

18+

Виктория Широкова  
**ГЛАЗА ВОЛКА**



# Виктория Широкова

## Глаза Волка

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63374468](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63374468)*

*ISBN 9785005182012*

### **Аннотация**

Безлюдная трасса, сломанная машина, и незнакомец на мотоцикле, предлагающий подвезти Риту. Хочет ли он искренне помочь, или у него другие мотивы? Рита принимает решение, способное навсегда изменить ее жизнь.

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	20
Глава 3	26
Глава 4	39
Конец ознакомительного фрагмента.	41

# Глаза Волка

**Виктория Широкова**

© Виктория Широкова, 2020

ISBN 978-5-0051-8201-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава 1

Золотые блики солнца залили простирающееся на сколько хватало глаз поле колосющейся пшеницы и небо, уже подпаленное по западному краю закатом.

Рита уставилась на дальний край пересекающего поля шоссе, и ей внезапно стало не по себе... Остаться без транспорта посреди дороги – означало, идти пешком около двадцати километров по сгущающимся сумеркам. Такие летние дни были обманчивы своим зноем, но стоило только последней капле солнечного света вытечь с темнеющего неба, как над степью поднимался холодный пронизывающий ветер, от которого невозможно было укрыться.

Девушка с тоской в очередной раз окинула взглядом свою приунывшую старенькую «Шкоду» – машина не собиралась двигаться с места, сколько бы Рита ни пыталась заглянуть ей под капот.

Она безнадежно заглохла в самом сердце степей, где-то посреди пшеничного поля, а ближайший населённый пункт находился неблизко, если не сказать, что далеко.

К утру как раз было бы возможно туда добраться – и попытаться найти автомеханика, если, конечно, в таком маленьком селе такие водились. Конечно, еще одним вариантом было заночевать прямо в машине, и отправиться на поиски автомеханика только утром – но идти пешком по жаре, наде-

ьясь, что кто-то всё-таки остановится и подбросит её, тоже казалось весьма опрометчивой идеей.

Рита уже убедилась, что мобильный не ловил сеть – и, набрав в дорожную сумку немного припасов, питьевую воду и смену одежды, двинулась в путь. Ей просто больше не оставалось ничего другого, кроме как идти, руководствуясь дорожной картой.

Девушка никогда бы не подумала, что поездка к родным окажется таким неприятным приключением, однако с самого начала многие знаки словно бы предупреждали её о том, что с визитом нужно было бы подождать: сначала – она не могла найти ключи от машины, перерыла всю квартиру чтобы обнаружить их там, где обычно их и оставляла, затем – возвращалась домой чтобы взять забытый на столе мобильный телефон.

В обычных обстоятельствах уже этого было бы достаточно, чтобы отложить путь на потом, но что-то в обеспокоенном голосе матери, когда та звонила ей в последний раз, заставило Риту отместить прочь все дурные предзнаменования и отправиться в соседний город повидать семью.

В последнее время к тому же девушке снились достаточно тревожные сны, как если бы нечто предупреждало ее о надвигающейся опасности – такое чувство иногда возникает в преддверии внезапной и сильной бури, когда небо все ещё ясное, но в атмосфере чувствуется некое неуловимое напряжение.

Сверившись с картой, Рита повесила через плечо сумку и уверенно зашагала вперёд, по запыленному разбитому шоссе, оставляя свою старушку-машину позади. Солнце садилось слева от нее, и это означало, что ее путь лежит в северном направлении.

Монотонная дорога понемногу помогла девушке успокоиться и настроиться на решительный лад, а голоса просыпающихся ночных цикад и поодинокие крики завершающего вечернюю охоту ястреба странно расслабляли и казались почти что нереальными в окружении бесконечных золотых россыпей полей, колосющихся и наливающих соком самой земли.

Рита почти что свыклась с мыслью о том, что этот долгий путь ей придется преодолеть в одиночку, полагаясь только на себя и свою выносливость, а ее машина уже скрылась из виду позади, когда неожиданно ее внимание привлёк шум мотора сзади неё.

Она и не подозревала, что этим шоссе много кто пользуется, потому получить подмогу, или хотя бы доехать до любого ближайшего населённого пункта было бы уже неплохо.

Пылевое облако позади девушки увеличивалось по мере того, как шум превращался в положительный рёв двигателя мощного мотоцикла.

Рита остановилась и принялась голосовать. Теперь не было никаких сомнений в том, что по дороге ехал мотоцикл — и, насколько девушка могла видеть, его водитель сбавил ско-

рость, видимо, заметив её. Ещё немного – и он остановился в нескольких метрах.

– Эй, привет. Нужна помощь? – он стянул шлем, так что теперь было видно, что перед Ритой оказался симпатичный парень, – Я видел машину неподалёку – это, верно, твоя?

– Привет... Да, так и есть, – Рита усмехнулась, – Я пытаюсь добраться до места, где можно было бы получить помощь с ней. Не подбросишь меня?

– А куда ты направляешься? – поинтересовался парень, – Далеко?

– По карте здесь есть небольшой посёлок где-то в двадцати километрах, – Рита снова сверилась с картой, – Я надеялась найти помощь и ночлег там.

– В двадцати километрах? – парень слез с мотоцикла и пошёл к Рите для того, чтобы взглянуть на карту, – Это вряд ли. Если ты думаешь, что там действительно посёлок, то ты очень сильно заблуждаешься. Это всего лишь несколько заброшенных ферм, граничащих друг с другом. Там уже давно никто не живёт. Похоже, твоя дорожная карта старше моей бабушки, – его взгляд неожиданно застыл на её лице, неподвижный, как если бы он внезапно узнал Маргариту – а затем юноша отступил назад, словно обознался.

– Ну, а куда едешь ты? Я не вижу по карте в окрестностях больше никаких населённых пунктов, – спохватилась девушка, – Может, просветишь меня? – на её лице отчетливо читалось недоверие. Почему он так смотрел на неё?.. От его

взгляда просто мороз шёл по коже.

