

АННА КИРЬЯНОВА

более 1 000 000 подписчиков в соцсетях

# Зигзаг судьбы

---

истории,  
КОТОРЫЕ ДАРЯТ  
надежду



Вкус мяты  
ДУШЕВНЫЕ  
КНИГИ ДЛЯ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ

**Анна Валентиновна Кирьянова**  
**Зигзаг судьбы. Истории,**  
**которые дарят надежду**  
**Серия «Вкус мяты. Душевные**  
**книги для добрых людей»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63077583](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63077583)*

*Зигзаг судьбы : истории, которые дарят надежду / Анна Кирьянова:*

*Эксмо; Москва; 2020*

*ISBN 978-5-04-113867-7*

### **Аннотация**

Судьба загадочна и непредсказуема: никогда не знаешь, что ожидает за поворотом. Главное – не бояться идти вперед, следуя велению сердца, и тогда даже из самых сложных ситуаций отыщется выход и вы найдете именно то, что искали.

Захватывающие, мудрые и поучительные истории философа и психолога Анны Кирьяновой подарят надежду и дадут силы на поиски своего подлинного счастья.

*В формате PDF А4 сохранен издательский макет.*

# Анна Кирьянова

## Зигзаг судьбы: истории, которые дарят надежду

© Кирьянова А.В., текст, 2020

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

*Надо стараться держать спину прямо.*

Надо твердо стоять на ногах. Надо хорошо выглядеть даже в самые страшные времена. Это очень трудно, но именно это умение и старание спасают жизнь. И не дают врагам и болезням вас одолеть.

Это старая и банальная истина. Бесспорная истина. И я с ней полностью согласна. Но меня больше поразила пример; его привел в предисловии к книге другого автора доктор медицины Норман Дойдж. Предисловия не все читают; но иногда в них – самое важное. Доктор Дойдж к слову рассказал о своей бабушке. Она во время войны попала в фашистский концлагерь; она уже была в почтенном возрасте. Пожилая она была дама. И заключенных выстроили в шеренги. Старых и больных поставили отдельно. Может быть, старики и немощные надеялись, что к ним проявят снисхождение и пошлют на более легкие работы? Или условия создадут чуть

получше? А бабушка доктора, которая уже была бабушкой, приложила усилия и пробилась в шеренгу молодых и здоровых. Изо всех сил постаралась, чтобы сойти за молодую и здоровую. И осталась в живых...

А потом в другом концлагере ей пришлось лицом к лицу столкнуться с изувером Менгеле – не хочу называть его «доктором». И снова она уцелела. Она за пайку драгоценного хлеба раздобыла краску для волос. Закрасила седину и держалась прямо. Изо всех сил держалась прямо, хотя умирала с голоду.

Это поразительный пример жизнестойкости. Если остались хоть какие-то силы, надо постараться держаться прямо и не рассчитывать на жалость или снисхождение. Потому что есть добрые люди, конечно. Милосердные и сострадаательные. Но пусть их милосердие и помощь достанутся тем, у кого совсем нет сил. Кто действительно больше не может стоять прямо и держать осанку. Кто не может пробиться в шеренгу к молодым и здоровым – физически не может. Вот этим людям нужна реальная помощь и поддержка.

Хотя риск слишком велик. Не все вокруг добры и сострадаательны. А природа и вовсе безжалостна. Если вы старый и слабый, вы обречены, от вас нет пользы и вам не дадут паек. Ваш же организм и не даст. Не другие, а ваш собственный организм и мозг.

Вот почему надо держаться прямо и вставать в один ряд со здоровыми и молодыми. Так считают многие ученые, психо-

логи и философы. И так считала бабушка доктора, которая выжила там, где выжить было почти невозможно...

### *Со стыда можно сгореть, а можно – испариться.*

Испариться, раствориться, исчезнуть... Произошла неудача, вы с чем-то не справились и потерпели поражение. Кредит не смогли выплатить, провалили экзамен или не справились с работой, которую вам поручили. Не смогли. И впереди постыдное признание в своем поражении, все узнают теперь о вашей неудаче. И в Японии люди иногда «испаряются»; уходят навсегда из дома и поселяются в трущобах. Там они живут в жалких условиях, пьют и курят, чтобы поскорее умереть и покинуть этот мир. До того им стыдно за свои неудачи, такими виноватыми они себя чувствуют.

А близкие не очень-то ищут этих испарившихся неудачников; родственникам тоже стыдно за такой позорный провал и бегство близкого человека. Испарился так испарился. Он не справился!

Вот до чего доводят стыд, вина и истощение сил. Содержал больную мать, а потом кончились деньги; человек сбежал в трущобы и стал бедным изгнанником. Или с работы уволили, не смог содержать семью, от стыда сбежал и испарился. Разве близким стало лучше от такого бегства? Разве не лишил человек и себя, и родных шанса на победу и на исправление ситуации? Но человек так загнал себя в угол, что

не видит другого выхода. Только испариться и начать жизнь отверженного.

Из этого положения выхода нет. Это социальная и психологическая смерть. Но из-за чего, в самом деле? Ничего катастрофического не случилось. Ну, провал, ну, неудача. Это бывает. Не они убивают личность, а вот это чувство вины и позора: я не справился! Я не смог выполнить обязательства!

Не смогли сейчас – сможете потом. Если продолжите прилагать усилия. Один мой знакомый на права сдавал двенадцать раз, да-да. Он из глухой башкирской деревни приехал и плохо понимал многое. А сейчас ездит в дальние рейсы на красивой фуре и комнату купил в Петербурге. А сколько раз Уолт Дисней переживал банкротство? А как в лагерях сидели великие актеры и ученые? Как теряли все и снова зарабатывали бизнесмены?

Если испаряться после первой неудачи, можно и не пожить совсем. Но иные люди так и делают, по японскому образцу. Чуть произошло поражение, они бегут и убивают себя алкоголем и мрачными мыслями: я опозорен! Все меня презирают!

Знаете, другим людям до нас особо дела нет. Посудачат пару дней и забудут. У всех полно своих проблем. И стыдиться перед другими не надо за свои личные поражения и ошибки. А вот близкие будут плакать и переживать, если мы сбежим в трущобы и там поселимся в коробке от мебели. И будем убивать себя спиртным и стыдом. Лучший способ

борьбы с неудачами – это поделиться проблемами с близкими людьми. Честно им все рассказать. Попросить совета. И снова взяться за дело.

