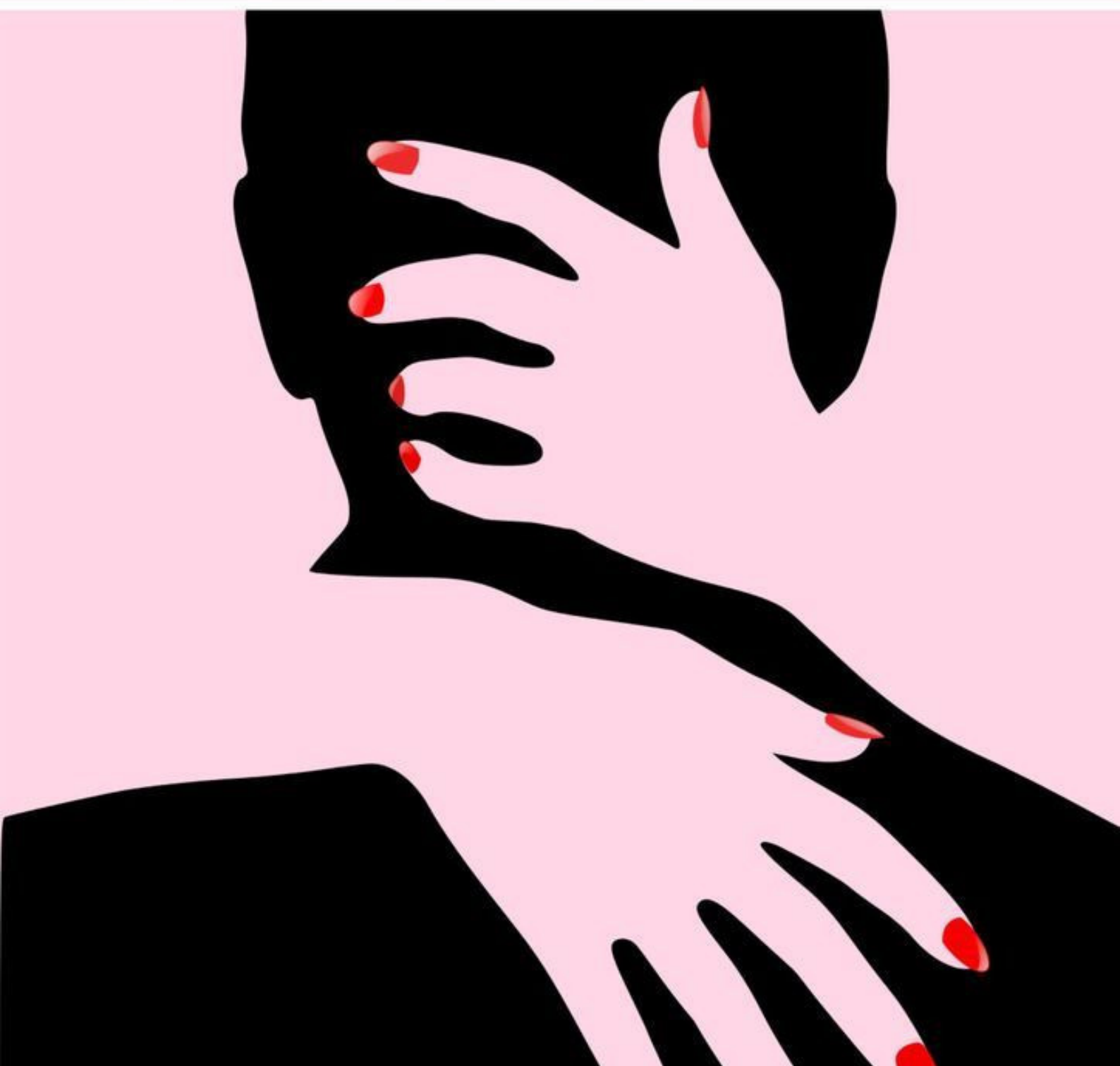


18+

НАТАЛЬЯ КРАСАВИНА

Лирика для неидеальных леди



Наталья Красавина

Лирика для неидеальных леди

«Издательские решения»

Красавина Н.

