

18+

МАША ХАЛИКОВА

---

# Золотые ночи

СТИХИ, 2007–2008



Маша Халикова

**Золотые ночи. Стихи, 2007—2008**

«Издательские решения»

**Халикова М.**

Золотые ночи. Стихи, 2007—2008 / М. Халикова —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517987-6

Сборник 2007—08.70 стихов, написанных автором в 21—22 года. Тема книги не проста. Речь о чувствах, но их нельзя назвать «любовью». Скорее, это желание любви, иллюзия при общении на расстоянии. «Золотые ночи» — мир мечты. Здесь красиво и ярко; происходит стремительное движение, всегда прибывают вовремя нужные поезда. Тогда как в реальности может быть по-другому. Подняты вопросы взаимопонимания, душевного родства, жизненного опыта, самодостаточности. Присутствует мотив «игры с перевоплощением».

ISBN 978-5-00-517987-6

© Халикова М.  
© Издательские решения

## Содержание

I. Вопросы и ответы (2007)	6
«Мне жаль расставаться с людьми...»	6
Когда ты недоступен	8
Вопросы и ответы	9
1. «Мы оба немного устали...»	9
2. «Кто-то раскачал качели...»	10
3. «Нырну во внутреннее небо...»	10
«Я немного о тебе тоскую...»	12
«Он совсем не плохой – просто вы очень разные люди...»	13
«Чем-то ты меня „цепляешь“...»	14
Начинаешь отвыкать	16
«От жизни не уйдёшь и не уедешь...»	17
«За тобой я не брошусь вслед...»	19
«Кто ты, читающий мой стих...»	20
«Разговоры стали слишком сложными...»	21
«Твой взгляд – на край стола, по спинке стула...»	22
II. Золотые ночи (2008)	23
«Постели мне в саду...»	23
«Тебе со мной придётся трудно...»	25
«Сидели с тобой в беседке...»	27
«Когда в моём саду созреет...»	29
«Мне больше некому писать...»	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

# **Золотые ночи Стихи, 2007—2008**

**Маша Халикова**

© Маша Халикова, 2020

ISBN 978-5-0051-7987-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## I. Вопросы и ответы (2007)

### «Мне жаль расставаться с людьми...»

Мне жаль расставаться с людьми,  
Мне жаль их терять в суете.  
Но часто в прощания миг  
Поступки выходят не те.

И нам не хватает всего  
Каких-нибудь пары минут,  
Каких-нибудь нескольких слов,  
Чтоб всё повторить и вернуть.

И горько жалеешь потом,  
Что не улыбнулся тогда.  
И если бы ты только мог...  
Но больше уже никогда...

А я не люблю говорить  
Тяжёлое слово «прощай»  
И не закрываю двери,  
Когда налегает печаль.

А я пригласила бы всех  
На праздник в свой маленький дом,  
Чтоб в комнатах слышался смех,  
Чтоб шум за накрытым столом,

Чтоб все улыбались весне,  
Чтоб не было бед и разлук  
И чтобы обнять всех вас мне  
Уже не хватило бы рук,

Чтоб мне не пришлось вас искать,  
Встречать на мосту поезда.  
А я не люблю отпускать  
Тяжёлый удар «никогда».

Мне хочется жить и любить  
И ночью, и солнечным днём  
И весь этот маленький мир,  
И каждого в частности в нем.

Меж нами леса, и моря,  
И рельсов железная нить.

Но я не хочу вас терять.  
Давайте друг другу звонить!

Давайте друг другу писать,  
Стремиться к свершению встреч,  
Давайте друг друга спасать,  
Давайте друг друга беречь

И верить простому письму,  
Связующему города,  
Чтоб больше никто никому  
Не стал говорить «никогда»!

*(1.05.2007, 16:55, г. Южно-Сахалинск)*

## Когда ты недоступен

Когда нас тянет друг к другу  
И грусти нет здесь предела,  
А ты совсем недоступен —  
То что мне с этим поделать?

