

18+

VALENTINA EFIMOV

Заметки Демона



Valentina Efimov
Заметки Демона

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63373803

ISBN 9785005179869

Аннотация

Сборник стихов «Заметки Демона» продолжает тему первой книги «Заметки Ангела». Здесь видение реальности представлено глазами Демона в более резких, обличительных тонах, никого конкретно не имея ввиду. Иллюстрации автора.

Содержание

Жажда красоты	5
Восточная народная сказка	6
Жертва красоте	8
Простые вещи	10
Во истину красива	13
Красота души	16
Свети звезда	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Заметки Демона

Valentina Efimov

*Волишебный мир поэзии – словно сосуд:
Наполнен творчества дыханием,
Наполнен тайнами неугомонных душ,
В слова облекших слезы
При одном желании,
Наполнен светом от огня
Неравнодушных, бьющихся сердец,
Что миру шлют свои послания,
Наполнен мыслями
Простых земных страстей,
Что могут стать материальными.
Четыре силы в том сосуде я нашла —
Земля, огонь, и воздух, и вода,
А в центре слово – что первично,
Как всегда.*

© Valentina Efimov, 2020

ISBN 978-5-0051-7986-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Жажда красоты

Есть жажда красоты

У каждого из нас.

Она в наследство от Отца,

Полученная нами.

Но для него она есть пища.

Не для нас —

Мы смертью кормимся,

Засеянной полями,

И пастбищами и лугами,

И малыми народами, что нами

Обречены стать пищей и слезами

Для нашей ненасытной прана-ямы.

А как же с тем наследством поступить?

Как пользоваться, и как применить?

Как нам его со смертью подружить?

Не проще ль грехом объявить

И разом все вопросы разрешить?

Восточная народная сказка

И это называется любить?

– Сначала камень бросить из укрытья,

А потом лечить.

И ждать награды,

Да еще какой!

Тех самых золотых яиц

От курицы слепой.

«Неразделенною любовью»

