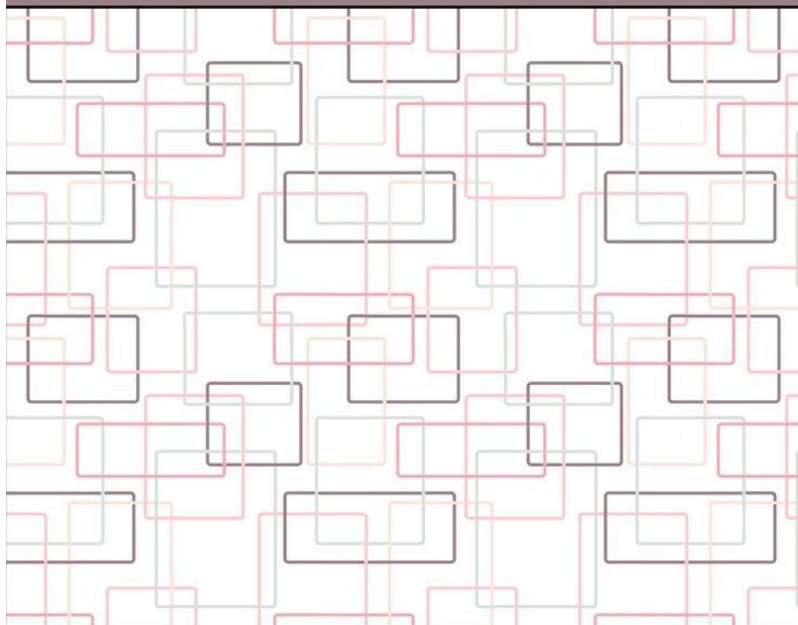


18+

Annette NAO

Мир внутри СОЗНАНИЯ



Annette NAO

Мир внутри сознания

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63374167

ISBN 9785005181084

Аннотация

С обычным старшекласником Димой произошёл несчастный случай: он выпал из окна и впал в кому. Герой остаётся один на один со своим сознанием. Чтобы прийти в себя, ему нужно разрешить свои внутренние страхи и противоречия в волшебном мире своего сознания, а его друзьям придётся решать, какую часть их жизни он занимает, и останутся ли они с ним до конца.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	12
Глава 4	15
Глава 5	18
Глава 6	25
Глава 7	30
Секрет музыкальной пластинки	32
Глава 8	36
Глава 9	40
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Мир внутри сознания

Annette NAO

© Annette NAO, 2020

ISBN 978-5-0051-8108-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мир внутри сознания

Фэнтэзи

22.01.2011

Дима открыл глаза, потянулся, зевнул. В этот момент лепесток, заменяющий дверь, открылся, и внутрь заглянула фея. Она была маленькая. По сравнению с Димой, она была ростом от кончиков пальцев его руки до локтя. Половина её волос была голубой, другая – розовой. Платье феи было сделано из цветка. За её спиной были крылья причудливой формы.

– Очнулся, наконец! А я думала, что ты уж вовсе не проснёшься! – проговорила она небрежным голосом, сильно выговаривая букву «А».

– Где я?

Глава 1

«Соловьёв Дмитрий Алексеевич, 2004 года рождения, 16 лет, проживает по адресу: N-ская область; город N; улица Краевая; дом 2; квартира 46. 14 августа 2020 года выпал из окна пятого этажа. Был реанимирован. 15 августа 2020 года произведена операция такая-то. На данный момент находится в состоянии комы», – вот что можно прочесть из медицинской карты этого пациента, но я сейчас вам поподробнее о нём расскажу.

Диман – самый популярный парень в своём классе, пока одинокий. Он добрый и отзывчивый, а главное – терпеливый: он может усидеть за одной партой с кем угодно, будь то задира или зануда. Может быть, поэтому-то его все и любят! У него действительно железное терпение: мать редко бывает дома (работает на двух работах), отец погиб несколько лет назад, отчим бросил семью, а младшая сестрёнка сидит на его шее, но при этом он хорошо учится, джентльмен и так далее. Лучший друг, Каратаев Егор – задира, хулиган и двоечник. Он гораздо красивее Димы, однако у него нет девушки из-за дикого и невыносимого нрава. Марина – лучшая подруга детства, всегда и во всём ему помогающая, весёлая и игривая. Часто бывает, что она идёт по улице с Диманом, и может или рассмеяться над чем угодно, или сама может рассмешить его чуть ли не до слёз. В детстве она лю-

била лазить по гаражам, по крышам, по чердакам, по подвалам, но сейчас делает это довольно редко, наверное, потому, что она стала с возрастом более женственной. Наташа – одноклассница, довольно некрасивая, занудная, не популярная, но в него влюблённая. Таких называют «ботаниками». По моему мнению, это прозвище глупо и абсурдно. Лиза – одноклассница и самая красивая девушка в школе, модель, и ведёт себя как модель – задиристо, важно. Кира – родная сестра, анимешница. Она добрая и спокойная, однако ей очень удобно сидеть на шее своего старшего брата, и она всю пользуется этим. Таков наш Диман и его компания, с которыми он хорошо общался, пока не произошло следующее...

За 4 месяца до происшествия. Урок алгебры. Шептание за третьей партой второго ряда.

– Да ты не сможешь к ней даже шагу сделать!

– Вот как! Да она тебя в прошлый раз отшила! Смотри, смотри, она на нас смотрит!

– Да... модель! Рядом с ней популярность любого из нас возрастет!

