

# ШОКОЛАД



16+

КАТЕРИНА КОНОПЛЕВА

Катерина Коноплева

# **Шоколад**

«Автор»

2020

## **Коноплева К. В.**

Шоколад / К. В. Коноплева — «Автор», 2020

Горячий шоколад не только согревает тело и душу, но и творит чудеса. Особенно если это канун Рождества. Казалось, что ничего не способно утешить женщину, стоящую на мосту и не желающую больше жить, но судьба преподнесла ей сюрприз. Хорошая история о том, что никогда не стоит отчаиваться и терять надежду. Жизнь прекрасна и удивительна.

© Коноплева К. В., 2020

© Автор, 2020

# Содержание

Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Катерина Коноплева

## Шоколад

Я очень люблю свой город. Москва – это место силы. Здесь вы можете абсолютно все. Перед людьми тут открываются такие возможности, каких не найти ни в одном городе мира. Москва не верит слезам, она не прощает слабости и трусости. Таких людей она ломает, разжевывает и выплевывает. В нем живут миллионы самых разных женщин с интереснейшими судьбами. Её звали Анна.

## Глава 1

Одним из зимних, холодных вечеров, я неспешно шла по направлению к любимому кафе. На работе выдался сложный день и голове требовалась серьезная перезагрузка. В этом мне всегда помогает любимый напиток – горячий шоколад. Так здорово, выделить для себя совсем чуточку времени, пойти в любимое кафе, сесть за столик у окна и насладиться одиночеством. Люблю глазеть на прохожих, бегущих по своим делам или наблюдать за такими же, уставшими от городской суеты офисными клерками – как я.

– Не могу так больше!

Этот еле слышный крик души, принесла мне зимняя метель, в тот момент, когда я проходила мимо женщины, стоящей на мосту. Оглянувшись, первое что я увидела, это копну её рыжих, вьющихся волос. Они были длинными, ниже плеч, и снежинки, падающие на голову женщины, почти покрыли их, словно кружевной оренбургский платок. Я без стеснения повернулась и начала её разглядывать. Руки женщины были синими от холода, она крепко вцепилась в ограждение мостика. Костяшки пальцев сильно выпирали, выдавая серьезность её намерений.

– «Подойти или пойти дальше? Зачем мне это вообще? А вдруг ей нужна помощь? Вот возьмет и прыгнет сейчас с этого моста, а я потом себе этого никогда не прощу. Пока я размышляла над тем, как мне правильно поступить, то оказалась уже совсем рядом. Легко коснувшись плеча женщины, я спросила.

– У вас что-то произошло? Я могу вам помочь?

Она резко повернула голову и волосы нежным шелком скользнули по моему лицу. Я интуитивно отпрянула.

– Простите.

Было видно, что она сильно смутилась.

– Нечего, все нормально. Вы даже не представляете, как я всю жизнь мечтала о таких, волосах, как у вас. У меня же они прямые, как солома. Мама в детстве успокаивала и говорила, что они цвета пшеницы. Красиво, конечно, но мне все равно они жутко не нравились. В пятнадцать, я покрасила их в черный цвет с тех пор в нем и живу.

Я без умолку болтала, и разглядывала её несчастные, заплаканные глаза. На вид женщине было около сорока. Кожа на лице была тоненькой, как пергамент и очень светлой. Неглубокие мимические морщинки, выдавали её веселый нрав. Вот только в зеленых глазах было темно и пусто. Я не смогла разглядеть в них ни единой искорки.

Она молча слушала мою веселую болтовню, даже пыталась улыбнуться, но я-то понимала, незнакомка меня не слышала. Женщина смотрела сквозь меня, куда-то вдаль, и мысли её парили очень далеко. Закончив бессмысленный монолог, я решила задать свой вопрос еще раз.

– Вам нужна помощь?

– Помощь, – она горько усмехнулась и беззвучно заплакала.

– Нужна, но, к сожалению, вы мне точно помочь не сможете.

