

# Квантовая запутанность, или Рок судьбы

16+

Рутра Пасхов

# Рутра Пасхов

## Квантовая запутанность, или Рок судьбы

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63068576](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63068576)*

*SelfPub; 2023*

*ISBN 978-5-532-98519-3*

### **Аннотация**

Хотел бы ты повлиять на прошлое, чтоб изменить будущее, – предотвратить то, что тебя не устраивает, настораживает, пугает? Однако знаешь ли ты будущее? А если узнаешь, – чужое, но то будущее, что и тебя ждет? Зная чужую историю, мы попробуем изменить свою. Рассмотрев события прошедшие, попробуем предположить вероятность событий грядущих. Отправимся в параллельные миры, весьма своеобразные, для изменения событий, которые отразятся в нашем мире влиянием феномена и парадокса квантовой запутанности.

# Содержание

Пролог	5
Глава 1. Коллайдер мыслей	19
Глава 2. Проверка будущего	50
Конец ознакомительного фрагмента.	71

# **Рутра Пасхов**

## **Квантовая запутанность, или Рок судьбы**

*Нам кажется, что мы живем в настоящем. На самом деле, мы живем в будущем и прошлом одновременно.*

*Автор вам известен*

# Пролог

Эта история, возможно, началась так же, как и та история, которую вы сейчас вспомнили, а может, и иначе. Все зависит от того, как и под каким «ракурсом» посмотреть на вашу историю. Например, когда вы родились? Тогда, когда появились в этом мире? А вот представьте, если ваша душа жила... или, быть может, была уже. Ждала вас как плоть, как тело. Ждала, когда ей выделят тело... или когда сделают ее. Ведь после создания тела все многообразие внутреннего духовного мира заполняет его, из всей совокупности того, что создали явно не те двое, которые сотворили вас. Так все же когда вы родились? Может, тогда, когда ваши родители решили зачать ребенка? А может, когда они встретились, пройдя многочисленные лабиринты судьбы? А может, когда их родители? Или когда ваш далекий предок избежал смерти? А может, мы все дети Адама и Евы? А может, бога? А может, мы родились, когда один из человекоподобных приматов начал мыслить и решил с помощью этой способности стать лидером (и, скорее всего, его идея была создать многочисленные свои копии, то есть сперва захватить самок)? За банальностью и простотой подобного желания скрывается сама тайна жизни, сохранение ее, развитие в высшие формы и переход в бестелесные властители вселенной. А может,

жизнь наша началась тогда, когда появилась жизнь как таковая? Или мы родились тогда, когда, уже будучи в теле, осознали себя как существо, как личность? Но это явно было не в момент нашего рождения... и уж точно не в момент зачатия, хотя и в утробе матери мы были уже живыми людьми. Так когда же? И что было с теми частицами, из которых в конце концов, совершив квадриллиардно-триллионные комбинации, все же некая группа молекул замкнула цепь и началась череда копирований, названная нами жизнью?

А теперь представьте черную дыру. Так называемую черную дыру... Ведь, возможно, этот термин нас совершенно запутывает. Скорее всего, никакой дыры там нет.

Для тебя, мой уважаемый читатель, я буду давать пояснения, многие из которых для твоего же удобства буду приводить из открытых источников, хотя постараюсь больше объяснять простым бытовым языком. Иначе как понять такие нужные нам для повествования термины, как горизонт событий и квантовую запутанность.

Итак, что такое черная дыра? Научно это вроде бы так: звезда умирает и переходит из одного состояния в другое. Она как бы ослабевает, не может уже из внутренней части выталкивать горячее в верхние слои и под их тяжестью начинает сжиматься. Вернее, верхние слои падают на нижние, и если этот процесс останавливается на определенной стадии, то звезда еще светит, горит и живет миллиарды лет. В конце концов все это сгорает и падает еще больше к центру.

То есть логики тут никакой нет. Мы с этим часто будем сталкиваться – с логикой, которой нет. Нет ее там, где она вроде бы должна быть железной, то есть твердо научной.

Если черная дыра все к себе притягивает, как бы проглатывает, то процесс в конце концов должен привести к тому, что она должна начать обратный процесс восстановления. То есть вопрос: где все то, что она притянула? Она что, это все переработала и куда-то отправила, причем незаметно? Поэтому это еще загадка науки, хотя уже выдвигаются предположения, что это некая труба, заглатывающая с одной стороны и выбрасывающая переработанную материю где-нибудь очень далеко, а может быть, и в параллельном мире. В параллельном – в том смысле, что, возможно, в черной дыре электроны превращаются в протоны, протоны в антипротоны, да и все вещества, частицы приобретают «анти», то есть противоположные свойства, поэтому для наших органов чувств и оборудования, которое мы создали на основе «понимания», не видимы.

В итоге вроде звезда так сжимается, что превращается в фантастический магнит, который ничего не выпускает из себя. Все притягивает и даже засасывает. Даже свет не то что не может вырваться оттуда – он сам туда засасывается. Так вот та граница, где это начинает происходить, то есть то место, откуда уже не убежать от притяжения черной дыры, называется горизонтом событий. Считается, что там даже время уже другое. Кстати, о времени. Как вы относитесь к его веч-

ности? А к вечности пространства? А к вечности материи? Вот вам три важных составляющих того мира, где мы живем. Того мира, который мы можем понять, основываясь на ощущениях. Мира, который нам «показывают» эти трехмерные ощущения. Мы можем сколь угодно долго фантазировать, сочинять, представлять, воображать, размышлять о каких-либо других представлениях, измерениях, реальностях, однако реальностью для нас останется та, которую мы можем понять на основании наших органов чувств.

Так, теперь еще немного о вечности. Вы уже ее реально представили? Представили, например, вашу жизнь в миллион лет? А в миллиард? А в миллиард миллиардов? Что, трудно представить такую долгую жизнь? А это вполне реально. Только об этом чуть позже. А пока представьте, что вы все же живете хотя бы тысячу лет и все время куда-то летите. Да не просто так, а без тела. Летят ваши мысли. Ведь на самом деле вы – это ваши мысли, ваше понимание того, что вы есть, а не ваше тело. Представьте, если вы ничего не соображаете, а тело есть. Есть ли вы в таком случае? Как личность – нет. А вот если не будет вашего тела, но останется способность размышлять, то вы будете существовать так, как ваше Я. Так вот, если представить наш мир, всю нашу вселенную как своеобразный компьютерный мир, в котором мы все спим или живем в некой виртуальной реальности, то в таком мире мы до Луны, например, могли бы долететь за секунду. Долететь, я имею в виду как энергетические существа, без

тела, как астральное тело из мыслей. Если такая жизнь – в энергетическом или компьютерном мире – вам кажется чем-то неправдоподобным, то и на этот счет скажу: а вы докажете обратное, когда спите. Ведь каждому снились сны – как будто это все происходит на самом деле. Представьте, если вы заснули бы и спали до конца жизни. А теперь такое, например: взять и все ваши жизненные показатели вложить в некую матрицу, формулу, а затем вычислить по всем вашим морально-психологическим данным ваше мировоззрение и на основе этого спрогнозировать поступки. Например, гороскоп или гадание тоже как-то на этом основаны. Таким образом можно составить ваш цифровой, компьютерный образ, то есть, скажем, можно сделать персонажа с вашими данными для компьютерной игры. А теперь если представить, что бог или инопланетяне уже это сделали, то мы все в некой космической симуляции. Это я к тому, что внутри этой симуляции, внутри компьютерной игры, сигналы идут со скоростью света. Это мы возвращаемся к тому, о чем я уже писал, – к вечности. Если вы будете жить миллиард лет и лететь со скоростью 300 000 километров в секунду, что просто не только невероятно, но еще и невообразимо, то вам до края вселенной лететь 14 таких жизней. Даже при таких возможностях вам нужно прожить 14 миллиардов лет. Можете себе представить такое? Многие даже подумали сейчас: а что все это время делать? Ха, правда смешно. Поясню, чтобы вы поняли. Если вы все же столько будете жить и так быстро пере-

двигаться, то, пролетев 14 миллиардов лет, вы все равно не окажетесь на краю вселенной. Почему? Да потому, что мы знаем это расстояние, откуда якобы к нам «прилетел» с такой скоростью самый дальний свет. А пока он летел – все менялось.

Теперь сделаю некое отступление. Например, вы смотрите на небо ночью и видите звезды. На самом деле многих из них, может, уже нет. Это их свет еще летит к нам. А они уже, может быть, погасли, то есть умерли. Это как если бы, например, в древности на конях или пешком вокруг Земли нужно было бы ходить 14 лет; если на седьмом году кто-то из команды умер бы, тогда известие об этом домой дошло бы через 7 лет.

Так вот, на самом деле предполагается, что наша вселенная в диаметре 93 миллиарда световых лет. Теперь поймите: те края за 14 миллиардов световых лет, даже при жизни в 14 миллиард лет и при такой скорости, вы все равно не достигли бы. Вы ведь живете всего каких-то 14 миллиард лет, а вселенная за время вашего полета расширилась. Ну давайте поживем дольше, например, 28 миллиардов лет. Трудно представить? Вы только вообразите, вы будете жить 28 миллиардов лет. Это же чудо. Это же невообразимо. А теперь вы, наверное, уже поняли, о чем я. Даже при столь великой невообразимости края вселенной вам не достичь. Края нашей вселенной, потому как есть множество других. А теперь представьте вечность. Представьте, что та вселен-

ная, о размерах которой мы говорили, – всего лишь песчинка на пляже. Песчинка среди миллиардов и триллиардов таких же. Представили? Теперь представьте, что вы живете сто миллиардов лет. Классно? А теперь представьте, что вы летите к самой ближайшей звезде со скоростью света. Я вас поздравляю, вам лететь туда 4 года. Так это со скоростью света, которой, между прочим, достичь материальные тела по всем законам физики не могут. Не то что технически сложно, нет. С теми возможностями, что есть у космической техники сейчас, – нам туда лететь порядка 40 000 лет, а со скоростью света – всего 4 года. Может, вы подумали: как быстро, по сравнению с полетом в ракете. А теперь представьте, вам ехать в соседний город 4 года. Для бытовых нужд, да и не только, – это ужасно долго. Заметьте, это со скоростью света, лететь с которой человек не может. Не то что лететь, достичь невозможно. Тела-то у нас материальные.