– Только это для тебя так важно?

– Ну да! Я вчера с Ханкиным подрался, он меня отделал!..

– Не фиг лезть было!

– Каратаев, Соловьёв! Разговорчики на Камчатке!

– У-у-у! Злюка! Что это? Бумажка какая-то. Это от кого?

Читай.

– Да опять от Наташки с третьего ряда.

– Тебе повезло – тебя любят!

Звонок с последнего урока прозвучал, и наш герой вылетел из класса, как потерпевший. В коридоре уже ждала Марина.

– Малинка! Спасибо, что подождала! Ну, сколько у тебя уроков там, в твоём девятом классе.

– Не иронизируй, десятиклассник! Да ты остался в школе лишь потому, что боялся куда-либо поступать! Ты сам мне об этом говорил!

– Ой—ой—ой! Нашлась праведница! Сама-то от горшка два вершка, а ещё чему-то учит! Вот потеха! Ха—ха—ха!

– Хорош прикалываться! Нас твоя мама уже дома ждёт! Я опять у вас ночую. У меня родители уехали.

– Да... хорошо, что у нас есть комната для гостей! Я тебя к себе вовек не пустил бы, не будь этой комнаты! В прихожей бы спала!

– Вот ещё! Кстати, что у тебя там с Наташей? Согласился?

– О чём это ты? Ну, знаешь, а я хочу стать её парнем!

– Из жалости? Чего молчишь?

– Пошли уже.

Глава 2

Дима открыл глаза, потянулся, зевнул. В этот момент лепесток, заменяющий дверь, открылся, и внутрь заглянула фея...

– Очнулся, наконец! А я думала, что ты уж вовсе не проснёшься! – проговорила она небрежным голосом, сильно выговаривая букву «А».

– Где я?



– Как где? Здесь. Ты три дня спал.

«Три дня? Может, как раз три дня прошло с того момента, когда я из окна вылетел?», – подумал он: «Кстати, Марина? Что ты здесь делаешь, да ещё и в таком костюме?», – спросил он, внимательно оглядывая фею.

– Я не Марина. Я Мари». Однако у меня есть её воспоминания, так что ты можешь общаться со мной, как с Мариной.

– Где я? – спросил Дима, оглядывая маленькую комнату и маленькую кровать, на которой он помещался, только свернувшись клубочком.

– Ты в своём сознании. Ты даже не представляешь, какое оно. Пойдём, выйдем, – она приотворила лепесток двери. Дима вылез ползком на крыльцо и оглянулся. Это был волшебный мир, как в сказках или мультиках. Везде были гномы и феи, высокие деревья, цветы. Сам он стоял на одном из этажей большого дуба.

– Это большой мир, здесь собрано всё от твоей сестры.

– Моей сестры?

– Да. Раз ты здесь, можно и попутешествовать.

– А как мне проснуться?

– Проснуться? Ты хотел сказать, выйти из комы, – легко ответила Мари. Дима закрыл глаза, напрягся – проснуться не получается, ущипнул себя за руку – нет.

– А почему мне не больно?

– Потому, что ты в коме и не можешь причинить себе фи-

зического ущерба. Однако если ты здесь умрёшь, это может вызвать твою клиническую смерть.

– Что? Как мне вырваться отсюда? Я хочу домой! Слышишь? Домой!

– Да не шуми ты! Есть выход отсюда, есть! Вот только я тоже не знаю, где он.

– Да я тут залип! А кто знает? Это бред.

– Кира, наверное. Она живёт неподалёку от этого леса, на Западном холме. Мы к ней завтра пойдём.

– Кира? Завтра?

– Ну, ты же не хочешь здесь оставаться, а выйти сейчас, на голодный желудок мы не сможем. Тебе есть не надо – тебя кормят извне этого мира, однако мне надо есть. И, кстати, даже если это твоё сознание, тебя не знают те, кого не знаешь ты.

– Это как?

– Это просто. Ну ладно, мне пора идти на ужин. Посиди здесь, посмотри на звёзды. Уже ночь. В этом лесу ночь наступает быстро, а в сутках всего двенадцать часов.

– Небо, звёзды. Ну и странный же был день – день несчастного случая, – думал Дима, ломая голову над происходящим, списав всё это на странный сон.

Глава 3

14 августа 2020. 9 часов утра.

– Ах, уф, как неохота вставать! Почему все гости решили собраться у меня? Ах, да! У меня же родители на дачу сейчас уезжают. День рождения у Егора, а все гости у меня. Ну да ладно – пора вставать.

Дима встал, выпил кофе, умылся, принял душ, расчесался, позавтракал и начал делать всякую ерунду от просмотра телевизора до мелкой уборки. Потом его родители ушли, кинув вдогонку ему пару слов о том, что у него в комнате полный беспорядок. Гости должны были прийти в пять.

Без пятнадцати пять. Звонок в дверь. Дима резко вскочил, да так, что голова закружилась, и побежал к двери. Дверь щёлкнула – на пороге стояла Лиза, модель.

– Не ждал, да?

– Ошибаешься. Красивое платье! А какой подарок ты Егору приготовила? Ха-ха-ха! Мягкую игрушку? Шутишь?

– Молчи! Любой подарок прекрасен, если он от меня.

– Ну, конечно, куколка. Проходи, чего стоишь на пороге. Никого ещё нет. Ты первая.

– Вот как? Угости меня чаем.