– А откуда вам это знать? – я улыбнулась и наклонила голову в бок. – Послушайте, у меня есть пол часа, и я собиралась провести их в гордом одиночестве, в своей любимой кофейне. С радостью угощу вас чашкой волшебного эликсира, способного творить чудеса. После него, ваша жизнь точно измениться к лучшему.

– Я сейчас очень плохой собеседник, простите.

Взяв её ледяную руку в свою, я сказала. – Тогда мы просто помолчим и согреемся в кафе. Женщина снова улыбнулась мне одними уголками губ. И хоть улыбка была вымученной, я поняла, что уговорила её пойти со мной.

Мы зашли в кафе, недалеко от метро Октябрьская. Нам повезло, и мы сели за столик у окна. Это самое крутое место в каждой кофейне. Такие редко удается занять в вечернее время, и я сочла это хорошим знаком. В помещении было тепло и уютно. Вокруг кипела жизнь. Молоденькие парочки пили вечерние коктейли, более зрелая публика наслаждалась ужином. Уже подуставшие от вечерней смены официанты бегали между посетителями и собирали заказы, кропотливо записывая их в свои крохотные блокнотики.

– Хотите попробовать мой волшебный эликсир? – спросила я мою новую знакомую.

– Я Анна, — снова немного улыбнувшись ответила она.

– Анна, – я посмаковала это имя. Ведь оно для меня особенное, так звали мою покойную мать. Женщины с такими именами всегда ассоциировались у меня с королевами, женщинами-войнами. Они страстные, идейные и очень сильные духом. В этой незнакомой мне женщине я тоже увидела война, но сломленного, раненного и очень одинокого. Я поймала себя на том, что очень пристально её разглядываю: каждую морщинку на лице, каждую веснушку. Мне вдруг стало неловко и я, переведя глаза ответила, – А я Катерина. Вы голодны?

– Нет, нет – поспешно ответила она и отвернулась к окну.

– Давно вы ели?

Она промолчала, сделав вид, что не расслышала из-за того, что увлеченно разглядывала падающие на землю снежинки.

– Тогда позвольте угостить вас чашкой горячего, волшебного напитка.

– Благодарю, еле слышно ответила Анна, не поворачивая лица от окна.

Я не стала дожидаться официанта и подошла за стойку бара.

– Будьте добры, принесите пожалуйста две самые большие кружки горячего шоколада и два стакана холодной воды. И прошу вас, не перепутайте их с какао. Я задорно улыбнулась молоденькому официанту и вернулась к столику. Анна все еще смотрела в окно и было совершенно очевидно, что здесь её нет. Женщина выглядела очень хрупкой и худенькой. При чем худоба была не болезненной, судя по тонким запястьям у неё была тонкая кость, а такие девушки редко страдают излишним весом. Её темно-зеленый свитер с высоким горлом резко контрастировал с огненным цветом волос. Толстая юбка, явно с начесом, выдавала в ней жуткую мерзлячку.

– Вы простите меня, я говорила, что собеседница из меня ужасная. – Вдруг сказала она, медленно повернув ко мне голову. Её взгляд блуждал и было видно, что женщина полностью погружена в свои мысли и даже не видит меня.

– Анна, мы с вами можем просто помолчать немного, а когда нам принесут напитки, выпьем их и разойдемся в разные стороны. Просто дайте себе немного времени, я чувствую, что оно вам сейчас нужно что бы согреться и прийти в себя.

– Времени, – его у меня много, – ответила женщина и закрыв лицо руками снова замолчала.

– Ваш заказ готов, – услышала я голос официантки. Она поставила перед нами горячий шоколад и быстро удалилась.

– Анна, прошу вас, попробуйте.

Она оторвала руки от лица и посмотрела на чашку. Напиток в ней дымился и от него исходил такой аромат, что у меня предательски заурчал живот. Я сглотнула слюну и затарахтела.

– Для меня это волшебный эликсир, и открыла я его много лет назад. Это своего рода аккумулятор, заряжающий не только тело, но и душу. Когда первая капля попадает в рот, все рецепторы встают на дыбы, и даже челюсть приятно сводит от тягучей, горячей, сладкой лавы. Она стекает вниз, медленно обволакивая теплом и доходит до самой сердцевины души.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.