Теперь вы лучше представили величину вселенной. Нет? Тогда давайте пролетим хотя бы нашу галактику. А пока я вам по секрету скажу, что их, этих галактик, предположительно около 500 миллиардов, а в каждой от 200 миллиардов до триллиона звезд. Представили, сколько их всего? Голова кружится? Тогда вообразите снежинки в метель. Приблизительно столько, если всю ночь метель и по всему региону. А еще вспомните про те песчинки, что я приводил в пример выше. А пока нам пролетать галактику еще 100 тысяч лет. Не забудьте, речь идет только о нашей. Сказали бы вам: ле-

тите в столицу, встретимся там через 100 000 лет. Классно? Думаю, вы уже в эйфории. Это я так пытался вам объяснить хоть мизерную часть того, что называется вечностью. Вы летите, летите, летите... миллиарды и триллионы лет, а на самом деле не сдвинулись и с места. Как? А вот так. Потому что сколь огромную величину вы бы не представили – вы все равно представите мизерную часть этой вечности.

Вы обращали внимание на человеческий эмбрион на начальной стадии развития? Правда он похож на рыбу? Предполагают, что эмбрион в процессе роста проходит все стадии живых существ, из которых в процессе эволюции произошел, преодолев эволюционную цепочку, человек. А теперь представьте вечность пространства. Для вечности пространства на какой-то стадии наша вселенная – всего лишь молекула. Представили, о какой величине вечности я сейчас говорю? А теперь представьте это огромное пространство в другой части бесконечности. В огромной бесконечности, в которой уже эта большая невообразимая гигавселенная становится молекулой. Возможно, наша вселенная, расширяясь на какой-то стадии, «рождается», то есть достигает стадии, когда в ней появляется жизнь. Потом она растет, стареет и умирает. А все эти многочисленные вселенные являются частью какого-то организма. Вы удивлены? Но ведь бесконечность делает из любой огромной величины мелочь. Для сравнения скажу: у нас внутри тела миллиарды живых существ... и они понятия не имеют о нас. Они рождаются, живут и

умирают, не узнав, за счет кого живут.

А теперь заново перезагрузим наше воображение и попробуем представить бесконечное время. Представьте эти миллиардолетия, когда вселенная будет расширяться, потом сжиматься, взрываться и заново рождаться. А теперь представьте, что это вы каждое утро варите кофе. Сварили кофе, прошло сто миллиардов лет. На следующий день опять родилась новая вселенная, где-то появилась жизнь. Развилась цивилизация, вселенная сжалась, взорвалась. Прошел еще день, и все заново. Так вот. Даже это не бесконечность. Бесконечность – не размер чего-то. Не то что пройдут бесчисленные количества лет и времени как такового, не огромные расстояния, конца и края которым нет, не понимание того, что материя никуда не исчезнет, сколько бы раз она не превращалась из одного такого вида в другое. Нет. Бесконечность – это понимание чего-то такого, что никогда не возникло и никогда не исчезнет. Чего-то такого, которое никогда не возникало и никогда не прекратится. Нам это трудно представить. Наш мозг привык работать, оперировать понятиями, которые имеют какие-то границы. Вот теперь, когда ваш мозг понял, насколько мы мелки и насколько наша жизнь скоротечна, – перейдем к нашему рассказу. Вот из него мы узнаем, как можно жить так долго и перемещаться так быстро.

Однако пока мы вспомним былое. А именно – историю прошлой жизни. Жизни персонажей из серии параллельных

миров, да и не только оттуда. Вспомним, как Рутра со своим другом, «светилом науки», по имени Парменид, изобрели метод быстрого клонирования человека и перенесения клону сознания от любого человека. Вспомним неопределенные пока наукой свойства квантово-запутанных пар находить свою пару и передавать ей с мгновенной скоростью то воздействие, которое на нее оказали. Вспомним и то, как, используя эти чудесные парадоксы науки, они нашли и перенесли в параллельные миры сознание реального человека.

Теперь немного напомним как. Вот, например, компьютер превращает файл в многочисленные копии. Вы не знаете технических подробностей? Для вас это теперь уже не удивительно. Это как бы само собой разумеющееся. А теперь представьте, как работает 3D-принтер, который копирует формы, модели. А теперь представьте принтер, который делает еду из готовых продуктов. Или кухонный суперкомбайн, автомат для кофе или хлебопечку. Что-то подобное. Представьте, что есть некая субстанция, из которой можно создать человека. Вообразите, как из одного аппарата, будь то смартфон, компьютер или подобное, переносится информация, программа. Представьте, что так же можно и в человека перенести. Ведь с детства, обучаясь, мы то же самое делаем, только небыстро. Представьте, что у вас в мозге чип, в который всю «Википедию» вкачали. А теперь представьте, что без чипа. Ведь когда мы учимся – понимание куда-то записывается. Вот вам клон – и вот вам сразу его сознание. Так же можно и вам

скачать информацию. Причем всю. Даже то, что вы уже забыли. А потом это сохранить, создать клона, когда вы умрете, и вкачать в него. Вот вы снова живы.

Теперь немного о квантовой запутанности. Это такая вещь интересная. Простыми словами так выглядит. Вот, например, вы же видели, как начинается игра в бильярд. Один шар разносит кучу собранных. Приблизительно так в атом врывается нейтрон, маленькая частица, и разрывает ее. При этом те частицы, что внутри атома, начинают буяннить, горланить, орать, кричать, драться, суетиться, да так, что шуму становится неимоверно. То есть это и есть ядерный взрыв. Есть такие частицы, которые дружат друг с другом. Их называют запутанными парами. Они как бы кружатся в танце вместе. Вот если их разъединить и дать им разлететься, а там где-то их поймать в специальной установке, то они как бы тайно общаются между собой. Свое кружение они продолжают. Только теперь противоположно друг другу. Если одна справа налево, то другая частица – обязательно слева направо. И это железно нерушимо. Всегда. При помощи этого можно влиять одной частицей на другую. Например, если заставить одну частицу поменять свое свойство, то вторая каким-то невообразимым образом это узнает. Вот эту связь, которая мгновенная, никто понять и определить не может. На каком бы они расстоянии не находились – они друг друга понимают мгновенно. Выше скорости света.

Тут надо немного напомнить и чуть пояснить. Дело в том,

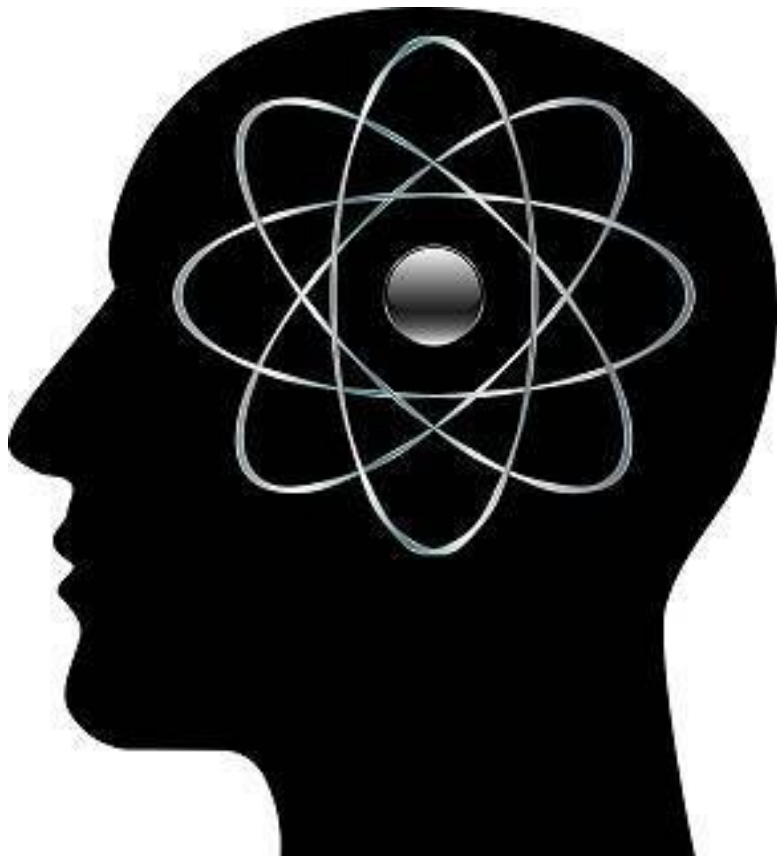
что нет в нашем мире, в нашей материальной, да и не только, вселенной скорости выше, чем скорость света. Это предел. И знаменитая формула  $E=MC^2$  говорит о том, что если что-то достигнет скорости света, то  $E$ , которая энергия, и  $M$ , которая масса, должны быть бесконечными. Поэтому скорость света позволена только безмассовым частицам, например, фотонам света, радиоволнам и кое-чему еще. Хотя, хотя... как сказать. В ней много противоречий. Ведь если что-то из одного места переходит в другое, то что-то ведь и туда переходит. Но об этом как-нибудь после. А пока о свойствах этих частиц, вернее, о тайне их переписки.

Так вот, Рутра и Парменид решили: раз одна частица имеет своего двойника, существуют частицы, противоположные тем, из которых состоит наш мир, например, антипротон, то должны быть миры, в которых эти частицы живут. Вернее, миры, которые из этих частиц состоят. Ведь никого из нас не удивляет, что наш мир состоит из тех частиц, из которых он состоит. Так почему же не должно быть миров, где антипротон и все «анти» – совершенно нормальное явление, тем более эти вторые частицы запутанных пар: они ведь могут уйти на немислимые расстояния. Вот Рутра с другом решили найти те миры, где они хозяева. Они решили прогнать эти частицы через мозг, предварительно их преобразовав в форму, которую конвертировало сознание человека. Это если взять, например, и по рассказу человека, через другого рассказчика, представить и нарисовать картину того, о чем

рассказывают. Или, например, сам рассказ. Или, например, по имеющимся формам что-то изготовить. То есть наше сознание – это тоже такая многогранная форма понятий. Например, если вас спросить, что такое бог, культура, цветок, красота, то каждый будет рассказывать что-то очень близкое, похожее, но в тот же момент – свое представление. И точно так же, если режиссеру рассказать о персонаже, мол, вот он был такой, то режиссер будет требовать от актера поведения и манер по своему представлению о рассказанной личности. Точно так же и наше сознание: если его преобразовать в лучи, излучения, волны или какие-то еще формы, то оно может влиять определенным образом на эти частицы. А далее одна частица, передавая уже свое измененное сознанием состояние, делает его таким, каким сама стала, как бы передает копию сознания. А там уже, войдя в другой мозг, делает то сознание копией этого. А на самом деле получается, что первое сознание, которое повлияло на частицы, с помощью них перешло в тот мозг. Все бы можно было бы сделать проще, но только на Земле, рядом. А вот с помощью частиц можно состояние сознания, то есть само сознание, перенести на невероятные расстояния мгновенно. Так как это частицы, из которых состоим, в том числе, и мы, то можно войти в тот мозг, где они копией стали. То есть запутанная пара частиц ложки вошла (или создала) такую же ложку там, запутанная пара яблока создала яблоко, а запутанная пара... вернее, миллиарды и миллиарды пар, из которых вы состоите,

создали такого же, как вы, там. А все вместе параллельный мир. Так этого еще мало, те частицы, что там излучаются, – они тоже создали параллельный мир... и так по кругу, множество миров. Теперь вы сами возьмете и почитаете теорию многомирия умного человека по имени Эверетт, а я начну свое художественное повествование.