– Сию минуту, моя госпожа, – Дима налил чай и подсел к ней поближе: «А скажи, какие мальчики тебе больше нравятся?».

– А что – ты влюбился в меня? – спросила Лиза. Прогре-
мел звонок в дверь. Дима встал со вздохом, как будто ему
было трудно вставать, и поплёлся к двери. В квартиру зашли
Наташа с Мариной.

– Дима, можно тебя на минутку, мне поговорить с тобой
надо, – с порога вставила Наташа. Её лицо было бледнее
обычного, она тяжело дышала.

– Что, долгожданная возлюбленная пришла? – с ирониче-
ским смехом проговорила модель: «А ты знаешь, ведь Дима
меня любит».

– Нет!..

– Почему нет? Ты считаешь, что самый популярный па-
рень и самая популярная девчонка в классе не подходят друг
к другу?

– Я считаю... Мне наплевать на твои чувства! Я люблю
его! – заревела Наташа.

– Братик, что здесь происходит? – на пороге возникла Ки-
ра и Егор.

– Чего ты на неё наезжаешь? Она ничего такого тебе
не сделала! – закричала Марина на хохочущую Лизу.

– А ты вообще молчи! Тебя никто не спрашивал! Да у тебя
парня как никогда не было, так и не будет, – грубо отрезала
хохотунья.

Действие происходило в гостиной. Герой чувствовал,
что намечалась драка, и начал отходить назад: «Девочки,
не ссорьтесь», – медленно сказал он. Его ноги упёрлись

во что-то твёрдое, а тело резко прогнулось назад: «А-а-а!» – через секунду он летел вниз с балкона. Глупее его ещё никто не летал.

Глава 4

17 августа 2020. Три дня после падения. В палате больного сидела Марина и что-то перебирала. Она ничего не говорила. Непонятно было, зачем эта девочка здесь находится, и что она делает. Выражение лица её ни о чём не говорило, она сидела, повесив голову. Дверь открылась и вошла Наташа.

– Ещё не очнулся?

– Он в коме.

– Приём скоро закончится – через полчаса. Ты давно уже тут сидишь?

– Да нет.

– Я вот долго думала по поводу того, что сказала мне Лиза. Скажи, это правда, что Дима её парень?.. Наверное, это так. Мы с ним не можем быть вместе – мы такие разные. И что, если он в коме пролежит несколько лет? Я слышала, что это возможно. И что, я буду ждать его всё это время? А что, если он не проснётся? Что, если умрёт? Что, если у него амнезия будет?..

– Слишком много вопросов. С чего ты взяла, что они вместе? Мне Дима вообще говорил, что он не против стать твоим парнем. Мне пора идти, – Марина встала, вздохнула, взяла сумку и кофту и вышла.

Наташа не сводила глаз с возлюбленного и тяжело присела на тот стул, на котором сидела Марина. Она опустила го-

лову, тяжело заплакала, закрыла лицо руками, сильно давя себе на глаза: «Что мне теперь делать?», – вырвалось у неё. «Ничего», – ответил кто-то внутри.

Через час она возвращалась домой в своём красном пальто. День был хоть и летний, но прохладный, как осенний. Следы слёз ещё не прошли, и из-за этого она казалось ещё прекраснее. Слёзы украшали её. Она спешила домой помогать матери по хозяйству. Весь день после этого она ходила молчаливая и послушная. Лиза в палате так и не объявилась.

В тот же день Егор проснулся в полдесятого, но не встал. Он обнял руками свою подушку и уткнулся в неё лицом. Его ярко—рыжие волосы разметались на подушке. Он думал о друге, вспоминал о том, как они гуляли вместе, лазали в детстве по разным гаражам, дрались, а позже обсуждали девчонок. Егор не хотел думать о том, что он в один момент мог потерять человека, с которым дружил с детского сада. В палате он не появлялся. Он не хотел видеть Диму в таком состоянии. Он, хотя и не осознавая этого, пытался забыть о нём. Однако весь день невольно о нём думал.

В это время по улицам родного района гуляла Лиза со своей подругой Аней. Аня была её «некрасивой» подругой, (хотя это не было правдой) которую она постоянно таскала с собой.

– Так ты говоришь, что в субботу, когда у Егора был день рождения, Димка вылетел из окна?

– С балкона, – с серьезным видом проговорила Лиза, об-

лизывая своё мороженое.

– Какой ужас!

– Угу. Он сейчас в коме.

– Ты же говорила, что он тебе нравился.

– Да, нравился. Я рада, что он жив, – произнесла модель, не выказывая никаких эмоций: «Кстати, у меня показ сегодня. Придёшь?».

А в это время маленькая Кира плакала о своём брате.

Глава 5

«Просыпайся, Мари», – в маленьком домике на дереве Дима будил маленькую фею с лицом его лучшей подружки: «Нам пора! Уже четыре часа утра! Солнце уже взошло! Тебе пора завтракать и в путь!».

– А? Что? Что случилось? Прости, я такая соня! – она поднялась со своей цветочной кровати и взлетела в своём нарядном платье. «Дурдом какой-то!..» – подумал Дмитрий.

– Подожди, я только возьму с собой всё нужное: нож, леску, зеркальце, воду, немного еды, часы, ручку, блокнот, ещё нож, верёвку. Теперь нужно собрать всё в сумку и уложить, – с этими словами она заткнула нож за пазуху, вскинула сумку и вылетела из домика. Герой вышел за ней. «Ой, я кошелек забыла и сачок!» – она влетела в домик, всё захватила, и со словами: «Ух, готово», – вылетела.

