

18+

Марина Цуркова

Миражи
из снов

Стихи

Марина Цуркова

Миражи из снов. Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63374566

ISBN 9785005182630

Аннотация

В сборнике каждый может найти стихи близкие ему по духу: философские, лирические, гражданские, иронические и тексты песен. Через поэтические строки автор передаёт своё отношение к разным событиям, происходящим в жизни, а также к самой жизни – в широком её понимании.

Содержание

Мои стихи	6
Родник	7
Разговор с детством	8
Дежавю	9
Сбудется всё	10
Разговор с природой	11
Ностальгия	12
Тихий свет	14
Сказка от Морозко	16
Ночной Петербург	21
О любви	22
Короткий миг	23
Приближенье осени	24
Лёд и пламень	25
Ночные думы	26
Натюрморт жизни	27
Потом	28
Добро и зло	30
Здравствуй, весна!	31
Не суждено	32
Забытый мотив	33
Актриса	34
Душа	36

Миражи из снов

Стихи

Марина Цуркова

© Марина Цуркова, 2020

ISBN 978-5-0051-8263-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Жизнь в мире грёз, придуманных сюжетов —
Удел художников, писателей, поэтов.

Автор

Мои стихи

Мои стихи – это часть меня,
Они живут во мне,
Как звёзды во вселенной.
Приходят, в даль бескрайнюю маня,
И удивляют рифмою мгновенной.
Секунда, две... И вот уже готова
Сорваться строчка с губ,
За ней спешит другая —
Бесформенную речь, как дома сруб,
В гармонию и форму облекая.
Они, как журавлиный крик,
Как музыка, как ручейка журчанье...
В них всё есть —
И тоска, и счастья миг,
И страждущей души отчаянье...

Родник

Благодарю тебя за всё —
За каждый день и каждый миг.
За то, что вижу этот свет,
Ты – жизни всей моей родник!
В тебе одном черпаю силы,
Чтоб продолжать тернистый путь.
Преодолею все невзгоды,
Лишь ты со мною рядом будь.
Не покидай меня в пучине
Житейских дрязг и суеты.
Ведь всё понять, простить, утешить,
Не осуждая, можешь ты.
С небес бескрайних и далёких
руководишь моей судьбой.
Ты – мой Спаситель, мой Хранитель,
Луч света в тёмном царстве мой!

Разговор с детством

Детство босоногое, где ты?
Я хочу встречать с тобой рассветы.
Берег твой виднеется вдали,
Но к нему не ходят корабли.
Там ещё не знаешь всё, что будет,
И никто за шалость не осудит.
Там мечты и быль – всё воедино.
Детство, как ты мне сейчас необходимо!
Как мне хочется в тебя сейчас вернуться,
С головою в свет твой окунуться!
Вот бегу я, сорванец-девчонка,
Голос друга слышится вдогонку...
Саблино... – родимый уголок,
Пеленой волшебник обволол.
Тот волшебник временем зовётся,
Может, эхом детство отзовётся?..

1997 год

Дежавю

Снова вижу себя среди тенистых аллей,
Я в своём родовом именье.
Снова слышится шелест листвы тополей —
Это чудные счастья мгновенья!
Вот я вижу большой, красивый дом,
И окно, открытое в сад.
А за домом – пруд, будто сказочный сон,
И узор кружевной оград.
Вот беседка увита плющом...
Я бежала туда под дождём,
Чтобы встретиться втайне от всех,
С тем, кто был мне милее всех...

1997 год

Сбудется всё

Тихо листва шуршит под ногами,
Это лето прощается с нами.
Шепчет чуть слышно нам – до свидания!
Кружатся листья в танце прощания.
Осень придёт, тепло унесёт,
И лишь весной всё оживёт.
И повторится всё вновь, сначала,
Сбудется всё, о чём я мечтала!

1997 год

Разговор с природой

Слишком часто я стояла у черты,
За которой наступает вечность.
Не отсюда ль ощущение пустоты?
Не отсюда ли моя беспечность?
Жажда жизни вдруг сменяется тоской,
Настроенье, словно в Питере погода.
Хочется бежать от суеты мирской
в глушь,
где воздух свеж и чистая природа.
Матушка-природа, напои,
Ты меня живительной водой!
Матушка-природа, подскажи,
Как мне в жизни быть самой собой?