# Глава 1. Коллайдер мыслей



– ...Мы часто читаем чужие истории, и они нам кажутся очень интересными, романтичными. Однако когда нам нужно рассказать о некоторых своих впечатлениях – мы часто не

можем выразить наши чувства, эмоции; тогда мы говорим, что у нас не хватает слов. Именно слов, потому как других составляющих, передающих картину события, у человечества... или нет... или они воспринимаются еще более индивидуально. Например, вместо слов может быть картина, кино, театральная постановка, а иногда просто взгляд, плач, смех. А теперь представьте, если у человека была бы такая возможность – передавать информацию не словами, а другими способами общения, а именно – только чувствами, в смысле теми, которые мы пережили, которые и сами себе описать не можем... которые можно только испытать. И могли бы передать их из мозга мозг, чтобы тот человек, которому рассказываем, ощутил именно то, что мы чувствовали... Однажды, думая об этом, о технологиях, которые уже были в секретной лаборатории, в которой работаю, мне в голову пришла мысль о том, что мы, люди, часто развиваем технологии, если они служат нам какой-то определенной цели, не заданной изначально. Например, для войны. Хотя на самом деле мы всегда недовольны собой и окружающей действительностью, однако это глубинное изначальное чувство инстинкта нас сделало нами, властителями цивилизации. Хотя это чувство есть у всех живых существ. Как ни банально – это инстинкт самосохранения. С помощью новых технологий мы в первую очередь хотим себя защитить. Себя, в том числе, и как цивилизацию. Получив определенную гарантию безопасности, мы начали жить иначе, отлично от жи-

вотного мира. Мы начали другую жизнь, жизнь культурную. Культура и была той безопасностью, которая позволили сделать нам шагок в сторону от дикого мира, что в итоге и позволило нам стать властителями этого мира. Заметьте связь: только согласившись не убивать, мы стали властью над убийцами. Это и была другая жизнь. Однако со временем понятие «жизнь» стало наделяться нами смысловой нагрузкой, отличной от физиологичного определения этого слова. Та же самая культура дала людям не только понимание некоего образа поведения, отличного от животных, – она стала характеризовать качество бытия в самой человеческой популяции. Проще говоря, прежде всего эта жизнь для нас должна быть сплошным праздником, иначе мы говорим, что это за жизнь. А еще мы хотим сделать из жизни памятник, своеобразно продлить жизнь после смерти. Это тоже своего рода своеобразное удовольствие. Поэтому очень часто мы используем все, что придумываем, для собственного удовольствия, а потом уже на основании этого принимаем массу других решений. Хотя мы особо не задаемся вопросом, не занимаемся самоанализом как человеческие существа, для нас не понятно, откуда возникли те или иные наши решения, но тем не менее наше сознание дает ответ, что именно из этого стремления к удовольствию мы породили массу других желаний. Мы создали некое шоу жизни – праздники, ритуалы, обычаи, подарки на Новый год, моду. Вся наша жизнь основана на удовольствии, в центре всего стоит именно удовольствие,

гениально привитое нам природой, богом. Потому как это единственная возможность развития живого существа в интеллектуальном плане. И если кто-то скажет об инстинкте самосохранения, жажде выжить как о двигателе прогресса, то в ответ будет аргумент – ради чего? Ответ – ради наслаждения существованием жизни как таковой. И венец всего этого – удовольствие размножения. А теперь перейдем к интеллекту. Очень часто выдающиеся ученые обосновывают своеобразные гипотезы и предположения о появлении разума, интеллекта. И с точки зрения нашей разумности – все вроде бы логично. Но если посмотреть на все не взглядом человека, а какого-нибудь другого существа, которому неведом человеческий образ жизни, например, робота, точнее сказать, искусственного интеллекта, то как он будет характеризовать нас, людей? Он будет изучать нас с точки зрения науки, а не с точки зрения морали, духовности или чувств. На самом деле интеллект – это всего лишь своеобразная возможность мозга воспроизвести записанные, сложенные в наиболее необходимую комбинацию, пережитые, полученные, запомнившиеся действия. То есть все наши чувства, наш разум, все, что мы понимаем, – это реакции в мозге на то или иное раздражение. С помощью центральной нервной системы и всего тела. Допустим вы когда-то съели какой-то фрукт, он был очень вкусным, много-много лет прошло – и вспомнить вкус вы уже не можете. Почему? А все потому, что ваш мозг не может воспроизвести химическую реакцию этого вкуса. И точ-

но так же очень много вещей мы забываем. Часто ведь вообще стирается память. А стирается что? Стирается эта реакция в мозге. Мозг не имеет столько мощности, чтобы вместить все возможные варианты. Изначально, когда человек выходил из животного общества, именно вот эта мутация, именно сложившиеся все свойства и пропорции человеческого тела оказались наиболее оптимальные для того, чтобы химическая реакция в мозге стала постоянной и повторимой, с возможностью продолжения записи следующей реакции. Это как адаптация тела к окружающей действительности. Если бы у рыб не закрепилась мутация и, как следствие, развитие приспособлений к жизни вне воды, то жизнь в воде и осталась бы. Если мы, изобретя калькулятор, не смогли бы его преобразовать в компьютер, то и в космос нам не выйти. Если наш разум не сможет существовать вне тела, нам не увидеть другие миры, да и не найти их вовсе. И все это переплетено в некий код мироздания, где все имеет значение. Все, начиная от состояния уровня заряда частиц в атоме, магнитного поля, света солнца, влияния гравитации, всей совокупности систем, составляющих вселенную. Все это сошлось в некую центральную точку, которая стала оптимальной для человеческого бытия. Оказалась наиболее оптимальной, чтобы сделать в мозге на одну реакцию больше, чем у всех остальных живых существ. Это и был великий шаг интеллекта по вселенной. Природа миллионы, миллиарды раз испытывала это. Рождалось очень много разных

существ на Земле, но ни одно не достигло того, чтобы мозг мог воспроизводить одну и ту же реакцию постоянно, с запоминанием следующего действия и новым повторением. Так, чтобы он смог запомнить и воспроизвести дважды. Это как в науке: открытие считается научным, если его можно воспроизвести дважды и оно опровергаемо. В варианте выживания животные развили и другие способности, чтобы выжить. Собака, например, нюх, орел зрение, мотылек чувствует свою самку на расстоянии нескольких километров. Ну и так далее. Можно много примеров привести, например, как птицы по навигации мигрируют и так далее. Одно животное сделало опору на память, воспроизвело одно действие, потом к этому приложилось второе действие, потом третье, пятое, десятое, а после повторились друг за другом, – и до сих пор мы развиваемся, познаем и повторяем. Таким образом мы строим пирамиду здания интеллекта; когда-то, возможно, через 100 лет, а может, через 1000, нынешние знания и достижения будут для нас примитивными. Мы складываем здание науки – из школы в институт и так далее, друг у друга перенимаем знания, воспроизводим их и постоянно ищем новые знания, а потом опять воспроизводим. Мы же не развиваем в себе какие-то другие способности, например, такие, какие у животных. Чтобы выжить, мы постоянно развиваем в первую очередь науку, а потом уже с помощью нее защищаемся от хищников, от вирусов, от радиации...

Рутра немного помолчал, осмотрел аудиторию, она была

достаточно бодр, поэтому он решил продолжить без отдыха.

– Теперь мы переходим к основной теме. Вот таким образом мышления я решил создать новое устройство, которое передавало бы пережитые чувства. А точнее сказать, с помощью него можно было бы почувствовать то, что чувствует чужое тело. В основе технологии опять же химические реакции мозга, которые нужно записать, а потом воспроизвести в другом мозге. Это революционная технология, которую я разрабатывал, еще находясь в подземной лаборатории CERN. В центре ядерных исследований. Основана технология на двух простых вещах. На самом деле нам кажется, что все очень сложно. Когда, например, не было электричества, нам трудно было понять все эти технологии, которые сейчас существуют благодаря нему. Сегодня для нас абсолютно обычное явление то, что было чудом когда-то. Когда, допустим, по телевидению прямой эфир, даже с космической станции. В лаборатории я разработал технологию сканирования и передачи записанного в мозге, то есть памяти, и всего остального, что называют подсознанием. Скажем проще, того, что делает вашу личность индивидуальной. Записи сознания, хранения его, с возможностью обработки и переписи из компьютера в другой мозг. Волшебство? На самом деле сделать это очень просто. Клонирование уже известно человечеству. Все помнят овечку Долли и много чего еще. Клонирование людей запрещено, но в секретных лабораториях ра-

боты велись. Сложное дело – быстрый рост клонированного тела. Быстрое клонирование достигалось методом, который использовался в животноводстве, например, для выращивания бройлерных кур. Заодно можно применить генную инженерию. Можно применить технологию генномодифицирования и изготовить человека с соответствующими свойствами, заранее задать рост, цвет глаз, силу, интеллект, даже осознание мыслей другого человека. Всего лишь нужно уметь расшифровать сигналы химических реакций в мозге. Ведь для нас ничего удивительного нет, когда мы переводим некоторые параметры нашего тела в привычный нам метод понимания. Например, то, как работают наши почки, – по моче; как работает наше сердце – по электрокардиограмме. Кроме того, можно проследить реакции мозга, выявить их и попытаться воспроизвести их. Вот подобное я воспроизвел технически. Технология позволяет мозгу принять и воспроизвести те реакции, которые были в том, из которого взята запись. Те же чувства, те же воспоминания, которые мы изначально взяли и записали по формуле. Как я выше говорил, все, что мы придумываем, переводим в удовольствие. Пока еще нельзя технологию клонированных тел выводить в массы. На самом деле это метод, который дает людям вечную жизнь. Можно свое тело клонировать, задать определенные параметры, и вы все время будете в одном возрасте. Это не значит, что люди перестанут хотеть иметь детей.

По кафедре прошла «волна» легкого гомона. Рутра

немного помолчал, дал возможность обмениваться короткими умозаключениями.

