взять? Им же в инстаграм миллион фоток своей попы с разных ракурсов выставить нужно, лайки, там всякие и прочая дребедень... Поэтому не боюсь я, что секреты, которые я ВАМ, открываю, ИМ достанутся. Совсем не боюсь!

Так вот, прежде чем мы перейдем к тому, как все успевать и оставаться при этом свежей и привлекательной, пару слов про мужиков, которые на „зачуханных“ ведутся.

Среди мужиков тоже люди разные встречаются. Как

узнать, кто твой, а кто чужой? Ошибиться здесь нельзя! Если чужого взять, то многих несчастными сделаете, потому как половинками мы все родились! Со своим слиться в целое можно, а с чужим как не сливайся, а все никак... как масло с водой, сколько не размешивай, не смешиваются они никак! А вот кофе с молоком – пожалуйста! Понимаете, о чем я?

Все мы, как купюра на пополам разорванная, поодиночке – ноль цена, а если со своей половинкой встретится – миллион! И каждая половинка из нуля в миллион превратиться хочет. Только нужно помнить, купюры разные все и номиналом, и принадлежностью тоже. Что толку рубль с долларом скрещивать, смех один! Но и рубль с рублем не срастётся, если номиналы разные. Возьмешь не свою, привяжешь его ребенком к себе и будете всю жизнь маяться – ты да он, да еще две половинки, что вас не найдут.

Искать половинку сердцем нужно! Никогда в этом деле голову не включайте! Поговорка „с милым и в шалаше рай!“ верна полностью! А то, что „любовь о быт разбивается“, в корне не верно! Значит не любовь это была! Помните, когда встретите своего и сольетесь в одно – в сто, в тысячу раз сильнее, богаче, здоровее станете! А если с „шалаша“ начали, так даже интересней получится! Как вам, из „шалаша“ во „дворец“ переселиться?! Но помните, „не в деньгах счастье“, и не в их количестве! Вас этим только от главного отвлекают! Головы вам заморачивают! Пыль в глаза пускают!

Мужчине труднее вас найти, над ним в детстве серьезней

„поработали“. Ему такой ум в голову вставили, что он напроць голос сердца заглушает. А вы, милые, сердце еще слышите, вы найти сможете, поэтому к вам обращаюсь, на вас надежда вся! Сердцем выбирайте!

Так вот, сегодня люди своим внешним видом заморочены. Фитнесы, шейпинги, билдинги и прочее... это уловка, чтобы отвлечь, чтобы внимание ваше сместить! Встроены в тела наши программы продолжения рода намертво, кислотой не вытравить! Увидит мужик бабу „подходящих“ размеров, и голова у него отключается, вернее – переключается на вспомогательную! Все бы ничего, если бы это от природы было, так нет же – силикон, обманка одна! А там сколько „род не продолжай“, в пустую все! Вот „мымры зачуханные“ этим и пользуются! Им-то детей и не хочется вовсе, они же ленивы! Им сладострастие только нужно, внешние радости подавай! А мужик зря стараться будет!

Это и хорошо! Если мужик-дурак, то и поделом ему! А если ошибся, то поймет со временем и в следующий раз стойче к таким спорным соблазнам будет! Ваше дело дожидаться, пока „поумнеет“, если сразу схватить не успели. „За одного битого – двух небитых дают!“

Помните главное: „стерпится – слюбится!“ – это ложь! „Бьет – значит любит“ – брехня! „Молодые бранятся – только тешатся“ – провокация! У вас левая с правой ногой часто „дерутся“? Может левый глаз на правого постоянно бочку катит? Так же и со своей половинкой будет! „Душа в душу!“

– это оно! Только так, и никак иначе!

Урок 6. Мужчина и женщина, как понять друг друга.

С чего бы начать? Начну с пинг-понга! Знаете, такую игру? Она еще настольным теннисом называется... два игрока, большой стол с разметкой, посередине сетка, у игроков ракетки для настольного тенниса и теннисный шарик, который цокает, как ваши каблочки по коридору. Ну вспомнили?