Лежать на красной кровати  
И ощущать беспокойство,  
Что ярче больше не станет  
Дневное тусклое солнце,

И этот дождь ненавистный  
Не перестанет метаться,  
А телефонные письма  
Перетерялись в пространстве.

А этот город далёкий  
Живёт по старой привычке,  
А эти странные строки  
Совсем не те – как обычно.

И ежедневно по кругу,  
Ежеминутно по рельсам,  
Но лучше просто не думай  
И ни на что не надейся.

Немеют бледные губы,  
Пустые слёзы пунктиром,  
А ты совсем недоступен  
С моей окраины мира...

*(10.05.2007, 13:37, г. Южно-Сахалинск)*

## Вопросы и ответы

*(триптих)*

### 1. «Мы оба немного устали...»

Мы оба немного устали.  
Удар электронной двери.  
Осколки, фрагменты, детали...  
Но как ты мог так говорить?!

Улыбка даётся непросто.  
А я всё смотрю не дыша:  
Колёса, колёса, колёса...  
Огрызок от карандаша...

Отцеплен вагон от состава.  
Состав направляется ввысь.  
Рычаг ускорения справа.  
Но я не его машинист...

Что я? Я могу лишь на месте  
Вникать в суть неясных вещей:  
Дифракций, и интерференций,  
И мироустройства вообще.

Довольно обидная фраза.  
Ты, внутрь заглянув без огня,  
Достаточно своеобразно  
Себе представляешь меня.

Нак знаешь. Цветущие липы,  
Качели, луна, облака...  
Отвечу лишь грустной улыбкой  
На мнение издалека

И выключу этот компьютер,  
Наркотик бессмысленных дней.  
Ночь. Ветер. И с каждой минутой  
Я строже и снова сильнее...

*(23.05.2007, 22:50, г. Южно-Сахалинск)*

## 2. «Кто-то раскачал качели...»

Кто-то раскачал качели,  
Ничего не понял.  
Я всё думаю об этом,  
А уже за полночь.

И луна как будто выше,  
Тучи дымной стаей.  
Пусть он эти письма пишет —  
Я их не читаю.

Я живу одним моментом,  
Прикрываю веки.  
Ты, качели... Просто ветер,  
Дерево и ветки.

*(23.05.2007, 23:10, г. Южно-Сахалинск)*

## 3. «Нырну во внутреннее небо...»

Нырну во внутреннее небо,  
Прикрыв усталые глаза.  
Я буду жить, как я умею,  
Хотя не так, как ты сказал.

В летящем через жизнь составе  
Я лишь транзитный пассажир.  
Но я, наверно, не такая,  
Как ты себе предположил.

Пойми, мне этого не надо:  
Ни управлять судьбой других,  
Ни подавать в пути сигналы,  
Ни нажимать на рычаги.

Я просто счастлива моментом,  
Когда вокруг слились в одно  
И голоса, и стук, и ветер,  
На мин влетающий в окно.

Мы едем все по этой жизни  
Среди лесов, среди полей.  
Порой от нас в ней не зависит  
Распределение ролей.

Ты машинист локомотива,  
Ты жёсткий лидер на все сто.  
Но не считай, что остальные  
Не пригодятся ни на что.

У каждого своя свобода,  
Свой тайный смысл и способ быть.  
И я уже устала спорить.  
Тебя не переубедить.

Я знаю, где какие кнопки,  
Но нажимать их будешь ты,  
А я лежу на верхней полке —  
И рельсы, насыпи, мосты...

Стучат колёса. Длится лето.  
Так далеко ещё вокзал.  
Мне не нужны твои ответы.  
Закрою медленно глаза,  
Увижу внутреннее небо...

*(24.05.2007, 12:58, г. Южно-Сахалинск)*

## «Я немного о тебе тоскую...»

Я немного о тебе тоскую.  
Снова поезд, рельсы, стук колёс.  
Если бы ты знал меня такую,  
Ты бы этих слов не произнёс.