Лирика для неидеальных леди / Н. Красавина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-518098-8

Стихи о любви, О счастье, радости и грусти. О том, из чего и состоит жизнь. Серьезно и с юмором. От сердца к сердцу. Вы знаете, что многое в жизни зависит от того, насколько человек ценит себя и верит в себя. От отношения к себе зависят и отношения с другими. Однако не всё и не всегда поддается объяснению и анализу. Наверное, и стихи мои об этом.

ISBN 978-5-00-518098-8

© Красавина Н.
© Издательские решения

Содержание

«Мне не нужны полутона...»	6
«С тобою сложно, и тебе со мной не просто...»	7
«Так мечтаю увидеть твой взор я...»	8
«Красивая растущая луна...»	9
«Чайник включу...»	10
«Ты приснился мне под утро...»	11
«Я гляжу глазами неба...»	12
«Невыносима сердцу боль...»	13
«На меня не смотришь...»	14
«Даже и у Вечности на краю...»	15
«Счастья бело – розовые двери...»	16
«Как хочется мне губ твоих испить...»	17
«Когда мы встретимся, мы будем вспоминать...»	18
«О тебе уж давно не пою...»	19
«Забудь меня. «Прости» не говори...»	20
«Ты посмотришь серыми глазами...»	21
«Отыщи-ка мне цветок...»	22
«Пахнет грибами и лесом...»	23
«Всё, что любила я в тебе ...»	24
«В твою спело-пшеничную гриву...»	25
«...Не убирайте босоножки...»	26
Ах, вы бабы мои	27
Малина	28
Пион	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Лирика для неидеальных леди

Наталья Красавина

© Наталья Красавина, 2020

ISBN 978-5-0051-8098-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Мне не нужны полутона...»

Мне не нужны полутона,
Полчувства, взглядов половины.
Ты не один, я не одна,
Но не приемлю середины.

Ну что же, пусть прольётся дождь
Из чувств, из взглядов и объятий!
Ты не готов без «полу-»? что ж,
Не буду я бросать проклятий.

Я тихо, без затей уйду,
Тебе не станет даже плохо.
Мой не оценишь полувзгляд
И не услышишь полувздоха.

«С тобою сложно, и тебе со мной не просто...»

С тобою сложно, и тебе со мной не просто.
Ты гласный звук со странным междометьем.
Но не бывает так, чтобы по госту,
Поправят всё сквозные многолетия.

Ты иностранец в маленькой стране,
Моей стране – Алисы в Зазеркалье.
А в общем, что ты знаешь обо мне,
Когда сама измучена стихами?

Когда усну, обвитая тобой,
Я на подушке в синенький цветочек,
То и тогда – ты не всецело мой,
То и тогда – не тёплый твой комочек.

Но почему так? Кто же даст ответ...
Просить совет – прослыть пустоголовой.
На те вопросы и ответов нет,
Нам суждено их задавать по- новой.

Но буду я стараться, муженёк,
Фиалкой быть, лисою или ланью.
И, может быть, тогда хоть на денёк
Я наслажусь невиданною данью.

«Так мечтаю увидеть твой взор я...»

Так мечтаю увидеть твой взор я,
Эту светлую проседь волос,
Изумрудом краплёные очи
В светлом дыме твоих папирос...

Я б хотела, безумная, вспомнить
Сильных пальцев могучую дрожь.
И молиться, и думать, и верить
Будто ты, как и прежде, придёшь.

Вдруг опустишься ты на колени,
И, поникнув своей головой,
Моему ли, судьбы ли велению
Покоришься – безропотный, мой.

Распахнувши для счастья объяття,
Приникая чуть слышно к губам,
Ветру шалому лёгкое платье
Этой ночью со вздохом отдам.

«Красивая растущая луна...»

Красивая растущая луна,
Разбросанные звёзды в небосклоне.
Я не одна, но я совсем одна,
Мне не известен тайный мой поклонник.

«Не думать о превратностях судьбы,
Надеясь на внезапную удачу» —
Чуть слышен голос искренней мольбы —
То затихает, то безмолвно плачет.

