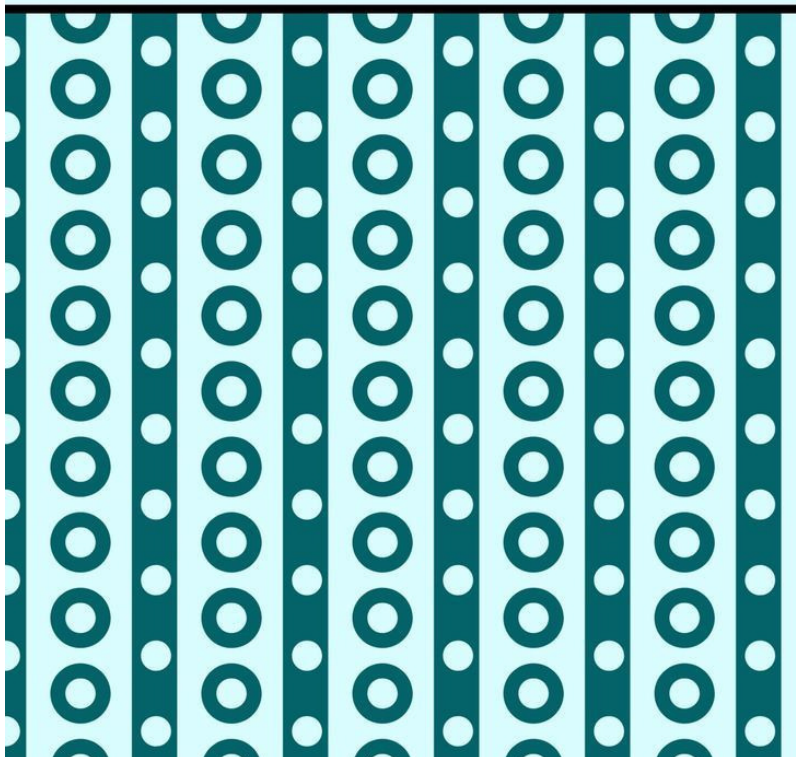


18+ ЕЛЕНА БАРАНОВА

Можно ли жить без вредных привычек?



Елена Александровна Баранова

Можно ли жить без вредных привычек?

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63374513

ISBN 9785005182326

Аннотация

Почему люди начинают пить, курить и злоупотреблять лекарствами? Можно ли вообще прожить без алкоголя, сигарет? Большинство людей считает, что нельзя. Но есть люди, которые живут по другим принципам и моральным нормам, – по законам божественного пути и своего призвания. Они живут совершенно другой счастливой жизнью, непохожей на жизнь всех остальных... Пример реальной девушки Розы на то доказательство.

Содержание

Введение	5
Глава 1. Пьющие родители	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

**Можно ли жить без
вредных привычек?
Елена Александровна
Баранова**

© Елена Александровна Баранова, 2020

ISBN 978-5-0051-8232-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Эта история одной из реально живущих девушек. Она захотела, чтобы ее имя и данные были изменены, но события соответствовали действительности.

Сейчас главной героине уже за тридцать, и она не имеет вредных привычек, не употребляет лекарств, потому что считает их лишней тратой денег. Девушка занимается спортом, имеет гибкое сильное тело. Она не прогнулась под жестокими ударами судьбы, преодолевая все препятствия, сложности без затяжки, без рюмочки и антидепрессантов.

Главная героиня утверждает, что алкогольная, аптечная, табачная индустрии проживут и без нее, поскольку найдутся миллионы людей, которые будут приносить свои деньги им. Хотя особой пользы от них получать и не будут, наоборот, только вред.

Девушка не болела серьезными болезнями, не лежала в больницах, кроме роддома, но даже там по предписанию врачей не употребляла лекарств. Во время беременностей не пила витаминов и таблеток для беременных. И сейчас она выглядит на 25 лет, и чувствуют себя по – настоящему счастливой, имеет двух детей, ее любит муж. Итак, вот ее история. Почему главная героиня возненавидела алкоголь, табак и «целебные» микстуры.

Во второй части книги речь пойдет о связи зависимостей

с различными сферами человеческой жизни. Читатель узнает, почему люди подвержены «слабостям», можно ли как-то прожить и без употребления изменяющих наше состояние жидкостей, сигарет и таблеток.

Глава 1. Пьющие родители

Маленькая испуганная Роза сидела в ванной вместе со своим маленьким братиком. Они купались больше часа, уже успели поиграть во все свои любимые игры. Но их напугали крики, которые доносились с кухни, потом послышались шлепки, звон падающей на пол посуды. Мама не приходила в ванну, чтобы помыть малышей, поскольку она была сильно пьяна и в очередной раз подралась с папой. Она была высокого роста и полного телосложения, но физических сил у нее было мало. Мужчина бил ее по голове, заламывал руки, ударял об стену. Женщина издавала стоны, она плакала и просила ее не трогать. Потом наступила тишина. Роза решила выйти из ванной комнаты и посмотреть, что же случилось. Мать сидела у дверей кухни, слезы текли из глаз, она просила вызвать скорую помощь и полицию.