Длится затянувшееся утро.  
Небо, птицы, насыпи, столбы...  
Расставанье – это очень трудно;  
Это даже больно, может быть.

Я держу стакан с горячим чаем,  
Делаю неспешные глотки  
И смотрю в окно, не замечая,  
Как скребут по сердцу коготки.

Мы же сами этого хотели,  
Что же думать и жалеть теперь?  
Это всё пройдет через неделю,  
Надо лишь немножко потерпеть.

Так необходимо нам обоим —  
Я недавно поняла у рта.  
Я уже слышала тобою  
Сказанные веские слова.

За одной одну пишу строку я  
И уже не сдерживаю слёз.  
Если бы ты знал меня такую...  
Ты бы этих слов не произнёс...

*(27.05.2007, 12:56, г. Южно-Сахалинск)*

## **«Он совсем не плохой – просто вы очень разные люди...»**

Он совсем не плохой – просто вы очень разные люди.  
Так случается в жизни, за это себя не вини.  
Ты ошиблась невольно, но в сером течении буден  
Иногда друг на друга бывают похожи они.

Не кори и его за несбывшееся вдохновенье.  
Он, наверное, тоже в утраченном не виноват.  
Пусть останется хоть эта тонкая ветка сирени,  
Тихо напоминая далёкий пленительный сад...

*(30.05.2007, 23:27, г. Южно-Сахалинск)*

## «Чем-то ты меня „цепляешь“...»

Чем-то ты меня «цепляешь» —  
Интересный факт.  
Я всё чаще размышляю  
О твоих словах,

На полях своих тетрадей,  
Обратясь к письму,  
Привожу твои цитаты —  
Странно, почему?

Ты не кажешься далёким.  
И минуты мук,  
Оскорбительные строки  
Я прощаю вдруг.

Всё мне хочется случайно,  
Ссоры отпустив,  
Рассказать тебе о давнем,  
Что-нибудь спросить

Или что-нибудь послушать,  
Заглянуть в глаза.  
Но тебе, наверно, лучше  
Ни о чём не знать:

Ни о письмах, ни о мыслях  
После пары фраз.  
Я теперь иду по жизни  
Будто напоказ.

Я тебя совсем не знаю,  
Но чего-то жду,  
Перед чьими-то глазами  
Вечно на виду.

Ты отслеживаешь сайты,  
Переписку и  
По ночам опять читаешь  
Старые стихи.

Если б ты не появлялся  
Тенью за спиной,  
Я, наверное, смогла бы  
Жить своей судьбой.

А теперь ты где-то рядом.  
И зачем нужна  
Только я тебе такая? —  
Отпусти меня!

Но тебя, куда б ни шла я,  
Снова узнавать  
И томиться, размышляя  
О твоих словах...

*(31.05.2007, 20:59, г. Южно-Сахалинск)*

## Начинаешь отвыкать

Ходишь, маешься бездельем,  
Размышляешь: где ты, как?  
А уже через неделю  
Начинаешь отвыкать,

Забывать твой голос странный,  
Наш последний разговор.  
Звук шагов моих усталых  
Повторяет коридор.

Одиночество как клетка.  
Время давит тишиной.  
И мне кажется, что это  
Было вовсе не со мной.

Снова бродишь, трудно дышишь,  
Не найдёшь свободных ниш,  
Потому что ты не пишешь  
И неделю не звонишь.

Пальцы ищут сигарету —  
С наслаждением, взятяг.  
Мне неважно, как ты, где ты.  
Я вот здесь, и я вот так.

Километры между нами  
Прочной каменной стеной.  
Ты, наверное, не знаешь,  
Что такое быть одной.

Жаль, что я так не умею.  
Снова день идёт на скат.  
Через долгую неделю  
Начинаешь отвыкать...

*(11.06.2007, 2:14, г. Курган)*

## «От жизни не уйдёшь и не уедешь...»

От жизни не уйдёшь и не уедешь,  
Не скроешься за каменной стеной,  
Не переждёшь положенное время,  
Не спрячешься за чьей-нибудь спиной.