А звёзды так и блещут в вышине,
Безумствует луна и полыхает —
Поклонник мой, тоскуя обо мне,
В меня влюблён, но обо мне не знает.

«Чайник включу...»

Чайник включу
Просто так – ритуал,
Чтобы чайник кипел,
Чтобы ты меня ждал.

Как люблю по утрам
Вкусный чай кипятить,
Чтобы было кому
его, фыркая, пить.

Чтобы было кому
Крепкий чай разливать,
Чтобы было кому
меня милою звать.

Чтоб баранки кружок
Да во рту сахарок,
Чтобы чаю напиться
С другою не мог...

А я чайник включу-
Просто так, ритуал.
Чтобы чай мой кипел,
Чтобы милый мой ждал.

«Ты приснился мне под утро...»

Ты приснился мне под утро.
Я ждала тебя, звала,
А потом чужая будто
За собою увела.

Сколько может это длиться?
Ведь не год уж и не два
Я тебе бросаю смехом
Предрассветные слова:

«Уходи, прощай, мой милый,
Не твоя, а ты не мой».
Только покидают силы,
Ты качаешь головой.

Ты не веришь, потому что
невозможно всё забыть.
Ты растаял в сонной дымке..
Как тебя мне разлюбить?

«Я гляжу глазами неба...»

Я гляжу глазами неба
В душу светлую твою.
Ты не рядом. Неизвестность
лоскутами я крою.

Платье вышито узором,
Сердце – серою тоской.
Хоть бы вздохом, хоть бы взором
Ты нарушил мой покой.

Взял б в свои ладони руки,
Плечи белые обнял,
И до боли, и до муки
Жарко в губы целовал.

Прижимал бы стан к березе,
Кофтой нежно укрывал,
А потом до самой зорьки —
На душистый сеновал.

И, проснувшись с петухами,
Ласкам снова предались...
Ах, ты лето молодое,
Ах, ты молодая жись!

«Невыносима сердцу боль...»

Невыносима сердцу боль,
Когда разлукой пахнет небо.
А мне бы встретиться с тобой
И улететь туда, где б не был.

Когда разлукой пахнет дом,
И губы жёсткие, и руки,
И даже если мы вдвоём
Разлук невыносимы звуки.

Невыносимо. Но тепло
Надежда робкая всеяет,
Когда вселенная с тобой
Мне радость встречи обещает.

«На меня не смотришь...»

На меня не смотришь,
Не целуешь,
Бережно к себе не прижимаешь,
Не обнимешь
И не приголубишь,
Будто слов любви совсем не знаешь.

Я к тебе прильну
Послушной кошкой,
Молча распахну свои объятия.
Голова закружится. Немножко.
И слетит, как одуванчик, платье.

Научу любить,
И слов не нужно
Неуклюжих, мелочных, обидных...
Видишь,
Я счастливо улыбаюсь,
Жмурясь от слезинок еле видных...

«Даже и у Вечности на краю...»

Даже и у Вечности на краю
Всё равно целуй меня, говорю...
Всё равно люби меня!
Лишь потом
Будем разбирать
Кто кого, о ком.
Будем выяснять
Как и почему.
Лишь тебе... твоя... тебе одному...
Слышишь, ни о чём думать не хочу.
Ну целуй, целуй меня, прошепчу...

«Счастья бело – розовые двери...»

Счастья бело – розовые двери
Тихо отворю, запахнет пряным.
Обниму тебя и – на колени,
Даже лучше, если будешь пьяным.

Шарф сниму, уткнусь в твои объятия,
В крепкое плечо, твои ладони..
Как же тонко прозрачное платье!
Как же разум неподвластный тонет!

Что ж, кружи, вальсируй, увертюра,
Той любви, что грешною зовётся.
Ты – мой праздник, риск и авантюра,
От чего сильнее сердце бьётся!

«Как хочется мне губ твоих испить...»

Как хочется мне губ твоих испить,
Взглянуть в глаза, собой тебя обвить.
Твоею стать в полуночной тиши..
О, да, твоя! А впрочем, не спеши...