Этот метод лучше, чем стыдливый побег на свалку и отказ от борьбы. Стыдно бросать своих близких. А признать поражение трудно и неприятно, но не так стыдно, как дезертировать и свалить все проблемы на других. Все поправимо. Но вернуться из трущоб обратно очень трудно. Поэтому лучше не испаряться, а честно принять поражение и снова вступить в борьбу.

*То испытание, которое мы проходим,  
мы уже проходили когда-то.*

И получили прививку. Так часто бывает; просто иногда нам в голову не приходит сравнить прошлый опыт и нынешний. Все было другим и по-другому, но это на первый взгляд. Чувства, эмоции, смысл были точно такими же. И в прошлой истории ключ к нынешней.

Вот у одного мужчины хотели отобрать погоны. Он стал бороться с несправедливостью на работе. И его поддержали в коллективе. Сначала. Все были на стороне правды! А потом эти бывшие единомышленники поговорили с начальством, получили личные улучшения, а от этого мужчины отреклись и отступились. И все свалили на него, хотя действовали вместе. И все обернулось так, что он остался один в этой войне

за справедливость. И погоны с него хотели снять.

«Но ведь такое уже было! – так я сказала. – С погонами и предательством, так?» Сначала он отрицал; нет, в первый раз такое с ним происходит! А потом вспомнил. Было.

В четвертом классе они шли с ребятами по парку в школу – во вторую смену учились. Он был председатель совета отряда, большая должность для маленького пионера! На школьном пиджачке был нашит шеврон с костром и погончики были пришиты. Маленький пионер-командир! И вот ребята увидели котенка на дереве. И старушку, которая умоляла достать ее питомца. Мальчики под командованием председателя совета отряда стали спасать котенка. Они же пионеры! Этот Алексей залез на дерево и героически котенка спас! Все радовались, котенка отдали бабушке и безнадежно опоздали в школу. Пришли они на два часа позже, радостные, верные друзья!

А потом директор выяснила у мальчиков, кто зачинщик прогула. Вызывала в кабинет по одному и выяснила. Все пятеро сказали – это Алеша всех подговорил!

И с Алеши перед всей школой на линейке сорвали погончики и шеврон. Он больше не председатель, а подлый прогульщик. Вот так!

Случай не то что забылся, он просто казался совсем другим. Но на самом деле происходило то же самое, только среди взрослых людей. И погоны были другими...

Но та история была прививкой. Мальчик Алеша ее пере-

жил, хоть и плакал сильно дома. Но пережил. Не озлобился, не обиделся. Не затаил обиды. Даже забыл!

И вот – вспомнил. Ему стало легче; прививка была получена, и заболевание, так сказать, протекало в более легкой форме. Теперь он не мальчик, а взрослый мужчина. И будет отстаивать свою честь и свои погоны! И отстоял отлично. А коррупционера арестовали. За ним еще числилось много чего...

Сильные потрясения и испытания во взрослой жизни мы уже переживали в детстве в «лайт-версии»; это и была прививка. И опыт. Во взрослой жизни мы не сломаемся, если выстояли когда-то в подобной ситуации и прошли испытание. Нас предавали, обманывали, склоняли к доносу, обворовывали, срывали с нас погоны... Много прививок мы получили в детстве. И в сложном испытании надо вспомнить про прививку – очень много интересного можно вспомнить. Все это было в детском саду, в школе, в ранней юности... И мы справились; справимся и сейчас.

### *Одна довольно злобная женщина*

часто ругалась с кем-то, бранилась плохими словами, отзывалась дурно о других людях и вообще вела себя плохо. Она так про себя и говорила; мол, я злобная! Я вам могу нахамить и за себя могу постоять! А вторая женщина себя считала доброй жертвой. Она так про себя и говорила; мол, я

добрая! Люблю котиков и цветы! Обожаю своих милых родственников! Но отзывалась дурно о других людях, мстила при первой возможности, никого не прощала и искала способы хоть как-то напакостить.

Кто из них заболел сильно? Наверное, вы интуитивно догадались – вторая женщина. В психологии это называется «Злобная Жертва». А случилось так потому, что она искренне считала себя доброй и хорошей. Сознательно так считала. Но подсознание отлично знало, что это не так. В подсознании жили ярость, злость, зависть... Жили сами по себе. Она не признавала, что эти демоны в ней живут и соответствуют ее сущности. Она жила как свирепый тигр, который демонстративно питается морковкой и цветочками. Изображает вегетарианца и сам в это верит. А потом погибает от голода, так и не поняв своей истинной сущности.

Злым быть вредно для здоровья, это ученые доказали. Вредно гневаться, помнить зло, мстить и делать гадости другим. Но еще вреднее притворяться перед собой не тем, кто ты есть. Не перед другими лицемерить, а перед собой. И жевать острыми клыками салат из незабудок, уверяя себя, что это подходящая пища...

Невозможно постоянно скрывать от себя своих демонов; они начинают пожирать хозяина. Они живут отдельной, самостоятельной жизнью, они – не часть личности, а отдельные злобные существа. И они набрасываются на того, кто держит их взаперти – на хозяина. В виде болезни или травмы; или

еще чего похуже.

Так что надо честно признать свои качества. Если плохой человек – пусть сознает, что он плохой. Жестокий, безжалостный, хитрый... Вот поэтому злодеи не болеют почти. Они себя правильно оценивают в душе. А «добрые» люди, которые ничего не прощают, завидуют, нападают и клеветают – те утрачивают здоровье и силы. Лучше всего быть умеренно добрым. Признавать свои недостатки. Знать свои качества: хорошие и не очень... И, конечно, не делать зла другим, не нападать, а только защищаться от нападений. Это поможет сохранить физическое и психологическое здоровье.

### *Есть хороший способ прервать поток жалоб,*

который изливает на вас другой человек, ошибочно приняв вас за бесплатного психотерапевта. Нужно в ответ начать жаловаться, обстоятельно и эмоционально. А потом попросить денег в долг. Для закрепления эффекта можно писать и звонить тому, кто жалуется, желательно ночью. Конечно, сначала вас будут пытаться перебивать, доказывая, что проблемы у первого жалобщика круче ваших. И будут переводить разговор на себя. Но надо проявить упорство и терпение. И продолжать жаловаться. Особенно напирая на деньги, которые вам непременно надо раздобыть.

На это уйдет много времени и сил, но от пожирателя времени и энергии вы отвяжетесь. Он потеряет всякий интерес

к общению. Сценарий изменился, и вы не годитесь на роль замученного слушателя. Неинтересно с вами общаться.

