



18+

Маша Халикова

Вторая волна

Стихи, 2008

Маша Халикова

Вторая волна. Стихи, 2008

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63373991
ISBN 9785005180537*

Аннотация

Поэтический сборник, осень-2008 (частично – зима-2009). 41 стихотворение, написанное автором в 23 года. Состоит из двух частей: I. «Вторая волна» – динамичные, пронзительные стихи о железной дороге, поездах, путешествиях в переплетении с любовной лирикой. II. «Почти без дождей» – короткие стихи-размышления, «настроенческие», пейзажные, осенней тематики. В целом тональность книги не тяжёлая, хотя поднимаются и непростые вопросы. Автор, как обычно, старается заметить просвет даже на сером небе.

Содержание

| | |
|-------------------------------------|----|
| I. Вторая волна | 5 |
| «Чтобы влюбиться...» | 5 |
| «Там встречный ветер со свистом...» | 8 |
| «Ты меня на неделю не трогай...» | 11 |
| «Затянулась встречным ветром...» | 13 |
| «Дождь холодный и мелкий...» | 15 |
| «А иногда приятно вспоминать...» | 17 |
| «Твои глаза голубее неба...» | 18 |
| «Ты с улыбкой смотришь с фото...» | 19 |
| «В театре мимики и жеста...» | 21 |
| «История наша обычна...» | 23 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 24 |

Вторая волна Стихи, 2008

Маша Халикова

© Маша Халикова, 2020

ISBN 978-5-0051-8053-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

I. Вторая волна

«Чтобы влюбиться...»

Чтобы влюбиться,
Нужно всего ничего:
Я с машинистом
У поездных рычагов,

Рельсы, платформы,
Смятый дорожный журнал
И светофора
Ярко-зелёный сигнал.

Тёплая осень
И золотая листва.
Пара вопросов,
Вздых, различимый едва.

Прикосновенье,
Будто совсем невзначай.
Сердце под тенью,
В медленном взгляде печаль.

Фото на память.

Мысли, слова, имена.
Станция Каменск...
Не забывай про меня.

С этого мига
Строчки ложатся на лист —
Станут и книгой...
Добрый, простой машинист.

Я отражалась
В серо-зелёных глазах
Отблеском стали.
Что мне ещё рассказать?

Храмы и птицы,
Реки с прозрачным ледком.
Знаешь, влюбиться —
Это, пожалуй, легко.

Полниться чувством,
Преобразаться внутри,
Делаться грустным
Розовым взмахом зари.

Раннее утро,
Ласковый солнечный блик —
Это не трудно.
Трудно потом разлюбить...

(8.10.2008, 3:15, г. Кыргыз)

«Там встречный ветер со свистом...»

Там встречный ветер со свистом,
Листва и щебень – туда
Мои друзья-машинисты
Ведут свои поезда.

Их путь нелёгкий и длинный —
За бесконечность с нуля.
Я вместе с ними в кабине,
Но выбираю не я.

Мне – наблюдать и молиться
За них в беззвёздной ночи.
Я так люблю эти лица
Спокойных, сильных мужчин.

Они весёлые люди;
Мы говорим невзначай
И понимаем друг друга
Под бутерброды и чай,

Мы рассуждаем и спорим.
Мне хорошо среди них.
Я знаю много историй,
Катаюсь без проездных,

Причастна чувствам и тайнам,
Делам, словам и мечтам,
Всегда проста и спонтанна,
Я настоящая там.

Бежит дорожная лента,
Частят столбы и мосты.
Но есть такие моменты,
Которых мне не постичь,

Когда становится твёрдой
Рука и пристальной взгляд,
Обозначается город
В туманных дальних полях

И путь приёмки состава
Уже готов и открыт.
Я опускаюсь устало,
А сердце плачет навзрыд.

Я напишу эти строки
И расскажу, как смогу,
О том большом и далёком,
Что на другом берегу,

Что золотыми огнями
Влечет куда-нибудь «за...».
Я их потом прочитаю.
Печальны будут глаза

Моих друзей-машинистов —
Людей стихии дорог,
Где встречный ветер со свистом
И жизнь, как карта, у ног...

(12.10.2008, 16:30—18:20, г. Курган)

«Ты меня на неделю не трогай...»

Ты меня на неделю не трогай:
Не разыскивай и не кричи.
Загуляла железной дорогой,
Потеряла от дома ключи.

Трое суток подряд в электричках —
В нерабочей кабине в хвосте.
Золотая заветная «птичка»
На стажёрском маршрутном листе.

Пачка смятых квитанций-«ЛУ-шек»
И потёртый дорожный блокнот.
Городская обыденность душит
И свободно дышать не даёт.

Так и тянет скитаться по миру,
Так и хочется свежей струи.
Машинисты, путейцы, кассиры —
Для меня эти люди свои.

Ты же стал отчуждённым и бледным,
Ты уже мне успел надоесть.
Отпусти, всё равно я уеду;
Принимай это просто как есть.

Я вернусь – может быть, даже скоро.
Ты, конечно, – увы – не таков.
На зелёный сигнал светофора
Вырываюсь из прежних оков,

Доверяюсь стихии дороги,
Отдаюсь всевозможным ветрам.
Пусть качается поезд и бродит
Средь лесов и полей до утра.

Всё равно даже этого мало —
Набирай, машинист, набирай!
Загуляла душа, загуляла,
Запросилась в обещанный рай.

Рельсы, рельсы; колёса, колёса!
Наш разбег переходит в разлёт.
И не думай о том, что вернёмся, —
Помни только о том, что вперёд...