Поставим на одну сторону вас, а на другую – вашего милото! Поиграйте друг с другом! Пусть теннисный шарик будет означать в вашей беседе право говорить! Например, вы задали ему вопрос – это означает, что вы подачу сделали. Теперь шарик на его половине стола, очередь за ним. Если он хочет играть, от отобьет его на вашу сторону. Тогда настанет ваш черед ударить по шарiku ракеткой. И так дальше... В идеале беседа должна продолжаться бесконечно долго, принося обоим удовольствие. Но так бывает редко. Почему?

Из своего опыта знаю, что собеседники не знают этого правила и продолжают забрасывать своего партнера шариками, не дожидаясь пока он первый отобьет. Это уже не игра, а расстрел какой-то! Так с врагами, а не с любимыми поступают! Если знать это правило и придерживаться его во время бесед с любимым, можно создать предпосылку для долгой и приятной беседы, которая может перерасти во что-то

большее. Но если постоянно нарушать это правило, то можно запросто отбить желание с вами беседовать! Навсегда! Вы этого хотите? Точно? Тогда будьте внимательнее во время следующей вашей беседы с ним!

Мужчины и женщины устроены по-разному. Их мозги устроен по-разному. Так мужчине нужно в день в два раза меньше слов произнести, чем женщине для того, чтобы покрыть свою потребность в общении. Часто это происходит уже на работе и потом, когда он оказывается дома, ему просто тишины хочется.

А вы? Вы к этому времени только во вкус вошли. Вы только размялись, вам хочется прений, и вы берете слово! И начинаете „закидывать его шариками“, „расстреливая“ вашими словами. К чему это приводит? Добиваетесь вы того, что беседа течет плавно и приятно, медленно перетекая во что-то большее? Нет? Я не удивлен! Кто виноват? Ну он, конечно! Разве женщина хоть когда-то бывает виновата? Вы знаете, что французы говорят: „Если женщина неправа, попросите у нее прощения!“ Мудрый народ! Но мы, ведь, с вами на русском говорим. Мы перед женщиной, которая неправа, извиняться не приучены. А вот засветить, это мы можем! Вы этого добиваетесь?

К чему я клоню? Конфликтов в семье можно избежать, если знать и понимать основополагающие, фундаментальные вещи. Осознавайте, что происходит! Анализируйте постоянно происшедшее! Не вешайте ярлыков, типа: „Все мужики

такие!“ Попробуйте разобраться, где ошиблись, что не заметили, что пропустили или чего не учли. Мужчины, по сути, элементарны, вся их психология на двенадцати листах школьной тетрадки поместиться сможет. Но ее нужно знать! Вы в ответе за семейный очаг, за теплую атмосферу в доме, за любовь... если не справитесь, он уйдет к другой, к той, кто сможет дать ему то, в чем он нуждается. Вы же этого не хотите? Думаю, что нет! Поэтому постигаем дальше науку общения с „одноклеточными“ мужчинами!

Женщина не понимает мужчину, который проводит дни на пролет на своей работе, тогда как она дома нуждается в нем. Почему бы им не проводить больше времени вместе?

Смотреть на проблему со стороны женщины мы не станем, какой смысл? Книга пишется для женщин, а они и так это знают. Мужчины эту книгу читать не станут. Поэтому посмотрим на проблему глазами мужчины и разъясним ключевые моменты.

Итак, общество воспитало вашего мужчину таким каким вы его полюбили: с потребностью в доминировании, в победах, в первенстве, с желанием быть лучшим, забираться на самые высокие вершины, строить самые высокие небоскребы, зарабатывать больше всех денег и любить самых красивых женщин, то бишь вас! Пока все нравится, да? Но у каждой медали есть и обратная сторона, готовы взглянуть на нее? Так вот, в азиатских странах мужчина может иметь столько женщин, скольких сможет содержать. Это вопрос

престижа, это вопрос самоуважения! У кого больше женщин, тот круче всех! Поэтому мужчина старается заработать больше денег, чтобы иметь возможность содержать больше женщин. Мы не в Азии живем, у нас это нелегально, но программа есть программа, коль вложили ее в человека, он ее отрабатывает. Вот зачем он так много времени на работе проводит, ясно?