– Давай сумку понесу.

– Нет, сама справлюсь! Ты неси сачок.

Они спустились с дерева по лестнице, обветвлявшей этот дуб, как плющ. Фея просила подождать её, пока она завтракает, и оставила нашего героя у одной из красивых маленьких скамеечек в парке, который находился как раз под деревом. Скамейки были такие маленькие, что Диме пришлось сделать большое усилие, чтобы сесть на одну из них. Он сел и глубоко вздохнул по своей старой привычке. «Эх, значит,

к Кире идём. Интересно, как она выглядит в этом мире? Может быть, она тоже фея, как Марина? Интересно, почему у Киры имя не изменилось, ведь Марина – это Мари, а Кира – это Кира. Это логично, что моя сестра знает всё об этом мире, ведь это её фантазия, её мультики. Я помню, что мы с ней постоянно ссорились из-за мультиков, потому что они мне не нравились».

– Ну что, пошли. Нам надо будет долго идти, – прочавкала прилетевшая фея.

Шли они действительно долго. Путь их лежал через лес. Скорее всего, это были заросли каких-то странных высоких трав. Если попадались деревья, то они были такие большие, что казалось, что они упираются в небо. Мари летела впереди, то и дело размахивая своим ножом и расчищая путь. Дима же всё время спотыкался и падал. В следующий раз, когда он упал, он невольно кинул сачок вперёд себя, и когда тот упал, Дмитрий увидел на нём зазубрину. Он поднял сачок и потянул его концы в разные стороны. Тот поддался, и тогда парень увидел в нём лезвие.

– Меч?

– А ты думал, что я простой сачок с собой таскать буду? Шевелись, недотёпа, скоро выйдем.

И действительно, скоро всё вокруг осветилось. Это произошло так резко, что в глаза героям брызнул поток из ярких красок, окружавших их. Это были цветы: ромашки, колокольчики, одуванчики и многое-многое другое. Вдалеке,

на зелёном холме крепко засел приземистый домик. Он выглядел очень тепло и уютно. Позади него возвышалась тонкая японская вишня. Она казалась холодной, но прекрасной.

– А знаешь, людям тоже нужно верить в волшебство.

– Что? Что ты сказала?

– Ничего. Аб-со-лют-но ни-че-го...

Мари подлетела к двери, одёрнула свою тяжёлую сумку поудобнее и постучалась. Послышалось долгое шуршание домашними тапочками. Скрипнул замок. Дверь открылась и оттуда выглянула старушка с тёмно-коричневыми волосами и глазами: «О! Я вас ждала!».

– Здравствуйте, принимайте.

– Здравствуйте, а Киру можно, – спросил Дима неловко с мальчишеским выражением лица.

– Вот неумеха, проходи уже.

Старушка, улыбнувшись, пропустила гостей в дом. В домике из двух комнат повсюду была паутина, пыль, старые книги, записи. Когда Дима вошёл, сразу обо что-то споткнулся и чуть не упал. Это были глиняные горшки. Везде был бардак. Вход в другую комнату загораживало нечто вроде магазинной лавки. Видимо здесь эта старуха и торговала. Она подошла к прилавку и, встав за него, приветливо поглядела на окружающих.

– Слышишь, Мари, а где Кира? – шепнул герой фее на ухо.

– Что, не узнаёшь? – сказала Мари, посмотрев глубоко ему в глаза и улыбнувшись. Дима внимательно посмотрел

на старуху: у неё были карие глаза и каштановые волосы, как и у него.

– Кира, нам карта нужна!

– Эх! Эх! Какие вы хитрые! А платить кто будет?

– Кира, милая, какие деньги?! Мы ж с тобой уже столько лет, столько зим знакомы! Разве ты не помнишь, как я тебе травы для грибного зелья нашла, а? А разве не я тебя от пауков спасла, когда ты на них порошок роста опрокинула, а? А разве не я тебя от самоубийства отвела, когда ты на себя порошок старения опрокинула, а?..

– Так это всё когда было-то? А теперь плати! Эта карта единственная в своём роде, тем более я не люблю, когда у меня свободное время по пустякам отбирают! – говорила Кира быстро, чётко, строго, но с весёлым лицом.

– Да какие деньги? Какое время? Ты ж ничего не делаешь днями! У тебя даже поля цветами заросли! – жарко спорила Мари, с широко открытыми, удивлёнными глазами.

– Это травы, а не пашня!

– Ну, ну, отмазывайся! Я никогда тебе этого не забуду!!!

– Да, действительно, в этом мире характеры и привычки не меняются!.. – думал про себя Дима.

– Кира!!! Ты что, не понимаешь, что ли, что нам нужно выход найти, а иначе Дима навсегда останется здесь и не выйдет из комы.

– Ну, пусть не выходит! Мне какая разница!

– Что? – спохватился Димка.

– Да ты что, вообще, что ли? Да вы же брат и сестра.

– Ну, брат...

– Ну, так вот!

– Кира, что ты имеешь в виду под словами «без разницы»?

Как без разницы, а? Я же в коме! Какая ты мне сестра после этого?

– Хорошая!

– Какая плата? Ты что, вообще с катушек скатилась!

С родных ведь деньги требуешь! – наступала с жаром добрая фея.