– Здесь недалеко есть маленький городишко, я там живу, – парень пожал плечами, – Кстати, меня зовут Макс, можешь меня не бояться – я не маньяк, не пытаюсь заманить тебя или сбить с пути – ты сама всё увидишь, – он рассмеялся, рассеивая мгновенное впечатление, – У тебя такое лицо, как будто ты бы предпочла пересечь пешком всё это поле, лишь бы не ехать со мной. Я ни на чём не настаиваю, но тебе, правда, нечего бояться. Я действительно хочу помочь. И я знаю хорошего автомеханика – завтра он мог бы посмотреть твою машину...

– Звучит подозрительно хорошо, чтобы быть правдой, – покачала головой Рита, – Знаешь, я, пожалуй, пройду пешком и посмотрю, что там за заброшенные фермы, Макс. И не обманывай себя – я мало чего или кого боюсь.

– Вот как... – парень смерил ее насмешливым взглядом, – Ну, хорошо. Пускай будет так. Только я всё равно мог бы прислать автомеханика завтра к твоей машине, если бы ты сегодня заночевала в ней.

– Ты можешь забыть, – Рита скрестила руки на груди, – Что, если ты забудешь, что обещал мне, а я буду ждать помощи от тебя всё утро?

– Я точно не забуду, если ты просто поедешь со мной, – Макс развёл руками, – Seriously, девушка, ты собираешься идти пешком в никуда всю ночь по безлюдной дороге? Я могу тебя подбросить либо до своего города, либо до твоей ма-

шины – но мне придется возвращаться. Выбирай – но я тебя не оставлю посреди дороги вот так. Кстати, я даже не знаю твоего имени... – он беспомощно уставился на Маргариту, однако было в его взгляде нечто такое, что настораживало. И, всё же, кем бы ни был этот парень – он явно имел в виду ровно то, о чем говорил.

– Меня зовут Рита, – представилась девушка неохотно, – И, да, я поеду с тобой в твой город. Я не знаю, что на меня нашло – я благодарна тебе за помощь.

– Тогда хватит болтать и садись, – Макс протянул ей запасной шлем и забрался на водительское сидение.

– Спасибо, – Рита забралась позади парня – и вскоре они уже ехали по шоссе навстречу медленно надвигающейся ночи...

...Действительно, дорога становилась всё более заброшенной по мере того, как они углублялись все дальше на север – а спустя полчаса на горизонте показалась небольшая развилка, которой не было указано на карте.

Мотоцикл свернул на запад и вышел на второстепенную трассу, которой по внешним признакам пользовались достаточно часто. Ещё несколько километров, одна развилка на север – и виды полей сменились холмами, покрытыми изумрудными коврами дикого разнотравья.

Здесь особенно сильно чувствовались прохладные порывы ветра, а ночь, опустившую свои размашистые крылья на мир, осветили отдаленные огни населённого пункта. Ещё

через десять минут Макс с Ритой уже подъезжали к маленькому городку, затерявшемуся на просторах карты.

По большому счёту, здесь не было ни одного здания выше трёх этажей – а маленькие извилистые улочки почти не освещались, но изобиловали зелеными насаждениями, как если бы это был маленький рай, сотканный из бугенвилей и гортензий, ароматный и цветущий...

Макс остановился у одного из невысоких домиков, погруженных в темноту, и, оставив Риту ждать своего возвращения, откатил мотоцикл в гараж. Ещё минута – и он вернулся с фонарем в руках.

– Вот мы и на месте, – огласил он, – Это мой дом, добро пожаловать. Ты можешь свободно воспользоваться душем – правда, он на улице, и вода достаточно холодная. А потом я сделаю тебе чай или кофе – смотря что ты предпочитаешь.

– Спасибо, – Рита задумчиво уставилась на парня, в свете ручного фонаря его и без того кудрявые растрепанные волосы казались каким-то сказочным золотистым нимбом, – Зачем ты помогаешь мне? Ты ведь мог бросить меня посреди дороги...

– Просто тебе нужна была помощь – а меня так воспитали, что я не бросаю девушек, попавших в беду, – юноша пожал плечами, – В общем, душ в саду, там же есть свежее полотенце, – он махнул рукой в сторону густой рощицы, куда вела вымощенная крупными камнями тропинка, – Возвращайся в дом, когда будешь готова. Я пока что приготовлю еду...

– Спасибо, – Рита благодарно улыбнулась и отправилась в душ. Ей действительно необходимо было освежиться – из-за того, что ей пришлось преодолеть часть пути пешком, у девушки было впечатление, словно на ней не было ни одного участка кожи, который был бы относительно чистым, или хотя бы не покрытым слоем пота и пыли.

Душевая оказалась простой пристройкой с закреплённым наверху баком, полным ледяной воды – но именно это и требовалось, чтобы освежиться. Девушка постояла пару минут под потоком чистой воды, прополоскала несколько раз волосы – и обнаружила, что замёрзла.

Наскоро завернувшись в полотенце, она растерлась докрасна и сменила одежду. Теперь её волосы, прежде аккуратно собранные в высокий пучок, свободной влажной копной окутывали её до самой талии. В таком виде она и направилась к дому.

Бунгало, где жил Макс, выглядело очень скромным и почти спартанским – но было видно, что дом обжит своим владельцем, и парень любит своё убежище и следит за мелочами. Это было заметно по тому, как беззвучно тихо открывались двери, как чисто было в маленьком холле, ведущем на кухню.

За неплотно закрытой стеклянной дверью девушка могла наблюдать из темноты за тем, как Макс на скорую руку нарезает овощи для салата и готовит лёгкие бутерброды – он оказался очень сноровистым в приготовлении еды. На ма-

ленькой электроплитке уже засвистел чайник – так что Рита поспешила заявить о своем присутствии и, прокашлявшись, осторожно вошла на кухню.

– Тебе чем-нибудь помочь? – спросила она.

– Да, сделай, пожалуйста, чай, – парень указал ей на две чашки и банки с чаями и кофе, – Я пока схожу в душ, ладно?

– Ладно..., – Рита выключила чайник и с любопытством уставилась вслед только что вышедшему парню. Он был определённо симпатичным – вполне в её вкусе. Высокий, стройный – но жилистый, в его руках чувствовалась сила. Его лицо было достаточно светлым, но золотистым от загара – а копна взъерошенных волнистых светло-русых волос, казалось, торчит во все стороны – но это лишь прибавляло юноше определенного шарма.