(15.10.2008, 1:06, г. Курган)

«Затянулась встречным ветром...»

Затянулась встречным ветром,
Свежим запахом дождя.
Нужно жить одним моментом,
Чтобы, даже уходя,

Быть счастливым и свободным,
Быть открытым и простым,
Как плацкартные вагоны
И летящие мосты.

Ведь уходим, чтоб вернуться,
Сделать всё, что не смогли.
Задохнулась новым чувством,
Отделилась от земли,

Разнеслась по километрам
Пеплом горького листка,
Стала каплями и ветром
После третьего свистка,

Стала всем – и в то же время
Всё немного стало мной.
Если ты ещё не веришь —
Слышишь слабый стук в окно,

Тихий вздох и лёгкий шелест,
А потом далёкий зов?
Вспомни крылья, полетели
В даль дорог и поездов.

Ведь и ты устал здесь тоже,
Потому что здесь не то.
Это там, где всё возможно, —
Перспектива и простор.

Там мы снова будем вместе...
Полетим – чего мы ждём? —
За осенним жёлтым ветром,
За огнями и дождём.

(15.10.2008, 1:47, г. Курган)

«Дождь холодный и мелкий...»

Дождь холодный и мелкий,
Беспокойная ночь.
В неглубокой тарелке
Воду ступой толочь —

Размышлять всё о том же,
Но не видеть ответ
И печально итожить,
Что спасения нет.

Я одна и чужая,
Как листок на воде,
Средь жестоких и жадных
Суетливых людей.

Бродят в жажде наживы
Прямо по головам.
Пусть вы молоды, живы,
Я сочувствую вам.

Как же глупо, неверно
Тратить жизнь на бегу.
Я скрываюсь от скверны
На другом берегу.

Бросьте в пыль у дороги
Кошельки, узелки.
Сбиты ваши пороги,
А монеты мелки.

Ваше дело пустое,
Суета не всерьёз.
Сколько все это стоит? —
Справедливый вопрос.

Оглянувшись на вечер
И за ним уходя,
Я спокойно отвечу:
Не дороже дождя...

(16.10.2008, 1:51, г. Курган)

«А иногда приятно вспоминать...»

А иногда приятно вспоминать,
И ощущать себя необогретой,
И, затаившись крепкой сигаретой,
Листы тетрадей рвать или сминать.

И навсегда об этом забывать,
Чтоб никогда там больше не бывать,
И долго ждать, чтоб сердце замолчало,
И начинать всё с самого начала.

Так сбрасывает листья старый сад,
Когда приходит пасмурная осень,
Так сразу разрешаются вопросы,
Лишь наступает полночь на часах.

И остаётся только этот миг,
И вижу я, что проще напрямик,
Что стены стали ниже и теснее
И что теперь я многое посмею...

(16.10.2008, 2:18, г. Курган)

«Твои глаза голубее неба...»

Твои глаза голубее неба,
Мои – холодны и блестят, как сталь.
Ты ещё просишь тепла и хлеба,
А мне уже ничего не жаль.

Ты ещё пишешь свои баллады,
Мои же строки прямы и жестки.
Как мы с тобой оказались рядом,
На расстоянии руки?

Кем я была, что со мною стало?
Я шла по жизни случайным путём.
Ты говоришь, что уже устала.
А я говорю: отдохнём потом.

(16.10.2008, 2:49, г. Курган)

«Ты с улыбкой смотришь с фото...»

Ты с улыбкой смотришь с фото.
За окном холодный дождик.
Между нами всё так просто,
Потому что невозможно.

Постепенно утихаю.
Но мечтать ещё так сладко.
Легковерными стихами
Переполнена тетрадка.

Не умею без помарок.
Мы с тобой вполне могли бы
Быть такой красивой парой.
И от этого тоскливо.

Я ищу с тобою встречи,
И уже вошли в привычки,
Даже стали сниться эти
Ледяные электрички.

Каждый раз вхожу в кабину,
На секунду замирая:
Нет, другие... Не обидно,
Но недалеко до края.

Мне ещё одна поездка,
А потом уйду, забуду.
Стану мнительной и резкой,
Без тебя одна повсюду.

Это будет очень трудно.
Мне б не начинать, но что-то...
Лёгкий блик, возможность чуда,
Улыбаясь, смотрит с фото.

(16.10.2008, 3:08, г. Курган)

«В театре мимики и жеста...»

В театре мимики и жеста
Актёр играет дальний полюс.
Его взволнованность и резкость
Способен выдать только голос.

Но нет, ты должен быть холодным
И не произнести ни слова.
Наверно, я ещё сегодня
Тебя услышать не готова.

Так много «но» стоит меж нами,
И каждый требует ответа.
Безмолвный этот вопль отчаянья
Не видят зрители без света.

Мы отгорожены вещами.
Дотронусь кончиками пальцев —
И постепенно ощущаю,
Как ты боишься расставаться.

Не бойся, это ненадолго,
Мы вскоре встретимся на сцене.
Мы оба ранены осколком,
И нет от этого спасенья.

Уже дают сигнал. Пора. Мы
В лучах и взглядах снова вместе —
В театре вымышленной драмы,
В театре мимики и жеста...

(16.10.2008, 3:25, г. Курган)

«История наша обычна...»

История наша обычна.
Её продолженье известно.
Но всё же идет электричка,
И мы в ней пока ещё вместе.

Однажды я видела это
Под снегом мучительно-талым,
Во сне перед самым рассветом,
А может, когда-то читала.

Я чувствую всё до детали,
Я помню случайную малость,
Я знаю, что мы испытали,
И как мы с тобой расставались,

И что было дальше – как больно...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.