– Кира, сестричка, сестрёнка, милая Кира, – начал герой жалостливым голосом, с глазами котёнка: «Ты пойми, что мне, твоему брату, нужна эта карта! Без этой карты я не выберусь отсюда! А если я не выберусь, то та Кира, которая осталась «снаружи», никогда больше не увидит улыбки своего брата...

Наступило молчание.

– Ну, хорошо... 15 алмазов и 3 жемчужины...

– Что!?! С какой стати? Чего так дорого! Да я ж это за месяц получаю!!!

– Меньше не могу... сама знаешь... карта... цены...

– Жид!!! Ворюга!!! А ведь ещё «мудрейшей» называется!!! Создала это «измерение» и пользуется, жид! На, возьми свои алмазы! Даже от братика-то родного карту припрятала! – кричала, ругалась Мари, скидывая рюкзак, искала кошелёк, долго потом считала и, наконец, подала требуемую

сумму.

– Вот, возьмите, пожалуйста, вашу покупку, – поклонилась старуха с картой, поданной в руке, насыпая камни себе в карман.

– Вот жадное отродье!

Они вышли на улицу, Дима последний раз заглянул в дверь и увидел лицо старой сестры, стоящей за прилавком и улыбающейся своим добрым, хитрым, весёлым взглядом. Они немного отошли от дома, и пошли обратно по дороге. Светило солнце, отражаясь в каждом цветке целой поляны. Обстановка не такая мрачная, как у сестры дома. Дима тяжело вздохнул и, следуя за феей, развернул старую карту.

– Странно, карта старая.

– А!!! Ты заметил! – улыбаясь, сказала Мари: «Это Кира придаёт им эффект старости, чтобы они лучше продавались! У неё все карты такие! Ничего! Придём на место, отмою, как глянцева будет!

– А куда мы идём?

– Сначала нужно выйти к опушке, под тень, привал сделать.

– Понятно, – проговорил невнимательно Дима, опять опуская к карте глаза: «А что это за крестики?»

– Под этими крестиками в местах, отмеченных на карте, есть ключи. Ключи – это вещи, которые помогут при выходе из измерения. Всего на карте должно быть пять крестиков: четыре ключа и один выход. Под какой меткой выход – надо

будет разобратъся – говорила весело Мари, размахивая сачком в руке.

– Откуда ты так много знаешь?

– В школе проходили.

– Понятно, – они опять пошли молча: «Почему один из крестиков на доме Киры?»»

Глава 6

В то утро, когда Дима и Мари отправились в путь, Наташа пошла на курсы швеи. Это было часов в девять утра. Сначала она намеревалась зайти к нашему пациенту. Она дошла до входа в больницу, начала подниматься по ступенькам, как вдруг остановилась, уставилась себе под ноги, задумавшись о чём-то, а спустя минуты три развернулась и пошла прочь, не поднимая глаз.

Она пошла к красивому пятиэтажному зданию, в котором располагался музей и дворец детского творчества, где иногда обучали курсам. Она открыла большую дверь при входе, ей сразу на глаза попались её подруги.

– А, Наташа, это ты?

– Наташка, привет!

– Слушай, а ты по пути Елену Дмитриевну не видела? Мы её полчаса уже ждём. Кстати, ты что-то поздно пришла. Раньше ты раньше приходила. Ну ладно, мы пошли, догоняй.

Девушка медленно сдала верхнюю одежду, взяла бирку и направилась к кабинету. Там она простояла пятнадцать минут в стороне, ожидая учителя. Два часа она шила своё платье, ни с кем не разговаривая, а потом поднесла его Елене Дмитриевне.

– Да, ты как всегда хорошо всё делаешь. Ты наконец-то закончила своё платье. Раньше всех, как я и ожидала. Но что-

то здесь не так... Чего-то не хватает...

– Не знаю, – сказала Наташа подавленным голосом, перебирая свои руки за спиной и потупив глаза в пол. Преподаватель внимательно посмотрела на неё, тяжело вздохнула, поправив свои очки.

– Ну, хорошо, ступай. Жду тебя в четверг.

Девочки нагнали её, когда она была уже одета.

– Подруга, что с тобой? Ты неважно выглядишь. Что-то случилось?

– Да нет, ничего, – как бы беззаботно сказала Наташа.

– Ну ладно, пока.

– Ага, пока!..

Придя домой, Наташа увидела следователя, сидящего рядом с матерью на их старом красном диване, держащего в руках свои записи и что-то говорившего. Мать держала в руках платок и тяжело, без слёз, всхлипывала. Он уже приходил к ним в тот день, когда Дима выпал из окна. Мужчина, увидев девушку, отпустил мать и попросил её подождать в другой комнате. Потом попросил Наташу сесть напротив него: «Итак, садитесь. Я насчёт произошедшего вечером четырнадцатого числа. Вопросы будут те же самые. Может быть, что-нибудь новенькое вспомните».

– Здравствуйте, – сказала Наташа, присаживаясь.

– Где вы были четырнадцатого числа сего месяца?

– До четырёх была дома, потом к пяти часам пришла к Диме. Мы все собирались там на день рождения его друга, Ка-

ратаева Егора.

– Кто должен был прийти?

– Я, Каратаев Егор, Полюхова Марина, Соловьёва Кира... потом... Соколиных Лиза и Эдуард Милых. Последний не пришёл. Мы все должны были собраться у Димы Соловьёва дома.

– Как произошло падение?

– Мы с Лизой...

– Елизаветой Соколиных.