Однако наиболее примечательными в его внешности были не волосы, и даже не черты лица – которые, впрочем, были очень обаятельными. Действительно приковывали внимание его глаза – темно-зелёные, словно морские глубины, они лучились, однако было в них нечто, что заставляло девушку сомневаться в своём новом знакомом.

Это были глаза человека, который мог скрывать нечто важное за своим обаянием... Почему-то именно его взгляд вызывал смутное беспокойство – и в то же время притягивал...

Рита сама не знала, почему сделала такой вывод, почти не зная человека – однако девушка привыкла достаточно

доверять своей интуиции, чтобы не пропустить тревожный звоночек в своей душе. Что-то с её новым знакомцем было не так.

Она выключила чайник и залила кипятком крупные листья чёрного чая – а затем украдкой обратила внимание на свой мобильный телефон. Шкала приёма сигнала была почти пуста – однако всё-таки оставалась вероятность кому-нибудь дозвониться хотя бы отсюда. Рита набрала номер своей матери – и ждала почти минуту, пока не пошёл первый гудок. Было около одиннадцати вечера – не так уж поздно – однако никто не отвечал. Девушка позвонила снова – а затем оставила небольшое голосовое сообщение, которое должно было объяснить матери, что Рита задержится и приедет на день позже из-за поломки авто.

Внезапно по спине девушки побежали мурашки – у неё возникло чёткое ощущение того, что кто-то чужой наблюдает за ней за окном. Взгляд чувствовался отчётливо – он фактически чуть ли ни прожигал в её затылке дыру.

Рита повернулась лицом к огромной стеклянной панели окна, представляющей собой, скорее, целую стену, выполненную из стекла и пластика – и не увидела ничего, кроме собственного испуганного отражения посреди кухни. В этот момент дверь на кухню открылась, и вошёл Макс – на нём была свежая футболка и пара джинсов, а свои волосы он каким-то образом зачесал назад – однако они всё так же продолжали виться. В руках у него был мобильник.

– Ты уже звонила кому-нибудь, что задерживаешься? – спросил он.

– Да, – Рита указала на свой мобильный. Ей почему-то не хотелось, чтобы Макс знал, что она так и не дозвонилась.

– Я думал дать тебе свой телефон, он здесь хорошо ловит, – парень сел на табурет и взял свою чашку с чаем, – Кстати, куда именно и зачем ты едешь? Очень небезопасно девушке самостоятельно отправляться так далеко, ты ведь знаешь?

– Я навещаю семью, – Рита взяла бутерброд и осторожно откусила от него кусочек – он оказался очень вкусным, – Недавно я переехала в другой город по работе, и теперь мне часто придется вот так ездить.

– Вот как, – Макс нахмурился, ему явно пришёлся не по вкусу ответ девушки. Он снова отпил чай.

– Ну, а ты? Что ты делал на этом заброшенном шоссе? – поинтересовалась Рита, – Теперь мне очевидно, что им мало кто пользуется – и мой дорожный атлас – действительно антиквариат. И, всё же?

– Я ездил на заброшенную ферму, – парень взъерошил волосы, – Иногда мне нравится просто так отправиться куда-нибудь – мне даже всё равно, куда.

– Но заброшенная ферма в другой стороне, верно? – Рита недоверчиво взглянула на юношу, – Ты ведь не хочешь сказать, что я шла не в ту сторону?

– Это долго объяснять, – Макс взял себе несколько ложек

салата и принялся за ужин, – Я просто ехал, увидел тебя – и решил помочь.

– Спасибо, – девушка попробовала салат из овощей – он оказался очень нежным и приятным на вкус, – Кстати, ты замечательно готовишь – ты живёшь сам?

– Да, – парень принялся за бутерброды, – Я сам готовлю – и живу сам. Я рад, что тебе понравилось. Мне всегда приятно, когда есть, с кем разделить ужин.

– И часто так бывает, что ты подбираешь людей на дороге и угощаешь их ужином? – подшутила Маргарита.

– Впервые, – рассмеялся Макс, – Именно поэтому у меня в багажнике есть запасной шлем.

– Да ладно? Ты специально едешь по этому шоссе, чтобы подбирать заблудившихся девушек? – Рита фыркнула, – Я не верю ни единому твоему слову, чтобы ты знал. И, да, я помою посуду – раз ты готовил, то я убираю.

– Отлично, – Макс расслабился – было видно, что ему нравится общение, и что Рита взяла на себя инициативу в домашней работе. И, всё же, что-то скрывалось в его глазах – нечто, чего девушка не могла понять. Нечто странное.

Рита вымыла чашки и тарелки, и к тому времени парень уже постелил для неё свежие простыни в гостевой спальне – это была просторная комната на втором этаже с такой же застеклённой панелью-стеной, как и на кухне. Ей понравилась простота интерьера дома Макса – всё говорило о том, что он заботится о своем жилище, однако не любит излишеств. Ти-

пичный мужской подход.

Маргарита достала из дорожного рюкзака щетку для волос и принялась расчесываться – ей необходимо было осмыслить наедине все события прошедшего дня, проанализировать мелочи. Было нечто, что не давало ей покоя – однако она бы не смогла сказать, что именно, даже если бы потратила на размышления всю ночь.

Девушка снова набрала номер домашнего телефона своей матери – но никто не ответил. Было уже за полночь, и городок-невидимка, где она остановилась, засыпал – один за другим гасли огоньки в окнах маленьких аккуратных домиков, пока темнота не поглотила их полностью. Маргарите ничего не оставалось, кроме как лечь и попробовать уснуть.

Девушка разделась и забралась под тонкое покрывало. Ей долго не удавалось провалиться в сон – ещё около часа она просто ворочалась в постели и всматривалась в окно – пытаясь найти что-то или кого-то, что так встревожило её ещё на кухне. Однако лужайка перед домом пустовала...

...Риту разбудил странный шум, доносившийся откуда-то из сада. Она бы не услышала его, если бы оставила окно закрытым на ночь – но ей стало душно, и теперь она проснулась от этих странных звуков, похожих не то на тихие шаги, не то на скрип половиц – если бы она не знала, что на крыльце половицы не скрипят по собственному опыту.