Давай с тобой исполним танец бурь,
Уйдут сомненья, боль, печаль и хмурь,
Забудутся бесцельные года,
Ты снова мой, а я твоя всегда...

Но ты молчишь, мерцает лунный взгляд.
Да, мы вдвоём, но нет пути назад.
Но не молчи! Прижми меня к себе,
Ведь жребий брошен, выбор дан судьбе!

...Луны сияет призрачная взвесь.
Такие двое
 были,
 будут,
 есть...

«Когда мы встретимся, мы будем вспоминать...»

Когда мы встретимся, мы будем вспоминать
Те сосны в небе, и закат на донце.
И будем наше прошлое венчать
И украшать в литые колокольца.

Меня обнимешь... Где твоя рука?
И поцелуешь... Боже, губы эти...
Воспрянет дух, взмывая в облака,
Стрелой пронзая солнечные клетки.

Тебя люблю. И больше ничего.
Ждала тебя, спала в воспоминаньях,
И чаяла тебя лишь одного,
Чтоб утонуть в немислимых лобзаньях.

...Расстаял сон, уплыли облака,
И солнца луч чело моё ласкает.
Ты не со мной, ты не со мной пока,
Но как же губ твоих мне не хватает...

«О тебе уж давно не пою...»

О тебе уж давно не пою
И в слезах тебя не вспоминаю.
Но, как прежде, всем сердцем люблю
И от всполохов прошлого таю.

То мне кажется – то был не ты,
Целовал меня ласковый ветер,
Мою радость с собою забрал,
По дороге другую приметив.

То мне кажется – ты где-то здесь
И любишь меня мною украдкой,
И опять не усну до зари,
Предаваясь мечтаниям сладким.

Как бы душу понять, разобрать
На движенья, на чувства, на вздохи,
Чтобы нищенкой не собирать
Счастья былого крохи.

«Забудь меня. «Прости» не говори...»

Забудь меня. «Прости» не говори.
Ты знаешь, это скучно и обидно.
Что наши разговоры до зари?
Ведь ран на сердце никому не видно.

«Ступай же с миром», – корчась от тоски,
Скажу я тихо в трубку телефона.
А жалость ты свою побереги
И не ищи в меню «автодозвона».

Я не отвечу, не открою дверь,
Как ни стучи и как ты ни старайся.
Пройдут года...
И, сердце отогрев,
В слезах,
С надеждой
Перед Богом кайся.

«Ты посмотришь серыми глазами...»

Ты посмотришь серыми глазами,
Длинные ресничины сожмуришь,
То, что было – было только с нами...
Я чиста, а ты и пьёшь, и куришь.

Ты застыл у форточки на кухне.
И немой вопрос: «Меня ты любишь?»
Что-то происходит между нами...
Я чиста, а ты и пьёшь, и куришь.

Но когда, бывает, ненароком
Вдруг притянешь тёплыми руками,
Замечаю я критичным оком:
Тень легла под серыми глазами.

Пусть ты не спросил, я не сказала-
Жалуем молчанье с тишиною.
Глаз вот этих чище не встречала,
Что сейчас, сейчас передо мною.

«Отыщи-ка мне цветок...»

Отыщи-ка мне цветок,
Чуть белёсый, в чистом поле,
Что, качаясь в тишине,
Аромат льёт на приволе.

Отыщи ты мне его.
Под покровом тёмной ночи
Запах сладкий он прольёт —
Насладиться им захочешь.

Запах бережно вдыхай,
Спрячь у сердца под одеждой,
И о том не забывай —
Буду жить одной надеждой,

Что цветок тот принесёшь,
Чуть белёсый, влажнотравный,
И меня к себе прижмёшь,
Путешественник дубравный.

Да, цветок тот не простой,
Хоть и прост он.
В чистом поле
Запах сладкий льёт и льёт
На безветренном просторе.

Где-то чудо то растёт...
Колдовскою силой леса
Он тебя ко мне ведёт,
Симпатичный мой повеса.

И тогда не говори,
Что тебя приворожила.
Я секрет тот

у цветка,

что принёс ты,

одолжила.

«Пахнет грибами и лесом...»