– Да... Мы... поссорились из-за Димы. Он пытался нас успокоить и отойти подальше. Видимо, он думал, что будет драка. Когда отошёл, упёрся спиной в балкон, прогнулся назад и упал.

– Значит, вы из-за Димы поссорились?.. – следовательно задумался: «А может быть, одна из вас его и скинула?»

Девушка немного замаялась, покраснела, но потом быстро успокоилась.

– Все видели, как он упал с балкона. Ведь мы там были не одни. И, тем более, Каратаев Егор – его лучший друг. Он бы нам просто не позволил его скинуть.

– Понятно...

Следователь ещё немного поспрашивал Наташу, потом, закончив, начал собираться. Напоследок он крикнул, что всё будет хорошо, видимо, чтобы успокоить мать. Наташа пошла прогуляться через несколько минут после его ухода. Она натянула своё пальто, надела берет, сапоги и вышла.

Шёл дождь. Было уже довольно темно. Она села на качели. На небе начинались первые звёзды. Дождь угасал. Прошло полчаса. Она встала, направилась к магазину через узкий проход между домами. Послышались шаги – всё ближе и ближе. Кто-то бежал ей навстречу. Она остановилась и прислушалась. Из-за угла вылетел парень лет восемнадцати.

– Ну, чего, чего стоишь? Прячь меня! – он испуганно оглядывался. Из прохода слышались другие быстрые шаги. Несколько человек приближались.

– Давай, давай быстрее!!! – кричал он, вцепившись ей в руки.

«Надо его спрятать», – мелькнуло у неё в голове. Она поманила его в свой подъезд, и они спрятались там. Из-за угла появились трое. Они были гораздо грознее и старше этого парня.

– Где этот утырок? Где этот собачий сын?

– Успокойся, он ушёл.

– Он меня уже достал! Он наши «точки» спалил, «работу» у нас опять отобрал, урод! Да Серый нас потом убьёт! Мне не в прикол перед боссом из-за какого-то молокососа унижаться!

– Чего ты орёшь? Он ушёл уже!!! – крикнул второй.

– Ладно, уходим, – и они удалились.

– Ух, ты меня спасла, – сказал парень, тяжело дыша: «Как тебя зовут?»

– Не твоё дело. Всё, уходи отсюда.

– Куда?

– Прочь!

– Почему?

– Потому, что ты с какой-то бандой связан! – кричала она, выпихнув его из подъезда.

– Ты же обо мне ничего не знаешь! – оправдывался он дружелюбно.

– Мне без разницы – пошёл вон! – крикнула она, хлопнув дверью.

– Малышка, ну скажи хоть имя!

Дверь через какое-то время отворилась. Оттуда высунулась робкая девушка и через силу произнесла: «Наташа».

Глава 7

– Ну-ка, покажи, что на этой карте нарисовано! – Димка протянул сонно карту: «Ах, она паразитка! Карту дала, а вещь нет! А ну-ка пошли к ней обратно!» – и они со всех ног побежали, причём фея насилу тащила парня обратно к домику. Мари распахнула скрипучую дверь, напугав старушку, и завопила: «Тащи вещь!»

– Что ты кричишь на неё! – заступился Дима: «Надо просить вежливее...»

– Да с какой стати?! Она мне столько раз душу трепала, по пальцам не сосчитать!

– Да успокойся же ты!

– Гони вещь!

Наступила минута молчания. Старушка добродушно посмотрела своими лучистыми глазами на неожиданных гостей и произнесла: «Гоните деньги».

– Да с какой стати деньги? Я уже тебе за карту целое состояние отдала! Причём ты меня и обманула ещё!

– Насчёт чего я тебя обманывала?

– Насчёт вещицы!

– Ни капельки я тебя обманула! А сообщать о том, что у меня ещё и вещь есть, я была не обязана!

Тут вмешался брат: «Кира, ну пожалуйста, отдай нам бесплатно вещь».

– Хорошо, если угадаешь её цвет, а не угадаешь – 20 алмазов с тебя!

Дима осмотрел комнату: везде были старые пыльные вещи. Они были настолько старыми, что почти вся краска с них слезла, и нельзя было понять, какого они на самом деле цвета. «Как же я угадаю?» – думал красавец: «Может, коричневый». С этими мыслями он невзначай раскрыл карту и посмотрел на неё: на доме Киры стоял голубой крестик. Везде отметки были разного цвета. Он глубоко подумал, погрузившись в себя, а потом сказал: «Голубой». Кира улыбнулась и отошла в другую комнату. Когда вышла, в руках у неё был маленький музыкальный подарок. Это была маленькая тонкая голубая музыкальная пластинка, какие продавали в двадцатом веке.

Секрет музыкальной пластинки

Нашему герою было пять лет. Киры ещё не было. Его мама только была беременна девочкой. Действие произошло зимним вечером. Отчим поздно вернулся с работы, как всегда рассерженный и недовольный.

Он часто ревновал мать Димы. Особенно когда она была беременна. Он считал, что будущий ребёнок не от него. Он уже ссорился с женой. Дело доходило до драк. После этих потасовок Дима видел маму, покрытую синяками.

В этот день, наверняка, в уме отчима затевалось то же самое. Маленький испуганный мальчик быстро спрятался в комнату. Из зала посыпались угрозы и удары.

– Чего ты опять начинаешь? Чего тебе опять надо? – кричала, всхлипывая в истерике, женщина.

– Чего надо? Ты мне изменила!