Это метод контратаки.

Так мужу одной женщины звонила его коллега якобы по делу. И вообще – это дружба такая, что плохого-то? Ничего плохого в дружбе нет. Вот эта жена тоже так решила и стала звонить этой дружелюбной коллеге. Просто так, по дружбе. Спрашивать про жизнь, пересказывать содержание фильмов и рассказывать родословную своей семьи до десятого колена. И посылать милые картинки во все мессенджеры: котят, утят и медвежат. Ну и музыку, конечно. И просто спрашивать: как дела, как настроение? И в гости приглашать, чтобы подружиться как следует. Почему-то коллеге мужа все это не понравилось. И она мужу звонить перестала. А жена не перестала ей звонить и рассказывать интересное. И каждое утро начинает с того, что посылает смайлик дружелюбной коллеге.

Или соседка останавливала молодую маму с ребенком и засыпала неприятными вопросами. Подолгу стояла и наслаждалась неловким положением женщины. А потом молодая мама стала заходить к соседке домой то за солью, то за мукой, то за иголками зачем-то. Или за свечами. Или за веником. Хотя какой веник, пылесосы у всех есть! И подробно расспрашивать соседку о здоровье стала, очень заинтересованно.

И вы знаете, соседке это не понравилось. Хотя соль и игол-

ки ей возвращали буквально через час, без проволочек. Но однажды соседка просто не открыла дверь, а на улице стала сторониться молодую маму. Пришлось с коляской бежать, чтобы ее догнать и расспросить про жизнь... И про свою жизнь рассказать.

Ходит к вам в гости неприятный человек без приглашения – и вы сходите к нему. Спросите, когда он будет рад вас видеть, и идите. И там хорошенько пожалуйте, пообещав прийти еще. Звонят вам в три часа ночи; а вы в пять утра перезвоните. Мол, на сердце беспокойно, и я решила удостовериться, что у вас все хорошо. И сделайте контрольный звонок на следующее утро. Часа в четыре.

Иногда нет другого способа; только пойти в контратаку. Этот метод требует усилий и терпения, но он приносит результаты. И вот что интересно – эти люди рассердятся, хотя попытаются это скрыть, а потом начнут вас избегать.

Вот это самое важное. Значит, не доброе общение им было нужно. Не дружба. А ваша энергия, вот и все. И чем больше активности и общительности вы проявите, тем быстрее избавитесь от этих людей. От их вампиризма.

***Маленькие дети видят то, что не видят взрослые.***

Они кому-то улыбаются радостно, кого-то боятся и лепечут, указывая ручкой – мол, там плохой дядя! Страшная тетенька! Родители ласково разубеждают малыша; никого там

нет! Что остается ребенку? Только поверить родителям, которые обладают непререкаемым авторитетом. Страшная тетенька есть. Но надо делать вид, что ее нет. И на самом деле можно перестать ее видеть; так работает внушение. Можно внушить ребенку, что яблока на столе нет. И он перестанет его замечать.

Ребенок не обладает развитой речью. Он не может сказать примерно так: «Разве вы не видите, что в углу стоит пожилая женщина неприятной наружности в черном ниспадающем платье и смотрит на вас с невыразимой злобой?» И только жалуется на «плохую тетеньку» или «страшилку». А иногда дитя еще и говорить толком не научилось. И смеется от радости, глядя на ангелов, которых не видит взрослый.

Все это может быть чистой правдой. И вот пример. До пяти лет ребенок способен слышать такие высокочастотные звуки, которые недоступны слуху взрослого человека. Высокочувствительные приборы фиксируют звук. Он есть! Но для взрослого человека этого звука нет. Он неразличим, вот и все.

А ребенок слышит. Но пересказать содержание или напеть мотив неслышимой другими прекрасной музыки он не может. Он просто сидит и играет, разговаривает с игрушками. Может быть, он не с игрушками разговаривает, а с невидимыми собеседниками? Но малыш понимает, что взрослые не велят слышать тонкие голоса невидимых существ. И не говорит об этом; он увлечен игрой. И думает, что это иг-

рушки ему отвечают. «Зайчик мне сказал!» – а мы киваем и умиленно улыбаемся. Мы забыли о тех временах, когда тоже слышали и видели недоступное взрослым.

Отлично помню, как видела в детстве вещи, которые не видели взрослые. Но ребенок умен и скрытен. Он не будет рассказывать о том, о чем не принято говорить. Еще в раннем возрасте дитя понимает, что ангелов и темных существ другие не видят. И не видят умерших, про которых рассказывает иногда ребенок: мол, ко мне дедушка приходил! Он сказал, что любит меня!

«Конечно, приходил, – соглашается мама, – во сне. Тебе это приснилось!» И теперь ребенок и сам соглашается, что это был сон. Раз мама так сказала. Хотя он не спал, а сидел в постельке и играл. Но дедушка – это сон. И остальное, невидимое взрослым, – это просто кажется...

Если ребенок объективно способен слышать то, что не слышат взрослые, он способен и видеть то, что недоступно взрослым. Просто дети сначала слишком малы и не могут внятно рассказать о том, что видят. А потом теряют эту способность.

Но в глубине памяти увиденное сохраняется. Вот почему мы отлично знаем, как выглядят ангелы. Как выглядят ведьмы и черти... Мы их потом узнаем на картинках, потому что мы их видели. Мы вспоминаем.

Детям надо верить, когда они рассказывают, что видят кого-то. Мы не слышим ультразвук, но он есть. И его слышат

другие живые существа. И дети слышат. Точно так же они видят то, что недоступно зрению взрослых. Ребенку нужна ласковая поддержка и полное доверие. И заверение в том, что увиденное не причинит вреда.

Некоторые сохраняют способность видеть – единицы. Это визионеры. Из них получаются ясновидцы, поэты, художники, писатели, философы и психологи. Настоящие. Но их мало...

### *Иногда подлый и хитрый человек так радуется,*

что подлость и коварство удались! Но радуется рановато. Он приложил огромные усилия, чтобы кого-то обмануть, использовать, причинить зло, да вот поспешил немного, и все его вероломные планы рухнули, как карточный домик. Или как тяжелый камень – ему же на голову. И он не получил желаемого, слишком рано снял маску, показал свое истинное лицо. Или ошибся в расчетах. С подлостью так часто бывает.