– Да, конечно, я был в восторге. Вернее, мы были в восторге. Это труд группы ученых, даже если основная идея и разработанный метод мой. Это было грандиозно. Можно записать свою память и перевести в клон. Поэтому эту технологию массово выводить еще запрещено. Я должен напомнить. Я входил в организацию, секретный клан ученых, инициатором создания которого был сам. Этот клан ученых создал технологию управления сознанием человека, а через управление нейронными сетями распространил свое влияние на все происходящее на Земле. Конечно же тайно. Так мы создали видимость невидимости, так называемых тайных нитей управления человечеством. То есть никто не может нас найти, так как мы можем влиять через сознание людей на средства массовой информации, на разведку, на спецслужбы, на правительство. Возможно, вам покажется это фантастикой и даже смешным, но на самом деле это тоже очень просто. Вот когда вам говорят – вы слышите. Вам дают задание – выполняете. А не бывало такого, что вы спрашивали себя, почему совершили тот или иной поступок, почему приняли именно это решение? Иногда даже говорят: я услышал голос с неба, поэтому сделал так-то. Хотя никто не отрицает реальность так называемого внутреннего голоса. Возможно, с этим связана такая шуточная поговорка: если вы говорите с богом – это нормально, если бог с вами – это шизофрения.

Аудитория немножко улыбнулась, парочка дам захихикала.

– Так вот, почему бы не допустить технологию, когда непосредственно информация должна войти в ваш мозг и вызвать определенные мысли. Что такое мысли? Это на самом деле электронные и химические процессы, преобразованные в волны. И на самом деле управление этим и есть самое тайное, секретное. Возможно, инопланетяне уже давно владеют этой технологией, создали наш мир и сделали ее самой секретной, чтобы в наш мозг не поступала информация о таком методе общения... и вообще то, что им не нужно. Как только наш мозг начинает думать о том, что для них опасно, – они влияют таким образом, чтобы мозг или перестал и не мог размышлять об этом, или не мог додуматься. Немного утрирую, но суть ясна. Правда?

Зал одобрительно молчал. Некоторые кивнули.

– Будем считать – всем все ясно. Теперь перейдем к теме «Как расшифровать мысли, как понять мысли, как управлять мыслями». Как мы можем расшифровать мысли и влиять на мысли, вложить таким образом в мозг человека информацию, чтобы у него родились заданные мысли? Чтобы легче понять, допустим, можно сделать следующее – дать человеку лекарство или какой-то препарат... или каким-то другим физическим, электромагнитным образом повлиять на человека, например, гипноз. Вспомним о секретной программе МК-ULTRA, которую проводили в ЦРУ. Это про-

грамма, по которой испытуемым давали специальные препараты, специальные наркотики, с помощью которых они могли ввести человека в особое состояние, типа комы, а затем узнать у него все что угодно. Могли запрограммировать, за-гипнотизировать на определенные действия. Таким же образом можно повлиять на мозг. Сделать так, чтобы в нем родились заданные, запрограммированные мысли. Вот таким образом можно управлять человеком и человечеством. А теперь мы перейдем к основной теме нашего повествования. Я всем рассказываю одну и ту же историю, то есть даю вводную научную информацию, потому как без нее вам не понять наши технологии. Технологии, с помощью которой все это реально, все это осуществимо. Все то, что я далее буду рассказывать, – то, в чем вы будете учувствовать. Итак. Дело в том, что, кроме всего прочего, существовала еще одна секретная технология. Тут я должен сделать некоторое отступление и рассказать о некоторых других парадоксах нашего мира. Парадокс первый. То есть на самом деле это не парадокс как таковой... но и все же своеобразный парадокс. Каждый из нас видит и понимает мир по-своему. Как бы мы не воспринимали Солнце, все равно для нас это одно понятие, но все же у каждого ассоциации свои. Это касается и холода, и радости, и горя. Теперь возьмем бактерии и микробы внутри нас. Мы для них своеобразная вселенная. Им не понять, что мы вообще рождаемся и умираем. Мы до недавних пор тоже не знали об их существовании. Чем вам не открытие ново-

го мира? Почему-то считается, что, открыв, обнаружив инопланетян... или они нас... мы должны вступить в контакт... в человеческих понятиях этого слова. А возможно – у них жизнь в такой интеллектуальной сущности, которая по своей сути не может с нами общаться. Например, те же самые микробы мы считаем неразумными, однако они живут и до нашего рождения, и после. Даже подозревая об их существовании, мы не знаем, сколько из них в течение дня рождается и умирает. Одни из них помогают нам жить, они нужны, другие вредят – и мы их нещадно уничтожаем. Это можно интерпретировать иначе – ассоциировать нас с планетой, на которой живет население, и мы как боги на них влияем. И, возможно, наши действия эти бактерии воспринимают как явления природы... или как божью благодать с карой небесной. Стало их больше, они начинают вредить: мы туда бросили солдат в виде лекарств. Стало холодно – мы оделись потеплее, усилили, скажем абстрактно, озоновый слой. А теперь перейдем во вселенную натурально. Давайте представим размеры вселенной. Допустим, вам нужно пройти весь наш земной шар. Сколько вам придется идти – считать не будем, но очень долго. А теперь представим по экватору ровную прямую дорогу, вы на машине. Если на машине ездить со скоростью 200 километров в час, то за неделю вы сделаете круг вокруг Земли. А теперь мы пустим по этому кругу свет. Так вот, свет за одну секунду пройдет этот путь семь с половиной раз. За семь с половиной дней вы пройдете этот путь

на машине, а свет за секунду 7,5 круга. Если перенести на другие расстояния, космические, чтобы понять лучше, продолжу примеры: до Солнца свет летит чуть больше 8 минут, а до него – больше 150 миллионов километров. На самом деле правильно сказать, что свет от Солнца к нам доходит примерно за 8 минут. То есть тот свет, который мы сейчас видим, – это свет на Солнце 8 минут назад. А представьте теперь связь. Ведь радиоволны тоже летят с такой же скоростью. Ловите мысль? А теперь представьте: вы передаете привет другу, живущему у соседней звезды.

Рутра повторил свой, уже принятый на вооружение обязательный ход. Он замолчал, дал возможность конвертировать кинутую в аудиторию мысль в понятные каждому мыслеформы.

– Отправили? Теперь скажите – сколько в году секунд? Нет, нет, – сказал спешно он, заметив несколько поднятых ладоней, – я не по факту хочу знать. Нет. Я даю дополнительный ингредиент для мышления. Кстати, мне пришло на ум, вспомнилось, интересное высказывание: является ли каша в голове пищей для ума?

Зал улыбнулся: кто скромно, кто со смехом.

– Я хочу наглядно показать некоторые крайности относительности. Например, самая большая скорость, освоенная землянами, – это чуть больше 70 километров в секунду. Беспилотный космический аппарат «Гелиос-2» достиг скорости 252 792 километров в час Это на сегодняшний день аб-

солютный рекорд скорости объекта, созданного человеком. Прейдем к другим продуктам пищи для ума. Мы все, я стоя, вы сидя, летим со скоростью более чем 1 800 километров в час. Да, да, вы уже поняли, вокруг земной оси. А теперь дальше. Все вместе с планетой вокруг Солнца со скоростью уже 30 километров в секунду.

Рутра специально растянуто сказал последнее слово – для акцентирования внимания аудитории.

– Теперь полетим с Солнцем и всей Солнечной системой вокруг центра галактики со скоростью около 250 километров в секунду и сделаем круг где-то за 220 миллионов лет. Вот такие дела. Кстати, если вы пошлете привет... Ой, я совсем забыл про этот пример.

В зале опять послышались смешки.

– Да, я хотел сказать насчет приветов с ближайшей звезды. Так вот, если наша соседка нам отправит привет со скоростью света, то привет мы получим через четыре года. С той скоростью, что немыслима для живых организмов, а возможна только для беспилотных. Смотрите мои статьи о влиянии космической радиации на живые организмы, нам лететь... Как говорится, и сотни жизней не хватит. Это я про тот аппарат, созданный человеком, с самой большой скоростью. А это только до соседки. А теперь к новому приветам вернемся и отправим его от одного края в край нашей галактики. Извините, будете ждать сто тысяч лет. И это если со скоростью света. А тому самому быстрому аппарату лететь сотни

миллионов лет. А на Андромеду письмо наше дойдет аж за 2 миллиона лет. И это со скоростью света, которая не только немыслима в плане достижения технических устройств, но и противоречит всем законам физики для материальных тел. Опять же если мы уберем ту же самую радиацию, которая всех ослепит даже в полете до Марса. Вот такие крайности. С одной стороны, мы не можем достигнуть для материальных тел такой скорости, потому как согласно знаменитой формуле при этом масса должна быть бесконечной, а с другой стороны – если даже достигнем, то она все равно мизерно мала для космических расстояний. Ни одно материальное тело не может достичь скорости света. Когда вы едете на машине или летите в самолете, да хоть на карусели катаетесь, – вы чувствуете, когда вас прижимает к креслу. То есть с увеличением скорости увеличивается ваша масса. Не ваш личный вес, а именно масса. Только нематериальные частицы могут лететь со скоростью света. Такие тоже есть. В этом есть загадка... Теперь представлю еще одну технологию. Возможно, она вам покажется чародейством, но согласитесь – опыты алхимиков тоже были чародейством. Это технология передачи мыслей, нашего сознания на расстояние. Сейчас вы скажете: не то что на расстояние – их вообще передать невозможно. А я вам скажу – возможно уже давно... и на расстояние тоже. Ведь что такое вся совокупность информации, книги, кино, наши переговоры? Это наши конвертированные мысли. Одни в радиоволны, а потом в звуковую речь, другие в картины

и наше зрительное восприятие... и так далее. И если можно выразить часть мыслей, часть сознания, то почему же нельзя выразить в какой-то форме все наше сознание. И я вам говорю – можно. Сознание можно записать в те же самые радиоволны или фотоны света, потом отправить, а там расшифровать. Вы же говорите – и ваш голос записывается, видео записывается, а потом преодолевает земные и космические расстояния. А потом воспроизводится на другом устройстве. Ему же, этому устройству, не видно то же самое изображение, которое было изначально. А как изображение вообще появляется? Отражение солнечных лучей от материального тела попадает в камеру, так же, как и в ваш глаз, там преобразуется, конвертируется в понятный для мозга вид. Поэтому человек видит мир по-своему, змея по-своему, рыба по-своему, ну и так далее. А теперь представьте, если все эти животные имели бы интеллект. Но это потом.

Рутра махнул рукой, потом поднял указательный палец вверх.

– Это я к теме других миров. Забегая вперед, скажу: а вы вспомните те оптимальные варианты, что позволили только человеку иметь интеллект, если и есть разумные существа, то по моей теории...