1998 год

Ностальгия

Ах, как жаль, что нельзя вернуться в прошлое!
В те далёкие и радостные дни.
В памяти они, как лучики от солнца,
Как далёких берегов огни!
И мне кажется, что всё ещё вернётся,
Стоит лишь на миг закрыть глаза.
Но назад попасть не удаётся,
А из-под ресниц бежит слеза.
Будто обручем сжимает сердце,
И уже всё тяжелей дышать.
Как песок, сквозь пальцы прошлое уходит
И никак его не удержать.
Время, смилуйся, беги потише!
Или поверни всё вспять!
Я хочу опять на свет родиться,
Чтобы никогда не умирать!
Встретить тех, кого когда-то я любила,
И кто, может быть, любил меня.
Чтоб, как музыка, их голоса звучали,
Боль утраты радостью сменя.
Хочется кричать назло законам —
Кто сказал, что всё идёт вперёд?!
Может, где-то есть аэродромы,

Совершающие в прошлое полёт?
Я бы первая билет купила,
Лет на двадцать отмотав назад.
Встретила б всех тех, с кем я дружила,
И сказала б – Здравствуй, Ленинград!
Я пришла из дальнего далёка,
«Завтра» стало хуже, чем вчера!
В прошлое стремимся, когда плохо
В настоящем. Так гласит народная молва.
А билет назад я б брать не стала,
Слишком в настоящем я устала...

1999 год

Тихий свет

Я постоянно ощущаю какую-то усталость и тоску.
Они так давят и сутулят мои плечи...
Зайду я в православный Храм, прочту молитву,
У икон зажгу свечу...
В надежде,
что их тихий свет больную душу мне излечит...

2000 год

Почему-то так мало радости
Стала я находить в мирском.
Доживу до глубокой старости,
И уйду в монастырь с узелком.
Чтобы там достойно встретить,
Как Иисус повелел, свой конец,
Чтобы ангелы мне надели,
Как невесте, терновый венец.
Чтобы я испытать смогла, всё,
Что ОН испытал на кресте.
Чтобы это со мной осталось,
Не исчезло в мирской суете...

Октябрь, 2004 г.

Я не люблю, когда на меня орут,
И повышают голос хамы!
Брызжут слюной, притоптывая каблуком,
Как травести из простенькой, дешёвой драмы.
Мне хочется смеяться им в лицо,
Но я молчу, слегка потупив взор.
Они не властны над собой в минуту ту,
Вот и несут весь этот вздор.
И я спокойно жду, молюсь,
Чтоб дьявол их оставил.
Мне жаль, что в этот миг, ими не Бог,
А сатана из преисподней правил!

2004 год

Сказка от Морозко (Пародия)

Жил да был на свете дед...
Был вдовец, без бабы жил.
Правда, был у деда сын.
Сын хороший был, пригожий.
Имя он носил – Алёша.
Он работал, кашу ел,
И всё время песни пел.
Трудно деду жить без бабы
И привёл он в дом – Отраду.
У Отрады был сынок —
Он любил тяжёлый рок!
Целый день на лавке спал,
На гитаре всё бренчал,
И стучал он в колотушки,
Чтоб ласкать мамашу ушки.
Невзлюбила баба Лёшу:
«Его песни не хороши!
То ли дело у сынушки —
Так ласкают мои ушки
Его чудо-колотушки!»
Говорит бабуся деду:

«Отвези Алёшку в город,
Да поставь его на холод!
Пусть поёт он в переходе,
Да при всём честном народе!
А то мой сына похудел —
Всю Алёшка кашу съел!»
Делать нечего – везёт
Дед Алёшу в переход.
Там его он оставляет,
Сам же – к бабе уезжает...
Стоит Лёша в переходе —
При честном поёт народе!
Мимо дядька проезжал,
Он Алёшу услышал,
И к себе его забрал!
Хоть одет он был не броско,
Но народ его признал —
Это был певец Морозко,
Он повсюду выступал:
В городах, на телевидении,
Даже был на Евровидении!
Дед по Лёше дома тужит,
Бабка пилит свово мужа:
«Вот, увёз Алёшку, дурень!
Кто ж сготовит теперь студень?
Мой сыночек похудел —

Студня так давно не ел!
День и ночь ласкают ушки
Его чудо-колотушки!»
Вдруг, собачка выбегает
И хозяев извещает, мол —
«Включайте телевизор,
Там полно для вас сюрпризов!»
Телек бабка вмиг включает,
А там... Алёшка выступает!
Поёт песни он свои,
И – Морозко позади!..
Бабка, вдруг, как заорёт,
Деда к ящику зовёт:
«Ах, татушки —дритатушки!
Собирай все колотушки!
Вези сына в переход,
Туды, где шастает народ!»
Скинул с воза дед овёс,
Сына бабки он повёз...
И оставил в переходе,
Да при всём честном народе!
Бабка в комнате сидит,
В телевизор всё глядит...
День прошёл, за ним – другой,
Дед вернулся уж домой...
Бабка всё сидит и ждёт,