Один пожилой человек в другой стране сильно заболел. Можно было бы его лечить, конечно, и продлить ему дни. Лечение стоило очень-очень дорого, пришлось бы отдать все накопления – весьма значительные. И из прекрасного дома переехать в маленькую квартирку. Гарантий успешности лечения не было. Молодая жена плакала и настаивала на лечении. Они недавно поженились. И родственники внушали пожилому человеку, что жена вышла за него по расчету. Вы-

звали у него недоверие к жене, испортили их отношения, почти довели до развода. Может, он поэтому и заболел. Но вот они с женой стали чужими друг другу. И жену он не слушал, слушал родственников, которые убеждали его в тщетности лечения. И довели этого старичка до того, что он добровольно ушел из жизни, чтобы не превратиться в овощ...

Родственники очень радовались, ведь пожилой человек обещал оставить им дом, и деньги, и свои магазинчики. Они потому и расписывали ему мрачные перспективы и даже подкупили врача. Но по завещанию все отошло его жене. И этот человек написал, мол, жена показала, как она его любит. Она единственная настаивала на бесполезном лечении. Так пусть ей все достанется и пусть она счастливо проживет свою жизнь. И подпись: «твой любящий Генрих». Можно только представить, что стало с родней, которые приложили громадные усилия, чтобы убедить старичка умереть. Жили-то они за его счет, вот в чем дело... А по завещанию ничего не получили.

Или тоже вот в другой стране дама средних лет познакомилась с мужчиной-эмигрантом. Который страстно ее полюбил и показал себя с наилучшей стороны. Он ее буквально на руках носил и хлопотал по дому. Ремонт сделал своими руками, сантехнику поменял, крышу починил. Год обустроивал дом и проявлял любовь. И дама согласилась выйти за него замуж. И этот эмигрант получил документ, разрешающий жить в стране. А потом пришел домой и даме сказал

ужасные вещи. Напился, побил ее и пообещал отсудить полдома и алименты на свое содержание. Дескать, ему друг все объяснил. Теперь он имеет право на алименты! Держись теперь! Я тебя никогда не любил, старая ты и глупая женщина!

Только он поспешил, вот в чем дело. Документ ничего не решал. Это не гражданство, это другой документ, вроде права на временное проживание. И вместо алиментов этот эмигрант получил тюремный срок за избиение и обман. А дама радуется, что этот персонаж так неосмотрительно себя повел. Он плохо знал язык и руководствовался советами друга, который, кстати, даме стал звонить и предлагать встречаться. Мол, он гораздо лучше!

Или девушка на работе интриговала против коллеги. Клеветала на нее, обесценивала ее работу, начальнику жаловалась... Хотела занять место, вот и все. Так очернила соперницу, что любо-дорого. А потом даму, на которую она клеветала, назначили на место начальника. Начальника перевели на должность повышенной дамы. А девушке-клеветнице пришлось уволиться, вот и все. А она год потратила на интригу и коварные подлости! Но плодами трудов воспользоваться не успела. Все изменилось. Лучше бы повышала свою компетенцию и развивала деловые качества.

Так что много случаев, когда подлый человек плетет паутину лжи и коварства. А потом или сам в нее попадает, или паутина оказывается ненужной. Не там он ее сплел. А столько труда вложил, столько зла сделал! Делать зло – это то-

же труд. Плести паутины и ямы копать. Ставить ловушки и печь отравленные пирожки. Которые потом самому придется есть. Часто так и бывает...

### *Я изложу Кьеркегора своими словами:*

путь к Богу и к Свету можно найти только через отчаяние. Через испытание, которое сокрушает и лишает надежды. Почти лишает.

Сначала происходит одно отчаяние: например, в детстве ребенок не любим родителями. Он предан и покинут; его подвергают издевательствам, моральным или физическим. Ребенок не понимает, за что это. И почему с ним так поступают. Он просто испытывает отчаяние.

А отчаяние может заставить озлобиться, стать завистливым и жестоким. Или стать совестливым и добрым. Это тоже происходит вследствие отчаяния.

Если стал понимать других и сохранил доброту сердца, потом случится второе отчаяние. Утрата близкого, тяжкая потеря, лишение всех прав, падение... Много чего может случиться. Такого, что погрузит в страшное отчаяние и лишит надежды. Почти лишит.

Здесь, на этой стадии, озлобляются и добрые. Становятся равнодушными и гуманные, совестливые. Но если не сломался человек и пережил это отчаяние, если смог сохранить способность надеяться и видеть свет, то Свет будет стано-

виться ярче и ярче.

И тогда придет истинная вера.

А без двух отчаяний невозможно по-настоящему видеть свет. Только умствовать, только предполагать, только рассуждать...

Потому у настоящих светлых людей есть за спиной два отчаяния, две маленькие смерти и два воскресения. Две репетиции. Два крыла. Но они мало об этом рассказывают. Они о другом говорят.

Но свет от них все равно виден.

Так писал Кьеркегор.

***Все дело в пределах. В пределах надежды, мечты, намерений и усилий.***

Можно прилагать громадные усилия и тратить огромные ресурсы; но это нам так кажется. На самом деле мы всего лишь передвигаем игрушечную мебель в кукольном доме. Или штукатурим стены в тюремной камере. Улучшения есть, но в целом они ничего не меняют. А силы затрачены большие...

Одна девушка жила в однокомнатной квартире. От мамы осталась квартира; сначала они жили вдвоем там, а потом мамы не стало. Девушка знала, как много зависит от пространства, в котором живешь. Как оно влияет на успех и счастье. И она делала ремонты. Улучшала квартиру. Покупала

звонящие колокольчики и «ловцов снов», расставляла мебель по правилам мудрой науки... А потом взяла кредит и отгрохала шикарный ремонт, по дорогому дизайн-проекту.

Но годы шли. В личной жизни были знакомства и даже свидания, но ничего не менялось. Не приходила любовь. На работе повышали зарплату и даже был небольшой рост, но инфляция пожирала деньги. А повышение по сути ничего не меняло. Была менеджером, а стала старшим менеджером...

Надо посчитать затраты на ремонт: деньги, время, силы... Жить приходилось в ужасных условиях; ремонт – это очень тяжело. Трубы меняли, проводку, стены выравнивали... Девушка посчитала деньги, которые потратила на все улучшения. Получилось, что она могла бы купить небольшую «трешку» в новостройке. Или «двушку» с ремонтом. Не изысканным, но хорошим. Нормальным. Без джакузи, которую она неизвестно зачем втиснула в совмещенный санузел...