Такую программу в него записывает общество еще в детстве. Это факт, с ним не поспоришь! Понятно, что ваши интересы в этой программе не учитывались. Поэтому, то, чего хотите от него вы – идет в разрез с вложенной в него в детстве программой.

Да, он вас любит, но... его так запрограммировали, он не может послушаться программу... пока не может.

Для пояснения, в вас общество тоже программу вложило. Например, следить за внешностью, за фигурой, за весом, за модой; интересоваться косметикой; возможно даже, следить за чистотой в доме, интересоваться рецептами, готовкой... хотя с тех пор, как движение феминисток набрало силу, все переменялось. Девочек стали воспитывать как мальчиков, а мальчиков как девочек...

Так вот, так случилось, что вы встретились, образовали пару. Вы любите друг друга, но регулярно возникают трения. Почему все не может быть гладко? Может и должно, но мешают вложенные в вас обществом программы. Они изначально были направлены на то, чтобы возникали такие вот

трения! Кто и зачем так сделал я не буду здесь говорить, это выходит за рамки нашего курса, если интересно, то читаем серию книг про „Львов“, там об этом подробно расписано! Просто примите к сведению, что общество заинтересовано в том, чтобы у вас возникали такие вот трения.

Поэтому, не „пилите“ вашего любимого! Он своеобразный „инвалид детства“, как, впрочем, и вы. Что же делать? Я вижу решение в осознании этого. Понять, значит простить! Когда мы будем осознавать то, что происходит, мы начнем понимать его и вместо раздражения возникнет грусть. Вместо желания стукнуть по голове сковородкой, захочется пожалеть, помочь... Разве нет? Осознаете сами, помогите осознать это и вашему любимому! Пусть он осознает, что ведет себя как робот, исполняя заложенную в него программу. Никому не хочется быть предсказуемой машиной, и ему не захочется. Но, если он не осознает, что так поступает, то, что тут поделаешь? А вот когда осознает... возможны варианты!

Ну что, есть свет в конце туннеля? Идем дальше?

Хотите знать, как мужчины относятся к тому, что вы часами проводите перед зеркалом, наводя марафет? Уже знаете? Ну ладно, повторение – мать учения!

Мне никогда не нравился вкус помады! Я всегда просил девушек стирать ее с губ. В идеале, помады на губах вообще быть не должно, вот мой вердикт!

„Ха, мужчины! Да, что бы вы понимали! Да знаете ли вы, сколько она стоит?“, – скажете или подумаете вы. Ну и что?

А какова была цель ее нанесения на губы? Очевидно, чтобы привлечь к себе внимание лица противоположного пола! Или нет? Ну хорошо, вы его привлекли. Он вас целует. Тогда зачем вы продолжаете красить губы? Вам одного мало, еще одного привлечь хочется? А этого куда?

Осознайте это! И возможно, вы сэкономите кучу денег на косметике и на носовых платочках.

Урок 7. Любовь с первого взгляда

В нашем обществе принято носить маски. Понимать это можно как в прямом, так и в переносном смысле. Переносный смысл мы оставим в покое, обратимся к прямому!

Декоративная косметика

Использование девушками декоративной косметики не так безобидно, как кажется на первый взгляд. И дело тут не в плохом качестве китайских производителей. Дело в самом факте „краситься“, изменять внешность. Почему молодые девушки пользуются декоративной косметикой? Зачем им красить губы, подводить ресницы, осветляться? Что стоит за всем этим? Почему им так хочется измениться, стать не собой? И к чему приводит такое стремление? Давайте попробуем ответить на эти вопросы!