На другой день все проходило. Родители опять мирились. Но наступал вечер, они снова приходили из магазина с пакетом, где лежали бутылки с прозрачной жидкостью. Сначала они пили только вино, но со временем перешли на водку, потому что она оказывала большее воздействие на их организм и мозг.

Роза и Коля часто сидели в детской комнате и ждали, когда папа принесет им шоколадки или мармелад. И мужчина действительно покупал им сладости. Дети с радостью бежа-

ли навстречу нетрезвому отцу и брали из его рук вкусные батончики и шоколадные яйца. Они садились у телевизора и смотрели мультфильмы или играли в компьютерные игры. Родители редко интересовались жизнью своих детей, даже не ходили на родительские собрания в школу.

Мама и папа допоздна засиживались в зале, смотря телевизор, они весело что-то обсуждали, порой приглашали в дом своих знакомых или коллег по работе.

Бедные дети порой ждали, когда закончатся гуляния взрослых, когда музыка стихнет, или телевизор выключится. Иногда родители вместе с друзьями пели песни сами. Они сидели с раскрасневшимися бестолковыми лицами, на которые не хотелось смотреть, от них сильно пахло перегаром. Порой гости в доме курили, и дым сигарет разносился по разным комнатам.

Роза ненавидела те моменты, когда ей сильно хотелось спать ночью, а мама и папа тащили ее на улицу в гости к родственникам или друзьям. Иногда это было забавно – гулять по ночам, но усталость брала свое, а просьбы пойти домой спать оставались неслышанными. Родители повторяли: «Отстань, подожди еще, не видишь, мы давно не были у тети Гали».

Так Роза еще с восьми лет стала понимать, что ее слова, мысли и чувства ничего не значат для взрослых. Ее не ценят, не любят, не уважают. Какая-то прозрачная, ужасно воняющая вода подменила ее мать и отца, сделала из них совер-

шенно других людей, «зависимых зомби».

Детство девочка запомнила в «серых» тонах, ее память запечатлела моменты, когда она убирала грязную посуду со стола. Часто отец засыпал, сидя на стуле на кухне, а мать лежала на полу и сильно храпела. Роза приносила ей подушку и одеяло и накрывала спящую женщину, от которой несло противным запахом.

Родители часто дрались, когда сильно напивались. Главная героиня в те моменты старалась смотреть телевизор с братом, но крики и битье посуды и разных вещей невозможно было не слышать. Когда все утихало, дети выходили из комнаты, чтобы посмотреть, живы ли были родители. Иногда отец был ранен, или мать ходила с черными синяками по всему телу. Роза хотела бы, чтобы все было по-другому, родители жили бы дружно, чтобы перестали пить и уделяли больше внимания ей и брату Коле. Но дела становились все хуже, зависимость от алкоголя с каждым годом росла. И никто из взрослых не хотел с ней бороться и не видел причину самой борьбы.

Девочка старалась помочь и папе, и маме. Она взяла на себя большую часть домашних обязанностей. Она заботилась о них двоих. Тащила их на себе, когда те не хотели или не могли встать с пола или с асфальта на улице. Ее сил не хватало поднять тяжелый вес. Ни в какой ситуации девочка не бросала своих родственников.

Время шло. Роза и ее брат подросли. Девушка оканчивала

школу и хотела поступать в институт. Ей так хотелось поддержки матери и отца.

Однажды она пришла на кухню, где мама сидела и пила пиво. Она сказала женщине: «Мама, почему тебе это проклятое пиво важнее твоей дочери? Как я хотела бы, чтобы ты поддержала меня, мне сейчас это необходимо».

Роза взяла бутылку пива и хотела вылить его в раковину. Мать выхватила свою «драгоценность» и прокричала: «Ах ты сволочь, да как ты смеешь. Отдай мне мое пойло и катись к черту».

Так Роза потеряла надежду на восстановление отношений с родителями. Она не видела в них близких людей, это были чужие и ненавистные люди. Главная героиня невзлюбила спиртное, и все, что с ним связано. Ведь именно оно «забрало» у нее самое дорогое, что было – ее семью. Девушка поступила в институт и в будущем благополучно его окончила, но дома ей всегда мешали пьяные родители, наряды полиции, которые часто приезжали из-за их драк и ссор. Скоро она покинула родительский дом и уехала жить одна.

Нельзя сказать, что Роза не пробовала на вкус спиртное ни разу в жизни. Она знала его вкус, но сильно пьяной она никогда не была. Ей было противно состояние опьянения, головокружение, невнятная речь. Главная героиня не любила видеть себя беспомощной, смехотворной, немощной. Девушка привыкла все держать под контролем разума.

Еще в детстве Роза видела, в кого превращаются ее роди-

тели, и не хотела быть на них чем-то похожей. Быть таким примером для своих будущих детей ей тоже не хотелось. Хотя стоит сказать, что многие дети в подобных семьях все же идут по стопам родителей и начинают пить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.