И на работе она прилагала так много сил, чтобы найти общий язык с неуравновешенной начальницей и с не всегда адекватными клиентами... Она проводила на работе очень много времени, чтобы получить повышение. И демонстрировала чудеса терпения, стрессоустойчивости, работоспособности... Повышение получено. Пять лет неусыпного труда ушло на это дело. Пять лет жизни!

Вот и ответ на вопрос: почему ничего не меняется в жизни, хотя приложены огромные усилия и проявлено терпе-

ние? Но вот в романе Стивена Кинга «Побег из Шоушенка» герой ложкой ковырял бетонную стену. И выкопал путь на свободу. А если бы он старался сделать свою камеру уютной и красивой? И часами заправлял бы постель или рисовал бы на стенах узоры и арабески? А остальное время тратил бы на кропотливый труд и улучшение отношений в коллективе, с тюремщиками и уголовниками? Возможно, положение узника немного улучшилось бы. Но он никогда не вышел бы на свободу. Или вышел, но уже дряхлым стариком...

Мало прилагать усилия. Если не выйти за пределы комнаты, ничего кардинально не изменится. Это первое. И второе – надо считать затраты, которые уходят на такие улучшения. Время, деньги, силы. Может оказаться, что вы могли бы построить трехэтажный коттедж или уехать жить на море, о чем мечтали, но потратили силы, деньги и время на выравнивание стен. Стен своей тюрьмы...

Выйти за пределы комнаты, доставшейся от родителей, иногда так же трудно, как выйти из бункера или камеры. Надо искать новую профессию или место работы. Знакомиться с новыми людьми. Расширять свои горизонты. А то время уйдет. И уже тяжело будет покинуть благоустроенную камеру с красивыми узорами на стенах и правильно расставленной мебелью. Прикрученной к полу...

## *У мужчины есть Главная женщина его судьбы.*

Он встречается ее обычно после того, как пережил какие-то увлечения или даже любви. Есть у него за плечами опыт и шрамы на сердце, а может – просто царапины... Но вот он встречается Главную женщину своей судьбы, и между ними вспыхивают чувства. Очень сильные чувства. И потом начинаются неизбежные конфликты или просто непонимание; к сожалению, так часто бывает при сильных чувствах.

Если мужчина и женщина расстаются, все складывается трагически. Как ни странно, мужчина часто погибает, словно лишившись источника энергии. Обостряются его болезни, подступают проблемы, а потом он гибнет.

Высоцкий отдалился от Марины Влади, которую страстно любил. И с которой ссорился, расставался и снова ждал встречи; они же в разных странах жили. А потом он встретил другую девушку. С Мариной отношения почти распались. А потом Высоцкий умер. Он не смог бороться с зависимостью и болезнью. И в последний год почти не писал песен...

Как Шопен, который ушел от Жорж Санд, своей любимой женщины. Он тяжело болел туберкулезом, но пока он был со своей возлюбленной, он написал множество великих произведений и противостоял болезни. Он жил и творил! А после разрыва утратил творческие силы и быстро умер...

Или Есенин, который любил свою Айседору. Дрался с

ней, мирился, пил, но писал и жил. Она спасала его и поддерживала своей энергией, пока он не ушел от нее. Друзья говорили, что Айседора старая и плохо влияет на поэта. А он ушел от Айседоры и недолго прожил. Впал в тяжкую депрессию и погубил себя. Ушла из поэта жизненная сила.

Так и Наполеон бросил Жозефину, которую очень любил, хотя между ними были тяжелые и сложные отношения. А потом все потерял и лишился империи. Чехов долго болел чахоткой, но состояние его быстро ухудшилось, когда его жена Ольга Книппер охладела к нему. По слухам, она даже была в положении от другого человека. Чехов не упрекнул ее ни словом. Но как-то быстро потерял силы и умер. Они были вместе, но на самом деле у энергичной актрисы была уже своя жизнь...

Мужчина иногда не до конца понимает, как важна для него Главная женщина его судьбы. Может быть, она воплощает образ матери; может быть, древней богини... Но вот так случается, когда мужчина теряет свою Главную женщину – уходят силы и жизнь. Человек не понимает иногда, насколько возлюбленная важна для него. Не осознает, как много энергии получает и как выживает благодаря этому при самых тяжелых обстоятельствах. А потом расстается со своей Женщиной – и погибает. Сначала психологически, а потом физически. Много примеров можно привести. И в обычной жизни мы часто это видим.

Поздно осознает мужчина, что значила для него Глав-

ная женщина. Что давали ее любовь и присутствие. И перед смертью зовет свою любовь и только ее вспоминает. И часто мужчина говорит такой женщине, пока они еще вместе: «Ты моя жизнь!» Но сам не до конца понимает, что это – чистая правда...

### *Человек иногда ждет одного-единственного человека.*

Это в больнице лежала одна пациентка, красивая женщина средних лет. Ее навещали родственники и друзья. Приносили фрукты, открытки, подбадривали. И коллеги навещали – тоже подбадривали и желали скорейшего выздоровления. Но женщина не подбадривалась. Она улыбалась, превозмогая боль. Благодарила сердечно. И снова ложилась на кровать без сил. Ей становилось все хуже и хуже, несмотря на лечение.

Врач заметил, что женщина встает вечерами через силу и смотрит в окно. Постоянно проверяет телефон. И подолгу она стоит и смотрит на темную заснеженную улицу. Ждет кого-то. Поджидает. А потом тихо ложится без сил. На тумбочке лежат радостно-оранжевые апельсины. Нетронутые. И красиво расставлены открытки, как маленькиеobelisks на кладбище.

Потом врачу рассказала сестра женщины, что от пациентки ушел муж, которого она очень любила. Она пережила

уход; ничего не поделаешь. Но через полгода заболела. Наверное, она мужа ждет. Надеется, что он придет ее проведать...

Врач заглянул на страницу пациентки в Сети – и все понял. Она писала о своей болезни и угасании. Друзья поддерживали ее, конечно, но ее посты были обращены к одному-единственному человеку. И песни она размещала для этого человека. И картинки публиковала со скрытым призывом: «Приди, пожалуйста! Мне очень плохо. Я очень тебя жду!»

Но тот, кого она ждала, так и не пришел. Не позвонил и не написал. Не ответил на эти тайные мольбы. И вечером женщина отошла от окна. Легла в кровать и повернулась к стене. И так умерла, тихо, без слез, упреков и просьб. Хотя ее можно было спасти! Лечение было правильным! Но иногда одного лечения мало, если человек кого-то ждет. Ждет, а приходят хорошие, добрые люди. Не те.