Когда ж сыночек-то запоёт?
Там покрутит, здесь щелкнёт —
Везде деда сын поёт.
Вдруг, собака прибегает
И хозяев извещает:
«Выбегайте все на двор —
Там залез к вам грязный вор!»
Бабка телек выключает,
На крылечко выбегает!
Видит, сын её стоит —
Весь в лохмотьях,
Глаз подбит...
Чудо в перьях – не певец,
Вот и сказочке конец!
А кто слушал – мо-ло-дец!

Декабрь, 2006 год

Ночной Петербург

Ночь за окном...
Одинокaя звезда мерцает.
Город спит —
После трудного дня отдыхает.
Мосты, словно птицы,
Взмахнули крыльми, *a*
Волшебница—ночь
Спящими любитcя дворцами.
Спи, мой прекрасный город!
Ты будешь вечно молод.
Ветры, дожди, холода —
Не состарят тебя никогда.
Свет фонарей в ночи
Тусклый, как от свечи.
Вокруг тишина. Город спит.
Он под ночным покрывалом
какую-то тайну хранит...

Май, 2007 год

О любви

Я не пишу стихов о любви.
Любовь это очень личное.
Любовь, это чувство лишь для двоих.
Не может оно быть публичное.
Поэтому лучше я напишу —
О звёздах и о друзьях,
Об осени, лете и, может быть,
О льющих с неба дождях.
А может, когда-нибудь, я напишу
О жизни – такой не простой.
Лишь о любви я промолчу,
Что связала меня с тобой...

Май, 2007 год

Короткий миг

Вот уже пройдено почти что полпути,
И оглянуться мне назад, порой, бывает страшно.
И что там было? Правда? Или ложь?
Не уж-то для Вселенной этой важно?
Ей наплевать, кем ты при жизни был —
Простолюдин или лихой правитель.
Придёт и твой черёд отправиться туда,
Где Вечности всех ждёт обитель.
Ей всё равно – богач ты иль бедняк,
Имел шалаш при жизни или особняк.
С собой, «туда», богатство не возьмёшь,
Пришёл ни с чем, и точно так уйдёшь...
Короткий миг, что назван словом – жизнь,
Проходит каждый, кто как может.
Лишь стрелки жизненных часов
Перевести назад никто из нас не сможет.

май, 2007 год

Приближение осени

Как быстро пролетело лето,
оставив только лёгкий,
будто шлейф фаты невесты, след.
И зори ясные, и соловьи
остались в прошлом где-то,
забрав с собой туманы и рассвет —
Прозрачный, озарённый
лучами первыми, скользящими над речкой...
И кот сиамский,
почуяв приближение осени холодной,
свернулся калачом,
прикрыв мохнатой лапкой мордочку за печкой.
Короче дни, длиннее ночи...
А ветер за окном —
не то беду, не то удачу
на будущее нам с тобой пророчит.

31 августа, 2007 год

Лёд и пламень

От обиды сердце сжалось,
От обиды – ком в груди.
Я тогда тебе сказала:
– Ненавижу! Уходи!
А потом всю ночь рыдала,
И назад тебя звала.
Как мы часто произносим
Необдуманно слова!
Ты и я, как лёд и пламень,
Ты и я, как день и ночь.
Ну, зачем тогда сказала:
– Уходи! – тебе я, – прочь!?
В дверь – звонок. Метнулась к двери.
Сердце рвётся из груди.
Открываю...
– Здравствуй, милый!
Ты вернулся? Проходи...

12 октября 2008 г.

Ночные думы

Я люблю, когда тихо. Я люблю, когда ночь...
И, когда все тревоги уносятся прочь.
Я люблю, когда звёзды. И, когда вдруг луна.
И люблю иногда оставаться одна.
Чтоб подумать о жизни и помечтать...
Ах, как жаль, что, как птица, не могу я летать!

ночь, 20.05.08 г.

Натюрморт жизни

На стуле – кисти, на полу – мольберт,
Четыре кнопки, ватман и палитра.
На подоконнике – засохший сыр,
Расчёска, шпильки, недопитая пол-литра.
Помята простынь, крошки... Бутерброд.
Художник полутрезвый, полупьяный...
Натурщица ушла, оставив шлейф духов
И отпечаток губ на краешке стакана.
За окнами рассвет, в душе – закат.
И каждый день с нуля, судьбе назло.
Ты дышишь, видишь, думаешь...
И славно! Считай, что тебе очень повезло.

