

Черепанов Демид Андреевич

# Ангел и странник

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Демид Андреевич Черепанов

## Ангел и странник

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63461062](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63461062)*

*SelfPub; 2021*

### **Аннотация**

В поствоенном времени самым распространенным делом становится риск. Постоянно рисковать своей жизнью ради денег и разнообразия – обычное дело для наемника Криса, однако в жизни каждого человека случаются события, которые круто меняют их жизнь. Крис не исключение. Однажды ему звонит таинственный человек с необычной просьбой... Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Пролог.	4
Глава 1:	7
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Демид Черепанов

## Ангел и странник

### Пролог.

– Вот твои бабки! – на стол упали пачка новеньких купюр, – хорошая работа!

Дверь захлопнулась с громким грохотом. Я взял деньги и начал пересчитывать. Там оказалось 100000 кредитов. «Переплатили...» – подумал я и слегка улыбнувшись кинул купюры в шкафчик стола.

Перед тем, как начать историю, думаю стоит немного рассказать о себе. Меня зовут Крис Вагнер. (Ну так для справки) мне 25 лет. Живу в городе Лайттаун. Основной работы у меня не было. Занимаюсь лишь тем, что пытаюсь выжить в этом городе, да зарабатываю заказами моих «клиентов». Поэтому можно сказать, что я наемник. Умею обращаться с любым видом оружия, а еще знаю несколько боевых искусств.

На дворе 2050 год. Мир изменился...несколько пятилеток назад началась страшная гражданская война. Люди сражались за свою свободу. Вся страна превратилась в поле боя. Гражданские выживали как могли. Но вскоре война закончилась. Военные отступили до границ страны. Они оцепили все границы и теперь из страны никто не может выехать – рас-

стрел на месте. Гражданские пытались взять количеством, но вооружение военных позволяло отстаивать их штурм. Вскоре военные построили стену вокруг нашего округа (Кстати называется округ Парадайз). Мы стали узниками огромной тюрьмы. И люди окончательно потеряли надежду на то, чтобы увидеть другой мир, за стенами. Вскоре после постройки стены в городе стали складываться две преступные группировки, которые пытаются взять контроль над Парадайзом. Это мафиози – Семья Магголе, считают себя прямыми потомками сицилийской мафии, что они должны продолжать дело семейства Корлеоне, Таталия, Барзини и других. Вторые – «Расплата», фанатики, верующие в какие-то сверхъестественные силы. Они ими и движут. Вернее ими движет их пророк – Джаллер – который по их мнению «сын божества» и лишь через него они узнают волю «Всевышнего». Они в основном пытаются приманить новых людей, а не верных убивают...и ведь повезло же! Проживают их главы именно в нашем городе – в Лайттауне, от чего жить в нем опаснее чем в области. Но также есть и еще одна сторона конфликта – странники. Это люди, боеспособные, которые просто пытаются выжить в этом мире. Зарабатывают в основном, принимая работу от мафии и фанатиков. Странники стараются не пересекаться на местности, но друг друга в обиду не дают – если видят, что на свободных (иногда я их так называть буду) по беспределу нападают, то все в округе помогают им отбиться – это как правило. Так же если «кли-

енты» заказывают нам друг друга, мы отказываемся, но к счастью мафия в курсе, что мы на такие контракты не идем. Я отношусь к странникам. Почему? Просто не хочу жить по глупым правилам группировок и быть постоянно на прицеле врагов. Нет, странники – небезопасное занятие, но по крайней мере мы можем жить так как сами захотим, а не вгонять себя в рамки. В начале своей «карьеры» я не хотел брать задания у группировок. Пополнял свой кошелек просьбами мирных (кстати да, в городе жили мирные, но никто их всерьез не воспринимал. Сами же мирные старались не выходить лишний раз на улицу, но если попали на глаза группировок – считай, что пропал). Но вскоре понял, что выжить на копейки, которые платили мне они, не возможно и взялся за задания по интереснее.

Лайтгаун довольно большой и интересный город. Инфраструктура была развита, но под контролем группировок. Я жил в центре города в большом двухэтажном доме. Там я и принимал «клиентов». Внутри у меня было все для жилья: тайник с оружием, даже пару тренажеров были – в общем жить можно было. Денег было много, ибо группировки не жмотились и платили очень большие деньги за заказы.

