

18+

МАША ХАЛИКОВА

Золотые ночи

СТИХИ, 2007–2008



Маша Халикова
Золотые ночи.
Стихи, 2007—2008

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63373817
ISBN 9785005179876*

Аннотация

Сборник 2007—08.70 стихов, написанных автором в 21—22 года. Тема книги не проста. Речь о чувствах, но их нельзя назвать «любовью». Скорее, это желание любви, иллюзия при общении на расстоянии. «Золотые ночи» – мир мечты. Здесь красиво и ярко; происходит стремительное движение, всегда прибывают вовремя нужные поезда. Тогда как в реальности может быть по-другому. Подняты вопросы взаимопонимания, душевного родства, жизненного опыта, самодостаточности. Присутствует мотив «игры с перевоплощением».

Содержание

I. Вопросы и ответы (2007)	6
«Мне жаль расставаться с людьми...»	6
Когда ты недоступен	9
Вопросы и ответы	11
1. «Мы оба немного устали...»	11
2. «Кто-то раскачал качели...»	12
3. «Нырну во внутреннее небо...»	13
«Я немного о тебе тоскую...»	16
«Он совсем не плохой – просто вы очень разные люди...»	18
«Чем-то ты меня „цепляешь“...»	19
Начинаешь отвыкать	22
«От жизни не уйдёшь и не уедешь...»	24
«За тобой я не брошусь вслед...»	27
«Кто ты, читающий мой стих...»	29
«Разговоры стали слишком сложными...»	31
«Твой взгляд – на край стола, по спинке стула...»	33
II. Золотые ночи (2008)	34
«Постели мне в саду...»	34
«Тебе со мной придётся трудно...»	37
«Сидели с тобой в беседке...»	39
«Когда в моём саду созреет...»	41

«Мне больше некому писать...»
Конец ознакомительного фрагмента.

43

44

Золотые ночи Стихи, 2007—2008

Маша Халикова

© Маша Халикова, 2020

ISBN 978-5-0051-7987-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

I. Вопросы и ответы (2007)

«Мне жаль расставаться с людьми...»

Мне жаль расставаться с людьми,
Мне жаль их терять в суете.
Но часто в прощания миг
Поступки выходят не те.

И нам не хватает всего
Каких-нибудь пары минут,
Каких-нибудь нескольких слов,
Чтоб всё повторить и вернуть.

И горько жалеешь потом,
Что не улыбнулся тогда.
И если бы ты только мог...
Но больше уже никогда...

А я не люблю говорить
Тяжёлое слово «прощай»
И не закрываю двери,
Когда налегает печаль.

А я пригласила бы всех

На праздник в свой маленький дом,
Чтоб в комнатах слышался смех,
Чтоб шум за накрытым столом,

Чтоб все улыбались весне,
Чтоб не было бед и разлук
И чтобы обнять всех вас мне
Уже не хватило бы рук,

Чтоб мне не пришлось вас искать,
Встречать на мосту поезда.
А я не люблю отпускать
Тяжёлый удар «никогда».

Мне хочется жить и любить
И ночью, и солнечным днём
И весь этот маленький мир,
И каждого в частности в нём.

Меж нами леса, и моря,
И рельсов железная нить.
Но я не хочу вас терять.
Давайте друг другу звонить!

Давайте друг другу писать,
Стремиться к свершению встреч,
Давайте друг друга спасать,
Давайте друг друга беречь

И верить простому письму,
Связующему города,
Чтоб больше никто никому
Не стал говорить «никогда»!

(1.05.2007, 16:55, г. Южно-Сахалинск)

Когда ты недоступен

Когда нас тянет друг к другу
И грусти нет здесь предела,
А ты совсем недоступен —
То что мне с этим поделать?

Лежать на красной кровати
И ощущать беспокойство,
Что ярче больше не станет
Дневное тусклое солнце,

И этот дождь ненавистный
Не перестанет метаться,
А телефонные письма
Перетерялись в пространстве.

А этот город далёкий
Живёт по старой привычке,
А эти странные строки
Совсем не те – как обычно.

И ежедневно по кругу,
Ежеминутно по рельсам,
Но лучше просто не думай
И ни на что не надейся.

Немеют бледные губы,
Пустые слёзы пунктиром,
А ты совсем недоступен
С моей окраины мира...

(10.05.2007, 13:37, г. Южно-Сахалинск)

Вопросы и ответы

(триптих)

1. «Мы оба немного устали...»