Девушка села на кровати и уставилась в окно со второго этажа – дом, как и весь остальной городок, был погружён

во тьму, но её глаза привыкли к темноте, и потому она могла легко различать силуэты пустующей лужайки и подъездной дорожки, ведущей к гаражу. Всё казалось спокойным и неподвижным – каким и полагалось быть этому месту около трёх часов ночи. Рита глянула на экран мобильного телефона – ей так никто и не перезвонил.

Она хотела уже лечь и досыпать оставшееся время до утра, когда её внимание приковала к себе странная тень, появившаяся у края лужайки – девушка готова была поклясться, что её прежде не было, когда она проснулась.

От осознания этого факта невольно мороз шёл по коже. Девушка замерла, снова чувствуя странный взгляд на себе, хоть и понимала умом, что никто бы не смог различить ее, и, тем более, догадаться, что она не спит, сквозь тёмное окно на втором этаже. Однако создавалось ощущение, что они с неким незнакомцем смотрят друг на друга сквозь толстое стекло, оба неподвижные – выжидая.

Рита не знала, сколько длилась эта попытка посторонним взглядом – но первой двинулась всё-таки тень. Медленно она заскользила в сторону сада, скрываясь в неподвижной дымке матового тумана...

Девушка осторожно встала с постели и бесшумно, не надевая обуви, в одной безразмерной футболке спустилась по лестнице на первый этаж. В доме было тихо – так, что можно было отчетливо слышать собственное дыхание, а удары сердца отдавались оглушающим пульсом в висках.

Медленно, стараясь не шуметь, Рита вышла на крыльцо – и плотно закрыла за собой входную дверь. Зачем она это сделала?.. Ночная прохлада тут же коснулась её лица своим незримым дыханием – и заставила неосознанно вздрогнуть.

Она сама не смогла бы ответить себе на вопрос, что она делает посреди ночи на крыльце чужого дома, выслеживая странную тень – но её словно манило нечто в глубину сада; девушка была словно под гипнозом. Медленно, не производя ни малейшего шума, Рита двинулась по тропинке в заросли диких яблонь.

В этот момент страх стал осязаемой, живой сущностью, пробудившей каждый её инстинкт к жизни. Шаг за шагом он вёл её во тьму – по следам странной тени – пока горло её сжимал ужас, ноги двигались по своей собственной воле, приближая девушку к чему-то, что ждало её там, во мраке ночи. Шаг за шагом... пока её взгляд не слился с огромными глазами, горящими во тьме...

## Глава 2

...Пробуждение было болезненным: в голове словно гудел огромный колокол, а мышцы отзывались странным дискомфортом, не позволяющим двинуться с места. Маргарита резко выдохнула от пронизывающей боли – и заставила себя принять сидячее положение.

Перед глазами всё пошло кубарем, смешавшись в хаос из ярких пятен всех цветов радуги – а желудок протестующее сжался. Девушка медленно и глубоко вдохнула – а затем так же медленно выдохнула, стараясь привыкнуть к боли, отодвинуть её прочь.

Что произошло?.. Она помнила, как заглохла её машина посреди поля – но сейчас она была в комнате, больше похожей на больничную палату какой-то дорогой клиники – ничего лишнего, но мебель буквально «кричала» о деньгах. Она лежала на просторной кровати, занимающей лишь небольшую часть просторной, но пустой комнаты. Одна...

Рита ухватилась за стену, пытаясь подняться на ноги – но они подкосились, и девушка просто сползла по стене на пол, а желудок снова предательски сжался, как если бы она только что сошла с американских горок... На ней была длинная футболка – её запасная футболка из тех вещей, которые она брала с собой в дорогу на экстренный случай.

Под ней не оказалось ничего. Её волосы были аккуратно

заплетены в свободную косу, так что густые пряди не падали ей на лицо... Её вещи... Их не было. Ни дорожной сумки, ни обуви – ничего...

Девушка вспомнила, что кошелёк и мобильный телефон она спрятала под подушку – но теперь заглянуть туда стоило огромного труда. После нескольких неудачных попыток побороть слабость Рита всё же заползла на кровать и тщательно осмотрела подушку и одеяло: кошелька не было и в помине, но мобильный телефон нашёлся. Без сим-карты и батареи. Рита тихо выругалась себе под нос: теперь она припоминала, что ей вызвался помочь один парень, представившийся ей Максом.

Он подвёз её на своём мотоцикле – и завёз куда-то совсем не туда, куда она планировала добраться. Что это было? Прощлым вечером она видела огни маленького городка – сейчас же из огромного панорамного окна спальни на неё взирал незнакомый и дикий пейзаж: хмурые склоны высоких холмов, поросших диким вереском, перемежающиеся с подступающим густым лиственным лесом.

Сердце девушки внезапно едва ни выскочило из груди – прямо на газоне у подъездной дорожки к дому темнело бордово-бурое пятно крови. Оно было как раз там, где ночью она видела... видела ли?... тень.

Странная тень ночью медленно ползла мимо окна, впиваясь в неё невидимым взглядом, приказывая ей идти следом – спуститься вниз, открыть дверь, выйти на улицу – и следо-

вать, следовать...

Рита в ужасе вскрикнула – и тут же зажала себе ладонью рот. Теперь она сама не была уверена, что из её воспоминаний было реальностью, а что – ночным кошмаром.

На первом этаже раздались тихие шаги – не сравнимые с той пугающей тишиной прошлой ночи, события которой происходили словно в вакууме. Девушка вспомнила, как сама бесшумно ступала – и удивилась тому, как ей удалось так тихо двигаться. Затем небрежно хлопнула входная дверь – и Рита увидела на крыльце Макса.

Он был одет в неизменные джинсы и футболку, а его волосы, как всегда, пребывали в беспорядке – всё ещё влажные от утреннего душа. Она могла наблюдать за ним из окна второго этажа – но не было ни малейшего шанса, что он бы её не заметил.