А я-то ожидала запереться  
И постоять безмолвно у двери.  
Я думала: всего какой-то месяц!  
Но только жизнь опять втянула в ритм.

И я забыла о мечтах и планах,  
Я растеряла письма на ветру,  
Я снова перестала спать ночами  
И улыбаться солнцу поутру.

Провинция, тоска, всё те же лица,  
И старый хлам из жалоб и обид,  
И прежнее желание «забыться»,  
Чтоб только как-то это пережить.

И если б ты сейчас меня увидел —  
Не думаю, что ты б меня узнал.  
Обыденность, мучение, обида.  
Транзитный пункт, перекидной вокзал,

Где я всего лишь ожидаю поезд,  
Который увезёт меня туда,  
Где я остановлюсь и успокоюсь,  
Где будут лето, солнце и вода...

Ну, а пока я здесь, и я – былая.  
Всё начинает как-то раздражать.  
Так часто «бытие определяет»,  
Но только никуда не убежать.

Нелепое движение по кругу  
Невольно увлекает и меня:  
Бессонница, усталость серым утром  
И жёлтая на ветке пятерня.

Как всё это томительно, и грустно,  
И тяжело – но как себе помочь?  
Ведь невозможно пересилить чувство,  
Стремление сбежать отсюда прочь.

Со стороны видней; скажи мне, кто я  
И есть ли у меня хотя бы шанс  
Понять, как жить на этом свете стоит,  
Не совершать ошибок лишний раз?

Чем дальше, тем быстрее и хаотичней —  
Чтобы не думать, не запоминать.  
Наверное, уже вошло в привычку  
Вот здесь, вот так: стыд, горечь, стыть и гать.

Опять надеюсь вырваться отсюда,  
Стать «не такой» и двинуться вперёд.  
Да всё никак не происходит чудо  
И поезд долгожданный не идёт...

*(19.06.2007, 00:21, г. Курган)*

## «За тобой я не брошусь вслед...»

За тобой я не брошусь вслед,  
Даже если ты хлопнешь дверью.  
Я привыкла за много лет  
К упоительному безверью.

Мы увидимся – ты сказал,  
Но не надо мне лгать, не выйдет.  
Грусть прощанья в чужих глазах  
Я уже научилась видеть.

Голос – дрожь после пары фраз,  
Жадность в быстрых прикосновениях.  
Это было так много раз,  
Только именно тот – последний.

Я всё знаю, я поняла,  
И не стоит тебе пытаться  
Делать вид, что ушёл в дела, —  
Всё равно ты уже попался.

Ничего я уже не жду.  
Две фигуры среди вокзала.  
Я имела сейчас в виду  
Только то, что тебе сказала.

Не торгуйся, я всё отдам,  
Так спокойна и безоружна:  
Это принадлежало нам —  
Но уже никому не нужно...

*(12.10.2007, 15:12, г. Курган)*

## «Кто ты, читающий мой стих...»

Кто ты, читающий мой стих  
В осенней тишине,  
Когда вечерний шум затих  
И ночь стоит в окне?

Нашёл ли ты свой странный смысл  
И если да, то в чем?  
Куда сегодня ты спешил,  
Задев меня плечом?

Зачем ты завтра в семь утра  
Прервёшь свой сладкий сон?  
К чему ведёт твоя игра  
Для избранных персон?

И почему сейчас ты здесь —  
В мечтаниях моих?  
Что ты узнаёшь обо мне,  
Прочтя случайный стих?

Я раскрываюсь, не тая  
Ни снега, ни огня.  
Но это всё-таки не я,  
А только часть меня.

Чтобы прочесть меня, постичь,  
Ты должен быть со мной.  
А если нам не по пути,  
Не прячься за спиной.

Зачем ты ходишь по пятам,  
Один среди теней:  
В моих словах, в моих мечтах —  
Что ищешь ты во мне?