Когда девушки наносят „боевой окрас“, они „надевают маски“. Правильно? А теперь вопрос: сможет ли ваш суженный теперь вас под ней узнать? А если он тоже „маску“ наденет? Вы его узнаете под ней? Какова вероятность любви с первого взгляда в этом случае? Это, как если бы на арене цирка встретились два клоуна в рыжих париках и с красными носами-шариками! Вероятность узнавания стремится к нулю!

Когда девушки меняют свой естественный внешний вид, посредством декоративной косметики, а запах посредством духов, они в прямом смысле, облачаются в карнавальный костюм! Теперь мужчины, проходящие мимо, будут реагировать не на вас, а на ваш карнавальный костюм! К примеру, если вы „стали клоуном в рыжем парике“ кого вы привлече-

те? Клоуна! Если вы „вырядились“ в вампиршу, то кого привлечете? Вампа! Если вырядились как шлюха, тогда кого? Сутенера! Вы правда этого хотели? Нет, вы хотели „выглядеть лучше“ и только! А к чему это приводит? К проблемам!

Вы хотели „просто“ выглядеть немножко лучше, а стали выглядеть „иначе“! А это значит, что и относится к вам, станут иначе. Как? Все зависит от того, в кого вы „вырядились“. Я не стану рассматривать крайности. Возьмем банальную дискотеку. Вечер пятницы или субботы – вы на дискотеку. Прекрасно! Но вы идете туда не собой, а кем-то другой. Допустим, вы встретили там кого-то, кто вам понравился, а ему понравились вы, вернее ваша маска. Подумайте, что произойдет утром, когда он увидит вас без маски? Понимаете, к чему я веду? Он там не вас искал, а ту, на кого вы стали похожи. И он ошибся! Он обознался! И когда он это поймет, он уйдет, а вы останетесь с разбитым сердцем! Кто в этом виноват? Вы и ваше желание выглядеть иначе!

Поверьте, Бог дал вам вашу внешность, ваш запах не случайно! Он вас так „пометил“ для вашего суженного. Ваш суженный уже вас ищет именно по этим приметам, признакам! А если вы наденете „балахон клоуна“, он вас не узнает и пройдет мимо. Вы этого хотите? Если вы полненькая от природы, оставайтесь такой! Если вы худенькая, не нужно поправляться! Если вы темненькая, не нужно осветляться! Ваш естественный запах – для вашего суженного лучший в мире, а для остальных – слезоточивый газ! Я не призываю

вас отказаться от душа по утрам, вовсе нет! Но поверьте мне, как мужчине! Мою женщину я хочу „немытой“, а не после душа! Я хочу ее вспотевшей! Да! И целую я ее везде именно такой! Мне так больше нравится! Мы, мужчины, животные в постели! Вы не знали? Ну именно поэтому вы сейчас и читаете эту книгу!

Вы знаете, почему французы славятся своей галантностью и способностью обольстить многих? Ответ кроется не во французах, а во француженках! Где придумали парфюм? Декоративную косметику? Моду? Какой город у людей с любовью ассоциируется?

Оказывается, француженки сделали все, чтобы привлечь как можно большее количество мужчин. Они изменили свой натуральный запах, вид, образ и даже походку, надев шпильки! А мужчины, они же „одноклеточные“, они как „дышло, куда повернешь, туда и вышло“! Они ищут свою половинку и найти не могут, вот и прыгают из постели в постель!

Зачем француженки это сделали? Не знаю, но не случайно во Франции придумали презерватив, слово „бордель“ французского происхождения... можно очень долго двигаться, исследуя это, но одно, думаю ясно: декоративная косметика, парфюм, шпильки и прочее – это арсенал шлюх, нравится вам это или нет. Или вы можете представить русскую красу-золотую косу, героиню русских народных сказок, на шпильках, накрашенную и в эротическом нижнем белье? А может на метле? Нет? Я тоже...

