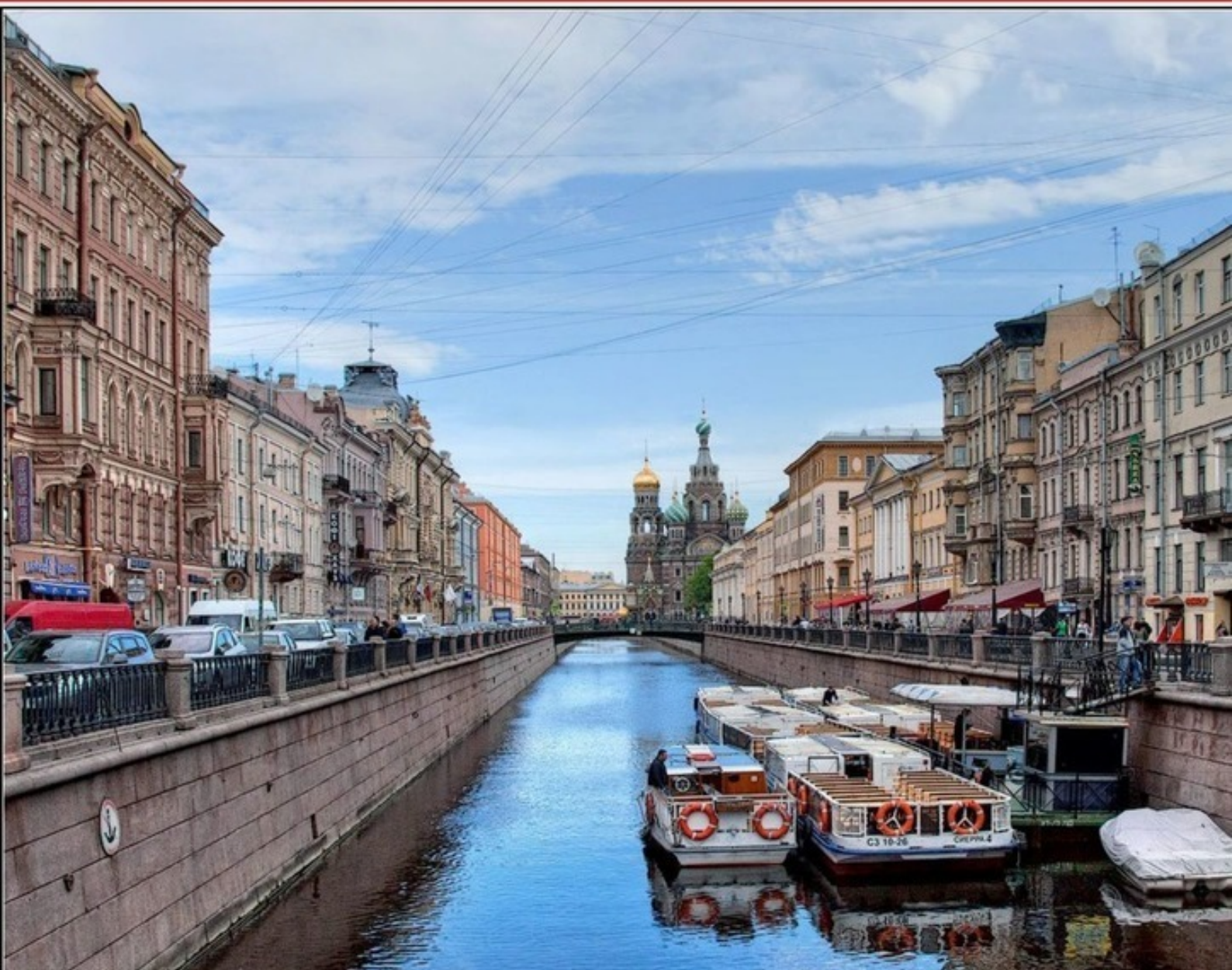


Виктор Зуду

# ЗАПИСИ АСТАРА



Виктор Зуду

**ЗАПИСИ АСТАРЫ.  
ЧЕЛОВЕК ВЕЛИК ДЕЛАМИ**

«Издательские решения»

**Зуду В.**

**ЗАПИСИ АСТАРЫ. ЧЕЛОВЕК ВЕЛИК ДЕЛАМИ / В. Зуду —**  
«Издательские решения»,

**ISBN 978-5-00-518064-3**

Реально ли существуют мои образы, которые я придумываю? Образ Астара для меня существует реально, ведь он — это Я, а Я — это он.