Впрочем, он не смотрел в её сторону – его больше заботило пятно на газоне. Он включил распыскиватели – и наблюдал за тем, как следы крови медленно смываются с идеально подстриженной лужайки. Затем отпил из чашки – видимо, утренний кофе – и зашёл внутрь. Рита снова услышала тихие шаги – на этот раз вверх, по лестнице. Всё, что она теперь могла сделать – это повернуться лицом к входной двери и ждать. Теперь ей стало по-настоящему страшно...

– Доброе утро, – поприветствовал девушку Макс, – Ты уже не спишь? Я приготовил тебе завтрак... – он остановился на пороге, заметив, что Рита сидит на полу, опираясь спи-

ной об стену, – Что случилось?

– Я не знаю... – Маргарита отвечала тихо, голос едва слышался её, – Мне стало как-то нехорошо... Мне нужно бы в больницу...

– Что с тобой? Что не так? – Макс присел напротив неё, вглядываясь в лицо девушки, – Я сейчас принесу тебе аспирин, подожди, – он, было, поднялся, чтобы уйти, но девушка успела схватить его за край футболки.

– Мне нужно в больницу. В больницу, – повторила она отчётливо. А затем её пальцы разжались. Сознание снова ускользало от неё, перед глазами рассыпались все цвета радуги в бесконечном хаосе.

– ... Рита? Рита! Ты слышишь меня? – Макс внимательно осмотрел девушку с ног до головы. Она упала в обморок, в этом не было сомнений – однако ему понравилось, что она ничем не выказала страха. Если бы ни её глаза, огромные, не упускающие ни единой детали, серо-зелёные, словно замшелые склоны холмов...

Он покачал головой. Рита не догадывалась, во что она впуталась, оказавшись не в то время и не в том месте. Он поднял её на руки и осторожно уложил на постель, а затем так же аккуратно укрыл её покрывалом.

Почему она проснулась ночью? Что стоило ей крепко уснуть до самого утра? Тогда он нашёл бы человека, который бы починил её машину, и к обеду она бы ехала уже к своим родственникам – или куда там ещё она собиралась?

И он бы дал ей время. Но нет – она проснулась среди ночи и принялась рассматривать в окно его лужайки... Макс снова выругался – в очередной раз за это злосчастное утро. Он не отпустит её – не имеет права. Уже только тот факт, что он привёз её к себе, был неправильным. Так было не положено.

Впрочем, он знал, что нарушит правила, ещё раньше, когда только увидел её у дороги, одну – еще тогда он уже понимал, что попытается заманить её к себе в надежде, что она останется с ним навсегда. Он убеждал себя весь вечер, что даст ей уехать, просто поможет ей – и отпустит. Хотя бы на время. Он убеждал себя в этом всю ночь – но ему так и не удалось убедить себя в этом. А потом случилось то, что случилось...

Он чувствовал, что это неправильно – всё то, что он сделал, как заманил её – но что он мог с собой поделаться? Он чувствовал, что это была *Она*... Та самая. Он ждал *Её* – ждал, когда он увидит её, и его сердце перестанет биться. Когда всё в нём потребует, чтобы эта девушка принадлежала ему навсегда. Такие, как он, создавали пару раз – и на всю жизнь. Так было заведено испокон веков: он должен был либо найти Ту Самую, либо уйти из Стаи навек. Теперь у него просто не было иного выбора...

Он задавался уже не раз за это утро вопросом о том, что мог ошибиться. В тот момент, когда он увидел её на той пустынной дороге... он не думал ни о чём, кроме того, как не отпускать её. Он знал, что уже тогда часть его уже всё

решила за него, узнав в ней свою Пару. Нет, ошибки быть не могло... и, всё же, другие, до него, ошибались. И он мог её убить...

Макс присел на край кровати и осторожно провёл пальцами по волосам девушки – они были мягкими, словно нити шёлка. Она сама была чудесной: красивые аккуратные черты лица, выразительный профиль, компактная и в то же время полная мягких изгибов фигура. Он склонился к ней и мягко поцеловал в бледные губы – они были нежными, словно лепестки только распустившегося цветка. Затем поднялся и тихо спустился вниз, мысленно проклиная себя за то, что собирался сделать.

Ему необходимо было позаботиться о машине девушки, а также повидаться с главой общины – предупредить о том, что в его доме остановилась чужачка. Он отправился в гараж – и тут же обнаружил, что не хочет покидать Риту, буквально не может оставить её. Это странное болезненное чувство зарождалось где-то в груди, как если бы его сердце сжали острыми когтями, и по мере того, как он уходил всё дальше, всё его существо протестовало. Собравшись с мыслями, он всё же направился к своему товарищу-автомеханику...

## Глава 3

...Ей не хотелось открывать глаза. Зачем?.. Чтобы увидеть ещё одну лужу крови посреди идеальной лужайки? Чтобы понять, что Макс не собирался вызывать её «скорую» или везти в больницу – потому что именно он был причиной её нездоровья...

Она слышала, как защелкнулся дверной замок, когда он уходил из дома. Ей всё ещё было плохо – настолько, что ноги отказывались держать её, а руки тряслись, словно в лихорадке. Рита точно знала, что в той еде, которую Макс подал к ужину, не было наркотиков – иначе бы решила, что он напичкал её сильным снотворным и вызвал отравление – знала, потому что просыпалась ночью и была в состоянии идти. Что же он сотворил с нею такого, что ей было так плохо теперь?..

Девушка всё-таки открыла глаза – но теперь мир не плыл перед ней в бесконечном наборе разрозненных красок. В голове немного прояснилось – а это означало, что она может попробовать сбежать. В конце концов, в этом доме было достаточно огромных окон...

Рита осторожно поднялась на ноги – и осмотрелась по сторонам, чтобы убедиться в который раз, что её вещей не было и в помине. Всё так же осторожно, медленно, чтобы не вызвать новый приступ головокружения, девушка спустилась

на первый этаж – и обнаружила на кухне готовый завтрак и остывающий кофе.

К горлу подкатила тошнота... Рита поспешно развернулась и направилась исследовать другие комнаты. Вечером она не заметила этого, однако дом действительно был очень дорого обставлен – несмотря на минимум вещей, все они были словно с обложки глянцевого журнала интерьеров.