Он опять поднял палец вверх, а после пафосно произнес:

– Они точно такие же, как мы.

После немного помолчал и продолжил:

– Мы пока акцентируемся на другом. Когда радиоволны...

или световые волны, даже отражения от зеркал... преодолевают колоссальные расстояния, преобразуются в понятный нам вид, записываются нами, а потом, даже через много времени, дают нам ту же информацию, что была в самом начале, – мы в этом не видим ничего удивительного. Почему же мы не можем записать сознание, потом передать на расстояние и... – он повторил свой фирменный жест, – ввести в человека. В другого человека. И я вам скажу так: не только в другого на Земле, а в другого вообще. Не землянина.

Последнее слово он опять сказал растянуто.

– Тут, конечно, нужно напомнить о технологии клонирования. Ведь можно ваше сознание вложить в ваш клон. Вы тут скажете – как так? И будете правы. Ведь вы – это ваше сознание. И если у кого-то ваше сознание, то и прошлое общее. Да. Но будущее у каждого свое. С момента вселения в клон вашего сознания он отдельная личность. Нужно или отключать, скажем так, первое тело... или... у вас есть близнец. Да что там близнец, тысячи близнецов. И у всех прошлое одно, а будущее индивидуально. Другое дело найти это тело где-то там, далеко в космосе.

Рутра оглядел аудиторию, выдержал паузу.

– Не вижу смешков.

Зал не остался в долгу, улыбнулись почти все.

– Для этого есть еще одна технология. Этот продукт основан на логическом мышлении. А логическое мышление основано на двух фактах – бесконечное время и бесконечное

пространство. Да, они бесконечны. Нам трудно это представить, потому что мы пытаемся представить огромное расстояние, какое-то грандиозно большое время, а для бесконечности они оказываются мизерно ничтожными. Вот представьте, если вы должны пройти по кругу экватора пешком. А теперь представьте, что до Солнца. Сколько звезд в нашей галактике? Около 400 миллиардов. Вообразите, что это пляж, а каждая планета на нем – песчинка. Сколько песчинок на нашей планете даже вокруг одного моря? Представили галактику с миллиардами звезд? А как вам миллиарды галактик? Если только в нашей около 400 миллиардов звезд, у каждой планетные системы... Нет ли вероятности того, что образуется такая же Земля? Вы скажете: возможно, да. Тут мы касаемся парадокса Ферми. Как известно, он гласит: если они есть, то где они? То есть за миллионы, миллиарды лет развития они, скорее всего, должны были прийти или превзойти уровень нашей цивилизации, а мы должны были видеть следы их деятельности. Какие-нибудь космические аппараты, какие-то радиопереговоры. Возможно, мы не видим всего этого, потому что они еще до нас не дошли. Даже радиоволны не дошли. Подумайте, даже со скоростью света радиоволны распространяются чрезвычайно долго для человеческой жизни, даже технической цивилизации. Ну, допустим, они отправили сигнал. Теперь посчитаем. Наша галактика в поперечнике – 100 000 лет. Это для прохождения ее радиоволнами. Они тоже, как известно, распростра-

няются со скоростью света. Если эта цивилизация встала на путь научного развития 10 000 лет назад, даже если 5 000 лет назад они уже придумали радио, а находятся на расстоянии 20 000 световых лет, то еще мы не знаем, что будет через 15 000 лет на Земле. Ловите мысль. Может, вообще мы сами себя уничтожим и никогда их не услышим, даже если сигнал дойдет. Или услышим через 15 тысяч лет. Возможно, наш сигнал дойдет до обитаемых планет, которые на 30 000 световых лет от нас. А может, планета обитаемая находится в нашей соседней галактике, в Туманности Андромеды, до которой 2 миллиона световых лет. Через 2 000 000 лет мы их услышим... или они нас. Поэтому ответ на вопрос, есть они или нет, – скорее всего, есть. А я вам скажу: конечно же есть! Это логика говорит, что они должны быть. Вот на этом основании рождается следующий парадокс. Теория многомирия говорит, что могут одновременно существовать много миров, причем совершенно одинаковых, с одинаковыми свойствами, как бы параллельные, то есть некоторые из них, предполагается в этой теории, не параллельные, не фантастические, реально точные копии нашей.

Рутра опять проделал свой коронный трюк, испытующе посмотрел на слушателей.

– Чудо – оно на то и чудо, чтобы быть за гранью нашего обыденного представления о действительности. Суть заключается в том, что происходящие в нашем мире каким-то образом отображаются в том. Фантастика? Вполне. Но толь-

ко если это будет сказано о явлении на нашей планете, как бы о реальном невидимом параллельном мире. И то – хотя как посмотреть. А в бесконечности времени и пространства почему же не предположить существование реальности этого, тем более раз уж мы принимаем теорию вероятности. В этом есть некоторая логическая закономерность и парадокс одновременно. Суть вот в чем: вы прекрасно знаете, что есть антипротон, то есть представитель антивещества, вещества с противоположными свойствами. Наука работает над тем, как найти другие вещества, вернее, антивещества. Если есть такая реальность, вещества с противоположными свойствами, то на этом основании и другая логика складывается. Если существует антивещество, вещества с противоположными свойствами, не с теми, к которым мы привыкли, – какой же мир они складывают? Противоположный? Тогда, возможно, противоположный мир есть рядом с нами. Ведь антипротон есть на Земле. Когда люди впервые нашли, например, уран, они знали о некоей необычности этого вещества, не понимали лишь – какое оно. Возможно, мы поэтому и не чувствуем параллельный мир, не имея свойств и технологий в него заглянуть. Например, вы без радиоприемника идете по пустыне или тайге, вам кажется вокруг все безлюдным, богом забытым местом, а как только вы включите радиоприемник или, скажем, радиотелефон – вокруг появляется невидимая жизнь. Вы уже чувствуете себя частью общества. С помощью каких приборов мы можем этот мир чуть-чуть хоть

определить? Например, скажу так, новые элементы таблицы Менделеева возможно зафиксировать только на некоторые доли секунды. Они – как посланники из других миров: появились, приборы зафиксировали, что вот есть они, и исчезли. Доказывается на практике, что вот есть вещество, но фактически... не то что его материально потрогать – фактически его просто нет. Для начала информации для вас достаточно, думаю. А теперь давайте перейдем к технике. Прошу, пройдите в нашу лабораторию, ознакомьтесь с новыми технологическими новинками, которые для вас будут удивительны. Только не пугайтесь.

Он махнул рукой, и вся кафедра стала опускаться, словно гигантский лифт, вернее, только пол, стены и потолок остались на месте. Вскоре задвинулось сверху перекрытие, и они оказались в новом помещении. Теперь слева от Рутры парили две волшебного вида лежанки. Если бы не приборы и свет индикаторов, каждая напоминала бы хрустальный гроб из сказки. Дав присутствующим посмаковать увиденное, Рутра продолжил:

– Очень многое из фантастического уже есть в нашем мире. Мы этого не знаем, и для нас это фантастика. Вы же понимаете, существуют секретные технологии. Та техника, которую вы сейчас держите в руках, которой вы сейчас пользуетесь, когда-то была секретной. Если вы узнаете, какие сейчас уровни есть в технологиях, – вы будете очень удивлены. Например, есть технология, с помощью которой можно изме-

нить ваши гены. Да, да. Можно потихоньку превращаться в другого человека. Вот если взять и обезьяне переложить ваш мозг, то тело будет обезьянье, но вы будете вы. А если вложить в этот обезьяний мозг информацию, сделать его умнее? А если взять информацию из вашего мозга, записать и потом вложить в другого человека, то внешность будет та же, но внутри будете уже вы. Это технология «Супершпион». Изначально она родилась так, как вы поняли из названия, в шпионских целях. Вы же понимаете для чего. Все эти технологии уже есть на Земле. Они реальны. Например, когда-то было удивительно, что можно распознать ваш разговор, расшифровав с помощью специального прибора вибрации от окна. Вибрации, которые создает ваш голос. Даже сейчас многих это удивляет. Можно из космоса считать переговоры в глубоких бункерах. Можно через сеть электричества считать все данные с вашего компьютера. Можно со спутника прозондировать, условно скажем, некое собрание граждан и узнать содержание их телефонных книг, аккаунтов, то есть обо всем, где они зарегистрированы, все переходы по адресам, страницам, с кем они контактировали, содержание хранилищ, облачных в том числе. А есть еще технология, когда можно направить луч, например, на бутылку с газировкой, и содержание превратится в яд. Вы выпьете и через какое-то время умрете. Никто не поймет – от чего. У вас остановится сердце. Конечно, там должна быть специальная газировка, но вы ее не отличите от той, что любите. Кроме того, можно на рас-

стоянии направить луч в ваш мозг, воздействовать на него таким образом, что у вас случится кровоизлияние. Это можно сделать даже через сотовый телефон. Позвонить и направить специальные неслышимые звуки. А есть еще такая технология...

Рутра сделал пару секунд паузу, почесал небритую несколько дней бородку, поднял указательный палец вверх, сделав жест «внимание», и произнес величественно:

– А теперь о волшебных технологиях. Можно создать клонов в разных местах, отправить сознание на дальние расстояния через интернет и вселить в клонов. Очень удобно будет для командировок и путешествий. Кстати, можно и не в свое тело вселить. Например, вы хотите быть известным актером, спортсменом, политиком. Правда, на это потребуется разрешение. На использование облика. Так же, как сейчас в рекламе, например. В скором будущем, возможно, будут существовать такие агентства, которые в разных частях мира будут хранить разных клонов. Можно будет заказать своего, а может – и шаблоном для всех воспользоваться. Захотите путешествовать, куда-то слетать, допустим: приходите в агентство, вас помещают в специальный аппарат, за телом надо будет следить, ухаживать, а ваше сознание передадут через интернет в другое агентство, вселят в клон, вы там очнетесь, погуляете, как захотите, и вернетесь. Вы можете, кстати, и в женщину, и в мужчину, и в ребенка вселиться. А можно еще круче сделать: выбрать человека с другими возможно-