2008 год

Потом

Мы говорим – потом, потом...
А жизнь, как скорый поезд мчится.
Мелькают годы за окном,
Нам некогда остановиться.
Мы говорим – потом, потом...
Потом мы встретимся с родными.
Сейчас, простите, не до вас!
Делами заняты своими!
Мы говорим – потом, потом...
Потом, быть может, звякнем другу.
Нам кажется бежим вперёд,
А приглядишь – бежим по кругу!
Мы думаем, что жизнь длинна,
Что в ней мы всё ещё успеем.
И в этой «суете-сует»
Не замечаем, как стареем.
Мы говорим – потом, потом!..
Нам нужно по делам бежать!
Но забываем мы, порой,
«Потом» ведь может не настать.

Mapm, 2009 zod

Добро и зло

Добро и зло, словно два брата,
Вражду ведут между собой.
Добро и зло, как два солдата,
Из века в век стремятся в бой.
Они не в силах примириться,
Увы, им это не дано.
И каждый день друг с другом биться
Им от рожденья суждено!

Ноябрь 2009 г.

Здравствуй, весна!

Нежный запах подснежников, ветки мимозы...
На пороге весна. Прощайте морозы!
Вот подул ветерок уверенней с юга,
И утихла метель, успокоилась вьюга.
Подо льдом встрепенулся уснувший ручей,
Воробей зачирикал – Ручеёк, а ты чей?
Ручеёк не ответил воробью на вопрос,
Он стремился на волю, он очнулся от грёз...
Лёд тихонечко треснул – от тепла разомлел.
Ручеёк тут как тут – зажурчал, зазвенел!
Потянулся он к солнцу и быстрее побежал —
Здравствуй, здравствуй, весна! Как же долго я спал...
И другие ручьи зажурчали в ответ —
Здравствуй, здравствуй, весна! Сколько зим, сколько лет!

Февраль, 2009 г.

Не суждено

Цыганкой я должна была родиться —
Свободной дочерью полей!
И с ветром споря, средь холмов носиться
Верхом на лошади своей!
В кибитке жить, под песни засыпая
Надрывные... И струнный перебор.
Мечтать о счастье и любить, страдая,
И табора протяжный слушать хор.
Должна была я греться у костра
В ночи безмолвной, звёздами любуясь.
В ручье хрустальном умывать с утра
Лицо своё, в цветы лугов обуясь.
Но не случилось этого и не сбылось...
И в джунглях каменных я вынуждена жить.
И эхом вдруг в душе отозвалось —
Цыганкой в жизни этой не суждено мне быть.

ЗАБЫТЫЙ МОТИВ

На скрипке девочка играет,
На Невском, стоя у стены.
Смычок скользит, душа рыдает,
Движения руки верны.
У ног её – футляр раскрытый,
В футляре – несколько монет.
Мотив звучит, давно забытый,
А скрипка плачет – счастья нет...
На городе вечер опустился,
Под ноги, тая, падал снег.
И Невский вдруг преобразился,
И загрустил, как человек.
На скрипке девочка играет,
На Невском, стоя у стены.
Снег на ресницах тихо тает,
В реальность обращая сны...

Февраль, 2009 год

Актриса

Она всю жизнь искала счастье,
Мужей меняла, города.
Казалось ей – уйдут ненастья,
И будет счастлива тогда.
Она всегда вперёд смотрела,
Мосты, сжигая за собой.
Играя роль, сквозь слёзы пела,
И не боялась быть одной.
Она смеялась и шутила,
А сын – в Сибири где-то рос...
Наверное, она забыла
Его глаза, полные слёз.
Когда она в вагон входила,
Бросая всё, бросая всех.
И лишь себя тогда любила,
В фортуна веря и успех.
Но годы шли. Она старела.
Успех, как призрак, исчезал.
Она всё веселилась, пела...
А сын в Сибири, дома ждал.
Когда старухой согбенной
Она предстала перед ним,
Такой простой, обыкновенной...

Но сын теперь уж был другим.
Она стояла на перроне,
Размазав слёзы по щекам,
А сын спокойно спал в вагоне —
Она платила по счетам...

Октябрь, 2009

Душа

Душа улетала, маня за собой,
Весеннее солнце и летний прибой.
Душа улетала, на волю рвалась,
А тело страдало, с забвеньем борясь.
Душа ликовала, расправив крыла —
Ведь я же когда-то, как птица была!
Летала, парила в бескрайней дали,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.