Хозяин этого бунгало наверняка был богат и имел неплохое чувство стиля.

Маргарита направилась в гостиную – и там обнаружила свои вещи, аккуратно разложенные после стирки и глажки. Её футболка и джинсы... они источали аромат свежести и были идеально чистыми. Когда он успел их постирать?..

Её рюкзака нигде не было видно, но кошелёк лежал на маленьком кофейном столике – и из него не пропало ни копейки. На месте были даже все визитки и документы, включая водительские права – хотя видно было, что их доставали и рассматривали. С этим уже можно было пытаться сбежать...

Рита наскоро переделась в свежие вещи, взяла самое необходимое и пошла в смежную комнату – это оказалась ещё одна гостиная, но с видом на задний дворик и сад.

Стена была застеклённой – как и в комнате наверху – и возможно было приоткрыть одну из её секций. Впрочем, этого было слишком мало, чтобы протиснуться на улицу – так что девушке ничего не оставалось, кроме как взять в ру-

ки тяжёлый напольный торшер и бросить его прямо в стеклянное окно. Раздался звон – гулкий и пронзительный...

Стекло осталось на месте. Рита выругалась. Если ей не удастся выбраться, неизвестно, что произойдёт, когда вернётся Макс. Девушка снова подняла торшер – и на этот раз запустила им в стекло, прилагая больше сил. Безрезультатно. Снова и снова...

Рите хотелось броситься на эту стеклянную панель и кричать, молотить в истерике по ней руками пока она не поддастся... Тут девушка вспомнила про окно на втором этаже, в спальне, где она ночевала – оно открывалось намного шире, и при желании из него можно было выпрыгнуть на лужайку.

Девушка поспешила наверх – и распахнула стеклянную панель настежь. Летнее утро окутало её цветочными ароматами и влажным запахом близкого леса – а с крыши донеслись встревоженные голоса испуганных птиц.

Маргарита глубоко вдохнула – и выдохнула. Подошла к распахнутому окну вплотную – и взглянула вниз. На самом деле, прыгать было не так уж высоко – всего около трёх метров, чуть больше. Она могла бы просто соскользнуть вниз, а лужайка помогла бы ей аккуратно приземлиться. Для этого следовало просто набраться храбрости...

Рита снова глубоко вдохнула – и на выдохе скользнула по подоконнику, цепляясь руками за внешний карниз. Металлические края оцарапали ей руку – и по мере того, как

она опускалась всё ниже, за ней оставался грязный кровавый развод. Затем девушка просто отпустила карниз – и рухнула вниз, в мягкую траву. Ей не совсем удалось сгруппироваться, так что удар пришёлся на плечо – но боль была терпимой, несмотря на то, что на какой-то момент ослепила Риту.

Теперь, глядя на то, с какой высоты она спрыгнула, девушка ощутила неподдельный ужас – она бы не повторила такой маневр снова, но страх перед новой встречей с Максом внушал ещё больший страх.

Маргарита отряхнулась от травы – и направилась по дороге в сторону соседних домов в надежде, что местные жители окажут ей помощь, или хотя бы позволят позвонить домой.

Теперь, разглядывая место, куда её привёз вчера Макс, она с трудом бы могла назвать его городом – даже маленьким. Да, здесь были улицы – и дома, высокие и не очень – в основном, выглядящие очень дорого. Скорее, это был какой-то загородный участок с элитной недвижимостью, раскинувшийся на склонах неприступных холмов на границе с подступающим лесом. Люди, которые жили здесь, вряд ли хотели бы, чтобы об этом месте знал кто-то ещё кроме них самих – возможно, именно потому на дорожной карте не было ни одного намека на то, что здесь должен был быть населённый пункт. И, всё же, здесь была мобильная связь. И здесь жили другие люди.

Рита всё шла по улице, осматриваясь по сторонам – почему-то ей не очень хотелось заходить в огромные соседские

виллы – интуиция подсказывала ей, что помощь следует искать в домах поменьше. Но оставался риск, что Макс вернётся – и потому нужно было найти помощь поскорее. Вскоре девушка нашла, что искала – небольшой деревянный домик, обсаженный шиповником. Он выглядел достаточно просто и непримечательно – и в то же время уютно. Наверняка его хозяйкой была женщина – и наверняка она была гостеприимна.

Рита позвонила в дверь – и стала ждать. Вскоре в коридоре послышались размеренные шаги – и девушке действительно открыла симпатичная ухоженная женщина. Было видно, что она только недавно проснулась, и Маргарита отвлекла её от завтрака.

– Доброе утро, чем я мог Вам помочь? – вежливо спросила она.

– Доброе утро, – Рита обернулась, проверяя, не видит ли её кто-нибудь, но позади неё всё было тихо и спокойно, как и полагается свежим летним утром, – Да, мне нужна помощь. Дело в том, что у меня сломалась машина, и потом я заблудилась... пожалуйста, впустите меня в дом, – видимо, её беспокойство передалось хозяйке дома, потому что она тут же отступила, пропуская Риту в коридор. Дверь за спиной девушки мгновенно закрылась.

– Спасибо, – Рита облегчённо выдохнула, – Мне действительно очень нужна помощь. У меня есть деньги, я смогу заплатить – только выручите меня!

– Скажите, а что там было такого, что Вас так беспокоило? – перебила её женщина, указывая на дверь.

– Там... я боялась, что меня увидят, – Рита покачала головой, – Простите, я не хочу создавать Вам неприятности – но мне больше некуда идти, я здесь никого не знаю...

– Понятно, – незнакомка улыбнулась ободряюще, – Хорошо, я помогу Вам. Только давайте прежде выпьем чаю – я ещё не завтракала. И заодно поговорим.

– Спасибо, – Рита ступевалась. Ей почему-то стало неловко, и как-то не по себе в обществе этой особы. Ей меньше всего хотелось пить чай – чем дольше тянулось время, тем больше была вероятность того, что Макс вернётся домой и обнаружит, что она сбежала. А дальше... Это поселение не такое большое, ему не составит труда найти её.