А если бы женщины не забивали бы свой естественный запах парфюмом, то естественно отпугивали бы „чужаков“. Не нужно было бы покупать „перцовый“ баллончик. Т.е. француженка сделала все для того, чтобы привлечь мужчину, не только своего, но любого! И научила этому женщин всего мира. И теперь мир страдает от ужасающей статистики разводов. Кто виноват? Мужчины? Ну конечно! Нет, милые мои, это вы со своей косметикой, парфюмом, шпильками, колготками, эротическим бельем и прочем виноваты! Мужчина лишь жертва вашей „агрессии“. Ну как ему устоять, бедному? А вот если бы, со дня на день, исчезла бы вся косметика, парфюм и т.д. то вы бы остались собой. Мужчина, ваш мужчина, сумел бы найти вас и никогда бы не ушел к другой, потому что другие „воняют“, только вы одна для него „пахните“!

Давайте разберемся с этим до конца! Для чего вам все это? Если бы вы от природы были красивы, то и краситься было бы не зачем, правда? Но вы считаете, что красивы недостаточно. Возможно, считаете, что у вас есть „изъяны“, которые нужно скрыть под „штукатуркой“, да? Ваш естественный запах вы забиваете французскими духами, зачем? Потому, что это модно?

Любой психолог скажет вам, что проблема лежит в вашей самооценке. Кто-то в детстве внушил вам, что вы „дурнушка“, что у вас „кривой нос“, походка „как у утки“, что еще? Вашему папе не нравился запах вашего пота и поэтому он

постоянно отправлял вас в душ? Было такое? Наверняка! И поэтому вы решили, что у вас „вонючий“ пот? Так вот, вы не одна такая! Дело в том, что природа таким образом защищает вас от домогательств отца. Когда дети входят в пору полового созревания, они начинают пахнуть иначе, чем маленькие дети. Родителям запах своих повзрослевших детей становится неприятен! Вы этого не знали? И поэтому травите себя дезодорантами с алюминиевыми солями? А потом не знаете откуда у вас рак груди? Класс! Вот вам лишний пример того, как самые близкие нам люди закладывают в нас мины, которые взорвутся через десятилетия!

Постарайтесь не винить ваших родителей. Они тоже плоды воспитания. С ними тоже так же в детстве обошлись. Так устроен мир. Все идет по накатанной. Но вам решать, продолжать передавать эстафетную палочку дальше или нет.

Разберитесь с этим! Поймите, что то, какой вы рождены, вы рождены не случайно! Ваш суженый ищет вас по этим признакам. Когда он увидит их, то сразу же узнает вас и вы обретете счастье. Не нужно вам косметических операций, силикона и прочего! Этим вы изменитесь до неузнаваемости для вашего суженого! Он никогда больше не сможет отыскать вас. Не надо, умоляю вас! Ваша естественность – это залог вашего счастья! Пахните естественно, выглядите естественно, двигайтесь естественно! Будьте собой! Оставьте этот хлам француженкам! Будьте самобытной! И даже если у вас действительный, а не вымышленный „изъяс“, не

прячьте его! Этим вы отпугнете чужих, но поможете найти вас вашему суженому! Подумайте над этим!

Как трудно ждать!

Молоденьким девочкам надоело ждать. У них так долго не росли титки, волосы под мышками и в паху, что нет мочи больше ждать. Им хочется скорее влюбиться! Вырваться из дома! Создать свою семью! Они как матросы, сошедшие на берег, после полугодового плавания, на кость бросаются! Поэтому они, используя яркую „боевую окраску“ бросаются в бой! И эта спешка, это нетерпение только все усложняет, делает все только хуже. Так вы не приближаете, а отдаляете создание своей семьи, момента „любви с первого взгляда“, обретения счастья. Одета вами маска, в совокупности с вашим нетерпением, уводит вас так далеко от того, чего вы действительно хотели, что очень часто назад дороги вы уже никогда не найдете. Это очень грустно. И речь здесь даже не о экстремальных случаях идет, когда вы можете попасть в рабство. Вы просто из-за нетерпения отдаете ваш „бриллиант“ за бесценок. Вы так нетерпеливы, что готовы принять первое предложение, даже если оно полный отстой!