В старинных арабских лечебниках советовали привести к тяжелобольному того, кого он ждет. Если скрывает человек, что в душе ждет кого-то, надо было взять его за руку, щупать пульс. Называть вслух имена. При имени нужного для выздоровления человека пульс ускорится. Организм даст сигнал. Вот этого человека и надо привести к больному! Тогда болезнь отступит.

Но тот, кто нужен, иногда не приходит. Не хочет. И тогда тот, кто звал и ждал, может лечь и повернуться к стене. И

ждать теперь другого – последнего путешествия в ту страну, где нет ни времени, ни мучительного ожидания. Там нет времени. Там вечность и любовь. И все жалеют друг друга, хотя никто не страдает...

### *Легко сказать – увольтесть с плохой работы!*

А если нет возможности пока другую работу найти; если городок невелик, а дома старая больная мама, маленький сынок и кот? И все хотят есть. Я же с живыми людьми работаю и отлично знаю, что настоящая жизнь отличается от лозунгов и оптимистичных призывов...

И вот эта Лена продолжала работать, хотя ее травили – была там в коллективе одна неприятная особа, завидовала Лениной красоте. Только красота у Лены и была из преимуществ. И чувство долга, которое не позволяло ей все бросить и сидеть дома на продавленном диване... Кормить надо всех и лекарства покупать. Для этого нужны деньги. Следовательно, надо работать.

Начальница дружила с организаторшей травли – замкнутый круг. И ноги уже не несли на службу бедную Лену. Она убеждала себя, что нужны деньги и надо терпеть. И работала за троих, хотя ей не давали премии специально и обвиняли в чужих грехах.

По дороге с работы открылась такая маленькая лавочка-магазинчик. Там продавали сласти: сушеные финики, ин-

жир, крупный синий изюм, миндаль в сахаре... И затравленная Лена по пути заходила и покупала немножко этих лакомств. Она очень это любила, вот эти сладкие вяленые фрукты и орешки.

Придет домой, даст коту рыбки, угостит маму, сынишке даст вкусных ягодок. А потом с упоением ест на диване эти сласти из кулечка – из маленького бумажного фунтика. Съест немного и немного на утро оставит. Потому что очень вкусно и сладко, очень нравится!

Потом Лена рассказывала, что ей стало гораздо легче. Утром она думала не о противной тетке и не о токсичных коллегах, а о прибереженных финиках и смоквах. И на работе думала, что купит в лавочке сегодня. Денег хватит на сто граммов засахаренного миндаля и на вяленые груши. Это глупости, конечно. Но приятно думать о лакомствах, которые можно купить и потом медленно есть перед телевизором...

А потом тетенька, которая организовала травлю, попала в больницу. Шла в злобных мыслях на работу и попала под машину. А начальницу сняли за развал работы; в обстановке травли трудно хорошо работать, увлекательное дело отнимает время и силы. А Лена осталась. Все коллеги как-то моментально забыли о том, как ее угнетали и издевались над ней. И стали милыми людьми...

А лавочка закрылась. Лена шла на работу, смотрит – магазинчик закрыт. И объявление – «Мы переехали в торговый

центр, приходите!» Как будто этот сладкий магазинчик специально был открыт для Лены, чтобы ее поддержать и спасти.

И спас. Крошечное положительное подкрепление в трудных обстоятельствах может дать силы выстоять. Надо найти что-то хорошее, хоть вяленую грушу, хоть орешек, хоть сахара кусочек, – и силы появятся. Так в цирке собачка прыгает через обруч за кусочек сахара. И себя мы можем заставить прыгать, если будем давать себе крошечку хорошего. Если, конечно, другого выхода пока нет.

А иногда выхода временно нет. Но появится потом, и мы им непременно воспользуемся.

### *Так и должно быть!*

Так считает человек, когда у него это есть. Просто есть – и все. Руки, ноги, зрение, слух, верный друг, здоровые дети, работа, дом, хлеб с маслом, вода из крана. Так и должно быть.

Потом только он понимает, что он сказочно хорошо жил. Так одна женщина жила с хорошим, любящим, заботливым мужем. Хорошо жила. Муж еще и по дому все делал, хлопотал, золотые руки у него были и золотое сердце.

Ничего не случилось плохого. К счастью, ровным счетом ничего плохого не случилось. Просто женщина повзрослела, постарела немного и поняла. Легла спать с мужем, обняла

его и поцеловала его золотые руки. И положила голову на его золотое сердце. Муж ужасно смутился и спросил: ты чего, мол? Что с тобой? А она сбивчиво рассказала ему, какой он хороший. И какое счастье, что он у нее есть.

«Но ведь так и должно быть!» – муж удивился.

Не должно. Ровным счетом ничего не должно. И то, что у нас есть хорошего, – оно не «должно быть». Оно просто есть. Ну вот свезло нам. И это все есть.

И надо это ценить. Даже воду из крана и хлеб. И сердце, которое удивительным образом бьется само по себе.

Но ведь так и должно быть. Откуда эта уверенность? Мы и сами не знаем. И ценить начинаем тогда, когда теряем.

Или просто – отключат воду или свет. Это такое маленькое напоминание: в любой момент все могут отключить.

Но лучше не надо. И спасибо за то, что у нас есть.

### ***Жадность – это сигнал опасности.***

Женщин упрекают в алчности и меркантильности; они ждут, что за них в кафе заплатит мужчина, подарков ждут и цветов. Да пусть на свои покупают! Или довольствуются полевыми ромашками и гамбургером, если уж так поесть хотят за чужой счет. Не надо рассчитывать на чужой кошелек. Мужчина не обязан платить за все женские прихоти.

Дело вот в чем. Если женщина серьезно относится к мужчине и рассматривает его как возможного партнера, она бу-

дет ждать затрат и подарков. И очень огорчится, если этого не будет, именно потому, что мужчина ей нравится. Это потому, что раньше у женщины не было своих денег, как правило. Даже ее собственные средства поступали в полное распоряжение мужа. И оказаться в браке с жадным человеком – это было ужасно и опасно. Жадный муж морил жену голодом, ходила она в лохмотьях, ей приходилось унижительно выпрашивать медный грош на лекарства... И поэтому женщина инстинктивно проверяет: жадный мужчина или нет.