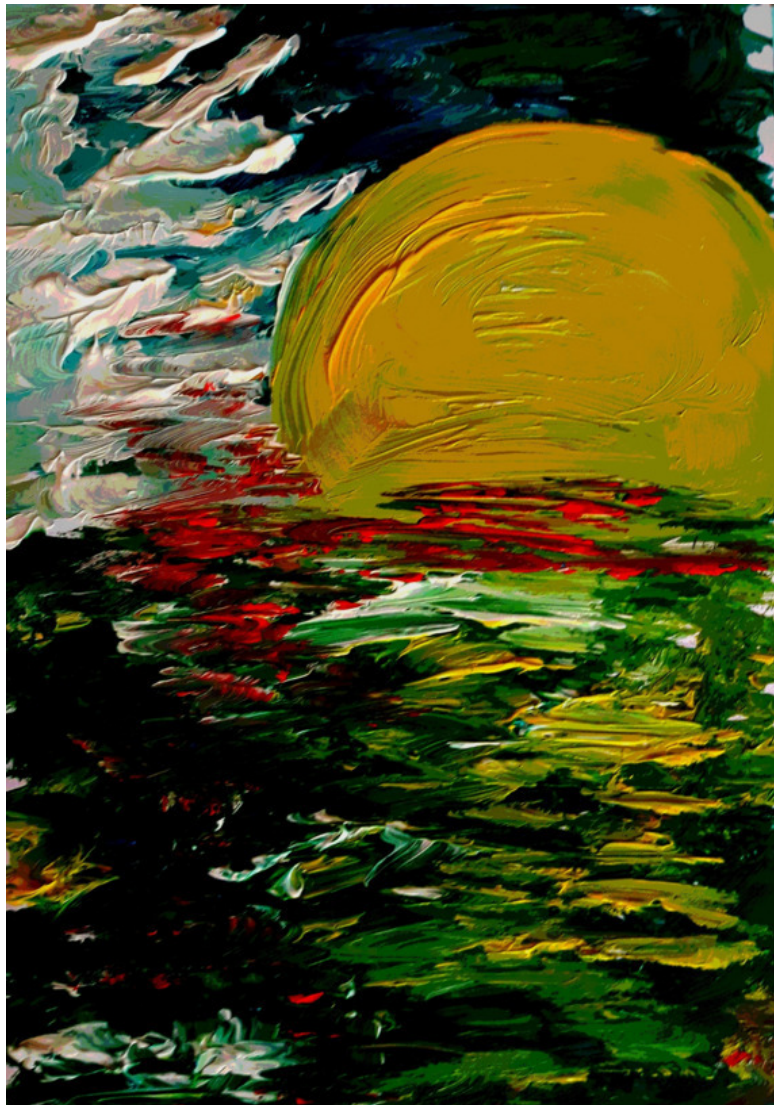
Называть тот фарс,

И глупо верить,

Что настанет звездный час,

И звездопад обрушит на тебя свои дары.

– Так это будут крошки обычной скорлупы.



Жертва красоте

Да, Око смотрит на тебя.

Так не испытывай его терпенье.

Определиться нужно наконец:

Зачем тебе такое к красоте стремленье?

И что за жертву красота берет?

Что нужно бросить на алтарь без сожаленья?

Желанье получать-

Вот та великая нужда,

Что держит цепи добровольного плененья.

Да, мы в плену у кабалы,

И вынужденны отнимать

Мы, друг у друга, суетные накопленья.

И только сбросив на алтарь

Той кабалы ярмо, пойдем:

Вся красота земли у наших ног-

Владей ей безраздельно.

Но, а пока, мы красотой платим кабале.

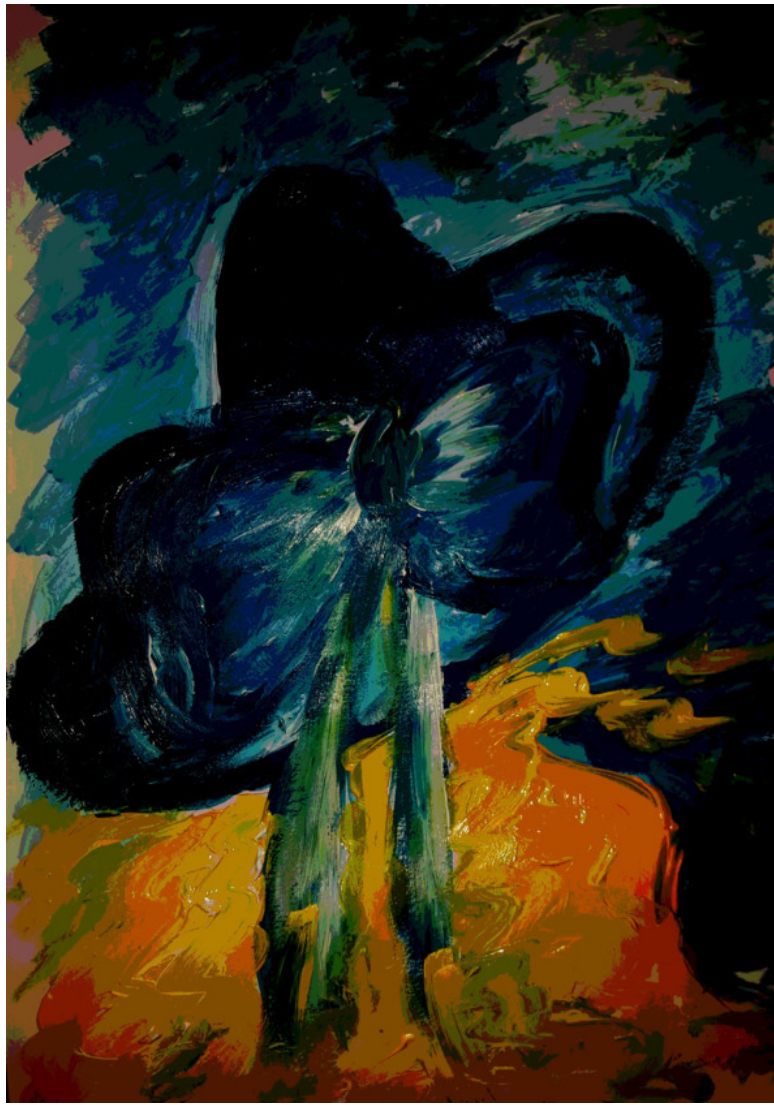
И тихо плачет Око в отдаленьи.