Пахнет грибами и лесом,
Сыростью с дальних лугов.
Белый туман как завеса
С топких ползёт берегов.

Чудится, слышится, спится
Будто в волшебном саду.
И по дрожащей водице
Я словно в сказке иду.

То ли ступлю я на кочку,
То ли вода под ногой.
Этой туманною ночью
Тьма накрывает волной.

Вот уж крадусь я по следу
Дикого зверя в ночи...
Иль одержу я победу,
Или кричи – не кричи.

Вот уж бегу я вприпрыжку —
Как эту лёгкость люблю!
...Вновь над раскрытою книжкой
В сумраке полночи сплю...

«Всё, что любила я в тебе ...»

Всё, что любила я в тебе —
Теперь по этому скучаю.
Там были «мы, теперь другой»,
Что будет дальше, я не знаю.

Горит и гаснет в вышине
Огонь звезды, а мне безлико,
И обвивает крепкий дуб
Своим плетеньем повилика.

Так и тебя хочу обнять,
Понять, почувствовать, потрогать.
Ах, если бы тогда мне знать,
Что наточён разлуки коготь...

Тебя бы, вырвав у судьбы,
Умкнула, бешено рычала...
Не отыграть назад ходы,
Конец один, одно начало.

«В твою спело-пшеничную гриву...»

В твою спело-пшеничную гриву,
В твои сине-весенние сны
Проберусь, улечу, в общем, сгину,
И просплю как медведь до весны.

Мне с тобою дружить несподручно,
И опять же болтать не с руки.
Но зато мне с тобою не скучно,
Очень ценны в любви дураки.

Дорожу этой верой безмерно,
И безмолвным и нежным «люблю».
Каждый день для меня будто первый,
Чтоб не кончилось это, молю.

Обниму я тебя и заплачу,
И горячих слезинок ручей.
Ну скажи мне, скажи, что же значит
Этот преданный взгляд «я ничей»?

«...Не убирайте босоножки...»

...Не убирайте босоножки,
Ведь бабье лето на дворе.
Себя побалуйте немножко.
В осенней сказочной поре
Пройдитесь вскользь по покрывалу
Из листьев жёлтых и сухих.
Ведь тёплых дней осталось мало,
И бабам не хватает их.
Но больше не хватает света,
Что сердце в сердце льёт.
И вот – совсем не празднично одета
То лето баба ждёт и ждёт...
Оно придёт – а как иначе?!
А нет – так силой приведёт,
А нет – украдкой заплачет
И... босоножки уберёт.
Чтобы случилось лето бабье,
Холодный воздух стал теплей,
Пообещайте бабе свадьбу
Или женитесь поскорей.
Ну крайний случай – босоножки,
Пускай наденет – сколько ждать?
По жёлто – сказочной дорожке
Пойдите с Женщиной гулять!
Не убирайте босоножки...

Ах, вы бабы мои

Ах, вы бабы мои недотраханые,
Вы конфеты мои недоеденные.
Вы на бошки свои жутко бахнутые,
Ах, вы злюки мои привередливые.

Вас обнять бы несмелыми пальцами
Да прощупать до самого доньшка,
Чтоб притихли пушистыми зайцами,
И чтоб стон да из самого горлышка.

Вот тогда бы, прекрасные бабочки,
По-другому запели на веточке.
Ах, как жаль, что мужицкие тапочки
Расхватили весёлые девочки.

Малина

Сладкой ягоды малины
Полны цепкие кусты.
Ярко-красной, переспелой,
Чуть завёрнутой в листы.

Чуть мохнаты, словно осы,
Только тихие, без «ж-жу».
И, роняя с веток росы,
Я малинник обхожу.

Поднимаю чудо-ветку...
Капли алые висят,
Будто сладкие конфетки
В рот запрыгнуть норовят.

Пусть нектар малины нежной
Запечётся на губах
Улетая, ускользя
На малиновых ветрах...

Пион

Пион, раскрывшийся бутон,
В благоуханной дрёме он.
В медовом мареве ветров
И к наслажденью им готов.

Сто ароматных лепестков,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.