Вернемся в современность. Только что мой кабинет покинули личности из семьи Магголе. Задание на днях подкинули – прихлопнуть одного провокатора. Я выполнил все чисто и слаженно – клиент доволен.

# Глава 1:

Сквозь окна сочился свет утреннего солнца. За окном пели птицы. Я проснулся рано, умылся, перекусил и сел смотреть телевизор, ожидая нового заказа. На улице просыпались мирные жители и с опаской выходили на улицу.

В холодильнике шаром покати... «Надо сходить в магаз». Я одел пальто висящее на вешалке рядом с выходом, сунул во внутренний карман «Глок», вытащил из тумбочки несколько купюр и направился на улицу. Погода была прекрасная: сыпал медленно снежок, солнце подогревало лежащий на земле снег, от чего он был мокрый и липкий. Магазин, который находился рядом, был под властью семьи (слава Богу). Я зашел, набрал целую корзину всякой еды и направился на кассу. Передо мной стоял один парень.

– С вас 500 кредитов, – слышался милый женский голосок.

– Что-то многовато, – тут он достал из кармана пистолет «Пустынный орел» и нацелился на продавщицу, – а может скидку дашь, красавица?

Она резко откинулась на спинку стула и замера. Показалось, что она зависла.

– Парень, ты либо плати, либо вали, – не сдержался я.

– Это кто там твякает?! Ты вообще хлебало закрой.

Он не принадлежал к мафии, так как у всех членов се-

мьи или фанатиков есть отличительные черты: мафиози носят черные костюмы и шляпы (как я и говорил – пародия на сицилийскую мафию), а фанатики были татуированы разными символами. А это обычная шпана уличная.

– Я говорю, пукалку убери и будь добр оплатить.

Он нацелил ствол на меня.

– Че крутой да?!

Я резко выхватил пистолет у него из рук и нацелился на него.

– Ну так что? Заплатишь?

Страх очень четко читался у него в глазах. Он медленно отошел к выходу и выбежал наружу. Пистолет я сунул в свободный карман.

– Я куплю и то, что он набрал (в конце концов еда лишней не будет).

– С-с-с в-в-вас 2000 кр-кр-кредитов – продавщица начала сильно заикаться.

– Спасибо.

Я вышел на улицу и направился домой. «Странно, но где вышибалы мафии?» Объекты обычно охраняют вышибалы. Но сегодня никого не было.

Дома я расположился на диване перед телевизором, рядом поставил бутылку «Колы», и кое-что перекусить. Как всегда, по телеку ничего интересного. Только «подвиги» мафии и фанатиков. Мой маргинальный досуг прервал звонок на телефон.

– Слушаю.

– Мистер Вагнер, полагаю?

Голос, доносившийся из трубки, был тверд, будто со мной разговаривал робот.

– А кто его спрашивает?

– У нас есть работа для Вас. Мы наслышаны о Ваших подвигах и достижениях. И решили, что именно Вы нам можете.

– Так вы не ответили, кто вы?

– Это сейчас не важно, важно, готовы ли Вы нам помочь?

– Ну, допустим. Что нужно сделать?

– Ответьте: да или нет? Не точные ответы мы не принимаем.

– А что насчет оплаты?

– Вы получите большую сумму денег. О размере договоримся.

– Ну хорошо. Я согласен. Что делать нужно?

– Вот и хорошо. Разговор не телефонный, сегодня к Вам придет человек, он все расскажет.

Разговор резко оборвался. «Кто это был? Мафиози? Фанатики? На них не похоже.» Тут раздался стук в дверь. Я взял «Глок» и сунул за ремень за спиной.

– Кто там?

– Посылка для мистера Вагнера! – сказал спокойно мужской голос.

Я открыл дверь, на порог вошел взрослый человек, старше

меня раза в два, одетый в кожаную куртку. В его руке был железный чемодан.

– Пр..., – не успел я сказать как он уже вошел в квартиру и сел на диван.

– Мистер Вагнер, времени мало. Начнем, – он открыл чемодан и вытащил от туда большой конверт.

– Зовите меня Крис, и лучше на ты.

– Хорошо. Как Вам известно, 20 лет назад началась гражданская война. А Вы знаете причину начала?

– Ну, я читал, что войну начали гражданские, которые подняли бунт против своего государства. Не нравился им образ жизни что ли.

