

18+



Алина Пожарская
Песенки в белой роще
Стихи

Алина Пожарская
Песенки в белой роще. Стихи

«Издательские решения»

Пожарская А.

Песенки в белой роще. Стихи / А. Пожарская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-518101-5

Однажды писатель Мария Ушенина скинула мне фотографию железной штуки с пауком на самой её вершине. «Подумать только, — сказала я, — у меня как раз было готовое название для новой брошюры со стихами. Идеально». Вот так всё и вышло. Приятного чтения! P. S. На фотографии — город Череповец. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-518101-5

© Пожарская А.
© Издательские решения

Содержание

«Мне нужно сделать официальное заявление...»	6
Дворники	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Песенки в белой роще

Стихи

Алина Пожарская

Корректор Алина Пожарская

Фотограф Мария Ушенина

© Алина Пожарская, 2024

© Мария Ушенина, фотографии, 2024

ISBN 978-5-0051-8101-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Мне нужно сделать официальное заявление...»

Мне нужно сделать официальное заявление:
Яростные мальчики – новое литературное направление.
Впрочем, оно было всегда, поскольку всегда в сердцах таилась обида.
Яростные мальчики делятся на три вида.

Локальный мальчик видит в каждом окружающем его человеке изъян.
Все вокруг мудаки, а я Д'Артаньян.
Все вы пытаетесь меня обидеть, но вам не замарать белого моего плаща.
Нет, я не буду плакать! Не буду... Не буду пла... ой... ща...

Но это в лучшем случае психологическая проза, в худшем описание мещанского быта.
То ли дело глобальный мальчик: душа его распахнута миру, и белое пальто широко раскрыто.
Глобальный мальчик знает: мудаки – это вся земля.
Вы неправильно спите, пьёте, живёте, верите в бога, бля!

Третий вид, наиболее мне симпатичный, —
это мальчик самокритичный.
У него плащ не белый, а серый, и следы бича на бледной усталой коже.
Все вокруг мудаки... Я тоже...

Литература процесс живой, что-то приходит, что-то уходит, а мальчики остаются.
То одни, то другие, и вокруг выдуманные обиды, как девочки, вьются.
Так и гуляют по свету, вечные пацаны, а годы проходят мимо.
Наверное, хорошо: что-то в этом мире должно быть несокрушимо.

P. S. Впрочем, есть ещё один вид – мальчик ворчащий.
Он ворчит, даже если целуется с девой в бамбуковой чаше.
Ворчит, даже когда бьётся в оргазмичной агонии.
Но он не вошёл в список, потому что, к счастью, не чужд самоиронии.

Дворники

Юле Линде

Похолодало. Кончилось лето,
похолодели руки у мамы резко.
В лоб из соцсети летит повестка
от родительского комитета.

«Значит так, мамыши-папаши.
Раз вы на карандашные
подставки по две с половиной тыщи
не сдаёте,
мы вам даём задание.
Задание для детей-идиотов
и вас, высоколобые нищие
неприкаянные.

Собрать гербарий.

С каждого штук по триста листьев,
каждый прогладить по обе стороны.
И тогда, может, ваших дебилов не отчислят
за то,
что позорятся в одной школе
с мажорами».

И покорились родители детей-изгоев,
интеллигенция и нищоброды,
и покорились, и вышли на дороженьку асфальтованную.
И не было скучно им:
кряхтя, нагибались они не за листьями,
а за Пушкиным,
Гойей
и каким-то там ещё поэтом – чуть-чуть с нищобродами
зарифмовывается.

Готово. Гербарий собран,
спасены дети-отбросы общества.
Полночи мамыши листья утюжили
вместо рубашки для учёного мужа.
Круги под глазами, Персен...
Листья отправились в школу со всеми почестями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.