Это программа из сравнительно недавнего прошлого. Представляете, вам предстоит всю жизнь прожить без собственных средств и даже без паспорта? Без работы. Без пособий и зарплаты. В полной материальной зависимости от другого человека, рожая ему детей; без надежды на пенсию. Вот то-то и оно. Поэтому жадность отпугивала и расстраивала. Поэтому по сей день женщины так эмоционально реагируют на мужскую жадность.

В кафе женщина запросто заплатит за неинтересного ей мужчину – за бедного племянника из деревни или за старенького посетителя, которому денег не хватило. Но будет внимательна к тому, как рассчитывается понравившийся мужчина. Как он платит.

Вот теперь все понятно. Подарки, букеты, рестораны и поездки иногда не более чем психологический тест. Который почти утратил свою актуальность; сейчас у женщин есть возможность зарабатывать. А если муж отберет у нее деньги и

паспорт, так можно и в полицию обратиться. Что за дикость! Но тревога осталась. И понимание того, что жадный человек опасен – тоже осталось. Хотя не всегда это осознается.

Это только у Аверченко смешно написано, как муж предложил жене смастерить платье из газеты, а вместо туфель носить консервные баночки от сардин. Продолговатые такие, будут вроде галошек. На самом деле совсем не смешно, если представить, что у этой жены нет работы, личных денег и даже документов. И она в положении, а двое ребятишек в платьицах из газет просят есть. Мрачная картина, не так ли?

Поэтому не надо обвинять девушек в корысти, когда они ждут, что их сводят в клуб или в ресторан. И купят им красивые цветы. Девушки и дамы ждут такого только от тех мужчин, с которыми хотели бы быть вместе.

Поэтому сходить в кафе с коллегой или приятелем и заплатить каждому за себя – это нормально. Но поступать так с любимой женщиной – это рискованно. Сразу посылается сигнал: «Платье из газет!» И даже очень сильные чувства окажутся под угрозой.

От тех, кто ей мил, женщина ждет расходов. Не из жадности, отнюдь. А для того чтобы понять – не опасно ли верить свою жизнь такому человеку?

Хотя сейчас женщины вполне могут отлично зарабатывать. Мир изменился. А страх жадности – остался. Жадность предвещает предательство. Вот это правило не изменилось...

## *Сначала композитор Шопен любил красавицу Констанцию —*

прекрасную и музыкально одаренную девушку. Он любил ее романтической любовью. Констанция подарила Шопену кольцо, и он благоговейно касался кольца губами... Но жениться на Констанции композитор не смог. Он вынужден был уехать по делам, а девушка вышла замуж. Что ж, не судьба...

А потом Шопен встретил красавицу Марию; она тоже была одаренной и очень изящной. Идеал женской красоты. Шопен влюбился и посвятил девушке прекрасные произведения. Но тоже ничего не вышло, свадьба не состоялась. Шопен слишком расстроился, что Мария кому-то предложила присесть, а Шопену не предложила. То есть предложила, но немного позже, чем следовало бы. Сердце музыканта было разбито. И на память о прекрасной Марии у него осталась засушенная роза в конверте, которой он благоговейно касался губами. Достанет из конверта, коснется губами и еще прочитает жалостную надпись на конверте... Очень возвышенная несчастная любовь.

А потом у знакомых Шопен встретил странную развязную женщину в нелепом мужском костюме — дело было в девятнадцатом веке. В мужском костюме и в мужской шляпе такая грубая дама. А в зубах у дамы дымилась сигара! И дама ве-

ла себя неподобающим образом. Очень грубая и развязная. Шопен даже спросил у хозяев: «Кто эта отвратительная особа?»

Ему ответили, что это странная писательница с мужским именем Жорж Санд.

И что бы вы думали? Утонченный композитор так полюбил эту Жорж Санд с сигарой в зубах и в мужском сюртуке, что наплевал на все законы того времени. И на свою личную утонченность. Он поселился в доме писательницы и притворился, что просто в гости пришел, хотя все отлично знали, что он живет с Жорж Санд. А потом, чахоточный и слабый, поехал с ней на Майорку. И там десять лет жил с любимой женщиной и терпел ее ревнивого сына и дочь-интриганку. Вообще все терпел, даже обидный роман, который про него написала Жорж Санд...

Вот вам и история про любовь. Одних красавиц бросают, уезжая по делам. Дела есть дела! Других красавиц оставляют из-за того, что они несвоевременно предложили присесть. Нарушили этикет, подумать только! А в грубую женщину с сигарой в зубах и в уродливом костюме вдруг вцепляются так, что готовы с ней плыть к черту на кулички в трюме со свиньями. Хоть на Майорку, хоть в Антарктиду. Вместе с токсичными детьми этой дамы...

Потому что это и есть любовь. И любимого человека разглядишь в любом обличье, в любом обществе. И совершенно неважно, предложит ли он присесть и есть ли у него музы-

кальный слух. И почему он напялил странную шляпу – тоже неважно. Не в шляпе дело. Дело в узнавании своего человека.

А прошлые увлечения – засохшая роза в конверте. Про которую сразу забывают...

### *Жениться на «разведенке с прицепом»*

ни в коем случае не нужно – так говорят и пишут интересные мужчины. Интересные другим мужчинам, которые их горячо поддерживают. И ни в коем случае не женятся на «разведенке с прицепом». Потому что придется этого чужого ребенка содержать. А он может оказаться прожорливым и неблагодарным. И вряд ли будет целовать руки своему благодетелю. Да и разведенная женщина уже товар с гнильцой. Попорченный и просроченный товар, надкушенное яблоко. Сядет на шею и начнет помыкать. Много плохих последствий будет, если жениться на разведенной женщине с ребенком. Так поучают мудрые мужчины других мужчин в мужской компании.

Вот беда-то, Наполеон этого мудрого мужчину не читал и не слушал. Женился на разведенной Жозефине с двумя прицепами. И стал императором. А сам и не догадывался, что кормит чужих детей и вообще – совершил ужасную ошибку. Надо было посчитать, сколько каши съели чужие дети и сколько панталончиков износили. Он бы в ужас пришел, ес-

ли бы посчитал. Но Наполеону некогда было подсчитывать расходы на детей и на Жозефину. Он ей замок построил и завоевывал мир. А может, плохо умел считать...