– Чёрный, зелёный, белый? – спросила незнакомка у Маргариты. Она двигалась по кухне неспешно, словно получала удовольствие от того, как время утекало сквозь пальцы.

– Что, простите? – Рита присела на диванчик, но не поняла ни слова из того, что ей говорила эта женщина.

– Какой Вы предпочитаете чай? У меня есть много сортов, – женщина улыбнулась. Спокойствие... Вот что было в её улыбке.

– Мне всё равно, пусть зелёный, – Рита вздохнула. Видимо, её нервозность лишила её последней капли социальных навыков. Её поведение было ужасным – наверное, незнакомка посчитала её грубой паникёршей.

– Меня зовут Майя, – улыбнулась женщина, разливая чай, – Не беспокойтесь ни о чём сейчас, ладно? Что бы там ни преследовало Вас, оно осталось за дверью моего дома. Здесь Вы в безопасности.

– Майя... очень приятно. Я – Маргарита, – представилась Рита смущенно, – Простите, что я так ворвалась к Вам...

– Ничего страшного, – Майя протянула девушке горячий чай, а затем указала на рисовое печенье на блюде, – Угощайтесь. Да, Ваш визит был, скажем так..., неожиданным, но в нём нет ничего ужасного. Тем более, я вижу, с Вами приключилась беда, – и женщина окинула взглядом разодранную ладонь Риты. Кровь уже не сочилась, но рана всё равно выглядела ужасно.

– Я упала, – Рита впервые после своего побега ощутила боль – до этого адреналин слишком оглушил её, чтобы чувствовать хоть что-нибудь. Она сказала полуправду, потому что было что-то, что настораживало её в Майе. Какая-то странность... спокойствие, граничащее с безразличием.

– Это, наверное, больно. Я сделаю Вам перевязку, – Майя поднялась и вышла из комнаты – чтоб затем вернуться с аптечкой, – Дайте мне руку, не бойтесь, – она покачала головой, – Всё будет хорошо.

В этот момент раздался стук в дверь. Не звонок – а именно стук, пронзительный и грубый. Майя вздохнула:

– Вот и Ваш преследователь. Я не открою, если это Вас беспокоит, – она взглянула Рите в глаза, – Здесь вы будете

целой и невредимой, я могу гарантировать это. Но прежде объясните, что произошло. Как Вы здесь оказались?

Стук снова повторился – с новой силой. Рита побелела в лице – теперь она не могла вымолвить ни слова, как бы ни старалась заставить себя. У неё словно что-то застряло в горле.

– Я сейчас, – женщина осторожно встала и отставила в сторону аптечку.

– Майя, пожалуйста..., – Рита в ужасе отшатнулась, когда увидела, как глаза до этого милостивой и спокойной женщины превратились в два пылающих янтарно-жёлтых огня. Кто бы это ни был... что бы это ни было... Рита зашла не в тот дом. Тем временем Майя уже шла по коридору – и она явно была не в настроении принимать гостей.

– Доброе утро. Я сегодня немного занята – не стоило так настойчиво стучать ко мне в дверь, – хозяйка дома говорила грубо и отрывисто, давая отчётливо понять, что никого не ждала.

– Простите, Майя, – послышалось в ответ, – Но я пришёл к Вам по личному делу, которое не терпит отлагательств, – пришедший явно был обескуражен такой реакцией женщины. По голосу Рита узнала Макса – но было не похоже, чтобы он собирался врываться в дом и рыскать в поисках её, Риты.

– Я буду рада побеседовать с Вами немного позже – сегодня у меня есть гость. Приходите через пару часов, – Майя теперь отвечала более спокойно, даже вежливо, – Только

не следует так неистово стучаться – достаточно одного дверного звонка...

– Но дело касается чужака, – Макс явно не намерен был оказываться лицом к закрытой двери, – Я хотел бы, чтобы Вы сегодня нанесли мне визит. Я бы хотел..., – затем разговор словно оборвался. Видимо, Майя вышла на крыльцо и закрыла за собою дверь. Рита выдохнула. Она не дышала с тех пор, как Майя открыла двери – боялась, что каким-то образом Макс узнает, что она здесь, в доме. Но Майя... девушка готова была поклясться, что видела, как глаза этой женщины изменили свой цвет и форму. Могло ли ей такое показаться – и неужели всё это была игра света и тени?.. На какой-то момент в памяти промелькнуло другое воспоминание: яркие глаза, горящие в темноте ночного сада. Огромная тень, крадущаяся среди теней...

...Через пару минут Майя вернулась с крыльца – и было видно, что разговор с Максом оставил её в хорошем расположении духа. Она примирительно улыбнулась Рите – и снова взялась за аптечку.

– На чём мы остановились? – она взяла руку Маргариты в свою и внимательно осмотрела рану, – Я вижу, Вы действительно серьезно порезались. Как это произошло? Что с Вами произошло?

– У меня сломалась машина, и я решила идти пешком до ближайшего населённого пункта, – Рита невольно поджала губы, стараясь не застонать от боли, когда Майя промы-

вала ей рану.

– И? – Майя выжидающе взглянула на Маргариту.

Девушка потупилась. После разговора Майи с Максом ей не хотелось рассказывать свою историю – ей могли просто не поверить, в лучшем случае. А в худшем... она боялась себе представить.

– И я пришла сюда, – Рита не решилась смотреть в глаза собеседнице, – И нашла Ваш дом. Мне бы хотелось позвонить от Вас своим близким – они, должно быть, ждут меня. И, если возможно, попросить кого-нибудь отремонтировать мою машину.

– Интересно..., – Майя теперь перебинтовывала ладонь Рите, и было видно, что такое ей делать приходится не впервые, – А как Вы порезали ладонь? Я думала, что на Вас кто-то напал?

– Об стекло, – Рита снова поморщилась, когда Майя слишком туго затянула край бинта, – Я долго шла сюда, понимаете? И я боялась, что встречу кого-нибудь нехорошего по дороге. Всё-таки я девушка, и одной в пути небезопасно...