Мы оба немного устали.
Удар электронной двери.
Осколки, фрагменты, детали...
Но как ты мог так говорить?!

Улыбка даётся непросто.
А я всё смотрю не дыша:
Колёса, колёса, колёса...
Огрызок от карандаша...

Отцеплен вагон от состава.
Состав направляется ввысь.
Рычаг ускорения справа.
Но я не его машинист...

Что я? Я могу лишь на месте
Вникать в суть неясных вещей:
Дифракций, и интерференций,

И мироустройства вообще.

Довольно обидная фраза.
Ты, внутрь заглянув без огня,
Достаточно своеобразно
Себе представляешь меня.

Нак знаешь. Цветущие липы,
Качели, луна, облака...
Отвечу лишь грустной улыбкой
На мнение издалека

И выключу этот компьютер,
Наркотик бессмысленных дней.
Ночь. Ветер. И с каждой минутой
Я строже и снова сильнее...

(23.05.2007, 22:50, г. Южно-Сахалинск)

2. «Кто-то раскачал качели...»

Кто-то раскачал качели,
Ничего не понял.
Я всё думаю об этом,
А уже за полночь.

И луна как будто выше,
Тучи дымной стаей.

Пусть он эти письма пишет —
Я их не читаю.

Я живу одним моментом,
Прикрываю веки.
Ты, качели... Просто ветер,
Дерево и ветки.

(23.05.2007, 23:10, г. Южно-Сахалинск)

3. «Нырну во внутреннее небо...»

Нырну во внутреннее небо,
Прикрыв усталые глаза.
Я буду жить, как я умею,
Хотя не так, как ты сказал.

В летящем через жизнь составе
Я лишь транзитный пассажир.
Но я, наверно, не такая,
Как ты себе предположил.

Пойми, мне этого не надо:
Ни управлять судьбой других,
Ни подавать в пути сигналы,
Ни нажимать на рычаги.

Я просто счастлива моментом,

Когда вокруг слились в одно
И голоса, и стук, и ветер,
На мин влетающий в окно.

Мы едем все по этой жизни
Среди лесов, среди полей.
Порой от нас в ней не зависит
Распределение ролей.

Ты машинист локомотива,
Ты жёсткий лидер на все сто.
Но не считай, что остальные
Не пригодятся ни на что.

У каждого своя свобода,
Свой тайный смысл и способ быть.
И я уже устала спорить.
Тебя не переубедить.

Я знаю, где какие кнопки,
Но нажимать их будешь ты,
А я лежу на верхней полке —
И рельсы, насыпи, мосты...

Стучат колёса. Длится лето.
Так далеко ещё вокзал.
Мне не нужны твои ответы.
Закрою медленно глаза,
Увижу внутреннее небо...

(24.05.2007, 12:58, г. Южно-Сахалинск)

«Я немного о тебе тоскую...»

Я немного о тебе тоскую.
Снова поезд, рельсы, стук колёс.
Если бы ты знал меня такую,
Ты бы этих слов не произнёс.

Длится затянувшееся утро.
Небо, птицы, насыпи, столбы...
Расставанье – это очень трудно;
Это даже больно, может быть.

Я держу стакан с горячим чаем,
Делаю неспешные глотки
И смотрю в окно, не замечая,
Как скребут по сердцу коготки.

Мы же сами этого хотели,
Что же думать и жалеть теперь?
Это всё пройдет через неделю,
Надо лишь немножко потерпеть.

Так необходимо нам обоим —
Я недавно поняла у рта.
Я уже услышала тобою
Сказанные веские слова.

За одной одну пишу строку я
И уже не сдерживаю слёз.
Если бы ты знал меня такую...
Ты бы этих слов не произнёс...

(27.05.2007, 12:56, г. Южно-Сахалинск)

«Он совсем не плохой – просто вы очень разные люди...»

Он совсем не плохой – просто вы очень разные люди.
Так случается в жизни, за это себя не вини.
Ты ошиблась невольно, но в сером течении буден
Иногда друг на друга бывают похожи они.

Не кори и его за несбывшееся вдохновенье.
Он, наверное, тоже в утраченном не виноват.
Пусть останется хоть эта тонкая ветка сирени,
Тихо напоминая далёкий пленительный сад...

(30.05.2007, 23:27, г. Южно-Сахалинск)

«Чем-то ты меня „цепляешь“...»

Чем-то ты меня «цепляешь» —
Интересный факт.
Я всё чаще размышляю
О твоих словах,

На полях своих тетрадей,
Обратясь к письму,
Привожу твои цитаты —
Странно, почему?