– С кем?

– Да с кем угодно! Ты такая «лёгкая девушка», что с кем угодно могла!

– Да у тебя шизофрения! Отстань от меня! Не трогай меня!

Послышались удары, угрозы расправы. У мальчика, подслушивавшего ссору, текли слёзы. В это время играла на старом патефоне старая голубая пластинка, самая любимая пластинка мамы. Зарёванный мальчик с плюшевым мишкой вы-

бежал из комнаты, встал между ними и, ревя, сказал: «Отстань от МОЕЙ мамы!» Отчим посмотрел на ребёнка, потом на мать и сказал: «Всё. Я с тобой развожусь». Он ушёл, хлопнув дверью. С того момента мальчик считал, что эта пластинка впитывает все плохие эмоции матери. Конец.

– Спасибо, Кира, – парень обнял «сестру». Он, вспомнив историю диска, попал на время в реальность и был рад вернуться. Они вышли. Мари положила пластинку в свой рюкзак.

– Вот ведь какая хитрая! – ругалась фея: «Обманула! Слава богу, что ты заметил!» – и продолжала ругаться.

– Вот ведь, значит, вещи, которые мы ищем, имеют тот цвет, который обозначен на карте, а ещё эти вещи связаны с какими-то случаями из моей жизни... – размышлял вслух, нежно улыбаясь, Дима.

– Пошли карту «отмывать». Уже вечер, пора собираться на ночлег. Мы столько исходили земли: сначала из моего дома до дома Киры, а потом метались туда-сюда на этом холме, – устало говорила фея.

Они к вечеру добрались до опушки и разместились под корнями нескольких дубов. Каждый начал заниматься своим делом. Ну, почти делом. Герой больше предпочёл поваляться в тени дуба, рассматривая облака или разбирая вещи, которые взяла с собой Мари. Она тем временем стирала карту, отдельно – футболку Димы, да ещё успевала варить себе полёбку из крупы, которую захватила ещё дома.

– Мари, а на сколько тебе этой каши хватит?

– Раза на три – четыре.

– А потом?

– Рыбу ловить буду.

– Как?

– Леску, которую я взяла, к сочку привяжу и всё.

Дима открыл рюкзак и начал доставать оттуда все вещи: «О! Хороший нож!» – воскликнул парень, рассматривая находку. Нож был большой – его лезвие было длиннее ладони, ручка резная, из красного дерева, кончик лезвия был загнут вверх.

– Это моего дяди. Он мне его подарил, когда я была ещё маленькая. Его потом в Минипутии убили.

– Жаль, – не вникая, ответил Дима.

– На вот, карту суши, а я пока твою футболку повешу.

– Ты хозяйственная! – сказал благодарно Дима. Он развернул карту и начал в неё внимательно всматриваться: «А что это за город? Похож на современный.

– Ты что бредишь? Нет там никакого города – я сама смотрела. Вообще-то ни на одной карте нашей земли не отмечено никакого города.

– Да вот же он!

– Действительно... – сказала Мари, посмотрев на карту: «Странно...»

– Наверное, он после стирки проявился.

Глава 8

Егор проснулся рано. Две недели прошло с того момента, как Дима впал в кому. Проснулся наш красавец рано потому, что прозвенел будильник. Он должен был хорошо выглядеть. А почему? Да потому, что он сразу после школы собирался на свидание! Догадываетесь, с кем? Конечно, с Лизой, нашей моделью. Нет, нет, не подумайте! Он не предавал своего друга! Просто нашему хулигану не за кем ухлёстывать, тем более что Лиза ему на самом деле нравится. Он натянул носки, надел новые джинсы и «свежую» футболку, пальто, взвалил на себя тяжеленный портфель. В пальто и так аккуратно одетый он был больше похож на тихоню-отличника, а в портфеле лежали учебники, все до единого. Это всё говорит нам о том, что Егор... волнуется! Наверное, впервые! Одиннадцатиклассник!!!

– Итак, после второй смены, в шесть часов вечера, на остановке в пригороде «Северный». Такая глушь! Почему она именно там попросила? – думал он, шурша жёлтыми листьями клёна под ногами.

Весь день у него было плохое настроение. Все смотрели на Егора косо, когда наш красавец проходил мимо. С ним из-за его настроения весь день в школе никто не разговаривал, никто не подошёл к нему, не узнал, как его самочувствие. Его просто мысленно «казнили» одноклассники, са-

ми не зная за что. Потом он получил пятёрку по физике и с очень расстроенным видом сел обратно за парту. Все явно подумали, что, либо он стал настоящим «ботаником», либо как-то подкупил учителя. На одной из перемен в школе кто-то исписал все туалеты нецензурными словами, разлил воду на полу, играл яблоками в футбол (скорее всего, это были разные люди), и его в этом обвинили, так как он самый хулиганистый во всей школе. Из-за этого его класс наказали, а самого его заставили исправлять «то, что этот бесстыдник натворил». Естественно, прибираться за другими ему не хотелось, и он повздорил с учителями. Те пригрозили: если такое снова повторится, он будет отчислен. В общем, день был ужасным.

Егор приехал на остановку за десять минут до условленного времени, купил в ларьке рулет и живо его съел. Сел на лавочку и начал ждать...

Прошло двадцать минут.

— Ну, где она? Может, она опаздывает? Ладно. Поиграю пока в телефоне.