Я начинаю понимать...  
Вопросы на весы.  
Не надо это поднимать,  
Я расскажу тебе сама —  
Ты только попроси...

*(14.10.2007, 01:59, г. Курган)*

## «Разговоры стали слишком сложными...»

Разговоры стали слишком сложными,  
Так что хватит через сеть обид  
Ждать от телефона невозможного —  
Он мне за тебя не позвонит;

Так что хватит думать и надеяться,  
Нарушать достигнутый покой.  
Ведь с тех пор прошло уже два месяца.  
Я, наверно, стала не такой.

Я не знаю даже, где ты именно;  
Мне неважно, кто с тобой сейчас.  
Это наваждение отхлынуло,  
Через слёзы вылилось из глаз.

Не пытайся вернуть минувшего,  
В эту ночь не помни обо мне.  
В немоте пустого равнодушия  
Телефон пылится на окне.

Не смотри на эту фотографию,  
Дрогнувшую вдруг в твоих руках.  
Я сейчас за цифрами и фактами;  
Я не так светла, не так легка.

Грустно?.. Может быть, но что поделаешь.  
Лето нашей встречи позади.  
И так предсказуемо, размеренно  
Моросят холодные дожди...

*(13.11.2007, 2:01, г. Курган)*

## «Твой взгляд – на край стола, по спинке стула...»

Твой взгляд – на край стола, по спинке стула.  
Ты одинок, но главный здесь герой.  
В твоей судьбе случайно промелькнула  
Моя эпизодическая роль.

Но хватит жить в плену воспоминаний,  
Томиться от безвыходной тоски,  
По памяти порой перебирая  
Запомнившиеся легко стихи.

Ответное письмо почти пустое —  
Другого я придумать не смогла.  
Всего каких-то три случайных слова —  
Да нет, не тех, а «Как твои дела?».

Мечи остры, опущены забрала —  
Твой выход, Рыцарь, Дон-Кихот, Король!  
А я уже достойно отыграла  
Свою эпизодическую роль...

*(13.11.2007, 2:32, г. Курган)*

## II. Золотые ночи (2008)

### «Постели мне в саду...»

Постели мне в саду,  
Под высоким раскинутым небом.  
Загадай на звезду  
О прекрасном, необыкновенном.

Попроси, чтобы я  
Никогда тебя не разлюбила;  
Чтоб речная струя  
Оставалась источником силы;

Чтобы зрел виноград,  
Осыпались с ветвей абрикосы;  
Чтобы я иногда  
Распускала блестящие косы;

Чтоб дышала земля,  
Отдавая тепло на рассвете;  
Чтоб всегда ты и я  
Оставались как светлые дети.

Попроси за меня —  
Я сама за себя не умею, —  
Чтобы больше ни дня  
Не сжигали души суховеи;

Чтобы я уже не  
Возвращалась к прошедшему мигу,  
Не металась во сне,  
Не листала потёртую книгу.

Обними меня так,  
Как один ты умеешь на свете, —  
Чтоб светла и чиста,  
Безоружна и небезответна,

Чтобы сердце моё  
Не печалилось больше напрасно.  
Слышишь, птица поёт  
Этой ночью, прохладной и ясной?

Постели мне в саду —  
И тебе не известной дорогой

Я сегодня уйду,  
Чтоб тебя не затронуть тревогой.

На прощанье коснусь —  
Но чего-то другого не требуй.  
Я спокойней усну  
Под высоким раскинутым небом...

*(5.03.2008, 3:43, г. Курган)*

## «Тебе со мной придётся трудно...»

Тебе со мной придётся трудно:  
Я не похожа на других.  
Я так легко целую в губы,  
Но я не слушаю шаги.

Ведь тот один, кто мне был дорог,  
Неумолимо далеко  
И так давно... Но до сих пор я  
Терзаюсь внутренней строкой,

Всё не найду ему замены.  
И ты такой меня прими:  
За мной по следу бродит тенью  
Воспоминание любви.