Ты не кажешься далёким.
И минуты мук,
Оскорбительные строки
Я прощаю вдруг.

Всё мне хочется случайно,
Ссоры отпустив,
Рассказать тебе о давнем,
Что-нибудь спросить

Или что-нибудь послушать,
Заглянуть в глаза.
Но тебе, наверно, лучше
Ни о чём не знать:

Ни о письмах, ни о мыслях
После пары фраз.
Я теперь иду по жизни
Будто напоказ.

Я тебя совсем не знаю,
Но чего-то жду,
Перед чьими-то глазами
Вечно на виду.

Ты отслеживаешь сайты,
Переписку и
По ночам опять читаешь
Старые стихи.

Если б ты не появлялся
Тенью за спиной,
Я, наверное, смогла бы
Жить своей судьбой.

А теперь ты где-то рядом.
И зачем нужна
Только я тебе такая? —
Отпусти меня!

Но тебя, куда б ни шла я,
Снова узнавать
И томиться, размышляя
О твоих словах...

(31.05.2007, 20:59, г. Южно-Сахалинск)

Начинаешь отвыкать

Ходишь, маешься бездельем,
Размышляешь: где ты, как?
А уже через неделю
Начинаешь отвыкать,

Забывать твой голос странный,
Наш последний разговор.
Звук шагов моих усталых
Повторяет коридор.

Одиночество как клетка.
Время давит тишиной.
И мне кажется, что это
Было вовсе не со мной.

Снова бродишь, трудно дышишь,
Не найдёшь свободных ниш,
Потому что ты не пишешь
И неделю не звонишь.

Пальцы ищут сигарету —
С наслаждением, взятяг.
Мне неважно, как ты, где ты.
Я вот здесь, и я вот так.

Километры между нами
Прочной каменной стеной.
Ты, наверное, не знаешь,
Что такое быть одной.

Жаль, что я так не умею.
Снова день идёт на скат.
Через долгую неделю
Начинаешь отвыкать...

(11.06.2007, 2:14, г. Курган)

«От жизни не уйдёшь и не уедешь...»

От жизни не уйдёшь и не уедешь,
Не скроешься за каменной стеной,
Не переждёшь положенное время,
Не спрячешься за чьей-нибудь спиной.

А я-то ожидала запереться
И постоять безмолвно у двери.
Я думала: всего какой-то месяц!
Но только жизнь опять втянула в ритм.

И я забыла о мечтах и планах,
Я растеряла письма на ветру,
Я снова перестала спать ночами
И улыбаться солнцу поутру.

Провинция, тоска, всё те же лица,
И старый хлам из жалоб и обид,
И прежнее желание «забыться»,
Чтоб только как-то это пережить.

И если б ты сейчас меня увидел —
Не думаю, что ты б меня узнал.
Обыденность, мучение, обида.
Транзитный пункт, перекидной вокзал,

Где я всего лишь ожидаю поезд,
Который увезёт меня туда,
Где я остановлюсь и успокоюсь,
Где будут лето, солнце и вода...

Ну, а пока я здесь, и я – бывшая.
Всё начинает как-то раздражать.
Так часто «бытие определяет»,
Но только никуда не убежать.

Нелепое движение по кругу
Невольно увлекает и меня:
Бессонница, усталость серым утром
И жёлтая на ветке пятерня.

Как всё это томительно, и грустно,
И тяжело – но как себе помочь?
Ведь невозможно пересилить чувство,
Стремление сбежать отсюда прочь.

Со стороны видней; скажи мне, кто я
И есть ли у меня хотя бы шанс
Понять, как жить на этом свете стоит,
Не совершать ошибок лишний раз?

Чем дальше, тем быстрее и хаотичней —
Чтобы не думать, не запоминать.
Наверное, уже вошло в привычку
Вот здесь, вот так: стыд, горечь, стыть и гать.

Опять надеюсь вырваться отсюда,
Стать «не такой» и двинуться вперёд.
Да всё никак не происходит чудо
И поезд долгожданный не идёт...

(19.06.2007, 00:21, г. Курган)

«За тобой я не брошусь вслед...»

За тобой я не брошусь вслед,
Даже если ты хлопнешь дверью.
Я привыкла за много лет
К упоительному безверью.

Мы увидимся – ты сказал,
Но не надо мне лгать, не выйдет.
Грусть прощанья в чужих глазах
Я уже научилась видеть.