стями, например, по выносливости. Скажем так, например, вы боитесь прыгать с парашютом, а может, вы вообще хромой, а может, вы теплолюбивый и захотели прогуляться по Антарктиде. Или хотите ощутить адреналин, участвуя в реальном бое, причем исход, вероятно, будет смертельный. А теперь немного углубимся в тему. По теории вероятности – есть и другие миры. Это вам придется принять на веру. Потому что это логично. Вспомним про бесконечность. Вы скажете, а вернее – повторите классическое: тогда где же они? И будете правы. А я вам скажу. Возможно, они рядом, но мы их не понимаем. Однако есть некоторые маркеры, которые нам говорят о необычных явлениях. Например, такие явления, как сигнал wow! Вы знаете, надеюсь, что это. Так вот, как-то мы задумались, что они используют такую связь, которая нам непонятна. Представьте, если на каком-то острове была бы изолированная жизнь с первобытных времен, а на всей остальной планете цивилизация современного уровня, то они совершенно ничего не знали бы о нас, если, скажем, мы пытались бы связаться с ними по радиосвязи. Так вот, я подумал, возможно, они с нами общаются с помощью мыслей. Мы видим сны и почему-то считаем, что это совершенно нормально. Мы заранее не загадываем, что нужно увидеть, какой сон. Сон приходит сам по себе. Слушаем музыку, смотрим кино, читаем книги, смотрим на картины, то есть совершаем осознанные действия, но никак не можем заказать сюжет сна. Они происходят как само собой разумеюще-

еся. А теперь спросим себя – зачем человеческой цивилизации сны? Почему же мозг не может ночью полностью отключиться? Ведь мы не только видим сны, но и считаем некой смысловой составляющей. Мы видим сны, а потом сравниваем с некоторыми событиями, которые повторяются при одинаковых явлениях во сне, и практически считаем это определенной информацией. Пытаемся их перевести в реальные события, даже целые «шифровальные» книги создали. То есть те, в которых описывается, что означает тот или иной сон. Так называемые сонники. Теперь оставим эту тему, перейдем к другой, а после все вместе свяжем. Как-то я решил сделать запись мыслительного процесса мозга и именно на этой частоте отправить в космос. Если там есть что-то подобное, то они друг друга должны найти. Звучит немножко фантастично, бредово, но подумайте – солнечный свет наш организм может распознать, а радиационные волны, испускаемые тем же Солнцем, нет. Почему же что-то не может поймать мысль? Может, сон – это такое состояние, когда мозг переключается в особый режим? Когда мы можем получать другим путем информацию? Может, во сне мы принимаем чьи-то мысли и эта мысль вземная? А может, не только во сне, но не понимаем этого. Теперь я расскажу еще об одной технологии. Чтобы вас долго не мурыжить, пройду по ней быстро. Только, чур, дайте слово, что поверите.

Рутра снова улыбнулся, слушатели ответили одобрительно.

– Есть такой парадокс в науке – запутанные пары. Проще говоря, это когда две частицы-атома разлетаются, но держат между собой невидимую и вообще необъяснимую наукой связь. Происходит это так: когда они разлетаются, каждая частица крутится вокруг своей оси; если одна крутится слева направо, то вторая – строго справа налево. Этому правилу они следуют всегда. Однако не это есть настоящее чудо. Чудо то, что они каким-то образом передают друг другу информацию о своем состоянии. Например, их можно поймать в коллайдерах, в которых установлены мощнейшие магниты, и воздействовать на них. При воздействии они мгновенно передают друг другу эту информацию с невероятной скоростью. Больше, чем скорость света. Намного. Практически мгновенно. Вы скажете – это нарушает законы физики. А я скажу: парадокс – он на то и парадокс. Законы Ньютона... а по факту скажу – не совсем его. Позаимствовал он основное так же, как Эйнштейн, но не об этом речь. Так вот эти законы тоже были фундаментальными. Да и сейчас тоже такие и есть, только квантовая физика внесла свою лепту во все это дело. Некоторые говорят, что в упорядоченные законы от бога внес чехарду дьявол Эйнштейн. Но, но... и еще раз но. Потому что все работает. Вот и я решил эту связь использовать для перенесения, передачи этих мыслеволн, матрицы сознания в бесконечные дали космоса. Причем тут такое проявилось свойство. То есть, конечно, мы это испытали на Земле. Эти волны сознания – они сами находят себе при-

станции. Это и закономерно. Если вы в лесу крикните «помогите», то никто, кроме человека, вас не поймет. То есть изданный вами звук, найдя пристанище в другом мозге, вызовет соответствующую его смыслу реакцию. Теперь самое интересное. То, о чем я говорил, – все свяжем. Мы взяли все эти теории вероятности и гипотезы; как тот же самый Эйнштейн, не стали разбираться особо и решили – миры есть, причем точные копии. Записали миллиарды импульсов мозга, практически на каждую мысль, вложили в матрицу, конвертировали и влиянием одной частицы на другую отправили в космос, чтоб они нашли своих двойников. Ведь мы, наш мозг, вся планета и вся галактика, как и все остальное, постоянно испускаем излучение, в том числе и эти частицы. То есть вся вселенная – это некий бульон запутанных пар. Тут я должен пояснить. Когда проверяется влияние одной частицы на другую, это делается удержанием их в магнитах коллайдера, чтобы мы могли наблюдать и понять это влияние. Когда мы отправляем влияние на частицы, из которых состоит наша мысль, сигнал мысли, мы отправляем как бы наугад, в космос. Если там есть нечто подобное, то они друг друга найдут. Это такое свойство, так же, как и радиоволны. Помните тот же самый пример с радио. Если вы отправите сигнал, это будет как бы первая часть, а то, что ее там поймает и поймет, что означает этот сигнал, – вторая часть. Если они чужды друг другу, то и связи никакой не будет. Допустим, вы отправляете один вид радиоволн, например, КВ, а там при-

емник может принимать только УКВ. Вроде бы близко, но связи не будет. А вот сигналы SOS, например, отправляют не конкретно куда-то, а в эфир. Они же находят свою цель. А почему? А потому что цель их можно распознать, понять. Согласитесь, вы ведь не удивляетесь, что вокруг нас воздух, а основная его составляющая – азот. Бытует ведь мнение, что воздух состоит из кислорода. А там его всего 23 процента. Возможно, вокруг масса чего-то неизвестного, несущего информацию об иных мирах, но мы этого не понимаем. У нас попросту нет тех органов чувств, чтобы подобное воспринять. Например, дельфины, обладая уникальными свойствами сигнальной коммуникации, совершенно глухи. Они не только не могут слышать нас, они и вовсе не представляют наличие такого вида связи. Даже если бы они развили способность и понимали бы человеческую речь, им нужно было бы некое техническое устройство для конвертации нашей речи в понятные им сигналы. Возможно, и вокруг нас мир, неслышимый нами. Ведь не секрет, что есть ограниченность диапазона слышимых волн человеком. Да что далеко ходить. Те же самые радиоволны без специального устройства для нас не существуют. Вот я и подумал, возможно, тот вид связи, что используют другие миры, нам попросту неизвестен как вид. Вы же не удивляетесь, что мы живем в некоем океане всевозможных волн. Одних только радиоволн, то есть тех, что создал человек, сколько. Мы же не удивляемся, что вселенная прошита гравитацией, радиацией. Когда-то счи-

талось, что она наполнена эфиром. И это было логично. Исходили из того, что волны звука скачут по материальному, как по кочкам, и доходят до нашего уха. Думали, что и свет по чему-то должен скакать. А оказалось – наоборот. Свету, наоборот, нужно максимально чистое, пустое пространство. Так он быстрее двигается. А звук не может. Поэтому космос глух. А вот радиоволны, передающие тот же самый звук, могут и как свет двигаться, и преодолевать препятствия. Нас же не удивляет, что после всего они превращаются в понятные нам слова. Их же переводят в такой вид. А ловит их соответствующий аппарат. Так почему же нельзя сознание привести в такой вид, чтобы его можно было передать как состояние этих частиц и потом конвертировать в такое же сознание? Остался вопрос: а как они попадут в другое тело, мозг и заменят там сознание? А теперь вспомните гипноз. Вам приказывают – и вы выполняете. А теперь подумайте, почему некоторые люди вас нервируют, даже если не говорят. Почему полнолуние и природные явления влияют на нервную систему? Подумали? А теперь скажу вам, знаете ли вы... ну конечно, знаете, только не особо на это обращали внимание. Я хочу сказать об излучении живых организмов. Те же самые волны, испускаемые мозгом. Если вы говорите, то вы каким-то образом и принимаете то, что говорят другие. Проще говоря, если ваш мозг излучает, то и получает излучение. Если ваш мозг получает информацию от глаз и ушей, то и вполне нормально, если он получит незримую неслышимую ин-

формацию. Только нужно сделать ее доминирующей. Чтоб она могла преодолеть естественное состояние и заменить там имевшееся собой. Вот этого мы достигли, найдя код этого воздействия. А теперь мы проведем сам эксперимент, и вы не только увидите все воочию, но и примите в нем участие.

На лицах большинства людей в группе появились ребяческие улыбки, хотя сами они были не только при высоком и ответственном статусе, но и уровне интеллекта.

Рутра, конечно, не принимал лично таких решений, связанных с демонстрацией метода. Поэтому в группе если и были представители науки, то все же непосредственно по статусу были членами политических или административно-управленческих структур, в основном закрытого подразделения Совета безопасности ООН. Решение же о рассекретивании, публичной демонстрации метода принял он после беседы с Парменом, за месяц до этого.

А было это так...

## **Глава 2. Проверка будущего**



– Дружище, а почему бы нам не посмотреть на то, что будет завтра?

Когда «светило науки» начинало в подобной манере, которая выражалась в предложении чего-либо неинтересного, нелогичного и даже глупого, Рутра сразу понимал: задумал он нечто грандиозное.

– Вот выспимся сегодня и узнаем, что будет завтра, – в той же манере ответил Рутра.

– Тогда подумай о нашей роли в жизни других миров.

– И как мы повлияли на эти миры?

– Так это надо проверить.

– И как же?

– Я думал, вы умнее.

– Зря вы так думали.

Они рассмеялись. Многие, слушая их разговор со стороны, воспринимали их реплики серьезно, что вводило их в недоумение по поводу их отношений: казалось, что они чуть ли не враги, когда на самом деле они забавлялись, вызывая эмоции у окружающих.

У Рутры даже была своеобразная теория насчет подобной ловли удовольствия от влияния на эмоции окружающих. Эта теория была его частью мировоззрения о метафизике. А суть ее была в неопределенности людей относительно понимания бога, а именно – что же нужно богу от нас. По логике, ко-

торулю люди вкладывали в понятие о бoге, разумно было бы предположить, что люди вовсе бoгу не нужны. А раз он их создал, значит, преследовал некую цель. Вот такая это цель – объяснял каждый по-своему, начиная от мудрецов, мыслителей и заканчивая шарлатанами и мошенниками. Гораздо больше было, конечно, самоуверенных, а порою самодуров, фантазеров. И благо, если они не обладали большим воображением.