Не думаю, что именно этого вы хотели, что об этом вы мечтали ребенком. Поймав мужчину на внешность, нельзя ожидать от него, что он окажется таким же глубоким, как и вы, что он сможет разглядеть вашу душу, разгадать вашу тайну. Вы станете для него просто заменителем его „резинной куклы“. Он и не будет пытаться понять вас. А будет

банально использовать вас. Вот к чему может, и приводит, спешка и пользование „масками“.

Системе выгодно, чтобы с вами произошло нечто подобное. Почему? Да потому, что в этом случае вы будете несчастной, ослабленной, ваша самооценка понизится, вами станет легче помыкать, манипулировать, заставить вас делать то, что вам делать не хочется, и за меньшие деньги... Так система удерживает вас в подчинении, контролирует вас, порабощает вас.

Если вам и удастся построить отношения на этих принципах, то они, уже в своем фундаменте, будут иметь „трещину“, которая со временем „обрушит все здание“, которое вы строили долгие годы и в которое вы вложили столько сил. Оно вам надо?

Казалось бы, безобидная помада и тушь для ресниц, а посмотрите сколько проблем! Об этом вам не скажут с экранов телевизоров. Зачем им терять потенциальных клиентов? Телевидение, если вы не знали, создавалось в фашистской Германии, как средство массового зомбирования, для идеологической пропаганды. Оно несет в себе зомбирующий потенциал. Им пользуются, чтобы внушить вам то, что выгодно системе, а не вам. Так что смотрите телевизор „чаще“! Средства массовой информации активно используются для продвижения товаров. Ваши „мазилки“ для кого-то огромный бизнес. Помните об этом, когда будете в следующий раз покупать помаду или тушь для ресниц! Это как для куриль-

щика сигареты! Он знает, что вредно, что дорого, но ничего с собой не может поделать и продолжает покупать. Но если в его случае пострадает преимущественно только он сам, то в вашем случае все гораздо хуже.

Журавль в небе.

Есть такая поговорка: „Лучше синица в руке, чем журавль в небе!“ Это не правда! Я бы назвал это высказывание пропагандой Системы. Никогда не жертвуйте „качеством“! В вашем случае можно перефразировать поговорку так: „Лучше пьяница сегодня, чем „настоящий полковник“ завтра!“ Давайте я вам лучше расскажу, как привлечь в вашу жизнь суженого!

Ваше тело, каким вы его видите в зеркале, всего лишь одно из семи ваших тел! На самом деле ваше тело, как матрешка, состоит из семи тел, одно в другом! Материальное и наиболее плотное тело, является самым грубым, самым маленьким и самым „уродливым“. По мере того, как материя, из которой сотканы ваши тела, утончается, тело становится шире, больше и красивее!

Все ваши тела нужно питать. Но если самое грубое питается грубой пищей, то тонкие тела питаются уже пищей тонкого плана. Например, информационное тело питается информацией. Эмоциональное – эмоциями и т.д. Чем „тоньше“ материя тела, тем тоньше должна быть пища для него! Вот почему нужно не только спагетти с кетчупом потреблять, но и книги читать, в театр ходить, слушать музыку, бывать на природе и т.д.

Опять же, как еда не вся полезна и имеет различное вли-

вание на физическое тело, так и духовная пища по-разному влияет на тонкие тела. Мясо, фаст фуд и т.д. отяжеляют тело физическое, тогда как свежие фрукты и ягоды – наоборот, делают его легче. То же самое справедливо и к информации, эмоциям и т.д. Нужно осознанно выбирать информационное питание, помните про телевизор? Он действует на наше информационное тело примерно так же, как мясо действует на тело физическое. Эмоции тоже разные бывают. Можно „ужастик“ посмотреть, а можно в театр сходить. И там, и там вы эмоционально подпитываетесь, но польза от питания будет разной.