Голос – дрожь после пары фраз,
Жадность в быстрых прикосновеньях.
Это было так много раз,
Только именно тот – последний.

Я всё знаю, я поняла,
И не стоит тебе пытаться
Делать вид, что ушёл в дела, —
Всё равно ты уже попался.

Ничего я уже не жду.
Две фигуры среди вокзала.
Я имела сейчас в виду
Только то, что тебе сказала.

Не торгуйся, я всё отдам,
Так спокойна и безоружна:
Это принадлежало нам —
Но уже никому не нужно...

(12.10.2007, 15:12, г. Курган)

«Кто ты, читающий мой стих...»

Кто ты, читающий мой стих
В осенней тишине,
Когда вечерний шум затих
И ночь стоит в окне?

Нашёл ли ты свой странный смысл
И если да, то в чем?
Куда сегодня ты спешил,
Задев меня плечом?

Зачем ты завтра в семь утра
Прервёшь свой сладкий сон?
К чему ведет твоя игра
Для избранных персон?

И почему сейчас ты здесь —
В мечтаниях моих?
Что ты узнаёшь обо мне,
Прочтя случайный стих?

Я раскрываюсь, не тая
Ни снега, ни огня.
Но это всё-таки не я,
А только часть меня.

Чтобы прочесть меня, постичь,
Ты должен быть со мной.
А если нам не по пути,
Не прячься за спиной.

Зачем ты ходишь по пятам,
Один среди теней:
В моих словах, в моих мечтах —
Что ищешь ты во мне?

Я начинаю понимать...
Вопросы на весы.
Не надо это поднимать,
Я расскажу тебе сама —
Ты только попроси...

(14.10.2007, 01:59, г. Курган)

«Разговоры стали слишком сложными...»

Разговоры стали слишком сложными,
Так что хватит через сеть обид
Ждать от телефона невозможного —
Он мне за тебя не позвонит;

Так что хватит думать и надеяться,
Нарушать достигнутый покой.
Ведь с тех пор прошло уже два месяца.
Я, наверно, стала не такой.

Я не знаю даже, где ты именно;
Мне неважно, кто с тобой сейчас.
Это наваждение отхлынуло,
Через слёзы вылилось из глаз.

Не пытайся вернуть минувшего,
В эту ночь не помни обо мне.
В немоте пустого равнодушия
Телефон пылится на окне.

Не смотри на эту фотографию,
Дрогнувшую вдруг в твоих руках.
Я сейчас за цифрами и фактами;

Я не так светла, не так легка.

Грустно?.. Может быть, но что поделаешь.

Лето нашей встречи позади.

И так предсказуемо, размеренно

Морсят холодные дожди...

(13.11.2007, 2:01, г. Курган)

«Твой взгляд – на край стола, по спинке стула...»

Твой взгляд – на край стола, по спинке стула.
Ты одинок, но главный здесь герой.
В твоей судьбе случайно промелькнула
Моя эпизодическая роль.

Но хватит жить в плену воспоминаний,
Томиться от безвыходной тоски,
По памяти порой перебирая
Запомнившиеся легко стихи.

Ответное письмо почти пустое —
Другого я придумать не смогла.
Всего каких-то три случайных слова —
Да нет, не тех, а «Как твои дела?».

Мечи остры, опущены забрала —
Твой выход, Рыцарь, Дон-Кихот, Король!
А я уже достойно отыграла
Свою эпизодическую роль...

(13.11.2007, 2:32, г. Курган)

II. Золотые ночи (2008)

«Постели мне в саду...»

Постели мне в саду,
Под высоким раскинутым небом.
Загадай на звезду
О прекрасном, необыкновенном.

Попроси, чтобы я
Никогда тебя не разлюбила;
Чтоб речная струя
Оставалась источником силы;

Чтобы зрел виноград,
Осыпались с ветвей абрикосы;
Чтобы я иногда
Распускала блестящие косы;

Чтоб дышала земля,
Отдавая тепло на рассвете;
Чтоб всегда ты и я
Оставались как светлые дети.

Попроси за меня —

Я сама за себя не умею, —
Чтобы больше ни дня
Не сжигали души суховеи;

Чтобы я уже не
Возвращалась к прошедшему мигу,
Не металась во сне,
Не листала потёртую книгу.

Обними меня так,
Как один ты умеешь на свете, —
Чтоб светла и чиста,
Безоружна и небезответна,

Чтобы сердце моё
Не печалилось больше напрасно.
Слышишь, птица поёт
Этой ночью, прохладной и ясной?