На дочери Пушкина, которая ушла от жестокого мужа, женился один наивный принц. Глуповат он был, видимо. И сочетался морганатическим браком на разведенке аж с тремя прицепами. И еще двоих своих детей с ней завел. Воображаю, как расстроился и отрезвел бы принц, если бы посчитал расходы. Сколько съели эти три чужих ребенка? А сколько пришлось издержать мыла, свечей и белья? Вот эти расходы принц почему-то не посчитал. И почему-то не требовал от чужих детей целовать ему ботинки за то, что их облагодетельствовал. Такой вот простодушный чудак.

Еще одной хитрой разведенной женщине с прицепом в виде маленькой девочки удалось втереться в доверие к молодому археологу, на пятнадцать лет младше себя. И прожить с ним всю жизнь в любви и согласии до самой смерти. Агата Кристи – так звали разведенку.

Или вот писатель Булгаков женился на такой же потребительнице с прицепом. И взял в дом чужого мальчика Сережу, которого кормил и поил. Не повезло писателю, он страшно ошибся. И не подсчитал расходы. Не понял, что его используют. Писал свой роман, а Сережа в это время ел его припасы. И разведенная женщина ела припасы. Страшно даже представить, сколько они съели пищи и износили вещей, втихаря посмеиваясь над доверчивым Булгаковым.

Я шучу, конечно. А вот те, кто толкует про опасность брака с разведенной женщиной с ребенком, – они вообще не шутят. Они серьезно предупреждают. Может, они и правы. Даже скорее всего правы. Потому что принцы, знаменитые писатели, отважные археологи, императоры – не считают съеденное. У них другие заботы и другие масштабы. Они могут себе позволить любить ту, к которой лежит душа. И могут позаботиться о любимой женщине и о ее детях. И о себе могут позаботиться. А те, которые не могут любить и заботиться, пусть не женятся.

Это с их стороны правильное решение. Представляю, сколько горя и обид они принесут женщине. Так что пусть не женятся. Это очень правильное решение с их стороны. Спасибо им! Впрочем, не уверена, что женщины слишком уж хотят за таких мужчин выйти замуж и вообще с ними общаться...

***Есть такой способ решения  
проблемы – отвлечение внимания.***

Академик Бехтерев про это писал; когда все средства исчерпаны, когда нет способа избавить человека от душевного страдания, надо отвлечь его внимание чем-то возвышенным, увести его мысли прочь от проблемы, от причины страдания. Надо отвлекать от мрачных мыслей, потому что уничтожить эти мысли и переживания мы не можем. И от зависимости

надо отвлекать. Например, не толковать постоянно пьянице о вреде водки – этим мы только усугубим его желание выпить. А отвлекать его делами, работой, добрым общением, дом начать строить, эмоционально отвлечь. Это вместе с лечением надо делать, конечно. Отвлечение – часть лечения.

А я расскажу историю про бородавки и знаменитого гипнотизера Эриксона. У одной женщины были бородавки – просто ужасные. Их удаляли, а они снова росли. Никакое лечение не помогало, вся верхняя часть тела и лицо были покрыты бородавками. Представляете, как страдала бедная женщина, которая лечилась – но без толку! Вот она к психологу-гипнотизеру и пошла от отчаяния.

Кстати, опытным путем было доказано, что внушением можно вылечить бородавки. Но речь не о внушении. Потому что психолог посоветовал женщине странную вещь: он велел ей несколько раз в день делать ножные ванны. В строго определенное время наливать в ванну воду строго определенной температуры и стоять в этой воде строго определенное время. Пять раз в день.

При чем тут ноги, бородавки-то на лице и на груди! Но женщина от отчаяния послушалась совета и стала делать эти ванны. А вот попробуйте месяц делать себе ножные ванны пять раз в день в воде строго определенной температуры и в течение строго определенного времени... Это очень хлопотное дело. За месяц вы очень устанете и рассердитесь, как та женщина, которая бегала с полотенцем, градусником пять

раз в день в ванну: два раза утром и три раза вечером, после работы. А еще ведь домашние дела и личная жизнь!

Женщина разозлилась в конце концов и решила прекратить бессмысленное занятие. И тут она заметила, что бородавок-то нет! Она совершенно забыла про бородавки, принимая эти ванны. Ее внимание было поглощено ваннами и ногами, а не лицом и бородавками. И гадость прошла сама собой, не питаясь вниманием женщины. Прошла – и все тут.

Ясное дело, надо лечиться, если есть болезнь. И ясное дело, надо решать проблемы всеми доступными средствами. Но иногда все-все средства исчерпаны. А результата нет. Со всем ничего нельзя сделать, только рвать себе душу мрачными мыслями. Вот тогда хорош этот последний способ спасения – отвлечение внимания. Ножные ванны...

А я приведу простой пример. Ждете вы звонка от любимого человека или сообщения. И не выпускаете из рук телефон, все думаете, позвонит ли он? Напишет ли? Или точно так же ждете звонка после собеседования или результатов анализов, скажем. Ничего сделать нельзя, вот нельзя – и все. Ваш звонок или письмо только все испортят. Вот здесь-то и помогут «ножные ванны».

Постарайтесь себя занять чем-то. Изо всех сил увлекитесь каким-то делом. Хлопотливым, трудным и требующим внимания. Таким, от которого нельзя оторваться. Только честно займитесь, как дама с ножными ваннами. Начните генеральную уборку и двигайте мебель. Замочите груды белья,

выстирайте и погладьте. Разберите шкафы. Начните делать свой сайт. Что угодно делайте и отвлекитесь.

И обычно все налаживается само собой – в тот момент, когда вы перестали думать и тревожиться. Когда забыли и отвлеклись. Звонит тот, кто нужен. И находится выход из трудной ситуации. И появляются деньги, словно из ниоткуда.

Странный метод. Но он часто работает, попробуйте. Если совсем ничего нельзя сделать – можно отвлечься изо всех сил...

### *Жизнь предлагает нам то, на что мы настроены.*

О чем мы думаем тайно, к чему лежит наша душа? Вслух мы можем высказывать хорошие намерения и правильные желания. Но в глубине души настроены на что-то другое. И вот это «другое» нам и предлагают. Наше подсознание выбирает лучше, чем сознание. Гораздо активнее. Вот Лермонтов «искал бури», все писал про раннюю смерть и роковые поединки. Конечно, он хотел счастья и любви, материального благополучия и здоровья, а как же! Но внутреннее намерение было противоположным. И поединок сбылся, и бури, и ранняя смерть. Которую он якобы предчувствовал, а на самом деле выбрал и получил. Нажал на кнопку: «положить в корзинку», как в интернет-магазине.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.