Как вегетарианская и растительная пища делает ваше физическое тело красивее, привлекательнее и здоровее, так и более возвышенная информационная, эмоциональная... духовная пища делают красивее ваши тела на тонком уровне. К чему это приводит? Дело в том, что ваше физическое тело относительно невелико 150-175 см. Ваши тонкие больше! А самое тонкое – гораздо больше! И вот, когда вы его регулярно питаете, оно вырастает до грандиозных размеров, поднимается чуть ли ни в космос! И вот, именно здесь, и начинается самое интересное! Слышали выражение: „Браки совершаются на Небесах“? Так вот, когда вы мечтаете о любви, о счастье, о встрече с любимым... вы реально „летаете в облаках“! Ваше наитончайшее тело ищет вашего суженого там, среди других тонких тел. У мужчин, ведь, тоже семь тел! И когда ваши тонкие тела встречаются, они проникают друг в

друга. И если наступает резонанс, если там они понравились, то дело решено! „На Небесах вас поженили“! Теперь ваши наитончайшие тела никогда не расстанутся. У них уже медовый месяц начался. Вам снятся удивительные сны – это „репортажи с места событий“.

За первым телом подтягивается второе, за вторым третье и т.д. пока однажды вы „случайно“ не встречаетесь с ним уже материальными телами и не „влюбляетесь с первого взгляда“. Вы сразу узнаете его, как будто бы знали его всю жизнь! Вот так это случается! И об этом мечтают все девушки. Об этом сняты фильмы, написаны книги...

Но почему же в жизни все наоборот? Да потому, что дорога одна, а вот двигаться по ней можно в разные стороны! Нужно от тонкого тела к плотному идти, а идут все в обратном направлении. Сначала в постель, а потом знакомиться! Так это не работает! В этом вся загвоздка!

Помните поговорку: „Лучше синица в руке, чем журавель в небе“? Вопрос: „Кому лучше?“ Системе! Вам же лучше с „журавля“ сразу начинать, а не с „синицы“! Информация об этом открыта, она всюду на поверхности лежит. Берите, пользуйтесь! Пусть это будет вашей внеурочной работой, самоподготовкой, так сказать!

Урок 8. Седьмое небо

Когда, будучи юной девушкой, вы мечтали о возвышенной любви, вы „улетали в облака“, поднимались на „седьмое небо“, словно птица. Чем выше вам удавалось подняться в своих мечтаниях, тем прекрасней и возвышенней были ваши переживания.

Нужно помнить, что мы живем в обществе, которому предстоит еще долгий путь развития. В плане духовности, в эмоциональном плане, в сфере высоких переживаний человечество, каким мы его знаем сегодня, стоит в самом начале пути. Оно еще тяготится к насилию, грубым телесным переживаниям больше, нежели к духовным. Но есть и те, кто идет в авангарде; те, кто ведет за собой; те, кто показывает путь – первооткрыватели, пионеры. Они могут быть как мужчинами, так и женщинами. Они тонкие как кружева, чувствительные как паутина. Их очень легко „порвать“, их совсем просто „ранить“. Что для „обычного“ человека пустяк, для такого мечтателя может стать ударом.

Я храню воспоминания детства и юности, проведенного в России. Мне особо запомнились моменты откровенного хамства в общественных автобусах, метро, в длинных очередях... „Среднестатистический“ человек может ненароком „облить грязью“ выдав матерный „перл“, совершенно не заметив, что глубоко ранил кого-то, а возможно даже убив.

Людам тонким, возвышенным очень не просто в таких ситуациях. И, конечно, грубые люди пользуются этим. Редко найдется человек, который не „пнет собаку с поджатым хвостом“. А именно так начинают выглядеть такие люди, получившие словесную „оплеуху“.

Помню слышанную мной расхожую фразу: „Интеллигент вшивый“. Ну что тут скажешь? „С волками жить, по волчьи выть!“ Остается только следовать словам Иисуса: „Не мечите бисер перед свиньями!“ По возможности избегать общества таких людей. Все мы имеем право на существование, но не все мы находимся на одной стадии развития. Кто-то может серьезно отставать. Просто им нужно больше времени. Будьте снисходительны к таким людям. Всему свое время!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.