ISBN 978-5-00-518064-3

© Зуду В.  
© Издательские решения

## Содержание

ЗАПИСИ АСТАРА	6
Предисловие	6
ЗАПИСЬ 1	7
КРИЗИСЫ И ХАОС	7
ЗАПИСЬ 2	9
ВЛАСТЬ И НАРОД	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **ЗАПИСИ АСТАРЫ ЧЕЛОВЕК ВЕЛИК ДЕЛАМИ**

**Виктор Зуду**

© Виктор Зуду, 2020

ISBN 978-5-0051-8064-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ЗАПИСИ АСТАРА

## Предисловие

Я – Астар, бессмертная суть себя, решил опубликовать свои записи и рассказать о тех мирах и цивилизациях, в которых вместе с отцом побывал.

Являясь Послом Миров, мой отец Мирас, часто брал меня с собой и я вместе с ним посещал различные миры и цивилизации.

Он решал свои задачи, а я внимательно наблюдал и записывал всё интересное, таким образом, у меня появились записи.

Писать я научился рано, но записи делаю уже, будучи взрослым и осознанным.

Мы бывали в тех мирах, где проживали человекообразные существа, похожие на нас, но были не совсем на нас похожи, как внешне, так и в плане психологического проявления, устройства быта, жизни, менталитета, обычаев и нравов.

Цивилизации очень разные и их много.

Противоречия между ними возникали довольно – таки часто и всегда на стыке их границ, поэтому постоянно приходилось моему отцу, как Послу Миров, в коллективном общении сглаживать все противоречия.

Не все цивилизации были высоко духовно развиты, поэтому их претензии к другим цивилизациям выглядели не лучшим образом.

Мы часто бывали в мирах, где обитали человекообразные существа, но с разным уровнем развития сознания и умственных возможностей.

В иных мирах, где жизнь связана с другими формами, нам бывать не доводилось.

Этим занимались другие меж мировые службы и ведомства.

Я расскажу о мирах, которые заселены человекообразными существами.

Систематизируя свои записи, я пришел к пониманию, что миры человекообразных существ делятся на низкочастотные и высокочастотные и, естественно, все человекообразные существа (ЧОС) делятся на низкочастотных и высокочастотных.

Я бессмертная суть себя, но имея физическое тело, могу испытывать всё, как все ЧОС разных миров. Так же могу их понимать и с ними общаться.

Я обратил внимание, что существуют отдельные моно миры, которые располагаются на отдельных больших островных территориях.

Но есть огромные суши земных территорий, на которых расположено много разных миров, имеющих общие границы. Между этими мирами происходят частые пограничные конфликты, которые порой перерастают в локальные военные действия.

В этих случаях, мой отец, как Посол Миров, направляется в ту зону конфликтов и решает вопросы, исходя из своих полномочий.

# ЗАПИСЬ 1

## КРИЗИСЫ И ХАОС

Дела отца меня интересовали мало, я всё время, где бы ни был, предавался своим размышлениям. Мне не хотелось быть Послом Миром и, как отец решать неприятные ситуации мирового масштаба.

Пока отец решал мировые проблемы, я прогуливался и знакомился с городами и людьми, их нравами, обычаями и выявлял закономерности их проявления.

Мне это легко давалось, потому что мог уходить в прошлое любого настоящего события и заглядывать в будущее от проявления конкретного события.

Однажды мы прибыли в одну из цивилизаций, которая была погружена в состояние эпидемии. Всё местное население ходило в масках и перчатках.

Нас местная власть тоже попросила одеть маски и перчатки. Пока отец решал конфликтную ситуацию с проявлением эпидемии, я уединился и решил уйти в прошлое от данного момента проявления эпидемии.

Люди этой цивилизации называли себя разумными.

У них на данный момент времени был 2018 год.

Но перед тем, как уйти в прошлое, хотя бы на 100 лет, я проанализировал десятичную систему чисел, чтобы в их проявлении увидеть закономерности.

Зная, как эта система работает, я провел анализ ее проявления и выявил следующие закономерности.

Все числа 0,10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, являются числами обнуления, обновления и переструктуризации системного обеспечения.

Числа 1, 11, 21, 31, 41, 51, 61, 71, 81, 91, 101, являются числами начального движения обнуленных и обновленных систем и так далее.

В нулевых числах, которыми являются все десятки и сам ноль, всегда происходит обнуление, затем обновление, затем переструктурирование и движение к накоплению энергетического потенциала.

Это переходные моменты, которые проявляют кризисные состояния всех своих систем и видно, как это тяжело отражается на людях.