Прошло ещё полчаса. Красавец подустал. Он то и дело вставал со скамейки, прохаживался взад-вперёд по остановке, вставал на край дороги, чтобы посмотреть, не едет ли какой-нибудь автобус. Но нет.

Прошло ещё какое-то время. Стало темно. Включили фонари. Было тихо. Пошёл дождь. Егор сидел на остановке и лениво думал: «Вот когда пройдёт этот автобус, я точно пой-

ду домой». Но проходили автобусы, а он всё сидел и сидел. «Блин, телефон разрядился. Теперь даже в игры не поиграть. Темно. Дождь. Она точно не придёт...» Он встал, подошёл к краю остановки. Шёл автобус. Когда, освещённый изнутри и снаружи, он остановился, оттуда вышла девушка в красном пальто и с русыми волосами. Она подошла к Егору.

– О, привет! Что это ты тут так поздно делаешь?

– Девушку жду.

– И долго ждёшь?

– Часа два, не меньше.

– Долговато. Забей. Посмотри на себя: красивый парень с внешностью ангела стоит тут и страдает в одиночестве! Кстати, а ты мне нравишься.

– Ты слишком открытая. Ты в каком классе учишься и в какой школе?

– В твоей школе, в 9 «В» классе.

– Да ты ещё маленькая! Что ты так поздно тут делаешь?

Постой, ты сказала, что учишься в моей школе?

– Ну да.

– Значит, ты меня знаешь?

– Да, Егор. Ну, пошли.

– Куда?

– Как это «куда»? Ты меня до дома проводишь. Я с курсов поздно вернулась.

– И что мне от этого?

– Хорошая компания и дельный совет.

– Ну, ладно, пошли, – пробормотал Егор, и нехотя поплёлся за девушкой в красном пальто, пытаясь припомнить её имя.

Глава 9

В мультяшном несуществующем мире наступило утро. Солнце осветило корни дуба, под которыми спала Мари. Проснувшись, она посмотрела на Диму, который казался великаном по сравнению с ней, и что-то точил в руках её ножом.

– Что ты делаешь?

– Во-первых, доброе утро.

– Доброе утро, друг.

– Я копьё делаю.

– Зачем?

– Просто так. Я же не сплю, а точнее, я всегда сплю.

Мне же нужно было что-то делать на протяжении целой ночи.

– И ты сидел и точил копьё?

– Ну да. А ещё я местность изведать немного.

– Один? Это же опасно!

– Как видишь, я жив. Я дорогу обнаружил к югу отсюда.

– Это дорога в Минипутию. К моему сожалению, именно туда нам и надо, – зевая, пробубнила фея.

– А почему «к сожалению»?

– Неважно.

– Я видел, что на карте один из крестиков как раз там, где

Минипутия. Значит, это охота за вещью?

– Как раз наоборот. Это побег из Минипутии.

– В смысле?

– Неважно. Для нас главное – пробраться через неё к вулканам.

– А почему вещь не заберём?

– У нас пока очень сил мало. Ну, пора вставать. На, возьми вот эти листья, возьми у меня леску и нож и сплети мне плащ.

– Зачем?

– Неважно. Делай.

Мари была сонной и при этом встревоженной, и злой, что очень злило её друга, медленно плетущего ей плащ. Пока Мари готовила себе завтрак, Дима сшивал листья. Прошло какое-то время, они закончили и собрались в путь. Мари накинула на себя плащ, а Дима надел рюкзак и взял сачок.

– Для чего такая конспирация? – спросил, наконец, парень, спустя целый час их безмолвной прогулки по лесу.

– Слушай меня внимательно, Дима. Минипуты, на первый взгляд, похожи на фей, однако у них нет крыльев. Из-за этого они феям завидуют. Мы постоянно воюем, поэтому феям запрещено входить на территорию Минипутии. И... ещё... феи – любимый деликатес минипутов, особенно их крылья. Поэтому с этого момента я – твой гном, а ты – эльф. Если тебя спросят, почему ты не в форме, отвечай, что форму ещё не выдали.

– Ой! Меня тошнит! Они что, вас едят?

– Да. Именно так погиб мой дядя. Его убил один торговец-минипут и съел. Приближаемся, – прошептала фея.

Перед ними в свете дня предстал маленький городок. Дома были низкие, хоть и двухэтажные, и были сделаны в восточном стиле. Улицы были покрыты пылью. Это восточное великолепие окружал старый шаткий забор с ковбойской калиткой. Типичные представления о Востоке и Западе сплелись здесь как нельзя хуже.

– Пошли, – шепнула фея.

– Что нам нужно сделать? – шепнул Дима.

– Просто пройти этот город насквозь.

Они шли спокойно, пока к ним подошёл торговец: «Купите копыя! У меня хорошие копыя! А зелья, талисманы? Вы можете стать настоящим колдуном! Это зелья по рецептам самой Киры!» – хвалился он, толкая локтем высоченного Диму в бок.

– Вот если понадобится, мы их у Киры и купим! – отвечал разозлённый Дима.

– Эй, эльф! А почему у тебя уши не заострены?

– Таким родился!

– Купи! У меня есть хорошее зелье – выпьешь, и уши станут острыми, как иголка! И все пять чувств улучшатся!

– Всего есть шесть чувств.

– О! В это только феи верят! Мы же ни одни из них, верно? – купец с недоверчивой ухмылкой посмотрел на девчужку в лиственном плаще.

– Купи это зелье, Дима, – слышался шёпот из-под плаща.

– О! А это кто?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.