Простые вещи

Настало время рассказать
О тех простых вещах,
Что бродят с нами неизменно:
На все, что выбираем мы,
Кладут свою печать,
Жизнь нашу наполняя музой вдохновенно.
Чарующие звуки скрипки,
Пронзая сердце тонкою стрелой,
Несут по жилам сладостную боль
Так мягко и проникновенно,
Экстазом наполняя, оживляя кровь,
И душу заставляя плакать
Страстно и блаженно.
Огонь фламенко, разжигая плоть,
И силой небывалой наделяя дух,
И яркой красотой наполняя
Все вокруг мгновенно,
Почувствовать дает – как жизнь сочна,
Остра и пряна и сладка на вкус,
И как горька и солена от слез одновременно.
Как светит в небе полная луна
И не дает заснуть, и глаз не оторвать
От ворожбы ее, затягивающей постепенно

В мир не раскрытых тайн,
В мир, полный мистики и волшебства,
От страха заставляющий дрожать,
И льнуть к пугающим просторам иступленно.
Как шелестит под струями дождя
И пахнет мокрый лес.
И разливается густой туман, меняя формы,
Искажая силуэты – несомненно :
Все это магия, друзья,
Которая живет средь нас
С начала всех времен,
И до конца пребудет с нами —
Это неизменно.



Во истину красива

Она носила шляпу, полную небес.
Она смотрела на себя не в зеркало —
Со стороны причудливых чудес.
Она играла мыслями:
То оживляла их,
И придавала им безумный интерес,
То выворачивала на изнанку и меняла стороны,
Как будто-бы в нее вселился бес.
Она творила глупости, насмешки вызывая,
И в толпе теряя всякий вес.
Но сколько было мудрости
В ее стремительном и мимолетном взгляде,
Пронизывающем насквозь,
И оставляющем глухой надрез.
Она была изменчива как море,
Безудержное в шторм
И ласковое в солнечный прибой.
Она была открыта как простое поле,
И скрытна, как непроходимый лес густой.
Глаза ее светились цветом холя1
И поражали темной безоглядной глубиной.
Она была во истину красива —
Она была обычной женщиной земной.



Красота души

О как прекрасна эта женщина!
Ведьмой рожденная,
Которую казнил ее отец.
Как мог он знать
Судьбы грядущие намерения —
Тщеславный, цаственный глупец.
Он сына ждал, сгорая в нетерпении
Надеть скорей на молодую голову венец.
Но не было и во всем мире
Головы достойнее
Принять бразды правления,
И нищете и распрям положить конец.
И не было на море и земле
Достойней уважения,
Чем уважение к прекрасной женщине,
Отважных покорившей множество сердец,
Навеки утвердившей силу власти разума,
Отдавшей красоту лица за красоту души,
Которой наделил ее Творец.



Свети звезда

Уж сколько поколений влюблено в тебя.
А скольким предстоит впервые
Прикоснуться к чарующему миру твоего пера,
Впервые загореться от огня
Твоей летящей мысли, пронзающей века,
Впервые раствориться в волшебном мире слов
И плыть без весел по течению твоего стиха.
Свети звезда и озаряй скитальцам
Их священный путь,
Что налегке летят по жизни —
Комет и спутников плеяда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.