

2 дробь 9

стихи серьёзные и не очень...



18+

Саша Шалееф

Саша Шалееф

2 дробь 9

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Шалеев С.

2 дробь 9 / С. Шалеев — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Стихи серьёзные и не очень. Зарисовки из жизни в форме буквосплетений, о любви, одиночестве и о нас самих.

Саша Шалееф 2 дробь 9

2/9

Два на девять не делится
Не оставив остатка
Череды тождесловий
И после нолей,
Эти губы обветрятя
В завихрениях мельницы -
И развалины Ольвий
И сны кораблей,
Он, она и они
Будут видеть окутавшись
В одеяла, в одежду
В сатиновых бликах;
И покоить надежду,
В девятых запутавшись,
Этих сказок страницах
Странной зимы.

А знаешь

А знаешь, я люблю дыханье занавесок;
Рассвет – который здесь и не узнать;
Люблю слова, которые в довесок,
И обстоятельства, которых не отнять.

Люблю слова кривые, обнаженные;
И звуки города – которые порой,
Если прикрыть глаза немного сонные,
Напоминают море и прибой.

Люблю перроны, окна запотевшие
Железных, но усталых поездов;
Твои глаза – весёлые и нежные,
И у подъезда двух смешных котов.

И ожиданье встречи и свидания,
И даже то – что про любовь пишу;
Я знаю то что будут расставания
Опять. Но только знай, что я люблю.

Когда цветы сирени станут белыми,
Когда зимой Неву засыпет снег,
Когда листва спадет с берёз
дождями серыми -
Ты знай, что я люблю тебя,
мой человек.

Анапест

Я молюсь чтоб замерзла вода
И дыхание ветра Антарктики
Пронеслось. Никогда,
повторюсь, никогда
Не любил я зелёные бантики.

В серебре остывает листва,
Ртуть скрутилась в улитке от холода.
Никогда, повторяюсь опять, никогда
Не любил парадного города.

Поздний вечер и тает свеча,
Глух анапест, застыла симфония.
Никогда, повторюсь ещё раз, никогда
Не любил я. Надеюсь, ирония.

Бал

Мне ненавистно жить как в сказка,
Но всё же, сам не знаю почему,
Мечтаю я в своей бумажной маске
Поважничать на праздничном балу -
Когда все гости приукрасив рожи,
Сольются в безупречный маскарад,
Как атеисты произносят "Боже" -
Начнут блистать на тысячи карат.
И это безотчетное веселье,
Со стороны напомнит мне бедлам
И как спасенье, вспоминаю пенье
Древнеиндийских лам.

Баркарола

Генералы-дни простите,
проживаю зря -
Мне по нраву, то другое,
что хранит заря -

Белым полотном закрою
я окна мольберт,
Нарисую для рояля
ре-минор концерт;

И закружит под сонату
полная луна,
Упадут немые звёзды
на мольберт окна;

Старый пёс голодным воем

ранит тишину,
Оборвав на баркароле
томную луну...

Генералы-дни простите,
проживаю зря -
Мне по нраву, то другое,
что хранит заря.

В вагоне

В туннеле дурно пахнет керосином.
Ещё мгновенье – свет берёт разгон
И снова шумный день аквамарином
Врывается в вагон.
Не жарко. Ветер пробивает раму,
Старушка странно лижет эскимо,
А посмотрите, там через канаву
Из двух акаций чудное панно!
Залп увертюры дикой мирабели,
Шалфея, кипарисов, как дурман -
Какой художник в этой акварели,
Поставил белоснежный Инкерман?
Вагон затрясся. Мальчик подавился.
Старушка облизнулась языком.
Вдруг, почему-то взгляд остановился
На женщине хрустящей огурцом.

В иле

Так страшно быть здесь одному,
В дождях и снах попеременно.
Я часто вглядываюсь в тьму,
Хоть это так несовременно.
Из туч нависший потолок,
Нависший потолок с бетона,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.