Постели мне в саду —
И тебе не известной дорогой
Я сегодня уйду,
Чтоб тебя не затронуть тревогой.

На прощанье коснусь —
Но чего-то другого не требуй.
Я спокойней усну
Под высоким раскинутым небом...

(5.03.2008, 3:43, г. Кыргыз)

«Тебе со мной придётся трудно...»

Тебе со мной придётся трудно:
Я не похожа на других.
Я так легко целую в губы,
Но я не слушаю шаги.

Ведь тот один, кто мне был дорог,
Неумолимо далеко
И так давно... Но до сих пор я
Терзаюсь внутренней строкой,

Всё не найду ему замены.
И ты такой меня прими:
За мной по следу бродит тенью
Воспоминание любви.

Тоска в груди – на дне колодца,
Где холод и густая синь.
Тебе, наверное, придётся
Тут приложить немало сил,

Быть планомерным, терпеливым,
Чтоб я, сидящая в углу,
Приободрилась и раскрылась
Навстречу нежному теплу.

Пока ж – глаза мои стальные.
Подумай, вынесешь ли ты, —
И откажись, как остальные,
От непростой своей мечты.

И если всё же ты решишься —
Я так хочу забыть едва
Припоминаемые лица
И приглушённые слова.

Они тяжёлые, как груды
Необработанных камней.
Тебе со мной придётся трудно,
И нужно будет много дней.

Но помоги мне, помоги же! —
Я не скажу об этом вслух.
Но если ты ко мне не глух,
То мы с тобою станем ближе...

(5.03.2008, 4:07, г. Курган)

«Сидели с тобой в беседке...»

Сидели с тобой в беседке
В заросшем густом саду.
Лениво качались ветки,
И ветер почти не дул.

И птицы ещё не пели,
Усевшись под крышей в ряд.
Мы неторопливо ели
Пленительный виноград.

Обоих брала усталость,
И, может, почти без чувств
Я странно к тебе прижалась,
Прильнула легко к плечу.

И так мы сидели долго,
Спадала уже жара.
Неслышно катилась Волга,
Барахтались катера,

Прогулочные поплыли.
А губы – как алый мак.
Под старой безлистой сливой
Качался пустой гамак.

Ты был слегка озадачен —
Да в голову не бери.
Случайный порыв не значит,
Что ты у меня внутри.

Ты лишь оказался рядом,
Ты просто хороший друг.
Пойдём по дорожкам сада
И не размыкая рук?

Такое бывает редко,
Ты дорог и нужен мне.
Сидели с тобой в беседке,
И делалось всё темней.

Спускался июльский вечер,
Томилась в груди строка,
А невдалеке беспечно,
Неслышно текла река...

(5.03.2008, 4:37, г. Курган)

«Когда в моём саду созреет...»

Когда в моём саду созреет
Зелёный мелкий виноград,
Тепло земли меня согреет —
Тогда придёт твоя пора.

Мы пробежим под сладким ливнем,
Возьмёмся за руки, и вдруг
Я ненадолго осчастливлю
Прикосновеньем мокрых губ

Твои пылающие губы,
Как в предрассветных полуснах.
Я ничего сейчас не буду
Тебе об этом объяснять.

Пусть всё вокруг проходит мимо,
Доверься мне – а миг спустя
Я ускользну неуловимо,
Незабываемо хотя.

Пусть жар твой охлаждают струи,
Пусть хлещет дождь в лицо твоё.
Моим сентябрьским поцелуем
Ты будешь полон до краёв...

Ты ждёшь: скорее бы, скорее, —
И дни твои идут подряд,
Пока неторопливо зреет
Мой терпеливый виноград.

Дни напряжённых ожиданий,
Пустых надежд уже прошли.
Всё ощутимей вечерами
Тепло дыхания земли...

(7.03.2008, 3:04, г. Курган)

«Мне больше некому писать...»

Мне больше некому писать,
И накопившиеся строки
Я обращаю к тебе опять,
Мой непонятный и далёкий.

Я припаду к твоим губам —
Какая странная небрежность,
Когда я не люблю тебя,
А лишь испытываю нежность.

Пусть мы друг друга не спасём —
Ведь жизнь не грубая прямая.
Я забываю обо всём,
Тебя внезапно обнимая.

Я отрешаюсь в этот миг
От всякой гордости и страха,
Я превращаюсь в лёгкий блик
И растворяющийся сахар.

Слова теряют всякий смысл,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.