– Нет. Причиной данной войны стала маленькая девочка. Но начнем по порядку. 20 лет назад у губернатора нашей страны Парадайс родилась дочь, но в первые годы своей жизни она пропала. Губернатор подумал на гражданских. Ибо из его служащих это никому не надо было. Он приказал гражданам вернуть его дочь, или он обыщет каждое жильё. Граждане поняли, что тут нарушаются их личные права. Когда военные пошли по домам, их встретил «теплый прием»: гражданские не пускали их на порог дома. Тогда вояки перешли в наступление: ломали двери, разбивали стекла, разоряли дома, но найти дочь не могли. Тогда гражданские объединились и стали обороняться от военных. Вот так и началась эта война.

– А куда на самом деле она делась?

– Никто не знает. Но не давно она была замечена на улицах Лайттауна.

– Стоп. От куда вы узнали, девушка в городе именно дочь губернатора? – опустилось молчание, – это вы ее выкрали...-появилось желание прописать этому типу, но... что случилось, то случилось... и того, что уже сделали, не исправить, – но зачем? Вы же понимаете, что именно вы являетесь причиной этого... кошмара.

Он не ответил на мой вопрос и продолжил:

– Теперь перейдем непосредственно к Вашему заданию. Ваша цель: найти девушку и привести ее в наш бункер, который находится у северных границ Парадайза, – он передал мне фотографию девушки и карту с отметкой базы. На развороте была надпись: «Николь 20 лет», – она не знает, что она дочь губернатора и не должна знать об этом. Расположение девушки не известно. Поэтому Вам нужно найти ее, а затем доставить. Вопросы имеются?

– Связи с вами у меня конечно не будет?

– Естественно. Мы – секретная организация.

– Хоть какие-то наводки есть, где находится Ник...

– Никаких имен, – грозно прервал он, – нет. Мы не знаем где ее искать.

– Как вы ее вообще проворонили? Тем более так далеко от бункера.

Он снова промолчал.

– Ладно, вопросов больше нет.

– Тогда, приступайте к заданию, как будете готовы.

Он встал и направился на выход. Я закрыл за ним дверь и сел на диван, стал рассматривать фотку девушки. В окно, которое находилось рядом с диваном я увидел этого мужчину. Он что-то говорил по гарнитуре, находившейся у него на ухе, потом достал из кармана что-то, и закинул себе в рот. Через несколько секунд он упал на землю держась за живот. После чего сразу показался огонь на его животе. Он начал воспламеняться и в конце концов сгорел полностью, даже пепла не осталось. «Секретная организация, говорите?»

Утром следующего дня я начал наводить справки на девушку. В городе у меня было масса друзей, которые были смотрящими. «Смотрящие» были тоже группировкой, но они не воевали за власть, они торговали информацией для других. На нашем районе жил такой, звали Тараканом. Я пошел туда, где он обычно тусит.

– Здравов, Таракан.

– И тебе не хворать, бравый следопыт (он был немного не в себе, но инфу добывал профессионально).

– Слушай, дело есть. Нужно узнать, не видел ли кто из твоих друзей вот эту девушку, – я передал ему копию фотографии девушки.

– Бравая барышня.

– Как быстро сможешь найти ее?

– А как быстро надо?

– Ну...давай до завтра до обеда?

– 100000 кредитов.

– Я смотрю вы цены подняли.

– Если накинешь еще 50000 кредитов – вечером будет известно о барышне все.

– Идет.

Я отдал две пачки новых купюр ему.

– Жди меня сегодня в восемь вечера тут.

– Лады.

Мы разошлись. Надо было себя как-то занять до вечера, но кроме телевизора в голову ничего не шло. Я пришел домой, развалился на диван, включил телевизор, и меня повело на сон. Через несколько секунд меня вырубил.

Проснулся я от выстрелов, радовавшихся где-то в ближайшем районе. На часах было половина восьмого. Я надел пальто и направился на место встречи. Таракан любил приходить раньше и подстрекать за опоздание.

– Следопыт, ты снова опоздал. Неужто информация не нужна?

– Нужна. Выкладывай, что разузнал.

– Барышня твоя у фанатиков в плену. Один мой друг видел, как именно ее схватили два богатыря из их организации. Другой мой друг сказал, что ее привезли на старый амбар (так он называл склады) рядом с царскими палатами (а это была администрация или мэрия). Третий мой друг сказал, что барышню перевезли из амбара в трактир «La Amour» совсем недавно, буквально позавчера. Поэтому вызволяй беги

свою барышню.