Рутра же отвечал на подобный вопрос так: раз бoг не материален, значит, и материальное ему не нужно. А раз мы должны ему давать нематериальное, то бoг, у которого мы просим все что угодно для своего счастья, требует счастье назад, но уже переработанное, рожденное от его семени, того счастья, что он нам дал. И если вы не дали ему назад ничего хорошего, испортили данное им, потеряли, а вдруг – чего хуже – превратили в горе, то примите его гнев как воспитание. Вот такое единство и борьба противоположностей. Хотя противоположностей ли? Возможно, это нечто, создающее мир. Ведь согласитесь, мир, в котором только горе и негатив, должен в конце концов умереть. Логично, что развитые миры, коих по теории Рутры масса во вселенной, прошли этот этап. Этап создания негатива из негатива. Кровная месть когда-то должна остановиться, иначе все когда-то умрут. В другой же интерпретации никакого разумного бoга не может быть. Бoг – это нечто аморфное, от чего зависит все мироздание. Например, одна из его частей – закон все-

мирного тяготения. И по этой теории разум опять же упирается в ту же истину. Раз мы можем развиваться, становясь лучше друг друга, то, убивая, мы становимся хуже. Простая логика, но разве не убей, не укради – сложная логика? Разве все не в этой логической парадигме? Для верящих в духовную сущность бога мы даем ему наши положительные эмоции. А для верящих в логику, основанную на эмпирических рассуждениях, – некая сверхцивилизация собирает энергию, волны нашего мозга, которые мы излучаем во время эйфории – от счастья, удовольствия. А теперь подумайте. Если мы станем сверхцивилизацией, сможем перемещаться по мирам с помощью влияния друг на друга запутанных пар элементарных частиц атома, – мы ведь оттуда ничего материального не сможем забрать. Материальное перемещать в больших космических расстояниях бесполезно. Тогда что? Те же самые волны счастья. Представьте, какая это будет валюта, какой это будет наркотик, хотя, может быть, это лекарство души в будущем. Ведь если наши тела не будут иметь значения для нашего существования – нужна будет только духовная пища.

Во время размышлений о том, что шутки друга явно несут в себе научное предположение, Рутре пришла в голову мысль. Идея упиралась в вопрос – почему к нам никто не приходит из иных миров? Он думал об этом и сам же нашел ответ. Как же они могут прийти, если у них нет встречающего терминала. То есть вы можете посылать радиосигнал – хоть на соседнюю улицу, хоть в дальний космос. Если у них

нет принимающих установок, все ваши усилия бесполезны.

– Послушай, господин умник, мне в голову пришла умная идея, – обратился Рутра к ученому мысленно.

– Я готов питаться вашими счастливыми идеями.

– А что, если мы поместим в установку приема сознания мозг и введем его в состояние транса?

– Это ваша грандиозная идея? – съязвил коллега.

– Я думал, мощи вашего мозга хватит для обработки этой информации. Ладно, даю новую порцию. Мы уже полгода работаем над изменением параметров оптического блока. Мы его совместили с коллайдером и излучателем в обратном порядке движения частиц и сделали из него приемное устройство. Принцип-то нам известен. Установим передающее устройство с другой стороны так, чтобы оно не отправляло из мозга, а вводило туда влияние запутанных пар. Если это природное, естественное влияние пар друг на друга, то мозг ничего не поймет. Наподобие белого шума на радио и телевидении. А если там будет нечто, понятное для мозга, то он должен это как бы увидеть. Так мы попробуем зафиксировать влияние не частиц этого мозга на частицы где-то в другом мире, а влияние каких-либо частиц на этот мозг.

– Вот с вашего великого мозга и начнем.

– Я не из пугливых, в отличие от вас.

– Ой, ой, теория Дарвина на практике.

– Делаем?

– Ну, мозг-то твой, мне-то что. У меня есть твой клон.

Партнера по шахматам я восстанавливаю. А конкурент мне ни к чему.

– Не сомневался в твоей преданности. Я пошел в лабораторию.

– Вам не терпится проверить ваше новшество?

– Сегодня утром мне доложили о готовности системы. Чего ждать. Давай хоть испытаем.

– Ну мозг-то ваш. Пытайте.

Рутра махнул рукой, жестом говоря «все с тобой ясно», и направился в зал с установками.

\*\*\*

Рутра лег в установку, ассистенты переключили установку в тот режим, который он рекомендовал, провели дополнительные процедуры. Минут десять манипуляций ничего не дали. Вызвали дополнительных техников и программиста. Еще минут десять возни – и никакого результата. Верить в то, что никто не может из других миров вселиться в земной, Рутра не хотел. Невозможность этого, нереальность такого процесса противоречили логике. Революционная технология должна была работать в обе стороны. Это на самом деле был естественный природный процесс. Может, необычный, но вполне естественный. Если вы слышите – и вас слышат. Вы видите – и вас видят. Если ваши органы можно трансплантировать кому-то – и вам чьи-то можно трансплантиро-

вать. Если ваши мысли влияют на кого-то – и на вас влияют чьи-то мысли. Почему же вы можете принять электроны в себя, идущие от далекой звезды, галактики, какую-либо радиацию, но не можете принять совокупность всех мыслей, которые являются чьими-то? То есть чей-то личностью как таковой. Почему? Можете. Только так же, как и чей-то голос или сигналы далеких звезд, вы можете услышать, используя прибор, созданный вашим мозгом; нужен и другой прибор, чтобы принять излучение мыслей далекого существа из необъятных просторов вселенной.

Что-то не получалось. Рутра стал нервничать, а Пармен подшучивал над ним:

– А ты засыпай, войди в транс и потом представь себе, что ты там где-то. Будет лажа, зато на душе у великого магистра будет спокойно. Он ведь ох как не хочет признавать неудачу.

– Вы бы помолчали, «светило науки», – ответил Рутра тоном, который понимал только Пармен.

– Может, действительно вам нужно успокоить ваше эмоциональное состояние? – предположил один из профессоров, главный специалист лаборатории.

– Я спокоен.

– Возможно, это блокировкой служит. Вам реально нужно успокоиться. Давайте сделаем так: вы попытаетесь создать себе отрешенное состояние, войти в транс... или лучше вообще заснуть, а мы в это время будем как бы сканировать все входящие частоты, которые для мозга функциональны. Мы

будем переключать аппаратуру во все режимы. И если вы почувствуете изменения – нам сообщите.

– Хорошо. Давайте и это попробуем, а если не получится, уж извините, дальше без меня.

Вскоре Рутра методом медитации вошел в транс, а возможно – и вовсе заснул. Где-то в глубине нирваны он услышал голос Пармена, который шепнул ему на ухо:

– Расслабься, по-моему, получается. Мы сейчас тебя перенесем в томограф и узнаем, что происходит у тебя в голове, плюс данные чипа... будем точно знать, на какой частоте нужно проводить манипуляции.

– Со мной все нормально? Я в каком-то непонятном состоянии. Как будто мне не принадлежит собственное тело, – шепотом спросил Рутра, не открывая глаз.

– Да. Признаюсь, мы что-то фиксируем, – так же тихо, настороженно, почти как заклинание сказал Пармен.

Неожиданно аппарат издал жуткий звук, оптический блок засветился, по телу Рутры прошел разряд. То ли Рутра терял сознание, то ли этот звук на него так повлиял... он не знал. Фактом были его полная расслабленность, отрешенность, а возможно – и парализованное, почти бессознательное состояние. И в тот момент, когда на мгновение он полностью отключился, вошел в сонное состояние, понял, что теряет контроль, – он дернулся и очнулся. Реальность, которую он увидел, говорила о каком-то изменении... или все же у него были галлюцинации, видения, потому как, когда открыл глаза,

перед ним была другая реальность.

\*\*\*

Это только после того, как Пармен ему рассказал, что происходило параллельно с этим, – он понял суть происходящего. Сперва же он был удивлен, раздражен и возмущен. Касалось все это отношения к методам Пармена. Он, опять задумав хитрую программу, заманил Рутру в нее и, видимо, решил изучить таким образом его психологическое состояние перед реальным экспериментом. По идее – он был прав, конечно. Ведь если мы отправимся в неизвестное место, страну или территорию, даже многое зная, –окажемся в совершенно другой ментальной, духовной, психологической среде. А что же говорить, если оказаться в неизвестном мире. Фантазии ученый был не лишен, только в научном контексте, а в дизайнерском – увы. Обстановка вокруг была убогая.

Рутра, хотя и был некоторое время в отключке, соображал ясно, но в первый момент «пробуждения» не мог понять, что происходит. То, что обстановка вокруг была другой, было больше подсказкой, чем загадкой. Поэтому он сразу сообразил: Пармен опять решил его разыграть, как бы создать обстановку для изучения реакции. Он так периодически делал, вернее, они вместе делали. Не вводили в виртуальную реальность для изучения поведения человека в разных обстоятельствах, а делали вот такие постановки в реальности.

Так лучше выяснялось, как реагирует психика при переходе в параллельную реальность и в ней, в том мире. Поверить в реальность перехода из одного мира в другой было очень трудно. Однако Рутре это казалось сном после того, как он пришел в сознание. «Пармен, скорее всего, использовал новую технологию – изменение восприятия действительности и создание иллюзии реальности», – размышлял логически он. Эта технология используется при создании художественных фильмов – как компьютерная графика, наложенная на реальные предметы, обстановку, а тут – непосредственно через чип, в мозге, на все, что видит человек. Рутра решил, что поэтому он так и видит все вокруг.

Рутра попробовал связаться с Рангитом. Ответа не было. Вся остальная связь тоже отсутствовала. Это было убогое в плане обстановки и колера помещение. Серо-бежевое с непонятными атрибутами. Несильно заморачивался Пармен. И все же в чем его цель? Он или те, кто ему помогал, сделали несколько ошибок. Первое, что бросилось в глаза Рутре, – «висящие» в пространстве голографические цифры, календарь. Он не мог понять, почему на нем обозначен 2050 год, ведь был 2022-й. Не мог понять, почему он выбрал именно эту дату.

Рутра попытался встать, желая посмотреть, что происходит. Специальная кровать массажировала тело. Не мог найти застежки, которыми был к ней пристегнут. Из-за тряски трудно было сосредоточиться.

Рутра закричал:

– Да как же их открепить?

Неожиданно он услышал голос непосредственно в голове.

Эта технология была ему знакома, а голос нет.

Говорил мужчина:

– Не кричите, пожалуйста, Рутра Тигрович, я вам все объясню.

– Кто со мной разговаривает?

– Я автоматизировано-интеллектуальная система управления. Одной из моих задач является управление городом Москвой. В вашей памяти Москва еще осталась городом.

– Каким еще городом? То есть она не должна быть городом?