Кризисы бывают затяжные и быстро проходящие, тяжелые и легкие.

Кризисные состояния не вызываются человеческими желаниями, это объективные процессы диалектики движения всего сущего во всех мирах.

Кризис создает хаос, а хаос не всегда может быть управляем людьми.

Можно услышать, что хаос управляем и люди могут справиться с любым хаотичным движением, но это не совсем так.

Хаос, разрушающий очередную цивилизацию, невозможно контролировать, потому что он направлен на разрушение и уничтожение всей цивилизации.

В истории развития различных миров было их уничтожено много, но на место исчезнувших цивилизаций приходила новая, и через некоторое время всё повторялось сначала.

Если возникает какая – то пандемия, то она проявляется через 100 лет и уносит с собой определенное количество людей.

Если уйти в прошлое на 100 лет, то можно увидеть, как, так называемая, испанка уносила с собой людей.

Если уйти в будущее на 100 лет, то тоже можно увидеть проявление очередной пандемии.

Все мировые и цивилизационные процессы развития цикличны, поэтапны, последовательны и постоянны.

Цикл 1 секунды быстротечен, цикл 100 лет затяжной.

Так как в одной секунде находится бесконечное количество наносекунд, а 100 лет состоит из определенного количества секунд, то вся жизнь человека равна только 1 секунде.

Это я к тому, что нельзя прожигать жизнь, надо жить достойно и полноценно.

Экономические кризисы, военные кризисы, кризисы управления и контроля, кризисы власти, политические кризисы, кризисы культуры, финансовые кризисы, все эти кризисы внутри системные, они не являются критическими для сохранения всей цивилизации, поэтому решаемы внутри системы, но любой из этих кризисов, проявленный во время переходного этапа становится критическим.

Один кризис потянет за собой другой и вся система данной цивилизации будет обнулена, обновлена и переформатирована.

Сейчас это происходит в одной из цивилизаций трехмерного измерения.

Мой отец часто бывает в мирах трехмерного измерения.

Я заметил, что в этих мирах очень неспокойно. Человекообразные существа всегда чем – то и кем – то недовольны. Им постоянно чего – то или кого – то не хватает. Они очень враждебны, агрессивны, алчны и жадны.

Часты военные конфликты, они постоянно вооружаются и создают средства массового уничтожения себе подобных.

## ЗАПИСЬ 2

### ВЛАСТЬ И НАРОД

В одном из таких миров, мы попали в момент забастовок и демонстраций.

Люди выкрикивали фамилии своих правителей, которых требовали уйти в отставку. В центральной части выкрикивали фамилию правителя Распутина, в западной части выкрикивали фамилию правителя Лукьяненко, в южной части выкрикивали фамилию Мирзобаева.

Уйдут правители с одной фамилией, придут правители с другой фамилией. Что же изменится в итоге?

Ничего, как всё было, так всё и останется.

Я углубился в этот процесс и увидел, что система власти останется такой, какой была.

Ни один Спаситель, герой, мультимиллиардер, за всё время существования миров трехмерного измерения, не смог изменить мир в котором жил.

Правителей было много, и они менялись, но правила игры в мирах трехмерного измерения оставались прежними.

Разве можно изменить простому смертному правила игры всего трехмерного измерения?

Любые кризисы, происходящие в трехмерном измерении, не смогут изменить правила его игры.

Проявление кризисов, это правило игры трехмерного измерения.

Трехмерное пространство и его измерение неизменно. Оно существует вечно и если люди живут в одном из миров трехмерного измерения, то будут играть по правилам данного измерения.

Пространства 1, 2, 3 измерений, низкочастотные.

В них основным правилом игры является ВЫЖИВАНИЕ всех живых существ, основанное на проявлении животных инстинктов и рефлексов.

Отсюда постоянное чувство голода, желание обладать, иметь, владеть, выживать за счет поедания всего и всех.

В этом измерении человекообразное существо всеядно и основным продуктом питания является мясо, плоть животных, рыб, птиц и каннибализм.

Отсюда постоянная враждебность, агрессивность, воинственность, конкуренция.

Если человекообразное существо живет в трехмерном измерении, оно другим не будет.

Эти трехмерные миры похожи на всеобщий зверинец, в котором доминирует очень опасный хищник, называющий себя разумным человеком.

Я человек четырехмерного пространства и мне всегда неприятно смотреть на этот зверинец.

В моем мире такого нет.

Мне знаком мир животного проявления, будучи женатым на девушке из этого мира, но пожив некоторое время здесь, я вернулся в свой четырехмерный мир.



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.