Тоска в груди – на дне колодца,  
Где холод и густая синь.  
Тебе, наверное, придётся  
Тут приложить немало сил,

Быть планомерным, терпеливым,  
Чтоб я, сидящая в углу,  
Приободрилась и раскрылась  
Навстречу нежному теплу.

Пока ж – глаза мои стальные.  
Подумай, вынесешь ли ты, —  
И откажись, как остальные,  
От непростой своей мечты.

И если всё же ты решишься —  
Я так хочу забыть едва  
Припоминаемые лица  
И приглушённые слова.

Они тяжёлые, как груды  
Необработанных камней.  
Тебе со мной придётся трудно,  
И нужно будет много дней.

Но помоги мне, помоги же! —  
Я не скажу об этом вслух.  
Но если ты ко мне не глух,  
То мы с тобою станем ближе...

*(5.03.2008, 4:07, г. Курган)*

## «Сидели с тобой в беседке...»

Сидели с тобой в беседке  
В заросшем густом саду.  
Лениво качались ветки,  
И ветер почти не дул.

И птицы ещё не пели,  
Усевшись под крышей в ряд.  
Мы неторопливо ели  
Пленительный виноград.

Обоих брала усталость,  
И, может, почти без чувств  
Я странно к тебе прижалась,  
Прильнула легко к плечу.

И так мы сидели долго,  
Спадала уже жара.  
Неслышно катилась Волга,  
Барахтались катера,

Прогулочные поплыли.  
А губы – как алый мак.  
Под старой безлистой сливой  
Качался пустой гамак.

Ты был слегка озадачен —  
Да в голову не бери.  
Случайный порыв не значит,  
Что ты у меня внутри.

Ты лишь оказался рядом,  
Ты просто хороший друг.  
Пойдём по дорожкам сада  
И не размыкая рук?

Такое бывает редко,  
Ты дорог и нужен мне.  
Сидели с тобой в беседке,  
И делалось всё темней.

Спускался июльский вечер,  
Томилась в груди строка,  
А невдалеке беспечно,  
Неслышно текла река...

*(5.03.2008, 4:37, г. Курган)*

## «Когда в моём саду созреет...»

Когда в моём саду созреет  
Зелёный мелкий виноград,  
Тепло земли меня согреет —  
Тогда придёт твоя пора.

Мы пробежим под сладким ливнем,  
Возьмёмся за руки, и вдруг  
Я ненадолго осчастливлю  
Прикосновеньем мокрых губ

Твои пылающие губы,  
Как в предрассветных полуснах.  
Я ничего сейчас не буду  
Тебе об этом объяснять.

Пусть всё вокруг проходит мимо,  
Доверься мне – а миг спустя  
Я ускользну неуловимо,  
Незабываемо хотя.

Пусть жар твой охлаждают струи,  
Пусть хлещет дождь в лицо твоё.  
Моим сентябрьским поцелуем  
Ты будешь полон до краёв...

Ты ждёшь: скорее бы, скорее, —  
И дни твои идут подряд,  
Пока неторопливо зреет  
Мой терпеливый виноград.

Дни напряжённых ожиданий,  
Пустых надежд уже прошли.  
Всё ощутимей вечерами  
Тепло дыхания земли...

*(7.03.2008, 3:04, г. Курган)*

## «Мне больше некому писать...»

Мне больше некому писать,  
И накопившиеся строки  
Я обращаю к тебе опять,  
Мой непонятный и далёкий.

Я припаду к твоим губам —  
Какая странная небрежность,  
Когда я не люблю тебя,  
А лишь испытываю нежность.

Пусть мы друг друга не спасём —  
Ведь жизнь не грубая прямая.  
Я забываю обо всём,  
Тебя внезапно обнимая.

Я отрешаюсь в этот миг  
От всякой гордости и страха,  
Я превращаюсь в лёгкий блик  
И растворяющийся сахар.

Слова теряют всякий смысл,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.