– Москва – отдельное государство, заповедная зона, соблюдающая нейтралитет. Кроме прочего, она в статусе оффшорной зоны, в которой сосредоточены управляющие функции мирового правительства и ООН.

– Хватит, я не верю в это. Эксперимент не получился.

– Просьба выслушать. Все поначалу не верят. Послушайте, пожалуйста.

– Рангит, это ты?

– Нет. Выслушайте меня. Я вас понимаю, вы не верите, но вы не первый такой. По моим данным – вы были в коме 28 лет.

– Что за бред ты несешь? Заключила система? Или кто-то пытается подшутить надо мной?

– Просьба – оцените ситуацию адекватно. Я должен вам сообщить следующее: при проведении вашего эксперимента произошел сбой системы. То тело, в котором вы сейчас находитесь, то тело, которое сейчас считаете своим, – как бы не настоящее тело ученого Пасхова.

– Ты сошел с ума. И вообще – кто со мной говорит? Что за розыгрыш?

– Я попросил вас адекватно отнесись. Я интеллектуальная машина, я не могу вам врать.

– Да что вы говорите, не можете врать? Очень удивительно.

– Вы же сами проводили опыты. Вы сами изготовили свое клонированное тело. Вы сами хотели в него внедрить свою цифровую копию. Так ведь?

– Ну так... и что?

– Во время эксперимента произошел сбой системы, ваше настоящее тело хранится в другой установке. Это тело – копия вашего. Вы даже сами это сейчас можете ощутить. Вы сделали его моложе и загрузили в него свой разум. Чтобы убедиться в вашей адекватности, я должен провести тест. Я должен вас расспросить. Итак, кто вы?

– Что за бред. А с кем ты сейчас разговаривал?

– Прошу вас, ответьте адекватно. Пока вы не ответите на вопрос – я не смогу вас отпустить.

Рутра попытался встать. Не смог. Невидимое нечто его держало прикованным к лежанке.

– Немедленно освободи меня!

– Я же сказал, вы должны пройти тест. Это ведь нетрудно, ответьте на вопросы.

– Какие, к черту, вопросы?

– Кто вы?

– Ты прекрасно знаешь, кто я.

Рутра становился все более раздраженным, злым.

– Ответьте, пожалуйста, в логике, которую сами вложили в мышление искусственного интеллекта. Кто вы?

– Да что за черт. Эти приколы Парменида меня уже достали. Ты сам-то кто?

– Ответьте, пожалуйста, на вопрос. Кто вы?

– Да пошел ты.

Рутра опять попытался встать. Снова неудача. Он раздраженно выругался, но ничего не помогало. Машина была неумолима.

– Ответьте, пожалуйста, кем вы себя ощущаете? Кто вы?

Рутра помолчал немного, потом все же решил ответить.

– Я ученый, Рутра Пасхов. Я изобрел методику клонирования тела.

– Расскажите о технологии.

Рутра сделал глубокий вдох, затем выдох. Решил не нервничать.

– В этом нет ничего особенно сложного на самом деле. Тела людей можно клонировать... как и обычных животных, которых уже клонируют в промышленных масштабах. Неко-

торая сложность в возможности ускорить рост тела. Однако и это решается с помощью методики быстрого роста, используемого в животноводстве. Сложно в этом процессе переселить сознание в мозг. Это была реально трудная задача, но и с ней я справился.

– Что такое сознание?

– Это подробно записанная наша память и миллиарды связей, нейронных контактов, вне тела и в теле, обеспечивающих этому телу высший уровень функционирования. Чем больше связей, тем больше интеллекта. На определенном уровне наступает граница арифметической и геометрической прогрессии, вынуждающая делать следующее, улучшенное действие для сохранения предыдущего. Так мы наточили кремь, изобрели велосипед, взлетели в космос, создали искусственный интеллект.

Последнее Рутра сказал, акцентируясь на слове «искусственный».

– Имеет значение, конечно, как быстро эти связи между собой коммутируются и определяют на основании жизненного опыта наиболее оптимальные, лучшие варианты решения. А теперь, пожалуйста, ты объясни, что происходит и где я оказался?

– Вы пришли в наш мир без предупреждения. Вы не в программе. Я не получал уведомления о вашем приходе. И, честно сказать, я не знаю вашу миссию. Однако раз вы появились вместо того, кто должен был выполнять миссию по

программе, – придется ее выполнить вам.

– Очень интересно и доходчиво. А теперь, пожалуйста, по-человечески. Какая миссия? Какая программа? Что здесь происходит? И вообще – где я? Да, еще, освободи меня, черт побери!

– Я должен вам дать вводную, после вы можете сами в этом убедиться. Как вам известно...

– Да подожди ты! Освободи меня! И ничего мне не известно!

– Только выслушайте, – слышалось непосредственно в голове у Рутры, одновременно он ощутил свободу от невидимых оков. – Вам как удобно общаться – вслух или молча? Это тело подготовлено ко всем вариантам.

– Вслух, – сказал громко Рутра.

– Послушайте, пожалуйста. Как вам известно, температура на планете Земля постоянно повышалась.

– Неужели, – язвительно перебил снова Рутра.

– Не перебивайте. Иначе мне придется снова вас пристегнуть.

После этих слов Рутра резко соскочил с лежанки.

– Да хрен там.

– Послушайте, пожалуйста.

– Хорошо. Давай.

– После 2027 года процесс принял необратимый характер. Постоянное повышение температуры вызвало таяние ископаемых ледников, большинство прибрежных городов и

стран стало затопливать. ООН приняло решение предоставить территорию Сибири для проживания жителям затопляемых территорий, так как климат там стал умеренный. Россия взамен потребовала расположить главный центр управления мирового правительства в Москве под управлением президента России и еще 30% бюджета ООН. Это привело к конфликту в сфере движения финансов, распределения ресурсов, вкупе с тем, что по всему миру начались вооруженные конфликты... все стало причиной перехода в боевой режим системы «Периметр».

– Подожди, подожди. Допустим, я в это все поверю. Сперва о какой системе «Периметр» ты говоришь?

– Система «Периметр» – комплекс автоматического управления массированным ответным ядерным ударом. Для обеспечения гарантированного выполнения своей роли система была изначально спроектирована как полностью автоматическая, а в случае массированной атаки способна принять решение об адекватном ответном ударе самостоятельно, без участия человека. В Европе и США известна как «Мертвая рука». Это сложная экспертная система, оснащенная множеством датчиков, отслеживает наличие и интенсивность переговоров во всех системах. Является искусственным интеллектом.

– Что-то во все это мне не верится, однако я понимаю, здесь происходит нечто неординарное. И что в итоге?

– Система «Периметр» перешла в боевой режим, может

запустить ракеты в любой момент.

– Прямо-таки в любой? И чего ж она не запустила? Или от чего это зависит?

– Система перешла в автономный режим в 2029 году, с тех пор выполняются условия для того, чтобы она не активизировалась.

– Это уже интересно. Какие условия и почему ее просто не отключить?

– Отключить невозможно. Она такой создана. Поначалу никто об этом не думал. А вот когда решили отключить – оказалось, она воспринимает это как вражеский захват системы. Нет пароля от истинного создателя системы. Она такой создана, как оказалось, специально. А условия: она требует полного доступа ко всем системам радио- и телевизионного вещания, управления всеми видами связи.

– Зачем?

– Только в этом случае система как бы успокаивается, видя отсутствие опасности. Иначе она воспринимала озвучиваемую информацию как обман, что имело место вначале, когда ее пытались ввести в режим покоя и отключить непосредственно сами ракеты. Теперь все системы под ее контролем, и она не верить себе не может. Так сохраняется мир, а по сути – наличие жизни на всей Земле, так как при ее запуске уж точно будет нанесен ответный удар.

– Так, это все, конечно, очень интересно, однако я хочу все сам проверить. Во-первых, кто вы такой, кто со мной го-

ворит?

– Я же сказал, я машина.

– Ладно, считай, я поверил. Тогда давай людей. Вообще где я нахожусь?

– Это РАН, Российская академия наук. Здесь расположен главный блок управления всех искусственных интеллектуальных систем. Точнее сказать, академии как таковой уже здесь нет. Все здание – это единый блок, в котором есть центральное ядро управления. В нашем мире все строится из структурированной воды. В воде лучше передаются сигналы.

– Очень доходчиво. Постараюсь понять как-нибудь. Только все же хотелось бы увидеть настоящих людей. Как мне пройти в блок управления, в центральную канцелярию... или лучше в президиум.

– Я еще не все вам рассказал. Здесь людей нет. В Москве никто не живет.

– Слушайте, прекращайте этот концерт. Что происходит?

– Послушайте, потом поймете, что произошло. Многое изменилось. Мир совсем другой.

Рутра решил помолчать, послушать. Неожиданно перед ним возникла вода, прямо в воздухе, перед ртом, в виде шара... или большой огромной капли. Он хотел пить и до этого думал, где же взять воду. Это его удивило, и он стал подозревать, что находится в виртуальной реальности или во сне, однако воду выпил. Она сама полилась в рот, стоило ему его только открыть.

– Так, продолжай. И поподробнее.

– Кроме прочего, из-за поднятия уровня мирового океана в самой Москве стало жить опасно, так как геологический фундамент ее песок, к тому же Москва-река тоже поднялась по уровню воды. Было принято решение оставить в Москве только центральные управляющие системы. Это новый комплекс автоматике, основанный на искусственном интеллекте, полностью интегрированный с базой данных Всемирного кодекса содружества, принятого всеми странами мира в 2028 году. Это было сделано, кроме прочего, еще с целью избежать человеческого решения, чтобы не было виноватых лично. Говоря проще, люди не захотели сами принимать решения. Они дали возможность сделать это точным шаблонным методом, запрограммированным в машине.

– То есть вам. Так? Я даже скрывать не буду мое подозрение в заговоре по поводу всей подобной системы.

Голос на пару секунд замолк, потом невозмутимо продолжил:

– Главный центральный компьютер расположен в Российской академии наук. Все человеческие функции выполняют андроиды. Это значительно безопаснее, нежели деятельность людей. Количество людей, которым разрешено находиться в Москве, ограничено. Последний утвержденный лимит 666 человек.

Рутра слушал, не веря своим ушам, а потом сказал:

– Я хочу сам на все посмотреть.

Рутра попытался сориентироваться в комнате, которая больше похоже была на некую причудливую камеру с развешанными шарами разной величины. Цвет всего окружения был матово-белый. Понять обстановку и найти выход было крайне проблематично. Рутра попробовал пройтись по помещению. Ходить, правда, было сложно, и эта сложность навевала мысль о долгом пребывании в лежачем состоянии. Держать равновесие действительно было трудно, но еще труднее было поверить в то, что он сказал.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.