– Вы знаете, что здесь редко бывают случайные люди? – спросила внезапно резко Майя, – Я очень не люблю ложь, Маргарита. И, хоть я понимаю, что Вы напуганы и ранены, но это не повод лгать мне. Я являюсь главой нашей небольшой общины, и мы ведём очень закрытый образ жизни. Вы понимаете, что не имеете права здесь находиться? Поэтому

я требую от Вас ответа: кто Вас сюда привёл?

– Я сама..., – Рита опешила, но всё же нашла в себе силы ответить.

– Хорошо, – Майя задумчиво кивнула, – Тогда допивайте свой чай, и я знаю человека, который поможет Вам с машиной. Мне кажется, он бы хотел Вам помочь..., – она пристально взглянула на Маргариту, но та бесстрашно выдержала взгляд, – ...его зовут Максим. Он очень уважаемый человек, сомневаться в нём у меня нет причин.

– Спасибо за предложение, – Рита поднялась, бросив играть в вежливость, – Я, пожалуй, сначала хотела бы позвонить к себе домой.

– У меня нет телефона, – Майя тоже поднялась на ноги, – Да и зачем Вам звонить куда бы там ни было? Вы отсюда не уедете, Рита.

– Что? – Маргарита опешила, – Что Вы имеете в виду? Вы же сказали про машину, что мне помогут её починить?

– Вам помогут её забрать с дороги, – Майя скрестила руки на груди, меряя девушку выжидающим взглядом, – Макс уже занялся этим вопросом. Или, может быть, Вам бы не хотелось, чтобы это делал он?

Это была ловушка. Рита не могла ответить ни «да», ни «нет» – любой ответ был бы подозрительным. Всё это время эта женщина лишь играла с нею – преследуя какие-то свои личные цели. Всё, что ей оставалось – попытаться сбежать. Но делать это следовало поскорее, потому что пути к отступ-

лению закрывались слишком быстро. Всё это место, эти красивые дома, эти люди – всё здесь было каким-то неправильным, чудовищно неправильным. Девушка боялась, что просто сходит с ума.

– Я жду ответа, – Майя всё ещё ждала.

И Рита сдалась:

– Нет, пожалуйста, я не хочу, чтобы моей машиной занимался Максим. И Вы знаете, почему. Я права?

– Я так и не услышала Вашей версии, но у меня нет причин ему не верить, – Майя снова присела на диван, – Послушайте меня, Рита, Вы всё равно не покинете нашу общину, хотите Вы того или нет. На то есть объективные причины. Не пытайтесь сбежать – Вам отсюда не выбраться, – и, заметив, как побледнело лицо девушки, Майя добавила, – Но у Вас есть выбор: Вы можете оставить всё, как есть, и тогда столкнуться лицом к лицу с Максимом сразу же, за этой дверью. Либо Вы расскажете мне Вашу версию правды – и тогда я посмотрю, чем смогу Вам помочь.

– Почему я не смогу покинуть общину? – Рита отшатнулась, – Вы же не станете держать меня здесь насильно?

– На этот раз моя очередь говорить «вы сами знаете, почему», – Майя отпила чай и расслабилась, – Вы видели многое из того, чего не должны были видеть. Вы пока сами не понимаете, что именно – но очень скоро поймёте. Все мы, – женщина сделала неопределённый жест рукой, охватывающий ближайшие строения поселения, и одновременно комнату, –

Все мы – немного не те, кем кажемся. Правда?

– Кто же? – Рита настороженно наблюдала за женщиной. Теперь у неё появилось полное впечатление безумного чаепития в Стране Чудес – только вместо Чудес здесь были Чудовища и Кошмары.

– Вы узнаете, когда придёт время, – Майя поставила свою чашку на стол, – «Самое трудное в этой жизни – познать себя». А теперь мне хотелось бы услышать от Вас то, что Вы должны были мне рассказать сразу...

## Глава 4

...Дом, который предложила Маргарите глава общины, был небольшим, но очень уютным, и находился недалеко от дома Майи. Его дворик был совсем крошечным – но очень тенистым, а на крыльце можно было спокойно делать дополнительную веранду и устраивать чаепития. Вся мебель была старой, но добротной, а кухня буквально ломилась от припасов. Это место было намного красивее и уютней того дома, который Маргарита снимала в городе, она бы даже полюбила его – если бы ни постоянное наблюдение.

Впрочем, глава общины предложила Маргарите и работу – не очень сложную и вполне выполнимую на дому. От девушки требовалось вести расчеты для других жителей общины, которые тратили больше, чем успевали подсчитать – таким образом, она никогда не контактировала ни с кем из «чужаков», как называли в общине заезжих, и в то же время, будучи отрезанной от мира, могла работать. Её труд, впрочем, отлично оплачивался – и девушка была бы довольна всем, если бы ощущение домашнего ареста не было таким угнетающим.

Не то, чтобы в этом маленьком городке не было места, куда пойти и развлечься: здесь были и бары, и кафе, и спортивные клубы – однако она боялась столкнуться с Максом. Боялась, что однажды он увидит её где-нибудь и узнает.

Она жила здесь уже около нескольких недель, у неё появились первые знакомые – все из местных, одна молодая пара, и одна молодая девушка. Все они казались счастливыми и успешными, вполне довольными своей жизнью и тем, как они живут. Никого из них не удерживали силой, ни за кем не следили – и никто из них никогда не пытался сбежать. Они и не подозревали о том, что Рита – пленница; а, даже если и знали об этом – никогда не подавали виду.

В этот день Маргарита проснулась поздно – около полудня – сегодня у девушки был выходной, и она спала бы и дальше, если бы ни стук в дверь. Рита неохотно встала и, накинув на себя тонкий халат, вышла из спальни – несмотря на лето, здесь, среди холмов, всегда было достаточно прохладно. Девушка направилась в коридор – и совсем не удивилась, когда обнаружила на пороге Лару, свою новую знакомую. Та нетерпеливо переминалась с ноги на ногу, очевидно, испытывая нетерпение.

Девушки познакомились случайно – Лара жила по соседству дальше по улице, на самой окраине – в огромной вилле, охраняемой, словно сама Бастилия, и однажды её пёс выбежал на территорию Риты. С тех пор они часто гуляли по улице втроём: Лара, Рита и Джек, огромный питбуль, в котором обе девушки души не чаяли.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.