– Спасибо, Таракан.

– Всегда пожалуйста, доблестный следопыт.

Я направился домой. Дома я стал готовиться к походу к фанатикам: надел две кобуры под пальто, в них лежали «Глок» и «Пустынный орел», на пояс нацепил патронташи, в боковые карманы пальто сунул два кастета, сбоку на ремень повесил мачете и несколько гранат. Позже немного перекусил и отправился в ресторан.

Раньше это был самый большой ресторан в городе – 10 этажей. Директор бабки лопатой греб пока не началась война. Это здание стало укрытием военных и в результате после бомбежек оно стало совсем не пригодным для укрытия. Сейчас там основались фанатики. Скажем, там филиал их основной конторы.

Я вошел в главную дверь. Первый этаж был пуст. Везде валялись разломанные столы, витрины, блестящей россыпью выделялись осколки стекол. Я решил не показывать своего присутствия и тихо поднялся по лестнице на второй этаж. Идя по лестнице я услышал голоса:

–...да придет с нами Великая богиня Орид! И да спасет она наши души.

Тихо пройти не удалось бы – три монаха стояли прямо у лестнице. Я взял трубу, лежащую неподалеку, аккуратно подошел к одному из них и одним махом руки вырубил одного, остальные резко обернулись и начали нападать. Мое по-

явление застало их врасплох – они нервно махали ножами и не могли попасть по мне. Одного я вырубил быстро, второго обезоружил, взял в удушающий захват и спросил:

– Не давно вам доставили девушку 20ти лет. Где она?

Я ослабил захват.

– Богиня Орид тебя за это покарает! Помни, Расплата ждет каждого!

– Ну хорошо, будем по-плохому.

Я подвел его к деревянному столику (а точнее к тому, что от него осталось) и снова повторил вопрос. Ответа не последовало. И я резко ударил его лицом об стол. Стол же начал разваливаться. Несколько минут я его допрашивал, но в конце концов он все же сдался:

– Орид тебя за это покарает, как она сейчас...карает...одну...неверную....на пятом...этаже.

– Ну вот, сразу бы так, – я положил его рядом со столом. С верхних этажей послышалось множество голосов. «Тихо пройти не получится.» Выхватив пистолеты из чехлов я поднялся на третий этаж. На нем было человек семь. Все занимались разными делами: кто молился, кто разговаривали друг с другом. Тут один меня увидел и потянулся за «Калашниковым», висящим у него на спине, но меткое попадание отбило это желание.

– Приветствую вас, фанатики, – ехидно сказал я, – я пришел за девушкой, которую вы недавно похитили.

– Это грешное дитя, и оно сейчас подвержено каре нашей

богини.

– Не надо мне мозга парить. Я сказал, мне нужна эта де-вушка.

Тут все семеро схватили автоматы из-за спин и нацелились на меня.

– Да почему никто не хочет по-хорошему? – с возмущением спросил я и забежал за колонну. Тут раздались звуки выстрелов. Казалось, весь город слышит эти выстрелы. Тучи пуль летели в сторону колонны, но пробить у них не получалось. Тогда они решили рассредоточиться по всему залу и выждать пока я не выгляну из-за колонны. Я нашарил в кармане осколочную гранату. В зале воцарилась тишина. Фанатики пристально смотрели на мою колонну. Я вытащил чеку из гранаты и начал отсчет задержки «5...4...3...» тут я аккуратно выкатил ее из-за колонны. «2...1...». Раздался оглушающий взрыв. Фанатики расфокусировали внимание. В этот момент я перебежал с одного укрытия за стоящие рядом ящики. По пути получилось подстрелить трех монахов. «Осталось четверо.» Я снова достал гранату, но на этот раз просто вынув чеку бросил в них. Они начали разбегаться в рассыпную, тут из-за укрытия показался я и добил остальных. Прогремел громкий взрыв, странно, что стены здания выдержали два взрыва. Я взобрался на следующий этаж, но он был пуст. Сверху слышались слова на не понятном языке и женские крики. Я вбежал на пятый этаж и увидел какой-то ритуал: в центре зала на полу был нарисован большой

белый круг, в центре привязанная к стулу находилась Николь без сознания, рядом с ней ходил монах с ножом в руках и что-то говорил не понятное.

– Эй, фанатик, девушку я забираю.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.